

十







Chun Qi

Chun Qi Chong Shu Chai

世  
弱

士

家  
禮

禮

居







Chou li  
Chou li Cheng shih chu.

士 業

禮 書

居





壬戌歲上海  
博古齋景印



AC

149

H88

V. 1

本  
脉  
因  
癰  
疔



禮記

本礼匡臧板



# 重印士禮居叢書序



乾嘉以來海內清晏學士大夫好談雅  
故多弄藏異書見有宋元槧本必以重  
價購之謂其初易緇素為梨木事猶近  
古異於俗本之展轉沿誤也然易教悔亡  
書空酒誥商頌佚其七篇晉史詆於三豕  
駕聲鉞、澄異文於許書興兩祁、訂誤  
寫於顏氏此皆在宋元以前若徒拘守槧



本亦未必盡得其真是以前輩如戴東原  
盧雅雨盧抱經丁小雅顧千里諸先生多  
廣儲異本參稽同異擇善而從凡古書經  
其手校者得之如獲枕秘吳縣黃駕部堯  
圃家富湘素多宋元槧本丹黃不去手所  
刻士禮居叢書校勘精審為世所稱夫古  
書所以難讀者謂簡冊漏脫文字訛誤不  
可以句讀也若不校簡冊正文字析章句而



謬以臆見定之則郢書燕說幾何不同於徐  
遵明誤認八寸策為八十宗而曲為之辭乎  
承學之士生諸老先生之後取精校本讀  
之無參閱之勞得貫通之益此所謂事半  
古之人而功倍之者也可不謂厚幸歟全書  
二十一種原刻曾經兵燹流傳絕少柳君蓉  
邨積年勤搜幸而得全更益以蒐言大悲經  
兩種用贗讀者漱里之心間嘗入五都之塵



市諸物見有內外完好不些窳者必知為數  
十年物未嘗不愛護珍惜况舊槧精校聖哲  
之彝訓前賢之精力萃焉有能衰而存之印  
而傳之此固余所辦香私祝而不圖旦暮遇之  
也蓉邨抗心希古前後所印百川學海墨海  
金壺借月山房彙鈔守山閣拜經樓諸叢書  
余皆為序而行之今又模印此本問序於余  
晚近苟趨簡易多印問師課學僮之書以逐



時好蓉邨獨為於舉世不為之時且為之而  
不已此豈有市利之心乎然古籍賴以不墜吾  
又知其利且愈遠而愈無窮也歲在壬戌花朝吳  
興劉承幹





大德九年四月  
甲子朔三日  
庚子朔五日  
辛丑朔七日  
壬寅朔九日  
癸卯朔十一日  
甲辰朔十三日  
乙巳朔十五日  
丙午朔十七日  
丁未朔十九日  
戊申朔二十一日  
己酉朔二十三日  
庚戌朔二十五日  
辛亥朔二十七日  
壬戌朔二十九月  
癸亥朔三十日



影印士禮居叢書

總目

1 周禮鄭氏注十二卷

校宋本附札記一卷

2 儀禮鄭氏注十七卷

宋刻嚴州本附札記一卷續校一卷

3 夏小正一卷

宋傅崧卿本附校錄一卷

4 夏小正集解一卷

5 國語二十一卷

宋天聖明道本附札記一卷

6 戰國策三十三卷

宋剡川姚氏本附札記三卷

7 梁公九諫一卷

賜書樓藏鈔本

8 輿地廣記三十八卷

曝書亭藏宋本附札記三卷

9 汲古閣珍藏秘本書目一卷

10 季滄葦藏書目一卷

11 藏書紀要一卷

顧鳳藻輯

吳韋昭註

漢高誘註

宋歐陽忞

毛辰

季振宜

孫增慶



傷寒總病論六卷

宋本附札記一卷

宋龐安常

洪氏集驗方五卷

宋本

宋洪遵

焦氏易林十六卷

校宋本

漢焦贛

博物志十卷

汲古閣影寫宋連江葉氏本

晉張華

宣和遺事二卷

宋本

顧廣圻  
黃丕烈註

百宋一廬賦一卷

注本隸釋刊誤一卷

蜀大字本三經音義

論孟孝經

黃丕烈

船山詩選六卷

張問陶

同人唱和詩一卷

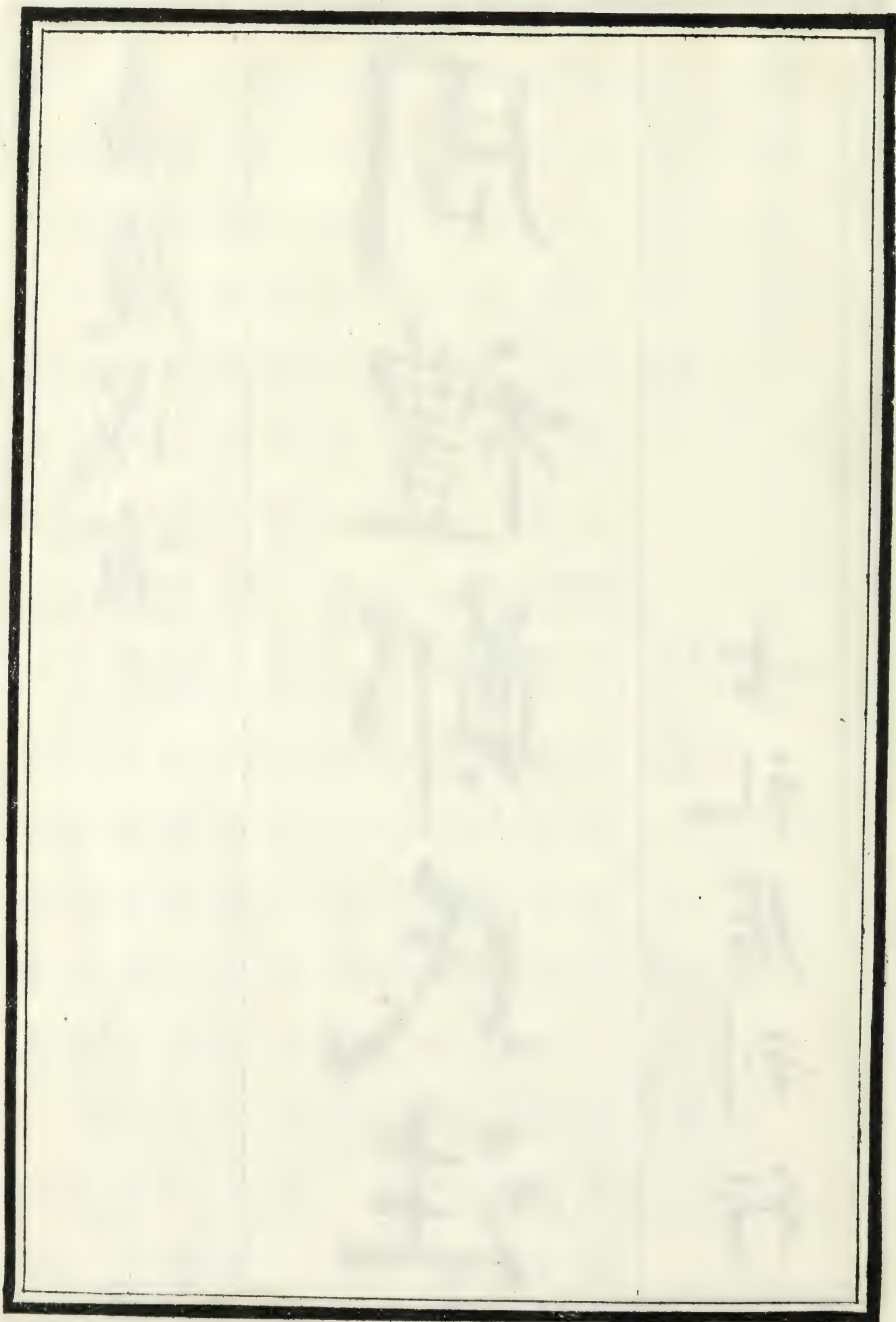
石韞玉

堯言

大悲經

仿宋本







嘉慶戊寅

周禮鄭氏注

士礼居刊行



周禮卷第一

天官冢宰第一

周禮

鄭氏注

惟王建國

建立也周公居攝而作六典之職謂之周禮營邑於土中七年致政

成王以此禮授之使居雒邑治天下司徒職曰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所

合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉辨

方正位

辨別也鄭司農云別四方正君臣之位君南面臣北面之屬立謂考工匠

人建國水地以縣置槷以縣視以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕是別四方召誥曰越三日戊申大保朝至于雒卜宅厥既得卜則經



營越三日庚戌大保乃以庶殷攻位於維體

汭越五日甲寅位成正位謂此定宮廟

國經野體猶分也經謂為之里數鄭司農云

社面朝後市野則九夫為設官分職鄭司農

井四井為邑之屬是也

宰司徒宗伯司馬司寇司以為民極極中也

空各有所職而百事舉

之人各得其所乃立天官冢宰使帥其屬而掌

邦治以佐王均邦國

掌主也邦治王所以治

農云邦治謂摠六官之職也故大宰職曰掌

建邦之六典以佐王治邦國六官皆摠屬於

冢宰故論語曰君薨百官摠己以聽於冢宰

言冢宰宰於百官無所不主爾雅曰冢大也冢



宰大宰也治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二

人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六

人旅下士三十有二人

變冢言大進退異名也百官揔焉則謂之

冢列職於王則稱大冢大之上也山頂曰冢旅衆也下士治衆事者自大宰至旅下士轉相副貳皆王臣也王之卿六命其府六人史

大夫四命士以三命而下爲差

十有二人

府治藏史掌書者凡府史皆其官長所自辟除

胥十有二

人徒百有二十人

此民給徭役者若今衛士矣胥讀如謂謂其有才知

爲什長



宮正上士二人中士四人下士八人府二人

史四人胥四人徒四十人

正長也宮正主  
宮中官之長

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥

二人徒二十人

伯長也

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人

史四人胥十有二人徒百有二十人

膳之言  
善也今

時美物曰珍膳膳夫食官之長也  
鄭司農以詩說之曰仲允膳夫

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈



八人胥四人徒四十人

庖之言苞也裹肉曰苞苴賈主市買知物

賈

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥

十人徒百人

饗割亨煎和之稱內饗所主在內

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥

十人徒百人

外饗所主在外

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五

十人

主爲外內饗煮肉者



甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒

三百人

郊外曰甸師猶長也甸師主共野物官之長

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥  
四人徒四十人

獻人中士二人下士四人府二人史四人胥  
三十人徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人  
腊人下士四人府二人史二人徒二十人

腊之



言夕也

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒

二十人

醫師衆醫之長

食醫中士二人

食有和齊藥之類

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

瘍創癰也

獸醫下士四人

獸牛馬之屬

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥



八人徒八十人

酒正酒官之長

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

奄精氣閉藏者

今謂之宦人月令仲冬其器閤以奄女酒女奴曉酒者古者從坐男女没入縣官爲奴其少才知以爲奚今之侍史官婢或曰奚官女

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

女漿女奴曉漿者

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八

十人

凌冰室也詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰



籩人奄一人女籩十人奚二十人

竹曰籩女籩女奴之

曉籩者

醯人奄一人女醯二十人奚四十人

醯豆實也 不謂

之豆此主醯豆不盡于醯也 女醯女奴曉醯者

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

女醢女奴曉醢

者

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

女鹽女奴曉鹽

者



幕人奄一人女幕十人奚二十人

以巾覆物  
曰幕女幕

女奴曉  
幕者

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥

八人徒八十人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

行舍

所解止  
之處

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

幕帷

覆上  
者



掌次下士四人府四人史二人徒八十人次自

脩正之處

大府下大夫二人上士四人下士八人府四

人史八人賈十有六人胥八人徒八十人大府

爲王治藏之長  
若今司農矣

玉府上士二人中士四人府二人史二人工

八人賈八人胥四人徒四十有八人工能攻  
玉者

內府中士二人府一人史二人徒十人內府  
主良



貨賄藏  
在內者

外府中士二人府一人史二人徒十人

外府主泉

藏在  
外者

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中

士十有六人府四人史八人胥五人徒五十

人會大計也司會主天下之  
大計計官之長若今尚書

司書上士二人中士四人府二人史四人徒

八人司書主計  
會之簿書



職內上士二人中士四人府四人史四人徒

二十人

職內主入也若今之泉所入謂之少內

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒

二十人

主歲計以歲斷

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈

四人胥二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒

四十人



掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四

人史八人胥八人徒八十人

內宰宮中  
官之長

內小臣奄上士四人史二人徒八人

奄稱士  
者異其

賢

閹人王宮每門四人園游亦如之

閹人司昏  
晨以啓閉

者刑人墨者使守門  
園御苑也游離宮也

寺人王之正內五人

寺之言侍也詩云寺  
人孟子正內路寢



內豎倍寺人之數

豎未冠者之官名

九嬪

嬪婦也昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以

聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理也不列夫人於此官者夫人之於后猶三公之於王坐而論婦禮無官職

世婦

不言數者君子不苟於色有婦德者充之無則闕

女御

昏義所謂御妻御猶進也侍也

女祝四人奚八人

女祝女奴曉祝事者

女史八人奚十有六人

女史女奴曉書者



典婦功中士二人下士四人府二人史四人

工四人賈四人徒二十人

典主也典婦功者主婦人絲枲功官

之長

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十  
有二人

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

內司服主  
宮中裁縫

官之長有女御者以衣服進  
或當於王廣其禮使無色過



縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十

人

女工女奴  
曉裁縫者

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四

人

追治玉  
石之名

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四

人

夏采下士四人史一人徒四人

夏采夏翟羽  
色禹貢徐州



貢夏翟之羽有虞氏以爲綏後世或  
無故染鳥羽象而用之謂之夏采

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一  
曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰  
教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮  
典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典  
以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以  
詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富  
邦國以任百官以生萬民

大曰邦小曰國邦  
之所居亦曰國典



常也經也法也王謂之禮經常所秉以治天下也邦國官府謂之禮法常所守以爲法式也常者其上下通名擾猶馴也統猶合也詰猶禁也書曰度作詳刑以詰四方任猶傳也生猶養也鄭司農云治典冢宰之職故立其官曰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國教典司徒之職故立其官曰使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國禮典宗伯之職故立其官曰使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國政典司馬之職故立其官曰使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國刑典司空之職故立其官曰使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國此三時皆有官唯冬無官又無司空以三隅反之則事典司空之職也司空之篇亡小宰職曰六日冬官其屬以八灋治官府一曰官屬以六十掌邦事



舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會

官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦

治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治

八曰官計以弊邦治百官所居曰府弊斷也

其屬各六十若今博士大史大宰大祝大樂屬大常也小宰職曰以官府之六屬舉邦治

一曰天官其屬六十是也官職謂六官之職小宰職曰以官府之六職辨邦治一曰治職

二曰教職三曰禮職四曰政職五曰刑職六曰事職官聯謂國有大事一官不能獨共則

六官共舉之聯讀為連古書連作聯聯謂連事通職相佐助也小宰職曰以官府之六聯

事通職相佐助也小宰職曰以官府之六聯



合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事  
三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田  
役之聯事六曰斂弛之聯事官常謂各自領  
其官之常職非連事通職所共也官成謂官  
府之成事品式也小宰職曰以官府之八成  
經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以  
簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳  
別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契  
七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會官  
法謂職所主之法度官職主祭祀朝覲會同  
賓客者則皆自有其法度小宰職曰以法掌  
祭祀朝覲會同賓客之戒具官刑謂司刑所  
掌墨皐劓皐宮皐刖皐殺皐也官計謂三年  
則大計羣吏之治而誅賞之玄謂官刑司寇  
之職五刑其四曰官刑上能糾職官以八則  
計謂小宰之六計所以斷羣吏之治



治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭  
其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其  
士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民  
七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆都  
所居曰鄙則亦法也典法則所用異異其名  
也都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周  
召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀其先君社  
稷五祀法則其官之制度廢猶退也退其不  
能者舉賢而置之祿若今月奉也位爵次也  
賦口率出泉也貢功也九職之功所稅也禮  
俗昏姻喪紀舊所行也  
鄭司農云士謂學士以八柄詔王馭羣臣



一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰子

以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其

福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰

誅以馭其過

柄所秉執以起事者也詔告也助也爵謂公侯伯子男卿大夫

士也詩云誨爾序爵言教王以賢否之第次也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方

穀幸謂言行偶合於善則有以賜予之以勸後也生猶養也賢臣之老者王有以養之成

王封伯禽於魯曰生以養周公死以爲周公後是也五福一曰壽奪謂臣有大罪沒入家

財者六極四曰貧廢猶放也舜殛鯀于羽山是也誅責讓也曲禮曰齒路馬有誅凡言馭



者所以歐之  
內之於善

以八統詔王馭萬民一曰親親

二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六

曰尊貴七曰達吏八曰禮賓

統所以合率以等物也親親若

堯親九族也敬故不慢舊也晏平仲久而敬之賢有善行也能多才藝者保庸安有功者

尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之達尊者三曰爵也德也齒也祭義曰先王之所以治

天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼達吏察舉勤勞之小吏也禮賓賓客諸侯所以示

民親仁善鄰

以九職任萬民一曰三農生九穀二

曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰



藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事

任猶傳也

鄭司農云三農平地山澤也九穀黍稷秬秠麻大小豆大小麥八材珠曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析閒民謂無事業者轉移爲人執事若今傭賃也玄謂三農原隰及平地九穀無秠大麥而有梁苽樹果苽曰圃園其樊也虞衡掌山澤之官主山澤之民者澤無水曰藪牧牧田在遠郊皆畜牧之地行曰商處曰賈阜盛也金玉曰貨布帛曰賄嬪婦人之美稱也堯典曰釐降二女嬪于虞臣妾男女貧賤之稱晉惠公



卜懷公之生日將生一男一女男爲人臣女爲人妾生而名其男曰圉女曰妾及懷公質於秦妾爲宦女焉疏材百草以九賦斂財賄根實可食者疏不熟曰饟

一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之

賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都

之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣

餘之賦

財泉穀也鄭司農云邦中之賦二十而稅一各有差也幣餘百工之餘立

謂賦口率出泉也今之筭泉民或謂之賦此其舊名與鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之遂師之職亦云以



徵其財征皆謂此賦也邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里此平民也關市山澤謂占會百物幣餘謂占賣國中之斥幣皆末作當增賦者若今賈人倍筭矣自邦中以至幣餘各入其所有穀物以當賦泉之數每處爲一書所待以九式均節財用一曰祭祀之式二異也

曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式

五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之

式八曰匪頒之式九曰好用之式

式謂用財之節度荒

凶年也羞飲食之物也工作器物者幣帛所以贈勞賓客者芻秣養牛馬禾穀也鄭司農



云匪分也頒讀為班布之班謂班賜也玄以謂王所分賜羣臣也好用燕好所賜子

九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰

器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服

貢八曰旂貢九曰物貢嬪故書作賓鄭司農云祀貢犧牲包茅之

屬賓貢皮帛之屬器貢宗廟之器幣貢繡帛材貢木材也貨貢珠貝自然之物也服貢祭服旂貢羽毛物貢九州之外各以其所貴為摯肅慎氏貢楛矢之屬是也玄謂嬪貢絲枲器貢銀鐵石磬丹漆也幣貢玉馬皮帛也材貢櫛幹栝柏篠簜也貨貢金玉龜貝也服貢絺紵也旂讀如囿游之游游貢燕好珠璣琅玕也物貢雜物魚鹽橘柚以九兩



繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴  
得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五  
曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以  
治得民八曰友以任得民九曰數以富得民  
兩猶耦也所以協耦萬民繫連綴也牧州長  
也九州各有封域以居民也長諸侯也一邦  
之貴民所仰也師諸侯師氏有德行以教民  
者儒諸侯保氏有六藝以教民者宗繼別爲  
大宗收族者鄭司農云主謂公卿大夫世世  
食采不絕民稅薄利之立謂利讀如上思利  
民之利謂以政教利之吏小吏在鄉邑者友  
謂同井相合耦耨作者孟子曰鄉田同井出



入相友守望相助疾病相扶則百姓親睦藪  
亦有虞掌其政令爲之厲禁使其地之民守  
其材物以時入于王府頒其  
正月之吉始和

布治于邦國都鄙乃縣治象之灋于象魏使

萬民觀治象挾日而斂之

正月周之正月吉謂朔日大宰以正

月朔日布王治之事於天下至正歲又書而縣於象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦帥其屬而往皆所以重治法新王事也凡治有故言始和者若改造云爾鄭司農云象魏闕也故魯災季桓子御公立于象魏之外命藏象魏曰舊章不可忘從甲至甲謂之挾日凡  
乃施典于邦國而建其牧立其監設其



參傳其伍陳其殷置其輔

乃者更申勅之以侯伯有功德者加

命作州長謂之牧所謂八命作牧者監謂公侯伯子男各監一國書曰王啓監厥亂爲民

參謂卿三人伍謂大夫五人鄭司農云殷治

律輔爲民之平也玄謂殷衆也謂衆士也王

制諸侯上士二十七人其中士下士各

乃施

居其上之三分輔府史庶人在官者

則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷

置其輔

長謂公卿大夫王子弟食采邑者兩謂兩卿不言三卿者不足于諸侯鄭

司農云兩謂兩丞

乃施灋于官府而建其正立其貳

設其攷陳其殷置其輔

正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也貳



謂小宰小司徒小宗伯小司馬小司寇小司空也考成也佐成事者謂宰夫鄉師肆師軍司馬士師也司凡治以典待邦國之治以則空亡未聞其考

待都鄙之治以灋待官府之治以官成待萬

民之治以禮待賓客之治

成八成禮賓禮也

祀五帝

則掌百官之誓戒與其具脩

祀五帝謂四郊及明堂誓戒要

之以刑重失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也具所當共脩

埽除

前期十日帥執事而卜日遂戒

前期前所諏之

日也十日容散齊七日致齊三日執事及執宗伯大卜之屬既卜又戒百官以始齊



事眡滌濯

執事初為祭事前祭日之夕及納滌濯謂溉祭器及甌鬯之屬

亨贊王牲事

納亨納牲將告殺謂鄉祭之晨既殺以授亨人凡大祭祀君親

牽牲大及祀之日贊玉幣爵之事

日旦明也玉幣所以

禮神玉與幣各如其方之色爵所以獻齊酒不用玉爵尚質也三者執以從王至而授之

祀大神示亦如之

大神祇謂天地

享先王亦如之贊

玉几玉爵

玉几所以依神天子左右玉几宗廟獻用玉爵

大朝覲會

同贊玉幣玉獻玉几玉爵

助王受此四者時見曰會殷見曰同

大會同或於春朝或於秋覲舉春秋則冬夏可知玉幣諸侯享幣也其合亦如小行人所



合六幣云玉獻獻國珍異亦執玉以致之玉  
几王所依也立而設几優尊者玉爵王禮諸  
侯之酢爵王朝諸侯立依  
前南面其禮之於阼階上  
大喪贊贈玉含玉  
助王爲之也贈玉既窆所以送先王含玉死  
者口實天子以玉雜記日含者執璧將命曰  
寡君使某含則諸侯含以  
璧鄭司農云含玉璧琮  
作大事則戒于百

官贊王命

助王爲教令春秋傳曰國之大事在祀與戎

王眡治朝

則贊聽治

治朝在路門外羣臣治事之朝王視之則助王平斷

眡四方

之聽朝亦如之

謂王巡守在外時

凡邦之小治則冢

宰聽之待四方之賓客之小治

大事決於王小事冢宰專



平歲終則令百官府各正其治受其會正正處也

會大計也聽其致事而詔王廢置平其事來至者之功狀而奏白

王三歲則大計羣吏之治而誅賞之事久則聽之大

無功不徒廢必罪之大有功不徒置必賞之鄭司農云三載考績

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令

凡宮之糾禁杜子春云官皆當為官立謂宮刑在王宮中者之刑建明布告

之糾猶割也察也若今御史中丞掌邦之六典八灋八則之

貳以逆邦國都鄙官府之治逆迎受之鄭司農云貳副也



執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用  
以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二  
曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘  
制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情  
敘秩次也謂先尊後卑也治功狀也食祿之多少情爭訟之辭以官府之六  
屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事  
則從其長小事則專達二曰地官其屬六十  
掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春



官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

大事從其長若庖人內外饗與膳夫共王之食小事專達若宮人掌舍各爲一官六官之屬三百六十象天地四時日月星辰之度數天道備焉前此者成王作周官其志有述天授位之義故周公以官府之六職辨邦治一設官分職以法之



曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰  
教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮  
職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職  
以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以  
詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富  
邦國以養萬民以生百物懷亦安也賓客來  
共其委積所以安  
之聚百物者司馬主九畿  
職方制其貢各以其所有以官府之六聯合  
邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三



曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役

之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯鄭司

農云大祭祀大宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯視滌濯淝玉鬯省牲鑊奉玉盥司馬羞魚牲奉馬牲司寇奉明水火大喪大宰贊贈玉含玉司徒帥六鄉之衆庶屬其六引宗伯爲上相司馬平士大夫司寇前王此所謂官連杜子春弛讀爲施立謂荒政弛力役及國中貴者賢者服公事者老者疾者皆舍不以官府以力役之事奉牲者其司空奉豕與

之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽

師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱



責以傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予

以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以

要會

鄭司農云政謂軍政也役謂發兵起徒

寄軍

令以伍籍發軍起役者平而無遺脫也

簡稽

士卒兵器簿書簡猶閱也稽猶計也合

也

合計其士之卒伍閱其兵器爲之要簿也

故遂

人職曰稽其人民簡其兵器國語曰黃

池之

會吳陳其兵皆官師擁鐸拱稽版戶籍

圖地

圖也聽人訟地者以版圖決之司書職

曰邦

中之版土地之圖稱責謂貸予傳別謂

券書

也聽訟責者以券書決之傳傳著約束

於文

書別別爲兩兩家各得一也禮命謂九

賜也

書契符書也質劑謂市中平賈今時月



平是也要會計諸計最之簿書月計曰要歲計  
曰會故宰夫職曰歲終則令羣吏正歲會月  
終則令正月要傳別故書作傳辨鄭大夫讀  
爲符別杜子春讀爲傳別玄謂政謂賦也凡  
其字或作政或作正或作征以多言之宜從  
征如孟子交征利云傳別謂爲大手書於一  
札中字別之書契謂出于受入之凡要凡簿  
書之最目獄訟之要辭皆曰契春秋傳曰王  
叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札同而別  
之長曰質短曰劑傳別質劑皆今之券書也  
事異異其名耳禮命以聽官府之六計弊羣  
禮之九命之差等

吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰

廉正五曰廉灋六曰廉辨

聽平治也平治官  
府之計有六事弊



斷也既斷以六事又以廉為本善善其事有辭譽也能政令行也敬不解于位也正行無傾邪也法守法不失也辨辨然不以濫掌祭疑惑也杜子春云廉辨或為廉端

祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦

如之法謂其禮法也戒具七事者令百官府

共其財用治其施舍聽其治訟七事謂先四如之者三也

施舍不給役者七事故書為小事杜子春云當為七事書亦為七事凡祭祀贊

玉幣爵之事裸將之事又從大宰助王也將送也裸送送裸謂贊

王酌鬱鬯以獻尸謂之裸裸之言灌也明不為飲主以祭祀唯人道宗廟有裸天地大神



至尊不裸莫稱焉凡鬱鬯受祭之啐之奠之

凡賓客贊裸凡受爵

之事凡受幣之事

唯裸助宗伯其餘皆助大宰王不酌賓客而有受酢

大宗伯職曰大賓客則攝而載裸

喪荒受其含禭幣玉之事

春秋傳曰口實曰含衣服曰禭凶荒有幣玉者賓客所調委之禮

月終則以

官府之敘受羣吏之要

主每月贊冢宰受歲之小計

會歲終則令羣吏致事

使齋歲盡文書來至若今上計正歲

帥治官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不

用灋者國有常刑

正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者審也古



者將有新令必奮木鐸以警衆使明聽也乃

木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸

退以宮刑憲禁于王宮

憲謂表縣之若

百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王

命其有不共則國有大刑

乃猶女也

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿

大夫羣吏之位掌其禁令

治朝在路門之外其位司士掌焉宰

夫察其不如儀

敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之

復萬民之逆

恒次敘諸吏之職事三者之來則應使辨理之鄭司農云復請



也逆迎受王命者宰夫主諸臣萬民之復逆  
故詩人重之曰冢伯維宰立謂復之言報也  
反也反報於王謂於朝廷奏  
事自下而上曰逆逆謂上書

掌百官府之徵

令辨其八職一曰正掌官灋以治要二曰師

掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰

旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六

曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘

八曰徒掌官令以徵令

別異諸官之八職以備王之徵召所爲正

辟於治官則冢宰也治要若歲計也師辟小宰宰夫也治凡若月計也司辟上士中士治



目若今日計也旅辟下士也治數每事多少異也治藏藏文書及器物贊治若今起文書草也治敘次序官中如今侍曹伍伯傳吏朝也徵令趨走給招呼

掌治灋以

攷百官府羣都縣鄙之治乘其財用之出入

凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之

其足用長財善物者賞之

羣都諸采邑也六遂五百家為鄙五

鄙為縣言縣鄙而六鄉州黨亦存焉乘猶計也財泉穀也用貨賄也物畜獸也辟名詐為書以空作見文書與實不相應也官刑在司寇五刑第四者

以式灋掌祭

祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯

薦脯醢也



羞庶羞  
內羞

凡禮事贊小宰比官府之具

比校  
次之凡

朝覲會同賓客以牢禮之灋掌其牢禮委積

膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數

牢禮之法  
多少之差

及其時也三牲牛羊豕具爲一牢委積謂牢  
米薪芻給賓客道用也膳獻禽羞俶獻也飲  
食燕饗也鄭司農云飧夕食也春秋傳曰飧  
有陪鼎牽牲牢可牽而行者春秋傳曰餼牽  
竭矣立謂飧客始至所致禮凡此禮陳數存  
可見者唯有行人掌客及聘禮公食大夫

凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所

共者

弔事弔諸侯諸臣幣所用賻也器所致  
明器也凡喪始死弔而含遂葬而贈贈



其間加恩厚則有賻焉  
春秋譏武氏子來求賻

大喪小喪掌小官之

戒令帥執事而治之

大喪王后世子也小喪夫人以下小官士也其

大官則冢宰掌其戒令治謂共辨

三公六卿之喪與職喪帥

官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有

司而治之

旅冢宰下士

歲終則令羣吏正歲會月

終則令正月要旬終則令正日成而以致其

治治不以時舉者以告而誅之

歲終日周季冬正猶定也

旬十日也治不時舉者謂違時令失期會

正歲則以灋警戒羣吏



令脩宮中之職事

警勅戒之言鄭司農云正歲之正月以法戒勅羣吏

書其能者與其良者而以告于上

良猶善也上謂小宰

大宰也鄭司農云若今時舉孝廉賢良方正茂才異等

宮正掌王宮之戒令糾禁

糾猶割也察也

以時比宮

中之官府次舍之衆寡

時四時比校次其人

中者若膳夫玉府內宰內史之屬次諸吏直宿若今部署諸廬者舍其所居寺爲之

版以待

鄭司農云爲官府次舍之版圖也待待比也玄謂版其人之名籍待待戒

令及

夕擊柝而比之

夕莫也莫行夜以比直宿者爲其有解情離部



署鄭司農云柝戒守者所擊也易曰重門擊柝以待暴客春秋傳曰魯擊柝聞於邾國

有故則令宿其比亦如之鄭司農云故謂禍災令宿宿衛王宮

春秋傳曰忘守必危況有災乎玄謂故凡非常也文王世子曰公有出疆之政庶子以公

族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守

貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室此謂諸侯

也王之庶子職掌國子之倅國有大事則帥

國子而致於太子唯所用之者令宿之事蓋

亦存

辨外內而時禁鄭司農云分別外人稽

其功緒糾其德行稽猶考也計也功幾其出

吏職也緒其志業

入均其稍食鄭司農云幾其出入若今時宮

中有罪禁止不得出入



及無引籍不得入宮司馬殿門也玄謂去其

淫怠與其奇衰之民

民宮中吏之家人也淫放濫也怠解慢也奇邪

譎觚非常

會其什伍而教之道藝

五人爲伍二伍爲什會之者使

之輩作輩學相勸帥且寄宿衛之令鄭司農云道謂先王所以教道民者藝謂禮樂射御

書數

月終則會其稍食歲終則會其行事

行事吏職

也凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去

守而聽政令

使居其處待所爲

春秋以木鐸脩火禁

火星以春出以秋入因天時而以戒凡邦之事蹕宮中廟中則



執燭

鄭司農讀火絕之云禁凡國之事蹕國有事王當出則宮正主禁絕行者若今

時衛士填街蹕也

宮中廟中則執燭宮正主

為王於宮中廟中

則執燭玄謂事祭事也邦

之祭社稷七祀於宮中

祭先公先王於廟中

隸僕掌蹕止行者

宮正則執燭以為明春秋

傳曰有大事於大廟

大喪則授廬舍辨其親

又曰有事於武宮

疏貴賤之居廬倚廬也舍聖室也親者貴者

疏貴賤之居

居倚廬疏者賤者居聖室雜記

曰大夫居廬士居聖室

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者

鄭司農云庶子宿衛

之官版玄謂王宮之士謂王宮中諸吏之適子



也庶子其掌其政令行其秩敘作其徒役之

事

秩祿稟也敘才等也作徒役之事太子所用

授八次八舍之職

事

衛王宮者必居四角四中於徽候便也鄭司農云庶子衛王宮在內為次在外為舍

玄謂次其宿衛所在舍其沐浴之處

若邦有大事作宮眾則令

之

謂王宮之士庶子於邦有大事或選當行

月終則均秩歲終則

均敘以時頒其衣裘掌其誅賞

頒讀為班班布也衣裘若

今賦冬夏衣

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子

食飯



尸禮

上

進物於尊者曰饋  
此饋之盛者

此饋之盛者

犬雞也羞出於

羞公食大夫禮

十其物數備焉

盡聞珍謂淳熬

醬也。謂醃醃。煮醃。

以勞也  
五也  
旅也  
七謂  
盍醢  
七醢

以五  
六  
七  
醢  
七

物六十壘鄭司

麥苽苽彫胡也

二物皆有且殺



盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王同庖

鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦

九以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食勸也

祭謂刊肺脊也禮飲食必祭示有卒食以樂

所先品者每物皆嘗之道尊者也

徹于造造作也鄭司農云造謂食之王齊日

三舉鄭司農云齊必變食大喪則不舉大荒則不舉大

札則不舉天地有裁則不舉邦有大故則不

舉大荒凶年大札疫癘也天裁日月晦食地

刑殺也春秋傳日司王燕食則奉膳贊祭燕

寇行戮君爲之不舉



謂日中與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉

凡王祭祀賓客食則

徹王之胙俎

膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之賓客食而王有

胙俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為胙俎見於此矣

凡王之稍事設

薦脯醢

鄭司農云稍事謂非日中大舉時而謂稍事有小

謂稍事有小

王燕飲酒則為獻主

鄭司農云主人當獻

賓則膳夫代王為主君不敵臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

掌后

及世子之膳羞

亦主其饌之數不饋之耳

凡肉脩之頒賜

皆掌之

鄭司農云脩脯也

凡祭祀之致福者受而膳



之致福謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙于以摯

見者亦如之鄭司農云以羔鴈雉為歲終則

會唯王及后世子之膳不會尊者其頒賜諸

臣則計之

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物六畜六

養之曰畜將用之曰牲春秋傳曰卜曰牲

鄭司農云六獸麋鹿熊麇野豕兔六禽鴈鶉

鷄雉鳩鵲玄謂獸人冬獻狼夏獻麋又內則

無熊則六獸當有狼而熊不屬六禽於禽獸

及六摯宜為羔豚犢麋雉鴈凡鳥獸未凡其

孕曰禽司馬職曰大獸公之小禽私之



死生魚鱉薨之物以共王之膳與其薦羞之物

及后世子之膳羞

凡計數之薦亦進也備品物曰薦致滋味乃為羞王

言薦者味以不褻為尊鄭司農云鮮謂生肉薨謂乾肉

共祭祀之好羞

謂四時所為膳食若荊州之鯪魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也

共喪紀之

庶羞賓客之禽獻

喪紀喪事之祭謂虞祔也禽獻獻禽於賓客獻古文

為獸杜子春云當為獻

凡令禽獻以灋授之其出入亦

如之

令令獸人也禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸人取之必書所當獻

之數與之及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行之掌客



乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽凡用於客日如其饗餼之數士中日則二雙

禽獻春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊秋

行犢麝膳膏腥冬行鱣羽膳膏羶

用禽獻謂煎和之以

獻王鄭司農云膏香牛脂也以牛脂和之腍

乾雉鱠乾魚膏臊豕膏也以豕膏和之杜子

春云膏臊犬膏膏腥豕膏也鮮魚也羽鴈也

膏羶羊脂也玄謂膏腥雞膏也羔豚物生而

肥犢與麝物成而充腍鱣鴈熟而乾魚鴈水

涸而性定此八物者得四時之氣尤盛爲人

食之弗勝是以用休廢之脂膏煎和膳之牛

屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬司寇金也

羊屬司歲終則會唯王及后之膳禽不會

馬火也禽膳



四時所膳禽獻加世子可以會之

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事

辨體名肉物辨百品味之物割肆解肉也亨

五味體名脊脅肩臂臠之屬肉物載燔之屬百品味庶羞之屬言百舉成數王舉

則陳其鼎俎以牲體實之取於鑊以實鼎取於鼎以實俎實鼎

曰胥實選百羞醬物珍物以俟饋先進食之時恒選擇

其中共后及世子之膳羞膳夫掌之辨腥臊

羶香之不可食者牛夜鳴則廋羊冷毛而毳



羶犬赤股而躁臊鳥醵色而沙鳴豕盲眊

而交睫腥馬黑脊而般臂螻

腥臊羶香可食者是別其不可

食者則所謂者皆臭味也冷毛毛長總結也醵失色不澤美也沙澌也交睫腥腥當為星

聲之誤也肉有如米者似星般臂臂毛有文鄭司農云廄朽木臭也螻螻蛄臭也杜子春

云盲眊當為望視凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕

飲食亦如之凡掌共羞脩刑膴胖骨鱠以待

共膳

掌共共當為具羞庶羞也脩鍛脯也胖如脯而腥者鄭司農云刑膴謂夾脊肉

或曰膾肉也骨鱠謂骨有肉者玄謂刑鉶羹也膴腍肉大臠所以祭者骨牲體也鱠乾魚



凡王之好賜肉脩則饗人共之

好賜王所善而賜也

外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膾陳其

鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之飧饗饗食之

事亦如之

飧客始至之禮饗既將幣之禮致禮於客莫盛於饗

邦饗者

老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之

孤子者死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠師役則掌共其獻賜脯肉之事

謂獻

酌其長帥

凡小喪紀陳其鼎俎而實之

謂喪事之奠祭



亨人掌共鼎鑊以給水火之齊

鑊所以煮肉及魚腊之器

既孰乃胥于鼎

職外內饗之饗亨煮辨膳羞

齊多少之量

職主也饗今之竈主於其竈煮物

祭祀共大羹鉶羹賓

之物

大羹肉清鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣

客亦如之

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共

其屬府史胥徒也耨芸芋也王以孟春躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯

九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之齎盛

祭祀所用穀也染稷也穀者祭祀共蕭茅鄭



夫云蕭字或爲蒿蒿讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢包茅王祭不共無以縮酒杜子春讀爲蕭蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故旣薦然後炳蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒沛酒也醴齊縮酌

共野果

苴之薦

甸在遠郊之外郊外日野果桃李之屬苴瓜瓠之屬

喪事代王

受青裁

染盛者祭祀之主也今國遭大喪若云此黍稷不馨使鬼神不逞于王旣

殯大祝作禱辭授甸人使以禱藉田之神受青裁弭後殃

王之同姓有皐

則死刑焉

鄭司農云王同姓有罪當刑者斷其獄於甸師之官也文王世子曰



公族有死罪則磬於甸人又曰公族無官刑  
獄成致刑于甸人又曰公族無官刑不踐其  
類也刑于隱者不帥其徒以薪蒸役外內饗

之事

役為給役也木大曰薪小曰蒸

獸人掌罟田獸辨其名物

罟罔也以罔搏冬所當田之獸

獻狼夏獻麋春秋獻獸物

狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救

時之苦也獸物凡獸皆可獻也及狐狸

時田則守罟

備獸觸攫及弊

田令禽注于虞中

弊什也什而田止鄭司農云弊田謂春火弊夏車弊

秋羅弊冬徒弊虞中謂虞人釐所田之野及弊田植虞旗於其中致禽而珥焉獸人主令



田衆得禽者置虞人所立虞旗之中當以給  
四時社廟之祭故曰春獻禽以祭社夏獻禽  
以享禴秋獻禽以祀祫冬獻禽以享烝又曰  
大獸公之小禽私之公之謂輸之於虞中珥  
焉者取左耳以致功若斬首  
折馘故春秋傳曰以數軍實  
凡祭祀喪紀賓  
客共其死獸生獸  
完者凡獸入于腊人  
當乾  
皮毛筋角入于王府  
給作凡田獸者掌其政  
令

獻人掌以時獻爲梁  
月令季冬命漁師爲梁  
鄭司農云梁水偃也偃  
水爲關空以笥承其  
春獻王鮪  
王鮪鮪之大  
空詩曰敝笥在梁  
者月令季春



薦鮓于寢廟

辨魚物爲魚鱣薨以共王膳羞

鮮生也薨乾也

凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱣薨凡獻者掌

其政令凡獻征入于玉府

鄭司農云漁征漁者之租稅漁人主

收之入于玉府

鼈人掌取互物

鄭司農云互物謂有甲兩胡龜鼈之屬

以時籍

魚鼈龜蜃凡狸物

蜃大蛤鄭司農云籍謂以杓刺泥中搏取之狸物龜

鼈之屬自狸藏伏於泥中者玄謂狸物亦謂鱖刀含漿之屬

春獻鼈蜃秋

獻龜魚

此其出在淺處可得之時魚亦謂自狸藏

祭祀共廬蠃蛄蚳



以授醢人

羸蜺蚰鄭司農云羸蛤也杜子春云羸蟀也蜺蚺子國語曰蟲舍蜺

蜺

掌凡邦之籍事

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膾胖之事

大物解肆

乾之謂之乾肉若今涼州烏翅矣薄析曰凡脯捶之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾

凡

祭祀共豆脯薦脯膾胖凡腊物

脯非豆實豆當為羞聲之

誤也鄭司農云膾膾肉鄭大夫云胖讀為判杜子春讀胖為版又云膾胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大司曰主人亦一魚加膾祭于其上內則曰麋鹿田豕膾皆有胖足相參正也大者裁之大膾膾者魚之反覆膾又詁曰大



二者同矣則是膾亦腍肉大臠胖宜爲脯而  
腥胖之言片也析肉意也禮固有腥臠爛雖  
其有爲孰之  
皆先制乃亭  
賓客喪紀共脯腊凡乾肉之事

## 周禮卷第一

經四千二百五十九字  
注八千五百一十二字







周禮卷第二

天官冢宰下

周禮

鄭氏注

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰藥不瞑眩厥疾無瘳

凡邦之有疾病者

瘍者造焉則使醫分而治之

疔頭瘍亦謂禿也身瘍曰瘍分

之者醫各有能

歲終則稽其醫事以制其食十全爲

上十失一次之十失二次之十失三次之十

失四爲下

食祿也全猶愈也以失四爲下者五則半矣或不治自愈



食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八

珍之齊

和調也

凡食齊眡春時

飯宜溫

羹齊眡夏

時

羹宜熱

醬齊眡秋時

醬宜涼

飲齊眡冬時

飲宜寒

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑

甘

各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以甘之薑荳粉

榆

婉槁滑以滑之

凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕

宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽

會成也謂其味相成鄭司農云

稌稷也爾雅曰

稌稻苽彫胡也

凡君子之食恒放焉

放猶依也



疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時

有疝首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬

時有嗽上氣疾癘疾氣不和之疾痛酸削也首疾頭痛也嗽欬也上氣逆

喘也五行傳曰六癘作見以五味五穀五藥養其病養猶治也

病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酒飴蜜薑鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五

藥草木蟲石穀也其治合之以五氣五聲五

色眡其死生三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出氣也肺氣熱心氣次

之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛



休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公兩之以九竅之變參之

以九藏之動

兩參之者以觀其死生之驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅

二藏之動謂脉至與不至正藏五又有胃旁眇大腸小腸脉之大候要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯榆枌則兼彼數術者凡民之有疾病者分

而治之死終則各書其所以而入于醫師者

少

曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀也醫師得以制其祿且為後治之戒

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥刮殺之

齊

腫瘍癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折瘍蹠跌者祝當為注讀如



注病之注聲之誤也注謂附著藥凡療瘍以刮刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

五毒攻之

止病曰療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥作之合

黃堊置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日夜其煙上著以雞羽埽取之以注創

惡肉破骨則盡出

以五氣養之以五藥療之以五味

節之

既刮殺而攻盡其宿肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥之力

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養

氣以甘養肉以滑養竅

以類相養也酸木味木根立地中似骨辛

金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行地中似脉苦火味火出入無形似氣甘土味



土含載四者似肉滑滑石也  
凡諸滑物通利往來似竅

凡有瘍者受其

藥焉

獸醫掌療獸病療獸瘍

畜獸之疾病及瘍療同醫

凡療獸

病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而

養之

療畜獸必灌行之者為其病狀難知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣

謂脉氣既行之乃以脉視之以知所病

凡療獸瘍灌而劑之以

發其惡然後藥之養之食之

亦先攻之而後養之

凡獸

之有病者有瘍者使療之死則計其數以進



退之

酒正掌酒之政令以式灋授酒材

式法作酒之法式作

酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛餽必絜水泉

必香陶器必良火齊必得鄭司農云授酒材授酒人以其材

凡爲公酒者

亦如之

謂鄉射飲酒以公事作酒者亦辨五以式法及酒材授之使自釀之

齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰

緹齊五曰沈齊

泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁

滓相將如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鬱白矣緹者成而紅赤如今下



酒矣沈者成而滓沈如今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為柒又禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以度量辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒節作之

三曰清酒

鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂

事酒酌有事者之酒其酒則今之醪酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醪者也清酒今中山冬釀接夏而成辨四飲之物一曰清二曰醫三曰

漿四曰醕

清謂醴之沛者醫內則所謂或以醕為醴凡醴濁釀醕為之則少清

矣醫之字從毌從酉省也漿今之載漿也醕今之粥內則有黍醕醕飲粥稀者之清也鄭



司農說以內則曰飲重醴稻醴清酒黍醴清酒梁醴清酒或以醴爲醴漿水醴后致飲于賓客之禮有醫醴糟糟音聲與酒相似醫與醴亦相似文字不同記之者各異耳此皆一

物掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌

及后世子之飲與其酒

后世子不言饌其饋食不必具設之五齊

正用醴爲飲者取醴恬與酒味異也其餘四齊味皆似酒

凡祭祀以灋共

五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小

祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量

酌器

所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭



五祀齊酒不貳爲尊者質不敢副益也杜子  
春云齊酒不貳謂五齊以祭不益也其三酒  
人所飲者益也弟子職曰周旋而貳唯嘽之  
視玄謂大祭者王服大裘衾冕所祭也中祭  
者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕  
玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之  
尊而益之也禮運曰玄酒在室醴醎在戶粢  
醎在堂澄酒在下澄酒是三酒也益之者以  
飲諸臣若今常滿尊也祭祀必用品  
五齊者至敬不尚味而貴多品  
共賓客之

禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酺糟皆使

其士奉之

禮酒王所致酒也王致酒后致飲  
夫婦之義糟醫酺不沛者沛曰清

不沛曰糟后致飲無醴醫酺不清者與王同  
體屈也亦因以少爲貴士謂酒人漿人奄士



凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

共其計者獻酬多少

度當足也故書酒正無酒字鄭司農云正奉之酒正奉之也

凡饗士庶子

饗耆老孤子皆共其酒無酌數

要以醉為度掌酒

之賜頒皆有灋以行之

法尊卑之差

凡有秩酒者

以書契授之

鄭司農云有秩酒者給事中予之酒秩常也常受酒者國語曰

至于今秩之立謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十月告存九十日有秩酒

正之出日入其成月入其要小宰聽之

出謂授酒

材及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於小宰

歲終則



會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

誅賞作酒

之善惡者

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世

婦

世婦謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共酒因留與其奚爲世婦役

亦官連

共賓客之禮酒飲酒而奉之

酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑

幣致之則從而以酒往

凡事共酒而入于酒府

入于酒正之府

者是王燕飲之酒酒正當奉之

凡祭祀共酒以往

不言奉

賓



客之陳酒亦如之

謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒

府

王之六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和酒也玄謂涼今寒粥若糗

飯雜水也酒正不辨水涼者無厚薄之齊

共賓客之稍禮

稍禮非飧饗之

禮留間王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已

共夫人致飲于賓

客之禮清醴醫酏糟而奉之

亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用

凡飲共之

謂非食時

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

正歲



季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰也政當為正正謂夏正三其春始治鑑鑑如甄大口以盛冰凌三倍其冰春始治鑑置食物于中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰凡外內饗之膳羞鑑焉

凡酒漿之酒醴亦如之酒醴見溫氣亦失味酒漿酒人漿人也

祭祀共冰鑑賓客共冰不以鑑往嫌使停膳羞大喪共

夷槃冰夷之言尸也實冰於夷槃中置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀

曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷於堂皆依尸而為言者也漢禮器制度大槃廣八尺長丈二



尺深三尺  
漆赤中

### 夏頒冰掌事

暑氣盛王以冰頒賜則主爲之春秋傳曰

古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之新冰玄謂秋涼冰不用可以清除其室

### 秋刷

刷清也鄭司農云刷除冰室當更內

### 籩人掌四籩之實

籩竹器如豆者其容實皆四升

### 朝事之籩

### 其實粢黃白黑形鹽膾鮑魚鱠

黃臬實也鄭司農云朝事

謂清朝未食先進寒具口實之籩熬麥曰粢麻曰黃稻曰白黍曰黑稌鹽以爲虎形謂之形鹽故春秋傳曰鹽虎形玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血腥之事形鹽鹽之似虎者膾膾生魚爲大臠鮑者於稻室中糗乾之出於江淮也鱠者析乾之出東海王



者備物近者腥之遠者乾之因其宜也今河  
間以北煮種麥賣之名曰逢燕人贈魚方寸  
切其腴以饋食之遵其實棗栗桃乾榛榛實  
啗所貴也饋食之遵其實棗栗桃乾榛榛實  
饋食薦孰也今古禮存者特牲少牢諸侯之  
大夫士祭禮也不裸不薦血腥而自薦孰始  
是以皆云饋食之禮乾榛乾梅也有加籩之  
桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小加籩之  
實菱芡栗脯菱芡栗脯加籩謂尸既食后亞  
獻尸所加之籩重言  
之者以四物為八籩菱芡也芡雞頭羞籩之  
也栗與饋食同鄭司農云菱芡栗脯脩羞籩之  
實糗餌粉飧羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫  
羞房中之羞于尸脩主人主婦  
皆右之者故書飧作茨鄭司農云糗熬大豆  
與米也粉豆屑也茨字或作飧謂乾餌餅之



也玄謂此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸  
日餌餅之日資糗者擣粉熬大豆爲餌資之

黏著以粉之耳餌言凡祭祀共其籩薦羞之  
糗資言粉互相足

實薦羞皆進也未食未飲喪事及賓客之事  
日薦既食既飲日羞

共其薦籩羞籩喪事之籩謂殷奠時爲王及后世子共

其內羞於其飲食以凡籩事掌之  
共房中之羞

醯人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢

昌本麋藟菁菹鹿藟茆菹麋醢肉汁也昌本昌蒲根切

之四寸爲菹三藟亦醢也作醢及藟者必先  
膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美



酒塗置甄中百日則成矣鄭司農云麋藟麋  
肝髓醢或曰麋藟醬也有骨為藟無骨為醢  
菁菹韭菹鄭大夫讀茆為茅茅菹茅初生或  
曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁也  
茆鳧葵也凡菹醢皆以饋食之豆其實葵菹  
氣味相成其狀未聞

羸醢脾析麤醢蜃蜆醢豚拍魚醢

羸蜃蜆蜆蜆蜆

子鄭司農云脾析牛百葉也麤蛤也鄭大夫  
杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也  
今河間名豚加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢  
脅聲如鍛罇

落菹鴈醢筍菹魚醢

芹楚葵也鄭司農云深  
蒲菹弱入水深故曰深

蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣  
故書鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲



蒲始生水  
中子羞豆之實  
酏食糝食

鄭司農云酏食

以酒酏為餅糝食菜餽蒸玄謂酏餐也內則日取稻米舉糝漉之小切狼臠膏以與稻米為餐又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之凡

祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王

及后世子共其內羞王舉則共醢六十甕以

五齊七醢七菹三醢實之

齊當為壘五壘昌本脾析蜃豚拍深

蒲也七醢醢羸蠃蚘魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹落筍菹三醢麋鹿麋醢也凡醢醬所和細切為壘全物若腍為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆腍而不腍麋為辟雞兔為宛脾



皆腠而切之切葱若薤實之醯以柔之由此言之則壅菹之稱菜肉通賓客之

禮共醯五十蠶致饗餼時凡事共醯

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊

菹凡醯醬之物賓客亦如之齊菹醬屬醯人者皆須醯成味

王舉則共齊菹醯物六十蠶共后及世子之

醬齊菹賓客之禮共醯五十蠶凡事共醯

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽政令謂受入教所處

置求者祭祀共其苦鹽散鹽杜子春讀苦爲鹽謂出鹽直用



不凍治鄭司農云散鹽凍賓客共其形鹽散

治者立謂散鹽鬻水為鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦

鹽形鹽鹽之似虎形王之膳羞共飴鹽后及世子亦

如之飴鹽鹽之恬者凡齊事鬻鹽以待戒令

齊事和五味之事鬻鹽凍治之

幕人掌共巾幕以覆物祭祀以疏布巾幕八

尊以疏布者天以畫布巾幕六彝宗廟可以

其雲凡王巾皆黼四飲三酒皆畫黼周尚

氣與宮人掌王之六寢之脩六寢者路寢一小寢



入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大  
夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事  
小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路為  
寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣為  
其井匱除其不蠲去其惡臭井漏井所以受  
水潦蠲猶絜也

詩云吉蠲為饗鄭司農云匱路廁也玄共王  
謂匱豬謂雷下之池受畜水而流之者

之沐浴沐浴所以自絜清凡寢中之事埽除執燭共

鑪炭凡勞事勞事勞四方之舍事亦如之從

適四方及  
會同所舍

掌舍掌王之會同之舍設桎梏再重故書桎  
為柜鄭



司農云桎榱桎也柜受居溜水凍橐者也杜  
子春讀爲桎榱桎謂行馬立謂行馬再重  
者以周衛設車宮轅門謂王行止宿阻險之  
有外內列設車宮轅門處備非常次車以爲  
藩則仰車以爲壇壝宮棘門謂王行止宿平  
其轅表門地築壇又委壝  
土起壘埒以爲宮鄭司農云棘門以爲帷宮  
戟爲門杜子春云棘門或爲材門  
設旌門謂王行晝止有所展肆若食無宮則  
息張帷爲宮則樹旌以表門  
共人門謂王行有所逢遇若住遊觀陳凡舍  
列周衛則立長大之人以表門  
事則掌之王行所舍止

幕人掌帷幕幄帟綬之事

王出宮則有是事在旁曰帷在上曰



幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也玄謂帟王在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒為之凡四物者以綬連繫焉凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷

幕幄帟綬

共之者掌次當以張

大喪共帷幕帟綬

為賓客飾

也帷以帷堂或與幕張之於庭帟在樞上

三公及卿大夫之喪共

其帟

唯士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有賜帟

掌次掌王次之灋以待張事

法大小丈尺

王大旅

上帝則張氎案設皇邸

大旅上帝祭天於圓丘國有故而祭亦曰



旅此以旅見祀也張氈案以氈爲牀於幄中  
鄭司農云皇羽覆上邸後板也玄謂後板屏  
風與染羽象鳳朝日祀五帝則張大次小次  
皇羽色以爲之

設重帟重案合諸侯亦如之

朝日春分拜日於東門之外祀

五帝於四郊次謂幄也大幄初往所止居也  
小幄旣接祭退俟之處祭義曰周人祭日以  
朝及闇雖有強力孰能支之是以退俟與諸  
臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息重  
帟複帟重案牀重席也鄭師田則張幕設重

帟重案

不張幄者於是臨誓衆王或迴顧占察

諸侯朝覲會同

則張大次小次

大次亦初往所止居小次即宮待事之處師田則



張幕設案

鄭司農云師田謂諸侯相與師田  
玄謂此掌次張之諸侯從王而師

田者孤卿有邦事則張幕設案

有邦事謂以事  
從王若以王命

出也孤王之孤三人副三公論道者不言公

公如諸侯禮從王祭祀合諸侯張大次小次

幕設案凡喪王則張帟三重諸侯再重孤

卿大夫不重

張帟樞  
上承塵

凡祭祀張其旅幕張尸

次

旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以  
待事爲之張大幕尸則有幄鄭司農云尸

次祭祀之尸射則張耦次

耦俱升射者次在  
洗東大射日遂命

三耦取弓矢于次

掌凡邦之張事



大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之  
入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府

九功謂九職也受藏之府若內府也受用之  
府若職內也凡貨賄皆藏以給用耳良者以  
給王之用其餘以給國之用或言受  
藏或言受用又雜言貨賄皆互文凡官府

都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式  
灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦  
以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以  
待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待



幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪

紀幣餘之賦以待賜予

待猶給也此九賦之財給九式者膳服即

羞服也稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭司農云幣

餘使者有餘來還也玄凡邦國之貢以待帛

用

此九貢之財所給也給帛用給凶禮之五事

凡萬民之貢以充

府庫

此九職之財充猶足

凡式貢之餘財以共玩好之

用

謂先給九式及帛用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言

貢互文

凡邦之賦用取具焉

賦用歲終則以貨



賄之入出會之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

良善也此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而藏之者共王之服玉

佩玉珠玉

佩王者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組

綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉

王齊則共食玉

玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齊當食玉

屑大喪共含玉復衣裳角枕角

角枕以枕尸鄭司農

云復招魂也衣裳生時服招魂復魄于大廟至四郊角柩角七也以楔齒士喪禮曰楔齒



用角柶楔齒者令可飯含玄謂復于四郊以綏掌王之燕衣服衽席

牀第凡褻器燕衣服者巾絮寢衣袍襪之屬皆良貨賄所成第簣也鄭司農

云衽席單席也褻器清器虎子之屬若合諸侯則共珠槃玉敦

敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟珠

槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭司農云夷槃或為珠槃玉敦歃血玉器凡

王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏

之謂百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之則曰獻通行曰饋春秋曰齊

侯來獻戎捷尊魯也文織畫及繡錦凡王之好賜共其貨賄



內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器

以待邦之大用

大用朝覲之班賜

凡四方之幣獻之

金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

諸侯朝聘所獻國珍凡

適四方使者共其所受之物而奉之

王所以遺諸侯

者凡王及冢宰之好賜予則共之

冢宰待四方賓客之

小治或有所善亦賜予之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用

凡有灋者

布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行



無不徧入出謂受之復出之共百物者或作  
之或買之待猶給也有法百官之公用也泉  
始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變  
易不復識本制至漢唯有五銖久行王莽改  
貨而異作泉布多至十品今存於民間多者  
有貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣寸首  
長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝  
長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖  
直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖  
文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖  
右文曰貨左  
曰泉直一也  
共王及后世子之衣服之用凡

祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋

賜予之財用

齋行道之財用也聘禮曰問幾  
月之齋鄭司農云齋或爲資今



禮家定齎作資玄謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或凡邦之

小用皆受焉

皆來受

歲終則會唯王及后之服

不會

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國

都鄙官府之治

逆受而以鉤考之

以九貢之灋致邦國

之財用以九賦之灋令田野之財用以九功

之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之

財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡



在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其

會計

郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂

簿書契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹以參互攷日成以

月要攷月成以歲會攷歲成

參互謂司書之要貳與職內之

入職歲之出故書互為巨杜子春讀為參互

以周知四國之治以

詔王及冢宰廢置

周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鈎考以告

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事

邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘



其財受其幣使入于職幣

九正謂九賦九貢正稅也九事謂九

式變言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也叙猶比次也謂鉤考其財幣所給及其

餘見爲之簿書故書受爲授鄭司農云授當爲受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘

幣而爲之簿書使之入於職幣凡上之用財幣物當以時用之久藏將朽蠹

用必攷于司會

上謂王與冢宰王雖不會亦當知多少而闕之司會以九

式均節邦之財用

三歲則大計羣吏之治以知民之

財器械之數以知田野夫家六畜之數以知

山林川澤之數以逆羣吏之徵令

械猶兵也逆受而鉤



考之山林川澤  
童枯則不稅

凡稅斂掌事者受灋焉及事

成則入要貳焉

法猶數也應當稅者之數成猶畢也

凡邦治攷

焉

考其法於司書

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總

以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦

用

辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之

屬凡受財者受其貳令而書之

受財受於職內以給公用

者貳令者謂若今御史所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若



干給某官某事及會以逆職歲與官府財用之出亦參

互鉤考之

而叙其財以待邦之移用

亦鉤考今藏中餘見爲之

簿移用謂轉運給他

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜

之數以待會計而攷之

以貳者亦如職內書其貳令而編存之

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

百官之公用式法多少職歲掌出之舊用事存焉

凡上之賜予以叙

與職幣授之

叙受賜者之尊卑

及會以式灋贊逆會



助司會鉤考  
羣吏之計

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者

之幣

幣謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅

振掌事者之餘財

振猶拊也檢也掌事謂以王命有所作為先言斂幣後言振財互文皆辨其物

而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予

奠定

也故書錄為祿杜子春云祿當為錄定其錄籍鄭司農云楬之若今時為書以著其幣

歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

司裘掌為大裘以共主祀天之服

鄭司農云大裘黑羔



裘服以祀  
中秋獻良裘王乃行羽物良善也

天示質  
獸毼毼因其良時而用之鄭司農云良裘王所服也行羽物以羽物飛鳥賜羣吏立謂良

裘玉藻所謂黼裘與此羽物小鳥鷦鷯之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順

其始殺與其將季秋獻功裘以待頒賜功裘止而大班羽物

微麤謂狐青麤裘之屬鄭王大射則共虎侯司農云功裘卿大夫所服

熊侯豹侯設其鹄諸侯則共熊侯豹侯卿大

夫則共麋侯皆設其鹄大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射

擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比



於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王  
子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其  
將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各  
於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮  
飾其側又方制之以爲韋謂之鵠著於侯中  
所謂皮侯王之射虎侯王所自射也熊侯  
諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大  
射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫  
之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十  
弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射  
大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同  
耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯  
諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠  
毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸  
曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記  
曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈



八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯  
中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓  
人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然  
則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者  
鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三  
尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鴝鵒鴝鵒  
小鳥而難中是以中之爲雋亦取鵠之言較  
較者直也射所以直己志用虎熊豹麋之皮  
示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士  
不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊  
侯虎侯杜子春  
大喪歛裘飾皮車  
皮車遣車  
云虎當爲豹  
之革路故  
書廡爲淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂廡興  
也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶衣  
物必沽凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之  
而小耳



裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

皮革踰歲乾久乃可用獻

之獻其良者於王以入司裘給王用

遂以式灋頒皮革于百工

式法作物所用多少故事

共其毳毛爲氈以待邦事

當用氈則

共之毳毛毛細縹者

歲終則會其財齎

財斂財本數及餘見者齎所給

予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲資

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其

稍食分其人民以居之

版謂宮中閭寺之屬及其子弟錄籍也圖



王及后世子之宮中吏官府之形象也政令  
謂施閹寺者稍食吏祿稟也人民吏子弟分  
之使衆者就  
寡均宿衛  
以陰禮教六宮

鄭司農云陰禮婦人之禮六宮

後五前一王之妃百二十人后一人夫人三  
人嬪九人世婦二十七人女御八十一人玄

謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言  
后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教  
者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后爲以  
中宮矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事

陰禮教九嬪

教以婦人之禮不言教以婦職夫人世婦者舉中省文

之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁

其奇袞展其功緒

婦職謂織紵組紃縫線之事九御女御也九九而御



於王因以號焉使之九九為屬同時御又同  
事也正其服止踰侈奇邪若今媚道展猶錄  
也緒業也故書二為三杜子春  
云當為二二事謂絲枲之事  
大祭祀后裸

獻則贊瑤爵亦如之

謂祭宗廟王既裸而出  
迎牲后乃從後裸也祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋贊亞裸此大  
宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦  
孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王  
既醕尸后亞獻之其爵以瑤為飾  
正后之

服位而詔其禮樂之儀

薦徹之禮當與樂相  
應位謂房中戶內及

阼所贊九嬪之禮事

助九嬪贊后之事九嬪  
者贊后薦玉盥薦徹豆

籩

凡賓客之裸獻瑤爵皆贊

謂王同姓及二  
王之後來朝覲



爲賓客者裸之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕  
亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰  
陽侯殺穆侯而竊其夫致后之賓客之禮  
謂人故大饗廢夫人之禮

侯來朝覲及凡喪事佐后使治外內命婦正  
女賓之賓客

其服位

使使其屬之上士內命婦謂九嬪世

妻王命其夫后命其婦  
玄謂士妻亦爲命婦

凡建國佐后立市設

其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳

制祭之以陰禮

市朝者君所以建國也建國

立市陰陽相成之義次思次也叙介次也陳  
猶處也度丈尺也量豆區之屬鄭司農云佐



后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者  
市中之社先后所立社也故書淳為敦杜子  
春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純  
制天子巡守禮所云制幣丈八尺純四袂與  
陰禮婦人  
之祭禮  
中春詔后帥外内命婦始蠶于北

郊以為祭服

蠶于北郊婦人以純陰為尊郊必有公桑蠶室焉

歲終

則會内人之稍食稽其功事

内人主謂九御

佐后而

受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之

功

者九御之屬鄭司農云烝而獻功玄謂典婦功曰及秋獻功

會内宮之財

用

計夫人以下所用財

正歲均其稍食施其功事憲禁



令于王之北宮而糾其守

均猶調度也施猶賦也北宮后之六

宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者

上春詔王后

帥六宮之人而生種桂之種而獻之于王

六宮

之人夫人以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種是也夫人以下分居后之六宮者每宮九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮



內小臣掌王后之命正其服位命謂使令所為或言王后

或言后后出入則前驅道若有祭祀賓客喪通耳

紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人

之禮事徹后之俎擯為后傳辭有所求為詔相正者異尊卑也俎謂后

受尸之爵飲于房中之俎后有好事于四方則使往有好

令於卿大夫則亦如之后於其族親所善掌

王之陰事陰令陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不盡八刻白錄所

記推當御見者陰令王所求為於北宮



閤人掌守王宮之中門之禁

中門於外內爲中若今宮闕門

鄭司農云王有五門外曰臯門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門

玄謂雉門三門也春秋傳曰雉門災及兩觀

喪服凶器不入宮潛

服賊器不入宮奇服怪民不入宮

喪服衰經也凶器明

器也潛服若衷甲者賊器盜賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常春秋傳曰左奇無常

怪民凡內人公器賓客無帥則幾其出入

三

之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器出入者幾謂無將帥引之者則

苛其出入以時啓閉

時漏凡外內命夫命婦出入



則爲之闢

辟行人使無干也內命夫卿大夫士之在宮中者

掌埽門

庭

門庭門相當之地

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮

門廟門

燎地燭也蹕止行者廟在中門之外

凡賓客亦如之

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出

入之事而糾之

內人女御也女宮刑女之若在宮中者糾猶割察也若

有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有

司

有司謂宮卿世婦

佐世婦治禮事

世婦二十掌內

人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于



其前而詔相之

從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必詔相之

者出入於王宮不可以闕於禮

內豎掌內外之通令凡小事

內后六宮外卿大夫也使童豎

通王內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以大事聞王則俟朝而自復

若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕

內人從世

婦有事於廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事

王后之喪遷于宮

中則前蹕及葬執褻器以從遣車

喪遷者將葬朝于廟

褻器振飾頽沐之器



九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容

婦功各帥其屬而以時御叙于王所婦德謂貞順婦

言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御于王所九嬪者既習於四事

又備於從人之道是以教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御

猶進也勸也進勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜

後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當

一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬

爲天使婦從凡祭祀贊玉盥贊后薦徹豆籩

夫放月紀



玉盥玉敦受黍稷器后進之而不  
徹故書玉為王杜子春讀為玉  
若有賓客

則從后

當贊后事

大喪帥叙哭者亦如之

亦從后帥猶道

也后哭眾之次序者乃哭

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概

為盥盛

概拭也為猶差擇

及祭之日涖陳女宮之具

凡內羞之物

涖臨也內羞房中之羞

掌弔臨于卿大夫

之喪

王使往弔

女御掌御叙于王之燕寢

言掌御叙防上之專姬者于王之燕



寢則王不就后宮息以歲時獻功事絲枲成凡祭祀贊

世婦助其帥大喪掌沐浴王及后后之喪持

筓而從棺飾也持從世婦而弔于卿大夫之喪

從之數蓋如使者之介云

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭祀六

宮之中竈門戶禱疾掌以時招梗檜禳之事

以除疾殃鄭大夫讀梗為元謂招善而元惡去之杜子春讀梗為更立謂梗禦

未至也除災害曰檜檜猶刮去也卻變異曰禳禳禳也四禮唯禳其遺象今存



女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治

內政

內治之法本在內宰書而貳之

逆內宮

鉤考六宮之計

書內令

后之

凡后之事以禮從

亦如大史之從於王

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功

之事齋

婦式婦人事之模範法其用財舊數嬪婦九嬪世婦言及以殊之者容國

中婦人賢善工於事者事齋謂以女功之事

來取絲枲故書齋為資杜子春讀為資鄭司

農云內人謂女御女功事資謂女功絲枲之事

凡授嬪婦功及秋獻

功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之



授當爲受聲之誤也國中嬪婦所作成即送之  
之不須獻功時賈之者物不正齊當以泉計  
通功鄭司農苦讀爲監謂分別其縑帛與布  
紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其  
物若今時以共王及后之用頒之于內府  
題署物

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之

絲入謂九職之

嬪婦所貢絲

掌其藏與其出以待興功之時

絲之貢少

藏之出之可同官也時者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡

頒絲于外內工

皆以物授之

外工外嬪婦也內工女御

凡上之賜予亦如

之

王以絲物賜人

及獻功則受良功而藏之辨其物



而書其數以待有司之政令上之賜予良當爲苦

字之誤受其麤鹽之功以給有司之公用其良功者典婦功受之以共王及后之用鄭司

農云良功凡祭祀共黼畫組就之物以給衣服冕旒

絲功縑帛及依盥巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就喪紀共其絲續組文

之物以給線縷著盱口綦握之屬青與赤謂之文凡飾邦器者受

文織絲組焉謂茵席屏風之屬歲終則各以其物會

之種別爲計鄭司農云各以其所飾之物計會傳著之

典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功



而授齋

總十五升布抽其半者白而細疏曰紵雜言此數物者以著其類衆多草

葛蒨之屬故書齋作資

及獻功受苦功以其賈楬而藏

之以待時頒

其良功亦入於典婦功以共王及后之用鄭司農云苦功謂麻

功布

頒衣服授之賜予亦如之

授之授受班者帛言待有

司之政令布言班衣服互文

歲終則各以其物會之

內司服掌王后之六服褱衣揄狄闕狄鞠衣

展衣緣衣素沙

鄭司農云褱衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褱

立于東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦



以禮衣屈者音聲與闕相似禮與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也玄謂狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翟王后之服刻繒爲之形而采畫之綴於衣以爲文章禕衣畫翟者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于上帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲禮禮之言亶亶誠也詩國風曰玼兮玼兮其德當神明又曰嗟兮嗟兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人復稅衣揄狄又



喪大記曰士妻以祿衣言祿者甚衆字或作稅此緣衣者實作祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展聲相近緣字之誤也以

下推次其色則闕狄赤揄狄青禕衣玄婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者

今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏

辨外使之張顯今世有沙縠者名出于此

內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙

內命婦之服鞠衣九

嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦王後禕衣

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪



世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

凡者凡女

御與外命婦也言及言凡殊貴賤也春秋之義王人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉后之喪共其衣服凡內具之物內具紛帨線續鞶褰之屬

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王

及后之衣服

女御裁縫王及后之衣服則為役助之宮中餘裁縫事則專為

焉鄭司農云線縷

喪縫棺飾焉

孝子既啓見棺猶見親之身既載飾而以



行遂以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大  
記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻  
三列素錦褚加僞荒纁紐六齊五采五貝黼  
翬二黻翬二畫翬二皆戴圭魚躍拂池君纁  
戴六纁披六此諸侯禮也禮器曰天子八翬  
諸侯六翬大夫四翬漢禮器制度飾棺天子  
龍火黼黻皆五列又有龍翬二其戴皆衣翬  
加璧故書焉為馬杜子春云當為焉

柳之材

必先纏衣其木乃以張飾也柳之言  
聚諸飾之所聚書曰分命和仲度西

曰柳穀故書翬柳作接櫨鄭司農云接讀為  
翬櫨讀為柳皆棺飾檀弓曰周人牆置翬春

秋傳曰四  
翬不踴

掌凡內之縫事

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏



冬獻功

暴練練其素而暴之故書纁作黼鄭司農云黼讀當爲纁纁謂絳也夏大

也秋乃大染玄謂纁玄者謂始可以染此色者玄纁者天地之色以爲祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而后可用考工記鍾氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄爲飾禹貢曰羽畎夏狄是其摠名其類有六曰翬曰搖曰鵲曰翟曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名焉

掌

### 凡染事

追師掌王后之首服爲副編取追衡筭爲九

嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

鄭司農云



追冠名士冠禮記曰委貌周道也章甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故并主王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副褱立于東房衡維持冠者春秋傳曰衡紃紃紃玄謂副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編編列髮爲之其遺象若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短爲之所謂髮髻服之以見王王后之燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追琢其璋王后之衡笄皆以玉爲之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紃縣瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑髣髴也玉之瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣祿衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髮髣髴



衣移袂特牲饋食禮曰主婦纚笄宵衣是也  
昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移  
袂祿衣之袂凡諸侯夫人喪紀共笄經亦如  
於其國衣服與王后同

之

屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤纁黃

纁青舄素屨葛屨

屨自明矣必連言服者著服各有屨也復下曰舄禪

下曰屨古人言屨以通於復今世言屨以通於禪俗易語反與舄屨有絢有纁有純者飾也鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲爲下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纁緇純禮家說纁亦謂以采絲礫其下玄謂凡屨舄各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絢纁純素積



白屨緇絢纁純爵弁纁屨黑絢纁純是也王  
 吉服有九鳥有三等赤鳥爲上冕服之鳥詩  
 云王賜韓侯玄衮赤鳥則諸侯與王同下有  
 白鳥黑鳥王后吉服六唯祭服有鳥玄鳥爲  
 上禕衣之鳥也下有青鳥赤鳥鞠衣以下皆  
 屨耳句當爲絢聲之誤也絢纁純者同色今  
 云赤纁黃纁青絢雜互言之明鳥屨衆多反  
 覆以見之凡鳥之飾如纁之次赤纁者王黑  
 鳥之飾黃纁者王后玄鳥之飾青絢者王白  
 鳥之飾言纁必有絢純言絢亦有纁純三者  
 相將王及后之赤鳥皆黑飾后之青鳥白飾  
 凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑  
 屨青飾絢謂之拘著鳥屨之頭以爲行戒纁  
 縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆鳥其餘唯  
 服冕衣翟著鳥耳士爵弁纁屨黑絢纁純尊  
 祭服之屨飾從纁也素屨者非純吉有凶去



飾者言葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨

散屨

命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑

屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服

者散屨亦謂去飾

凡四時之祭祀以宜服之

祭祀而有素屨

散屨者唯大祥時

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏

復于四郊

求之王平生常所有事之處乘車玉路於大廟以冕服不出宮也四

郊以綏出國門此行道也鄭司農云復謂始死招魂復魄士喪禮曰士死于適室復者一



人以爵弁服升自東榮中屋北面招以衣曰  
皐某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣  
尸喪大記曰復男子稱名婦人稱字唯哭先  
復言死而哭哭而復異其復反故檀弓曰復  
盡愛之道也望反諸幽求諸鬼神之道也北  
面求諸幽之義也檀弓又曰君復於小寢大  
寢小祖大祖庫門四郊喪大記又曰復者朝  
服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以  
禮衣士以爵弁士妻以稅衣雜記曰諸侯行  
而死於館則其復如於其國如於道則升其  
乘車之左轂以其綏復大夫死於館則其復  
如於家死於道則升其乘車之左轂以其綏  
復喪大記又曰爲賓則公館復私館不復夏  
采天子之官故以冕服復于大祖以乘車建  
綏復于四郊天子之禮也大祖始祖廟也故  
書綏爲禮杜子春云當爲綏禮非是也玄謂



明堂位曰凡四代之服器魯兼用之有虞氏之旂夏后氏之綏則旌旂有是綏者當作綏字之誤也綏以旌牛尾爲之綴於幢上所謂注旌於干首者王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生亦因先王有徒綏者士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作綦

## 周禮卷第二

經三千六百八十八字  
注一万三百五十七字











~~SECRET~~  
~~SECRET~~  
~~SECRET~~  
9-5  
25  
A88  
7



士  
禮

二















AL  
149  
H88  
V.2

周禮卷第三

地官司徒第二

周禮

鄭氏注

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教

以佐王安擾邦國

教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉擾

亦安也言饒衍之

教官之屬大司徒卿一人小司徒

中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中

士十有六人旅下士三十有二人府六人史



十有二人胥十有二人徒百有二十人

師長也司

徒掌六鄉鄉師分而治之二人者共三鄉之事相左右也

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州

長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人

族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比

長五家下士一人

老尊稱也王置六鄉則公有三人也三公者內與王

論道中參六官之事外與六鄉之教其要爲民是以屬之鄉焉州黨族閭比鄉之屬別正師胥皆長也正之言政也師之言帥也胥有才知之稱載師職曰以官田牛田賞田牧田



任遠郊之地司勲職曰掌六鄉之賞地六鄉地在遠郊之內則居四同鄭司農云百里內為六鄉外為六遂

封人中士四人下士八人府二人史四人胥

六人徒六十人

聚土曰封謂墳壟埒及小封疆也

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

舞徒給繇役能

舞者以爲之

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牧人



養牲於野田者詩云爾牧來思何蓐  
何筮或負其鰌三十維物爾牲則具

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥

二十人徒二百人

主牧公家之牛者詩云誰謂爾無牛九十其牯牯者

九十其  
餘多矣

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

充猶

肥也養繫  
牲而肥之

載師上士二人中士四人府二人史四人胥

六人徒六十人

載之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既載載師者閭師



縣師遺人均  
人官之長

閭師中士二人史二人徒二十人

主徵六鄉  
賦貢之稅

者鄉官有州黨族閭比正言閭者徵民之稅  
宜督其親民者凡其賦貢入大府穀入倉人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥

八人徒八十人

主天下土地人民已下之數  
徵野賦貢也名曰縣師者自

六鄉以至邦國縣居中焉  
鄭司農云四百里曰縣

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

鄭司農云遺讀如詩曰棄子  
如遺之遺立謂以物有所饋



遺

均人中士二人下士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

均猶平也主平土地之力政者

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人

胥十有二人徒百有二十人

師教人以道者之稱也保氏司

諫司救官之長鄭司農云詩云橘維師氏

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人

胥六人徒六十人

保安也以道安人者也書叙曰周公為師召公為保



相成王爲左右  
聖賢兼此官也

司諫中士二人史二人徒二十人  
諫猶正也以道正人

行

司救中士二人史二人徒二十人  
救猶禁也以禮防禁

人之過者也

調人下士二人史二人徒十人  
調猶和合也

媒氏下士二人史二人徒十人  
媒之言謀也謀合異類使

和成者今齊人名麴麴曰媒



司市下大夫二人上士四人中士八人下士

十有六人府四人史八人胥十有二人徒百

有二十人

司市市官之長

質人中士二人下士四人府二人史四人胥

二人徒二十人

質平也主平定物賈者

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥

二人徒二十人

故書廛爲壇杜子春讀壇爲廛說云市中空地玄謂廛民

居區域之稱



胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則

一人皆二史司勳十肆則一人司稽五肆則

一人胥二肆則一人肆長每肆則一人自胥師以

及司稽皆司市所自辟除也胥及肆長市中給繇役者胥師領羣胥賈師定物賈司暴禁暴亂司稽察留連不時去者

泉府上士四人中士八人下士十有六人府

四人史八人賈八人徒八十人鄭司農云故書泉或作錢

司門下大夫二人上士四人中士八人下士



十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

每門下士二人府一人史二人徒四人司門若今

城門校尉主王城十二門

司關上士二人中士四人府二人史四人胥

八人徒八十人每關下士二人府一人史二

人徒四人關界上之門

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥

二人徒二十人節猶信也行者所執之信



遂人中大夫二人

遂師下大夫四人上士八人中士十有六人

旅下士三十有二人府四人史十有二人胥

十有二人徒百有二十人

遂人主六遂若司徒之於六鄉也六

遂之地自遠郊以達于畿中有公邑家邑小都大都焉鄭司農云遂謂王國百里外

遂大夫每遂中大夫一人

縣正每縣下大夫一人

鄙師每鄙上士一人



鄼長每鄼中士一人

里宰每里下士一人

鄰長五家則一人

縣鄙鄼里鄰遂之屬別也

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥

八人徒八十人

主斂縣師所徵野之賦穀者也旅猶處也六遂之官里宰

之師也正用里宰者亦斂民之稅宜督其親民

稍人下士四人史二人徒十有二人

主為縣師令都

鄙丘甸之政也距王城三百里曰稍家邑小都大都自稍以出焉



委人中士二人下士四人府二人史四人徒

四十人

主斂旬稍芻薪之  
賦以共委積者也

土均上士二人中士四人下士八人府二人

史四人胥四人徒四十人

均猶平也主平土  
地之政令者也

草人下士四人史二人徒十有二人

草除

稻人上士二人中士四人下士八人府二人

史四人胥十人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

鄭司



農云訓讀爲馴謂以遠方土地所生異物告道王也爾雅云訓道也立謂能訓說土地善惡之勢

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人能訓

說四方所誦習及人所作爲久時事

山虞每大山中士四人下士八人府二人史

四人胥八人徒八十人中山下士六人史二

人胥六人徒六十人小山下士二人史一人

徒二十人虞度也度知山之大小及所生者



林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞

衡平也平林麓之大小及所生者竹木生平地

曰林山足曰麓

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

川流水也禹貢曰九川滌源



澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二

人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中

川之衡小澤小藪如小川之衡

澤水所鍾也水希曰藪禹

貢曰九澤既陂爾雅有八藪

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

迹之言跡知禽獸處

圻人中士二人下士四人府二人史二人胥

四人徒四十人

圻之言礦也金玉未成器曰礦



角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二

十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染草

藍蒨象  
斗之屬

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

荼茅



莠

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

蜃大蛤月

令孟冬雉入大水爲蜃

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒

八十人

圉今之苑

場人每場下士二人府一人史一人徒二十

人

場築地爲墠季秋除圃中爲之詩云九月築場圃十月納禾稼

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士



十有六人府八人史十有六人胥三十人徒

三百人

藏米曰廩廩人舍人  
倉人司祿官之長

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

舍猶宮也主平  
宮中用穀者也

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥

四人徒四十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒

四十人

主班  
祿



司稼下士八人史四人徒四十人

種穀曰稼如嫁女以

有所生

舂人奄二人女舂枕二人奚五人

女舂枕女奴能舂與

枕者枕杼臼也詩云或舂或枕

饔人奄二人女饔八人奚四十人

鄭司農云饔人主炊

官也特牲饋食禮曰主婦視饔饔故書饔作饔

豪人奄八人女豪每奄二人奚五人

鄭司農云豪讀

為犒師之犒主冗食者故謂之犒



大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民

之數以佐王安擾邦國

土地之圖若今司空郡國輿地圖以

天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數

辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物

周猶徧也

九州揚荊豫青兗雍幽冀并也輪從也積石曰山竹木曰林注瀆曰川水鍾曰澤土高曰丘大阜曰陵水崖曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰名物者十等之名與所生之物

而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所



宜木遂以名其社與其野

千里曰畿疆猶界也春秋傳曰吾子

疆

理天下溝穿地爲阡固也封起土界也社

稷

后土及田正之神壇壇與壝埒也田主田

神

后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜

木

謂若松柏栗也若以松爲社者則名松社

之

野以

別

方面以上會之灋辨五地之物生一曰山

林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而

方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物

其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植

物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜



介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰

其動物宜羶物其植物宜叢物其民豐肉而

庠

會計也以土計貢稅之法因別此五者也  
毛物貂狐獬貉之屬鱗毛者也鱗物魚龍

之屬津潤也羽物翟雉之屬核物梅李之屬  
專園也介物龜鼈之屬水居陸生者莢物薺

莢王棘之屬皙白也瘠臞也羶物虎豹貔獬  
之屬淺毛者叢物萑葦之屬豐猶厚也庠猶

短也杜子春讀生爲性鄭司農云植物根生  
之屬阜物柞栗之屬今世間謂柞實爲阜斗

膏物謂楊柳之屬理致且白如膏玄謂因此  
膏當爲橐字之誤也蓮莢之實有橐韜

五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀



禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不  
爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮  
教和則民不乖五曰以儀辨等則民不越六  
曰以俗教安則民不愉七曰以刑教中則民  
不競八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教  
節則民知足十曰以世事教能則民不失職  
十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以  
庸制祿則民興功

陽禮謂鄉射飲酒之禮也  
陰禮謂男女之禮昏姻以



時則男不曠女不怨儀謂君南面臣北面父  
坐子伏之屬俗謂土地所生習也愉謂朝不  
謀夕恤謂災危相憂民有凶患憂之則民不  
解怠度謂宮室車服之制世事謂士農工商  
之事少而習焉其心安焉因教以能不易其  
業慎德謂矜其善德勸爲善也庸功也爵以  
顯賢祿以賞功故書儀或爲  
義杜子春讀爲儀謂九儀以土宜之灋辨

十有二土之名物以相民宅而知其利害以

阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事

十二土分

野十二邦上繫十二次各有所宜也相占視  
也阜猶盛也蕃蕃息也育生也任謂就地所  
生因民辨十有二壤之物而知其種以教稼  
所能



穡樹藝

壤亦土也變言耳以萬物自生焉則言土土猶吐也以人所耕而樹藝焉

則言壤壤和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶蒔也以土均之灋

辨五物九等制天下之地征以作民職以令

地貢以斂財賦以均齊天下之政

均平也五物五地之

物也九等駢剛赤緹之屬征稅也民職民九職也地貢貢地所生謂九穀財謂泉穀賦謂

九賦及軍賦以土圭之灋測土深正日景以求地

中日南則景短多暑日北則景長多寒日東

則景夕多風日西則景朝多陰

土圭所以致四時日月之



景也測猶度也不知廣深故曰測故書求爲  
救杜子春云當爲求鄭司農云測土深謂南  
北東西之深也日南謂立表處大南近日也  
日北謂立表處大北遠日也景夕謂日跌景  
乃中立表處大東近日也景朝謂日未中而  
景中立表處大西遠日也立謂晝漏半而置  
土圭表陰陽審其南北景短於土圭謂之日  
南是地於日爲近南也景長於土圭謂之日  
北是地於日爲近北也東於土圭謂之日東  
是地於日爲近東也西於土圭謂之日西是  
地於日爲近西也如是則寒暑陰風偏而不  
和是未得其所求凡日景於地千里而差一  
寸日至之景尺有五寸謂之地中天地之所  
合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之



所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿

方千里而封樹之

景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊

升降於三萬里之中是以半之得地之中也

畿方千里取象於日一寸為正樹樹木溝上

所以表助阻固也鄭司農云土圭之長尺有

五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土

圭等謂之地中今凡建邦國以土圭土其地

潁川陽城地為然

而制其域諸公之地封疆方五百里其食者

半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一

諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸



子之地封疆方二百里其食者四之一諸男

之地封疆方百里其食者四之一

言土其地猶

鄭司農云土其地但爲正四方耳其食者半公所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子參之一者亦然故魯頌曰錫之山川土田附庸奄有龜蒙遂荒大東至于海邦論語曰季氏將伐顓臾孔子曰先王以爲東蒙主且在邦域之中是社稷之臣此非七十里所能容然則方五百里四百里合於魯頌論語之言諸男食者四之一適方五十里獨此與今五經家說合耳玄謂其食者半參之一四之一者土均均邦國地貢輕重之等其率之也公之地以一易侯伯之地以再易子男之地以三易必足其國禮俗喪紀祭祀之用



乃貢其餘若今度支經用餘爲司農穀矣大  
國貢重正之也小國貢輕字之也凡諸侯爲  
牧正帥長及有德者乃有附庸爲其有祿者  
當取焉公無附庸侯附庸九同伯附庸七同  
子附庸五同男附庸三同進則取焉退則歸  
焉魯於周法不得有附庸故言錫之也地方  
七百里者包附庸以大言之也凡造都鄙制  
附庸二十四言得兼此四等矣其地域而封溝之以其室數制之不易之地  
家百畝一易之地家二百畝再易之地家三  
百畝都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居也王制曰天子之縣內方百里  
之國九七十里之國二十有一五十里之國  
六十有三此蓋夏時采地之數周末聞矣春



秋傳曰遷鄭焉而鄙留城郭之宅曰室詩云  
嗟我婦子曰爲改歲入此室處以其室數制  
之謂制丘甸之屬王制曰凡居民量地以制  
邑度地以居民地邑民居必參相得鄭司農  
云不易之地歲種之地美故家百晦一易之  
地休一歲乃復種地薄故家二百晦再易之  
地休二歲乃復種故家三百晦乃分地職奠地守制地貢而  
頒職事焉以爲地灋而待政令分地職分其九職所宜也  
定地守謂衡麓虞候之屬制地貢謂九職所稅也頒職事者分命使各爲其所職之事  
以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征  
三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七



曰青禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有

一曰索鬼神十有二曰除盜賊

荒凶年也鄭司農云救饑

之政十有二品散利貸種食也薄征輕租稅也弛力息繇役也去幾關市不幾也青禮掌客職所謂凶荒殺禮者也多昏不備禮而娶昏者多也索鬼神求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲者也除盜賊急其刑以除之饑饉則盜賊多不可不除也杜子春讀蕃樂爲藩樂謂閉藏樂器而不作玄謂去幾去其稅耳舍禁若公無禁利青禮謂殺吉禮也殺哀

以保息六養萬民一曰慈幼二

曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰



安富

保息謂安之使蕃息也慈幼謂愛幼少也產子三人與之母二人與之餼十四

以下不從征養老七十養於鄉五十異粍之屬振窮捫捄天民之窮者也窮者有四曰矜

曰寡

曰孤曰獨恤貧貧無財業稟貸之寬疾

若今癘不可事不筭卒可事者半之也安富

平其繇役不專取

以本俗六安萬民一曰媼宮室二

曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯

朋友六曰同衣服

本猶舊也美善也謂約楮攻堅風雨攸除各有攸宇

族猶類也同宗者生相近死相迫連猶合也兄弟昏姻嫁娶也師儒鄉里教以道藝者同

師曰朋同志曰友同猶齊也民雖有富者衣服不得獨異

正月之吉始和



布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使

萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國

都鄙使之各以教其所治民

正月之吉周正月朔日也司徒

以布王教至正歲又書教法而縣焉

令五家爲比使之相保五

比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族

爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲

鄉使之相賔

此所以勸民者也使之者皆謂立其長而教令使之保猶任也

救救凶災也賔賔客其賢者故書受爲授杜子春云當爲受謂民移徙所到則受之所去



則出之又云調當爲糾謂糾其惡玄謂受者宅舍有故相受寄託也調者謂禮物不備相給足也閭二十五家族百家黨五百家州二千五百家鄉萬二千五百家頒職事

十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡

二曰樹藝三曰作材四曰阜藩五曰飭材六

曰通財七曰化材八曰斂材九曰生材十曰

學藝十有一曰世事十有二曰服事鄭司農云稼穡

謂三農生九穀也樹藝謂園圃育草木作材謂虞衡作山澤之材阜蕃謂藪牧養蕃鳥獸  
飭材謂百工飭化八材通材謂商賈阜通貨賄化材謂嬪婦化治絲枲斂材謂臣妾聚斂



疏材生材謂閒民無常職轉移執事學藝謂  
學道藝世事謂以世事教能則民不失職服  
事謂爲公家服事者以鄉三物教萬民而賓  
玄謂生材養竹木者  
興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝  
友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數事物猶  
興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能  
者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣  
知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能  
斷時宜忠言以中心和剛不柔善於父母  
爲孝善於兄弟爲友睦親於九族姻親於外  
親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂  
六樂之歌舞射五射之法御五御以鄉八刑  
之節書六書之品數九數之計



糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰  
不嫺之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六  
曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

糾猶割察也不弟不敬師長造言訛言惑衆  
亂民亂名改作執左道以亂政也鄭司農云

任謂朋友相  
任恤謂相憂以五禮防萬民之偽而教之中

禮所以節止民之侈偽使其行得  
中鄭司農云五禮謂吉凶賓軍嘉以六樂防

萬民之情而教之和樂所以蕩正民之情思  
使其心應和也鄭司農

云六樂謂雲門咸池  
大韶大夏大濩大武凡萬民之不服教而有



獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者

歸于士

不服教不厭服於十二教貪冒者也爭罪曰獄爭財曰訟有地治者謂鄉

州及治都鄙者也附麗也士司寇士師之屬鄭司農云與有地治者聽而斷之與其地部

界所屬吏共聽斷之士謂主斷刑之官春秋傳曰士榮為大士或謂歸于園土園土謂獄

也獄

祀五帝奉牛牲羞其肆

牛能任載地類也奉猶進也鄭

司農云羞進也肆陳骨體也玄謂進所肆解骨體士喪禮曰肆解去蹄

享先王

亦如之大賓客令野脩道委積

令令遺人使為之也少曰

委多曰積皆所以給賓客

大喪帥六鄉之衆庶屬其六引



而治其政令

衆庶所致役也鄭司農云六引謂引喪車索也六鄉主六引六

遂主六紼

大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒

庶之政令

旗畫熊虎者也徵衆刻日樹旗期於其下

若國有大故

則致萬民於王門令無節者不行於天下

大故

謂王崩及寇兵也節六節有節乃得行防姦私

大荒大札則令邦國

移民通財舍禁弛力薄征緩刑

大荒大凶年也大札大疫

病也移民辟災就賤其有守不可移者則歲輸之穀春秋定五年夏歸粟於蔡是也

歲

終則令教官正治而致事

歲終目周季冬也教官其屬六十正



治明處其文書  
致事上其計簿

正歲令于教官曰各共爾職

脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑

正歲

夏正月  
朔日

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四

郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼

廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之

禁令

稽猶考也夫家猶言男女也鄭司農云

出九賦者之人數也貴謂為卿大夫賤謂

乃

占會販賣者廢疾謂癰病也施當為弛



頒比澹于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡

六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教

行徵令

登成也成猶定也衆寡民之多少物家中之財歲時入其數若今四時言

事及三年則大比大比則受邦國之比要

大比

謂使天下更簡閱民數及其財物也受邦國之比要則亦受鄉遂矣鄭司農云五家爲比故以比爲名今時八月案比是也要謂其簿乃會萬民之卒伍而

用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役



以比追胥以令貢賦

用謂使民事之伍兩卒旅師軍皆衆之名兩二

十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王所因農事而定軍

令者也欲其恩足相恤義足相救服容相別音聲相識作爲也役功力之事追逐寇也春

秋莊十八年夏公追戎于濟西胥伺捕盜賊也貢嬪婦百工之物賦九賦也鄉之田制與

遂乃均土地以稽其人民而周知其數上地

同家七人可任也者家三人中地家六人可任

也者二家五人下地家五人可任也者家二

人均平也周猶徧也一家男女七人以上則授之以上地所養者衆也男女五人以下



則授之以下地所養者寡也正以七人六人  
五人爲率者有夫有婦然後爲家自二人以  
至於十爲九等七六五者爲其中可任謂丁  
強任力役之事者出老者一人其餘男女強  
弱相半凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨  
其大數

唯田與追胥竭作

鄭司農云羨饒也田謂獵也追追寇賊也竭作盡行

凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟

施其賞罰誅其犯命者

命所以誓告之

凡國之大事

致民大故致餘子

大事謂戎事也大故謂災寇也鄭司農云國有大事

當徵召會聚百姓則小司徒召聚之餘子謂  
羨也玄謂餘子卿大夫之子當守於王宮者



也乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井

爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲

都  
都以任地事而令貢賦凡稅斂之事此謂造都鄙也

采地制井田異於鄉遂重立國小司徒爲經之立其五溝五塗之界其制似井之字因取

名焉孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井田不均貢祿不平是故暴君姦吏必慢其

經界經界既正分田制祿可坐而定也鄭司農云井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰臯者

也玄謂隰臯之地九夫爲牧二牧而當一井今造都鄙授民田有不易有一易有再易通

率二而當一是之謂井牧昔夏少康在虞思有田一成有衆一旅一旅之衆而田一成則



井牧之法先古然矣九夫爲井者方一里九夫所治之田也此制小司徒經之匠人爲之溝洫相包乃成耳邑丘之屬相連比以出田稅溝洫爲除水害四井爲邑方二里四邑爲丘方四里四丘爲甸甸之言乘也讀如衷甸之甸甸方八里旁加一里則方十里爲一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治洫四甸爲縣方二十里四縣爲都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里爲一同也積萬井九萬夫其四千九十六井三萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四井二萬七千三百六十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮井田之法備於一同今止於都者采地食者皆四之一其制三等百里之國凡四都一都之田稅入於王五十里之國凡



四縣一縣之田稅入於王二十五里之國凡  
四甸一甸之田稅入於王地事謂農牧衡虞  
也貢謂九穀山澤之材也賦謂出車徒給繇  
役也司馬法曰六尺為步步百為晦晦百為  
夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹馬  
三十家士一人徒二人通十為成成百井三  
百家革車一乘士十人徒二十人十成為終  
終千井三千家革車十乘士百人徒二百人  
十終為同同方百里萬井三萬乃分地域而  
家革車百乘士千人徒二千人  
辨其守施其職而平其政分地域謂建邦國  
造都鄙制鄉遂也  
辨其守謂衡虞之屬職謂九職也政稅也  
政當作征故書域為邦杜子春云當為域凡  
小祭祀奉牛牲羞其肆小祭祀王  
玄冕所祭小賓客令



野脩道委積

小賓客諸侯之使臣

大軍旅帥其衆庶

帥帥

而致於大司徒

小軍旅巡役治其政令

巡役小力役之事則巡行

之

大喪帥邦役治其政教

喪役正棺引寔復土

凡建邦

國立其社稷正其畿疆之封

畿畿九

凡民訟以

地比正之

鄭司農云以田畔所與比正斷其訟

地訟以圖正之

地訟爭疆界者圖謂邦國本圖

歲終則攷其屬官之治成而

誅賞

治成治事之計

令羣吏正要會而致事正歲則

帥其屬而觀教灋之象徇以木鐸曰不用灋



者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待

邦治

憲表縣之

及大比六鄉四郊之吏平教治正

政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令

四郊之吏吏在四郊之內主民事者夫三爲屋屋三爲井出地貢者三三相任

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治

聽謂

平察之

以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其

老幼貴賤癈疾馬牛之物辨其可任者與其

施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟

施舍謂應復免不給



繇役

大役則帥民徒而至治其政令既役則受

州里之役要以攷司空之辟以逆其役事

而至

至作部曲也既已也役要所遣民徒之數辟功作章程逆猶鉤考也鄭司農云辟法也

凡邦事令作秩叙

事功力之事秩常也叙猶次也事有常次則不偏匱

大祭祀羞牛牲共茅菹

杜子春云菹當爲菹以茅爲菹若葵菹也

鄭大夫讀菹爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎玄謂菹士虞禮所謂苴刈茅長五寸

束之者是也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此所以承祭既

祭蓋束而去之守祧職云既祭藏其隋是與

大軍旅會同正治其



徒役與其輦輦戮其犯命者

輦駕馬輦人輓行所以載任器

也止以為蕃營司馬法曰夏后氏謂輦曰余

車殷曰胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿

一裡一鋤周輦加二版二築又曰夏后氏二

十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦故

書輦作連鄭司大喪用役則帥其民而至遂

農云連讀為輦

治之

治謂監督其事

及葬執纛以與匠師御匱而治

役

匠師事官之屬其於司空若鄉師之於司

記曰升正樞諸侯執綽五百人四綽皆銜枚

司馬執鐸左八人右八人匠人執翽以御樞

天子六引禮依此云鄭司農云翽羽葆幢也

爾雅曰纛翳也以指麾輓樞之役正其行列



進退

及窆執斧以涖匠師

匠師主豐碑之事執斧以涖之使戒其事

故書涖作立鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而崩禮記所謂封者立讀為涖涖

謂臨視也

凡四時之田前期出田灋于州里簡其

鼓鐸旗物兵器脩其卒伍

田法人徒及所當有

及期以

司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑

而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯

命者斷其爭禽之訟

司徒致衆庶者以熊虎之旗此又以之明為司

徒致之大夫致衆當以鳥隼之旗陳之以旗物以表正其行列辨別異也故書巡作述屯



或爲醫鄭大夫讀屯爲課殿杜子春讀爲在  
後曰殿謂前後屯兵也玄謂前後屯車徒異  
部也今書多爲屯從屯凡四時之徵令有常者以木鐸

徇於市朝

徵令有常者謂田狩及正月以歲命脩封疆二月命雷且發聲

時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠

歲時者隨其事之時不必四時也艱阨歲終饑乏也鄭司農云賙讀爲周急之周

則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比

共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器

州共賓器鄉共吉凶禮樂之器

吉服者祭服也凶服者弔



服也比長主集爲之祭器者簠簋鼎俎之屬  
閭胥主集爲之喪器者夷槃素俎楬豆軋軸  
之屬族師主集爲之此三者民所以相共也  
射器者弓矢楅中之屬黨正主集爲之爲州  
長或時射於此黨也賓器者尊俎笙瑟之屬  
州長主集爲之爲鄉大夫或時賓賢能於此  
州也吉器若閭祭器者也凶器若族喪器者  
也禮樂之器若州黨賓射之器者也鄉大夫  
備集此四者爲州黨族閭有故而不共也此  
鄉器者旁使相共則民無廢事上下相補則  
禮行而若國大比則攷教察辭稽器展事以  
教成

詔誅賞

攷教視賢能以知道藝與不察辭  
視吏言事知其情實不展猶整具

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令

鄭司農  
云萬二



千五百家爲鄉

正月之吉受教灋于司徒退而頒之

于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察

其道藝

其鄉吏州長以下

以歲時登其夫家之衆寡

辨其可任者國中自七尺以及六十野自六

尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者

賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時

入其書

登成也定也國中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少野早

賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公上事也舍者謂有復除舍不收役



事也貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服  
公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八  
十九十復羨卒也疾者謂若今癰不可三年  
事者復之立謂入其書者言於大司徒

則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老

及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之

賢者

有德行者能者有道藝者衆寡謂鄉人之善  
者無多少也鄭司農云興賢者謂若今舉孝  
廉興能者謂若今舉茂才賓敬也賓所舉賢  
者能者立謂變舉言興者謂合衆而尊寵之  
以鄉飲酒之

禮禮而賓之

厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢

能之書于王王再拜受之登于天府內史貳



之厥其也其賓之明日也獻猶進也王拜受  
之重得賢者王上其書於天府天府掌祖  
廟之寶藏者內史副寫其  
書者當詔王爵祿之時退而以鄉射之禮

五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰

和容五曰興舞

物以用也行鄉射之禮而以五  
物詢於衆民鄭司農云詢謀

也問於衆庶寧復有賢能者和謂閨門之內  
行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士  
也故書舞爲無杜子春讀和容爲和頌謂能  
爲樂也無讀爲舞謂能爲六舞玄謂和載六  
德容包六行也庶民無射禮因田獵分禽則  
有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容  
興舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必  
觀焉因詢之也孔子射於矍相之圃蓋觀者



如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若此謂使民興賢出使長之使民興能入是乎

使治之

言是乃所謂使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也

使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之事於內也言爲政以順民爲本也書曰天聰明自我民聰明天明威自我民明威老子曰聖人無常心以百姓心爲心如是則古今未有遺歲終則令六鄉之吏皆會政致民而可爲治

事

會計也致事言其歲盡文書

正歲令羣吏攷灋于司徒

以退各憲之於其所治國大詢于衆庶則各



帥其鄉之衆寡而致於朝

大詢者詢國危詢國遷詢立君鄭司

農云大詢于衆庶洪範所謂謀及庶民

國有大故則令民各守

其間以待政令

使民皆聚於閭胥所治處

以旌節輔令則

達之

民雖以徵令行其將之者無節則不得通

州長各掌其州之教治政令之灋

鄭司農云二千五百

家爲州論語曰雖州里行乎哉春秋傳曰鄉取一人焉以歸謂之夏州

正月之

吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝

而勸之以糾其過惡而戒之

屬猶合也聚也因聚衆而勸戒



之者欲其善

若以歲時祭祀州社則屬其民而讀

灋亦如之春秋以禮會民而射于州序

序州黨之

學也會民而射所以正其志也射義曰射之爲言繹也繹者各繹已之志

凡州之

大祭祀大喪皆涖其事

大祭祀謂州社稷也大喪鄉老鄉大夫於

是卒者也涖臨也

若國作民而師田行役之事則帥

而致之掌其戒令與其賞罰

致之致之於司徒也掌其戒令

賞罰則是於軍因爲師帥

歲終則會其州之政令正歲則

讀教灋如初

雖以正月讀之至正歲猶復三讀之因此四時之正重申之



年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

廢興所廢

退所興進也鄭司農云贊助也

黨正各掌其黨之政令教治

鄭司農云五百家爲黨論語曰

孔子於鄉黨又曰闕黨童子

及四時之孟月吉日則屬民

而讀邦灋以糾戒之

以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌

數春秋祭禋亦如之

禋謂雩禋水旱之神蓋亦爲壇位如祭社稷云

國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三



命而不齒

國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉

飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆

是也必正之者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨

正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖爲鄉大夫必來觀

禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士旣旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒

于父族者父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所

謂凡其黨之祭祀喪紀婚冠飲酒教其禮事

掌其戒禁

其黨之民

凡作民而師田行役則以其



灋治其政事

亦於軍因為旅帥

歲終則會其黨政帥

其吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道

藝

書記

以歲時涖校比

涖臨也鄭司農云校比族師職所謂以時

屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比

及大比亦如之

族師各掌其族之戒令政事

政事邦政之事鄭司農云百家

為族月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有

學者

月吉每月朔日也故書上句或無事字杜子春云當為正月吉書亦或為戒令



政事月吉則屬民而讀邦法

春秋祭酺亦如之

酺者爲人  
物裁害之

神也故書酺或爲步杜子春云當爲酺玄謂  
校人職又有冬祭馬步則未知此世所云

螟之酺與人鬼之步與蓋亦爲壇位如雩祭  
云族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長

幼相獻  
酬焉

以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民

而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼癈

疾可任者及其六畜車輦

登成也  
定也

五家爲比

十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八

閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共



以受邦職以役國事以相葬埋相共猶相救相賙若

作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以

鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰亦於軍因

為卒長歲終則會政致事

閭胥各掌其閭之徵令鄭司農云二以歲時

各數其閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀

役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其敬

敏任恤者祭祀謂州社黨禋族酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪



之事也四者及比皆會聚眾民因以讀法以勅戒之故書既為暨杜子春讀政為征暨為

既  
凡事掌其比觶撻罰之事

觶撻者失禮之罰也觶用酒其

爵以兕角為之撻扑也故書或言觶撻之罰事杜子春云當言觶撻罰之事

比長各掌其比之治五家相受相和親有臯

竒表則相及

邪猶惡也

徙于國中及郊則從而授

之

徙謂不便其居也或國中之民出徙郊或郊民入徙國中皆從而付所處之吏明無

罪

若徙于他則為之旌節而行之

徙於他謂出居異鄉

也

授之者有節乃達

若無授無節則唯園土內之

鄉中無授



出鄉無節過所則呵問繫之圜土考辟之也  
圜土者獄城也獄必圜者規主仁以仁心求  
其情古之治獄關於出之

封人掌設王之社壇爲畿封而樹之

壇謂壇及塚埒

也畿上有封若今時界矣不言稷者稷社之細也

凡封國設其社稷

之壇封其四疆

封國建諸侯立其國之封

造都邑之封域

者亦如之令社稷之職

將祭之時令諸有職事於社稷者也郊特

牲曰唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯爲社丘乘共粢盛所以報本反始也凡

祭祀飾其牛牲設其楅衡置其綏共其水橐



飾謂刷治絜清之也鄭司農云楅衡所以楅持牛也絜著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之

雉與古者名同皆謂夕牲時也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人玄謂楅衡設於角

衡設於鼻如楸狀也水橐給殺歌舞牲及毛時洗薦牲也絜字當以豸為聲

炮之豚

謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以歆神也毛炮豚者燂去其毛而炮

之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云博碩肥臚

凡喪紀賓客軍

旅大盟則飾其牛牲

大盟會同之盟

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和

軍旅以正田役

音聲五聲合和者

教為鼓而辨其聲



用教為鼓教擊鼓者大小之以雷鼓鼓神祀

雷鼓八面鼓也以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也社祭祭地

祇也以路鼓鼓鬼享路鼓四面鼓也以鼗鼓鼓

軍事大鼓謂之鼗以鼗鼓鼓役事鼗鼓長八尺以

晉鼓鼓金奏晉鼓長六尺六寸金以金錡和

鼓錡錡于也以金鐃節鼓鐃錡于也

也形如小鍾以金鐃止鼓鐃如

鈴無舌有秉執而鳴之以止以金鐸通鼓鐸大

擊鼓司馬職曰鳴鐃且卻



鈴也振之以通鼓司馬職曰司馬振鐸

凡祭祀百物之神鼓兵

舞帔舞者

兵謂于戚也帔列五采繒為之有秉皆舞者所執

凡軍旅

夜鼓鑿

鑿夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為大鑿夜半三通為晨戒旦明五通

為發

軍動則鼓其衆

行動旦

田役亦如之救日

月則詔王鼓

救日月食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日月之眚不鼓

大喪則詔大僕鼓

始崩及窆時也

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞

帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之



祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事

羽析白羽為之形如帟也

四方之祭祀謂四望也旱暵之事謂雩也暵熱氣也鄭司農云皇舞蒙羽舞書或為望或

為義玄謂皇析五采羽為之亦如帟凡野舞則皆教之

野舞謂野人欲

學舞者

凡小祭祀不興舞

小祭祀王玄冕所祭者興猶作也

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲

拴

六牲謂牛馬羊豕犬雞鄭司農云拴純也玄謂拴體完具

凡陽祀用騂

牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之

色牲毛之

騂牲赤色毛之取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也望祀五嶽四鎮



四瀆也鄭司農云陽祀春夏也黝讀爲幽凡幽黑也玄謂陽祀祭天於南郊及宗廟

時祀之牲必用牷物

時祀四時所常祀謂山川以下至四方百物

凡外祭毀事用龙可也

外祭謂表貉及王行所過山川用事者故

書毀爲甗龙作龍杜子春云甗當爲毀龍當爲龙龙謂雜色不純毀謂副辜侯禳毀除殃

咎之

凡祭祀共其犧牲以授充人繫之

犧牲毛羽

完具也授充人者當殊養之周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞憚其爲犧

凡牲

不繫者共奉之

謂非時而祭祀者

牛人掌養國之公牛以待國之政令

公猶凡官也



祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之

鄭司農云

享牛前祭一日之牛也求牛禱於鬼神祈求

福之牛也玄謂享獻也獻神之牛謂所以祭

者也求終也終事之牛謂所以繹者也宗廟

有繹者孝子求神非一處職讀為櫜櫜謂之

棧可以繫牛櫜人者謂牧人充人與芻牲凡

之芻牛人擇於公牛之中而以授養之

賓客之事共其牢禮積膳之牛

牢禮飧饗也積所以給賓

客之用若司儀職曰主國五積者也膳

所以間禮賓客若掌客云殷膳大牢饗食

賓射共其膳羞之牛

羞進也所進賓之膳燕禮小臣請執冪者與羞

膳者至獻賓而膳宰設折俎王之膳羞亦猶此

軍事共其槁牛

鄭司農云



犒師喪事共其奠牛謂殷奠遣奠也凡會同

之牛喪所薦饋曰奠軍旅行役共其兵車之牛與其牽徬以載公

任器牽徬在轅外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰徬任猶用也凡祭

祀共其牛牲之互與其盆簠以待事鄭司農云互謂

楅衡之屬盆簠皆器名盆所以盛血簠受肉籠也玄謂互若今屠家縣肉格

充人掌繫祭祀之牲拴祀五帝則繫于牢芻

之三月牢閑也必有閑者防禽獸觸齧享先

王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使養之



散祭祀謂司中司命山川之屬國門謂城門司門之官鄭司農云使養之使守門者養之

展牲則告牲

鄭司農云展具也具牲若今時選牲也充人主以牲牲告展牲

者也玄謂展牲若今夕牲也特牲饋食之禮曰宗人視牲告充舉獸尾告備近之碩

牲則贊

贊助也君牽牲入將致之助持之也春秋傳曰故奉牲以告曰博碩肥膄

經五千五十六字  
注八千四百二十四字

周禮卷第三



周禮卷第四

地官司徒下

周禮

鄭氏注

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其

政令

任土者任其力勢所能生育且以制貢賦也物物色之以知其所宜之事而授

農牧衡虞使職之

以廛里任國中之地以場圃任園

地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛

田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸

地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地



以大都之田任畺地

故書廛或作壇郊或爲蒿稍或作削鄭司農云

壇讀爲廛廛市中空地未有肆城中空地未有宅者民宅曰宅宅田者以備益多也士田者士大夫之子得而耕之田也賈田者吏爲縣官賣財與之田官田者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賞田者賞賜之田牧田者牧六畜之田司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百里爲都杜子春云蒿讀爲郊五十里爲近郊百里爲遠郊玄謂廛里者若今云邑居里矣廛民居之區域也里居也圃樹果蔬之屬季秋於中爲場樊圃謂之園宅田致仕者之家所受田也士相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草莽之臣士讀爲仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰自卿以下必有圭田



圭田五十畷賈田在市賈人其家所受田也  
官田庶人在官者其家所受田也牛田牧田  
畜牧者之家所受田也公邑謂六遂餘地天  
子使大夫治之自此以外皆然二百里三百  
里其大夫如州長四百里五百里其大夫如  
縣正是以或謂二百里爲州四百里爲縣云  
遂人亦監焉家邑大夫之采地小都鄉之采  
地大都公之采地王子弟所食邑也畱五百  
里王畿界也皆言任者地之形實不方平如  
圖受田邑者遠近不得盡如制其所生育賦  
貢取正於是耳以廛里任國中而遂人職授  
民田夫一廛田百畷是廛里不謂民之邑居  
在都城者與凡王畿內方千里積百同九百  
萬夫之地也有山陵林麓川澤溝瀆城郭宮  
室涂巷三分去一餘六百萬夫又以田不易  
一易再易上中下相通定受田者三百萬家



也遠郊之內地居四同三十六萬夫之地也  
三分去一其餘二十四萬夫六鄉之民七萬  
五千家通不易一易再易一家受二夫則十  
五萬夫之地其餘九萬夫廛里也場圃也宅  
田也士田也賈田也官田也牛田也賞田也  
牧田也九者亦通受一夫焉則半農人也定  
受田十二萬家也食貨志云農民戶一人已  
受田其家衆男爲餘夫亦以口受田如此士  
工商家受田五口乃當農夫一人今餘夫在  
遂地之中如此則士工商以事入在官而餘  
夫以力出耕公邑甸稍縣都合居九十六同  
八百六十四萬夫之地城郭宮室差少涂巷  
又狹於三分所去六而存一焉以十八分之  
十三率之則其餘六百二十四萬夫之地通  
上中下六家而受十三夫定受田二百八十  
八萬家也其在甸七萬五千家爲六遂餘則



公邑凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十

一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯

其漆林之征二十而五

征稅也言征者以共國政也鄭司農云任

地謂任土地以起稅賦也國宅城中宅也無

征無稅也故書漆林爲漆林杜子春云當爲

漆林玄謂國宅凡官所有宮室吏所治者也

周稅輕近而重遠近者多役也園廛亦輕之

者廛無穀園少利也古凡宅不毛者有里布

之宅必樹而置場有瓜

凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家

之征

鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻也里布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣



貿易物詩云抱布買絲抱此布也或曰布泉也春秋傳曰買之百兩一布又塵人職掌斂市之次布儻布質布罰布塵布孟子曰塵無夫里之布則天下之民皆說而願爲其民矣故曰宅不毛者有里布民無職事出夫家之征欲令宅樹桑麻民就四業則無稅賦以勸之也故孟子曰五畝之宅樹之以桑則五十者可以衣帛不知言布參印書者何見舊時說也玄謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉空田者罰以三家之稅粟以共吉凶二服及喪器也民雖有閒無職事者猶出夫稅家稅也夫稅者百畝之稅家稅者出土徒車輦給繇以時徵其賦役

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任



其力以待其政令以時徵其賦

國中及四郊是所主數六

鄉之中自廛里至遠郊也掌六畜數者農事之本也賦謂九賦及九貢

凡任民

任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任

工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任

牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡

以山事貢其物任虞以澤事貢其物

貢草木謂葵韭

果蓏之屬

凡無職者出夫布

獨言無職者掌其九賦

凡庶民

不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無槁



不蠶者不帛不績者不衰

掌罰其家事也盛黍稷也棹周棺也

不帛不得衣帛也不衰喪不得衣衰也皆所以恥不勉

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其

夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三

年大比則以攷羣吏而以詔廢置

郊里郊所居也自邦

國以及四郊之內是所主數周天下也萊休不耕者郊內謂之易郊外謂之萊善言近

若將有軍旅會同田役之戒則受灋于司馬

以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍



使皆備旗鼓兵器以帥而至

受法於司馬者知所當徵衆寡

凡造都邑量其地辨其物而制其域

物謂地所有也

名山大澤不以封

以歲時徵野之賦貢

野謂甸稍縣都也所徵賦

貢與閭師同

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以

恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之

委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都

之委積以待凶荒

委積者廩人倉人計九穀之數足國用以其餘共之



所謂餘法用也職內邦之移用亦如此也皆以餘財共之少曰委多曰積鄉里鄉所居也艱阨猶困乏也門關以養老孤人所出入易以取餼廩也羈旅過行寄止者待凶荒謂邦國所當通給者也故書艱阨作擗阨羈作寄杜子春云擗阨當爲艱阨寄當爲羈凡

賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之

道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路

室路室有委五十里有市市有候館候館有

積

廬若今野候徒有房也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可以觀望者也一市之間

有三廬一宿

凡委積之事巡而比之以時頒之



均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬

車輦之力政

政讀爲征地征謂地守地職之稅也地守衡虞之屬地職農圃

之屬力征人民則治城郭涂巷溝渠牛馬車輦則轉委積之屬凡均力政以

歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬

用二日焉無年則公旬用一日焉

豐年人食四鬴之歲

也人食三鬴爲中歲人食二鬴爲無歲歲無贏儲也公事也旬均也讀如當當原隰之當

易坤爲均今書凶札則無力政無財賦

無力政恤

其勞也無財賦恤其不收地守地職不均地

乏困也財賦九賦也



政不收山澤及地稅亦不平計地稅三年大

比則大均有年無年大平計之若久不修則數或闕

師氏掌以媿詔王告王以善道也文王世子曰師也者教之以事而諭

諸德也以三德教國子一曰至德以爲道本二

曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三

行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良

三曰順行以事師長德行內外之稱在心爲德施之爲行至德中和

之德覆燾持載含容者也孔子曰中庸之爲德其至矣乎敏德仁義順時者也說命曰敬



孫務時敏厥修乃來孝德尊祖愛親守其所  
以生者也孔子曰武王周公其達孝矣乎夫  
孝者善繼人之志善述人之事者也孝在三  
德之下三行之上德有廣於孝而行莫尊焉  
國子公卿大夫之子弟師氏教之而居虎門  
世子亦齒焉學君臣父子長幼之道

之左司王朝

虎門路寢門也王日視朝於路  
寢門外畫虎焉以明勇猛於守

宜也司猶察也察王之視朝若  
有善道可行者則當前以詔王掌國中失之

事以教國子弟

教之者使識舊事也中中禮  
者也失失禮者也故書中為

得杜子春云當為得記  
君得失若春秋是也

凡國之貴遊子弟學

焉

貴遊子弟王公之子弟遊無官司者  
杜子春云遊當為猶言雖貴猶學

凡祭



祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從

舉猶行也故書舉為

與杜子春云當為與謂王與會同喪紀之事

聽治亦如之

謂王舉於野外

以聽朝

使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王

之門外且蹕

兵服旃布弓劍不同也門外中門之外蹕止行人不得迫王宮

也故書隸或作肆鄭司農云讀為隸

朝在野外則守內列

內列蕃營

之在內者也其屬亦帥四夷之隸守之如守王宮

保氏掌諫王惡

諫者以禮義正之文王世子曰保也者慎其身以輔翼之

而歸諸道者也

而養國子以道乃教之六藝一曰五



禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書

六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰

賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五

曰軍旅之容六曰車馬之容

養國子以道者以師氏之德行

審諭之而後教之以藝儀也五禮吉凶賓軍

嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也

鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也

五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左

六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數

方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足

旁要今有重差夕桀句股也祭祀之容穆穆

皇皇賓客之容嚴恪矜莊朝廷之容濟濟蹌蹌



踰喪紀之容涕涕翔翔軍旅之容闕闕仰仰  
車馬之容顛顛堂堂玄謂祭祀之容齊齊皇  
皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔  
喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詒詒車  
馬之容匪  
匪翼翼 凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉

則從聽治亦如之使其屬守王闡闡宮中  
之巷門

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而

強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道

藝辨其能而可任于國事者朋友相切磋以  
善道也強猶勸

也學記曰強而弗抑則易巡問行以攷鄉里  
問民間也可任於國事任吏職



之治以詔廢置以行赦宥

因巡問勸強萬民而考鄉里吏民罪

過以告王所當罪不

司救掌萬民之衷惡過失而誅讓之以禮防

禁而救之

邪惡謂侮慢長老語言無忌而未麗於罪者過失亦由邪惡訕謗好

訟若抽拔兵器誤以行傷害人麗於罪者凡誅誅責也古者重刑且責怒之未即罪也

民之有衷惡者三讓而罰三罰而士加明刑

恥諸嘉石役諸司空

罰謂撻擊之也加明刑者去其冠飾而書其邪

惡之狀著之背也嘉石朝士所掌在外朝之門左使坐焉以恥辱之既而役諸司空使事



官作之也坐役之數存於司寇其有過失者三讓而罰三罰

而歸于圜土

圜土獄城也過失近罪晝日任之以事而收之夜藏於獄亦加

明刑以恥之不使坐嘉石其罪已著未忍刑之凡歲時有天患民病

則以節巡國中及郊野而以王命施惠

天患謂裁

害也節旌節也施惠賙恤之

調人掌司萬民之難而諧和之

難相與爲仇讎諧猶調也

凡過而殺傷人者以民成之

過無本意也成平也鄭司農云

以民成之謂立證佐成其罪也一說以鄉里之民共和解之春秋傳曰惠伯成之之屬



鳥獸亦如之

過失殺傷人之畜產者

凡和難父之讎辟

諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟

之讎不同國君之讎眡父師長之讎眡兄弟

主友之讎眡從父兄弟

和之使辟於此不得就而仇之九夷八蠻

六戎五狄謂之四海主大夫君也春秋傳曰晉荀偃卒而視不可含宣子盥而撫之曰事

吳敢不弗辟則與之瑞節而以執之

瑞節玉節之剡

圭也和之而不肯辟者是不從王命也王以剡圭使調人執之治其罪

凡殺人

有反殺者使邦國交讎之

反復也復殺之者此欲除害弱敵也



邦國交讎之明不和諸侯得者即誅  
之鄭司農云有反殺者謂重殺也  
凡殺人

而義者不同國令勿讎讎之則死  
義宜也謂父母兄弟

師長嘗辱焉而殺之者如是為得其宜雖所殺者人之父兄不得讎也使之不同國而已

凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動者

誅之  
鬪怒辯訟者也不可成不可平也書之記其姓名辯本也鄭司農云成之謂和

之也和之猶今二千石以令解仇怨後復相報移徙之此其類也立謂上言立證佐成其

非罪似

媒氏掌萬民之判  
判半也得耦為合主合其半成夫婦也喪服傳曰夫



妻判合鄭司農云  
主萬民之判合

凡男女自成名以上皆書

年月日名焉

鄭司農云成名謂子生三月父名之

令男三十而

娶女二十而嫁

二三易曰參天兩地而奇數也

凡娶判妻入子者皆書之

書之者以別未成昏禮者鄭司農云

入子者謂嫁女者也玄謂言入子者容媵姪娣不娉之者

中春之月令會

男女

中春陰陽交以成昏禮順天時也

於是時也奔者不禁

重天時權許之也

若無故而不用令者罰之

無故謂無喪禍

之變也有喪禍者娶得用非中春之月雜司記曰已雖小功既卒哭可以冠子娶妻



男女之無夫家者而會之

司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者

凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩

純實緇字也古緇以

才爲聲納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之

名十者象五行十日相成也士大夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋雜記

曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈禁遷葬者與嫁殤者

遷葬謂生時非夫婦死既葬遷之使相從也殤十九以下未嫁而死者生不以禮相接死

而合之是亦亂人倫者也鄭司農云凡男女嫁殤者謂嫁死人也今時娶會是也

之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之



于士

陰訟爭中冓之事以觸法者勝國亡國也亡國之社奄其上而棧其下使無所

通就之以聽陰訟之情明不當宣露其罪不在赦宥者直歸士而刑之不復以聽士司寇之屬詩云牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也

司市掌市之治教政刑量度禁令

量豆區斗斛之屬度

丈尺也

以次叙分地而經市

次謂吏所治舍思次介次也若今市

亭然叙肆行

以陳肆辨物而平市

陳猶列也辨物物異

肆也肆異則市平

以政令禁物靡而均市

物靡者易售而無用

禁之則市均鄭司農云靡謂侈靡也

以商賈阜貨而行布

通物曰商



居賣物曰賈阜猶盛也

鄭司農云布謂泉也

以量度成賈而徵價

徵召也價買也物有

定賈則買者來也

以質劑結信而止訟

質劑

謂兩書一札而別之也若今下手書言保物要還矣鄭司農云質劑月平

以賈民

禁偽而除詐

賈民胥師賈師之屬必以賈民為之者知物之情偽與實詐

以刑罰禁競而去盜

刑罰憲徇扑

以泉府同貨而

斂賒

同共也同者謂民貨不售則為斂而買之民無貨則賒貫而予之

大市

日廼而市百族為主朝市朝時而市商賈為

主夕市夕時而市販夫販婦為主

日廼市中雜聚也



之處言主者謂其多者也百族必容來去商賈家於市城販夫販婦朝資夕賣因其便而分爲三時之市所以了物極衆鄭司農云百族百姓也凡市入則胥執

鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈上旌于

思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師

賈師涖于介次而聽小治小訟

凡市入謂三時之市市者

入也胥守門察僞詐也必執鞭度以威正人衆也度謂及也因刻丈尺耳羣吏胥師以下也平肆平賣物者之行列使之正也展之言整也成平也會平成市物者也奠讀爲定整勅會者使定物賈防誑豫也上旌者以爲衆望也見旌則知當市也思次若今市亭也市



師司市也介次市亭之屬別小者也故書汙  
作立杜子春云奠當爲定鄭司農云思辭也  
次市中候樓也立當爲汙汙視凡萬民之期  
也立謂思當爲司字聲之誤也

于市者辟布者量度者刑戮者各于其地之

敘期謂欲賣買期決於市也量度者若今處  
斗斛及丈尺也故書辟爲辭鄭司農云辭

布辭訟泉物者也立謂辟布市凡得貨賄六  
之羣吏考實諸泉入及有遺忘

畜者亦如之三日而舉之得遺物者亦使置  
其地貨於貨之肆

馬於馬之肆則主求之易也三  
日而無識認者舉之沒入官凡治市之貨

賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡



靡者使微

謂利利於民謂物實厚者害於民

徵之也使亡使微抑其賈以卻之也侈靡細好使富民好奢微之而已鄭司農云亡者使

有無此物則開凡通貨賄以璽節出入之

璽節

印章如今斗檢封矣使人執之以通商以出貨賄者王之司市也以內貨賄者邦國之司

市國凶荒札喪則市無征而作布

有災害物貴市不稅

為民乏困也金銅無凶年因物貴大鑄泉以饒民

凡市偽飾之禁在

民者十有二在商者十有二在賈者十有二

在工者十有二

鄭司農云所以俱十有二者工不得作賈不得粥商不得



資民不得畜玄謂王制曰用器不中度不粥  
於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中  
數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不  
粥於市五穀不時果實未孰不粥於市木不  
中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市  
市亦其類也於四十八則未聞數十二焉市

刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑

者歸于士

徇舉以示其地之衆也扑撻也鄭司農云憲罰播其肆也故書附爲

柎杜子春云當爲附

國君過市則刑人赦夫人過市罰

一幕世子過市罰一帑命夫過市罰一蓋命

婦過市罰一帷

謂諸侯及夫人世子過其國之市大夫內子過其都之市



也市者人之所交利而行刑之處君子無故  
不遊觀焉若遊觀則施惠以爲說也國君則  
赦其刑人夫人世子命夫命婦則使之出罰  
異尊卑也所罰謂憲徇扑也必罰幕帶蓋帷  
市者衆也此四物者在衆之用也此王國之  
市而說國君以下過市者諸侯之於其國與  
王同以其足  
凡會同師役市司帥賈師而從  
以互明之

治其市政掌其賣僮之事

市司司市也僮買  
也會同師役必有

市者大衆所在  
來物以備之

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

成平

也會者平物賈而來主成其平  
也人民奴婢也珍異四時食物

凡賣僮者質



劑焉大市以質小市以劑

鄭司農云質劑月平賈也質大賈劑

小賈玄謂質劑者為之券藏之也大市人民馬牛之屬用長券小市兵器珍異之物用短

券掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而

攷之犯禁者舉而罰之

稽猶考也治也書契取予市物之券也其

券之象書兩札刻其側杜子春云淳當為純純謂幅廣制謂匹長也皆當中度量玄謂淳

讀如淳尸

凡治質劑者國中一旬郊二旬野

三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽

謂齋券契

者來訟也以期內來則治之後期則不治所以絕民之好訟且息文書也郊遠郊也野甸



稍也都小  
都大都

塵人掌斂市紵布總布質布罰布塵布而入

于泉府

布泉也鄭司農云紵布列肆之稅布杜子春云總當為儻謂無肆立持者

之稅也玄謂總讀如租穗之穗穗布謂守斗斛銓衡者之稅也質布者質人所罰犯質劑

者之泉也罰布者犯市令者之泉也塵布者貨賄諸物邸舍之稅凡屠者斂

其皮角筋骨入于王府

以當稅給作器物也其無皮角及筋骨不

中用亦凡珍異之有滯者斂而入于膳府故書

稅之滯或作塵鄭司農云謂滯貨不售者官為居之貨物沈滯於塵中不決民待其直以給喪



疾而不可售賈賤者也廛謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物儲藏於市中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而不售者官以法爲居取之故曰法而不廛玄謂滯讀如沈滯之滯珍異四時食物也不售而在廛久則將瘦臃腐敗爲買之入膳夫之府所以紓民事而官不失實

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁

焉

憲表縣之

察其詐僞飾行儻慝者而誅罰之

鄭司

農云儻賣也慝惡也謂行且賣茲僞惡物者玄謂飾行儻慝謂使人行賣惡物於市巧飾



之令欺詐買者聽其小治小訟而斷之

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平

之展其成而奠其賈然後令市

辨別也

凡天患

禁貴儻者使有恒賈

恒常也謂若諸米穀棺木而睹久雨疫病者貴

賣之因天災害

四時之珍異亦如之

薦宗廟之物

凡國之賣儻各帥其屬而嗣掌其月

儻買也故書賣

為買鄭司農云謂官有所斥賣賈師帥其屬而更相代直月為官賣之均勞逸

凡師

役會同亦如之



司競掌憲市之禁令禁其鬪鬪者與其競亂

者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者

也鄭謹

司農云以屬遊飲食羣飲食者

若不可禁則搏而戮之

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而

搏之

不物衣服視占不與衆同及所操物不如品式

掌執市之盜賊

以徇且刑之胥各掌其所治之政執鞭度而

巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者

作起也坐起禁令當市而不得空守之屬故書襲爲習杜子春云當爲襲謂掩捕其不正



者凡有罪者撻戮而罰之罰之使出布

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者

相遠也實相近者相爾也而平正之爾亦近也俱是

物也使惡者遠善善自相近鄭司農云謂若珠玉之屬俱名為珠俱名為玉而賈或百萬或數萬恐農夫愚民見欺故別異令相遠使賈人不得雜亂以欺人斂其總布

掌其戒禁杜子春云總當為儻

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者以其賈買之物揭而書之以待不時



而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊

人從其有司然後予之

故書滯為痺杜子春云痺當為滯鄭司農

云物褐而書之物物為揃書書其賈褐著其物也不時買者謂急求者也抵故賈也主者

別治大夫也然後予之為封符信然後予之立謂抵實抵字抵本也本謂所屬吏主有司

是凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月

鄭司

農云賒貫也以祭祀喪紀故從官貫買物凡民之貸者與其有司

辨而授之以國服為之息

有司其所屬吏也與之別其貸民之

物定其賈以與之鄭司農云貸者謂從官借本賈也故有息使民弗利以其所賈之國所



出為息也假令其國出絲絮則以絲絮償其  
國出絺葛則以絺葛償玄謂以國服為之息  
以其於國服事之稅為息也於國事受園廛  
之田而貸萬泉者則朞出息五百王莽時民  
貸以治產業者但計贏凡國事之財用取具  
所得受息無過歲什一

焉歲終則會其出入而納其餘

會計也納入也入餘於職

幣

司門掌授管鍵以啓閉國門

鄭司農云鍵讀為蹇管謂籥也

鍵謂

幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁

者舉之

不物衣服視占不與衆同及所操物不如品式者正讀為征征稅也犯禁



謂商所不資者舉之沒入官以其財養死政之老與其孤

財所謂門關之委積也死政之祭祀之牛牲

繫焉監門養之門監門凡歲時之門受其餘鄭

農云受祭門之餘凡四方之賓客造焉則以告造猶

告告於王而止客以俟迎

司關掌國貨之節以聯門市貨節謂商本所

也自外來者則案其節而書其貨之多少通之國門國門通之司市自內出者司市為之

壅節通之國門國門通之司貨賄之出入者

關門參相連以檢猾商



掌其治禁與其征廛

征廛者貨賄之稅與所止邸舍也關下亦有邸

客舍其出布如市之廛

凡貨不出於關者舉其貨罰其

人

不出於關謂從私道出辟稅者則沒其財而撻其人

凡所達貨賄者

則以節傳出之

商或取貨於民間無璽節者至關關為之璽節及傳出之

其有璽節亦為之傳

國凶札則無關門之征

猶幾

鄭司農云凶謂凶年饑荒也札謂疾疫死亡也越人謂死為札春秋傳曰札瘥

天昏無關門之征者出入關門無租稅猶幾謂無租稅猶苛察不得令姦人出入孟子曰關幾而不征則天下之行

凡四方之賓客斂

旅皆說而願出於其塗



關則為之告

謂朝聘者也故關猶謁關人也鄭司農說以國語曰周之秩官

有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之

有外內之送令則以

節傳出內之

有送令謂奉貢獻及文書以常事往來環人之職所送迎通賓

客來至關則為之節與傳以通之

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者珍圭牙

璋穀圭琬圭琰圭也王有命則別其節之用以授使者輔王命者執以行為信

守邦

國者用玉節守都鄙者用角節

謂諸侯於其國中公卿大

夫王子弟於其采邑有命者亦自有節以輔之玉節之制如王為之以命數為小大角用



犀角其制未聞凡邦國之使節山國用虎節土國用

人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之使節使卿

大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平地也山多虎平地多人澤多龍以金為節鑄象焉必自以其國所多者於以相別為信明也今漢有銅虎符杜子春云蕩當為帑謂以函器盛此節或曰英蕩畫函門關用符節貨賄用璽節道

路用旌節皆有期以反節門關司門司關也貨賄者主通貨賄

之官謂司市也道路者主治五涂之官謂鄉遂大夫也凡民遠出至於邦國邦國之民若來入由門者司門為之節由關者司關為之節其商則司市為之節其以徵令及家徙則



鄉遂大夫爲之節唯時事而行不出關不用  
節也變司市言貨賄者璽節主以通貨賄貨  
賄非必由市或資於民家焉變鄉遂言道路  
者容公邑及小都大都之吏皆主治五涂亦  
有民也符節者如今宮中諸官詔符也璽節  
者今之印章也旌節今使者所擁節是也將  
送者執此節以送行者皆以道里日時課如  
今郵行有程矣以防容姦擅有所通也凡節  
有法式藏於掌節凡通達於天下者必有節以傳輔

之必有節言遠行無有不得節而出者也輔  
之以傳者節爲信耳傳說所齎操及所適

無節者有幾則不達園土內之

遂人掌邦之野

郊外曰野此野謂甸稍縣都

以土地之圖



經田野造縣鄙形體之灋五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄴五鄴爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼

穡

經形體皆謂制分界也鄰里鄴鄙縣遂猶郊內比閭族黨州鄉也鄭司農云田野之

居其比伍之名與國中異制故五家爲鄰立謂異其名者示相變耳遂之軍法追胥起徒役如凡治野以下劑致忙以田里安忙以樂

六鄉六鄉昏擾忙以土宜教忙稼穡以興勑利忙以時



器勸氓以彊予任氓以土均平政變民言也

氓猶懵懵無知貌也致猶會也民雖受上田也

中田下田及會之以下劑為率謂可任者家

二人樂昏勸其昏姻如媒氏會男女也擾順

也時器鑄作耒耜錢鏹之屬彊予謂民有餘

力復予之田若餘夫然政讀為征土均掌均

平其稅鄭大夫讀耒耜為藉杜子春讀耒耜為助

謂起民人辨其野之土上地中地下地以頒

令相佐助

田里上地夫一廛田百畝萊五十畝餘夫亦

如之中地夫一廛田百畝萊百畝餘夫亦如

之下地夫一廛田百畝萊二百畝餘夫亦如



之

萊謂休不耕者鄭司農云戶計一夫一婦而賦之田其一戶有數口者餘夫亦受此

田

也廛居也楊子雲有田一廛謂百畝之居

也

立謂廛城邑之居孟子所云五畝之宅樹

之

以桑麻者也六遂之民奇受一廛雖上地

猶

有萊皆所以饒遠也王莽時城郭中宅不

樹

者爲不毛

凡治野夫間有遂遂上有徑十

出

三夫之布

夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫

有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于

畿

之

十夫二鄰之田百夫一鄰之田千夫二鄙

水

於川也遂廣深各二尺溝倍之洫倍溝澮

廣

二尋深二仞徑畛涂道路皆所以通車徒



於國都也徑容牛馬畛容大車涂容乘車一軌道容二軌路容三軌都之野涂與環涂同可也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南晦圖之則遂從溝橫洫從澮橫九澮而川周其外焉去山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室涂巷三分之制其餘如此以至于畿則中雖有都鄙遂以歲時登其夫家之衆寡及人盡主其地

其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以

頒職作事以令貢賦以令師田以起政役登成

也猶定也夫家猶言男女也施讀爲弛職謂民九職也分其農牧衡虞之職使民爲其事也載師職云以物地事授地職互言矣若起貢九貢也賦九賦也政役出土徒役



野役則令各帥其所治之民而至以遂之大

旗致之其不用命者誅之

役謂師田若有功作也遂之大旗熊

虎

凡國祭祀共野牲令野職

共野牲入於牧人以待事也野

職薪炭之屬

凡賓客令脩野道而委積

委積於廬宿市大

喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而

屬六綽及窆陳役

致役致於司徒給墓上事及窆也綽舉棺索也葬舉

棺者謂載與說時也用綽旁六執之者天子其千人與陳役者主陳列之耳匠師帥監之鄉師以斧涖焉大喪之正棺殯啓朝及引六鄉役之載及窆六遂役之亦即遠相終始也



鄭司農云窆謂下棺時遂人主陳役也禮記謂之封春秋謂之塋皆葬下棺也聲相似

凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以

徵財征作役事則聽其治訟

施讀亦弛也經牧制田界與井

也可食謂今年所當耕者也財征賦稅之事

巡其稼穡而移用其



民以救其時事

移用其民使轉相助救時急事也四時耕耨斂艾芟地之

宜晚早不同而有天期地澤風雨之急

凡國祭祀審其誓戒共

其野牲

審亦聽也

入野職野賦于王府

民所入貨賄以當九

職九賦中玉府之用者

賓客則巡其道脩庀其委積

巡其

道脩行治道路也故書庀爲比鄭司農云比讀爲庀庀具也

大喪使帥其

屬以幄帟先道野役及窆抱磨共丘籠及蜃

車之役

使以幄帟先者大宰也其餘司徒也幄帟先所以爲葬窆之間先張神坐

也道野役帥以至墓也丘籠之役窆復土也其器曰籠蜃車樞路也樞路載柳四輪迫地



而行有似於蜃因取名焉行至壙乃說更復載以龍輶蜃禮記或作搏或作輶役謂執紼者鄭司農云抱磨磨下車也玄謂磨者適厯執紼者名也遂人主陳之而遂師以名行校之軍旅田獵平野民掌其禁令比敘其事而

賞罰

平謂正其行列部伍也鄭司農云比讀爲庀

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟

施讀亦爲弛功事九職之事民所以爲功業

令爲邑者歲終



則會政致事

不言其遂之吏而言爲邑者容公邑及卿大夫王子弟之采邑

政令戒禁遂大夫亦施焉

正歲簡稼器脩稼政

簡猶閱也稼器耒耜

茲其之屬稼政孟春之月令所云皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五

穀所殖以教道民必躬親之

三歲大比則帥其吏而興

明其有功者屬其地治者

興也興民賢者能者如六鄉之爲也

興猶舉也屬猶聚也又因舉吏治有功者而聚勅其餘以職事

凡爲邑者以

四達戒其功事而誅賞廢興之

四達者治民之事大通者

有四夫家衆寡也六畜車輦也稼穡耕耨也旗鼓兵革也



縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分

職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之

徵徵召也比案

比

若將用野民師田行役移執事則帥而至

治其政令

移執事移用其民鄭司農云謂轉相佐助

既役則稽功

會事而誅賞

鄙師各掌其鄙之政令祭祀

祭祀祭禁也

凡作民

則掌其戒令

作民謂起役也

以時數其衆庶而察其

媿惡而誅賞

時四時也

歲終則會其鄙之政而致



事

鄮長各掌其鄮之政令以時校登其夫家比

其衆寡以治其喪紀祭祀之事

校猶數也

若作其

民而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡

器與有司數之

簡器簡稼器也兵器亦存焉有司遂大夫

凡歲時

之戒令皆聽之趨其耕耨稽其女功

聽之受而行之

也女功絲枲之事

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其



政令

邑猶里也

以歲時合耦于耜以治稼穡趨其

耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其

財賦

考工記曰耜廣五寸二耜為耦此言兩人相助耦而耕也鄭司農云耜讀為藉

杜子春云耜讀為助謂相佐助也玄謂耜者里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相

佐助因放而為名季冬之月令命農師計耦耕事修耒耜具田器是其歲時與合人耦則

牛耦亦可知也秩敘受耦相佐助之次第

鄰長掌相糾相受

相糾相舉察

凡邑中之政相贊

長短使相補助

徙于他邑則從而授之

從猶隨也授猶付也



旅師掌聚野之耜粟屋粟閒粟

野謂遠郊之外也耜粟民

相助作一井之中所出九夫之稅粟也屋粟民有田不耕所罰三夫之稅粟閒粟民無職事者所出而用之以質劑致民平頒其興

一夫之征粟

積施其惠散其利而均其政令

而讀為若聲之誤也若用

之謂恤民之艱阨委積於野如遺人於鄉里也以質劑致民案入稅者名會而貸之興積

所興之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗

有少縣官徵聚物曰興今云軍興是也是

粟縣師徵之旅師斂之而用之以賙衣食曰

惠以作事業曰利均其政令者皆以國服為

之凡用粟春頒而秋斂之

困時施之凡新田



之治皆聽之使無征役以地之媿惡爲之等

新甿新徙來者也治謂有所求乞也使無政役復之也王制曰自諸侯來徙於家期不從政以地美惡爲之等七人以上授以上地六口授以中地五口以下授以下地與舊民同旅師掌斂地稅而又施惠散利是以屬用新民焉

稍人掌令丘乘之政令

丘乘四丘爲甸甸讀與惟禹隩之之隩同

其訓曰乘由是改云是掌令都鄙脩治井邑丘甸縣都之溝涂云丘甸者舉中言之溝涂之人名井別邑異則民之家數存焉若有會同師田行役之事

則以縣師之灋作其同徒輦輦帥而以至治



其政令以聽於司馬

有軍旅會同田役之戒縣師受法於司馬邦國

都鄙稍甸郊里唯司馬所調以其法作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至是以書令之耳其所調若在家邑小都大都則稍人用縣師所受司馬調之法作之帥之以致於司馬也同徒司馬所調之同凡用役者不必一時皆徧以人數調之使勞逸遞焉大喪帥蜃車與其役以至掌其政令

以聽於司徒

蜃車及役遂人共之稍人者野監是以帥而致之既夕禮曰既

正柩賓出遂匠納車于階間則天子以至於士柩路皆從遂來

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜



聚之物

野謂遠郊以外也所斂野之賦謂野之園圃山澤之賦也凡斂材草木有

實者也

凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也

野之農賦

旅師斂之工商嬪婦遂師以入玉

府其牧則遂師

又以共野牲以稍聚待賓客以甸聚待羈

旅

聚凡畜聚之物也故書羈作奇杜子春云當爲羈

凡其余聚以待

頒賜

余當爲餘聲之誤也餘謂縣都畜聚之物

以式灋共祭祀之

薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木

材軍旅共其委積薪芻凡疏材共野委兵器

與其野圉財用

式法故事之多少也薪蒸給炊及燎麤者曰薪細者曰蒸



木材給張事委積薪芻者委積之薪芻也軍  
旅又有疏材以助禾粟野委謂廬宿止之薪  
芻也共兵器謂守衛陳兵之器也  
野園之財用者苑囿藩羅之材  
凡軍旅之

賓客館焉

館舍也必舍此者就牛馬之用

土均掌平土地之政以均地守以均地事以

均地貢

政讀為征所平之稅邦國都鄙也地守虞衡之屬地事農圃之職地貢諸

侯之九貢

以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍

禮俗喪紀祭祀皆以地媿惡為輕重之灋而

行之掌其禁令

施讀亦為弛也禮俗邦國都鄙民之所行先王舊禮也君



子行禮不求變俗隨其土地厚薄爲之制豐省之節耳禮器曰禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物

草人掌土化之灋以物地相其宜而爲之種

土化之法化之使美若泥勝之術也以物凡地占其形色爲之種黃白宜以種禾之屬

糞種駢剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用

鹿鹹瀉用貍勃壤用狐埴壚用豕彊槩用蕒

輕煖用犬

凡所以糞種者皆謂煮取汁也赤緹縹色也渴澤故水處也瀉鹵也

貍貍也勃壤粉解者埴壚黏疏者彊槩強堅者輕煖輕肥者故書駢爲埴墳作畚杜子春



挈讀爲駢謂地色赤而土剛強也鄭司農云用牛以牛骨汁漬其種也謂之糞種墳壤多也

蚤鼠也壤白色黃麻也玄謂墳壤潤解

稻人掌稼下地

以水澤之地種穀也謂以豬之稼者有似嫁女相生

畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍

水以澮寫水以涉揚其芟作田

鄭司農說豬防以春秋傳

日町原防規偃豬以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩爲和蕩謂以溝行水也玄謂偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦疇也澮田尾去水大溝作猶治也開遂舍水於列中



因涉之揚去前年所凡稼澤夏以水殄草而

芟之草而治田種稻

芟之草而治田種稻凡稼澤夏以水殄草而

芟黃之殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋

夷下麥言芟刈其禾於下種麥也玄謂將以

澤地為稼者必於夏六月之時大雨時行以

水病絕草之後生者至澤草所生種之芒種

秋水涸芟之明年乃稼鄭司農云澤草之所生其旱暵共其芟斂地可種芒種芒種芒種稻麥也

共芟斂稻急水者也鄭司農云芟事所發斂喪紀共其葦事葦以

禦濕之物土訓掌道地圖以詔地事

道說也說地圖九州形勢山川所宜



告王以施其事也若云荆道地慝以辨地物

揚地宜稻幽并地宜麻而原其生以詔地求

地慝若障蠱然也辨其物者別其所有所無原

其生生有時也以此二者告王之求也地所無及物未生則不求也鄭司農云地慝地所

生惡物害人者王巡守則夾王車

巡守行視所守也天

若虺蜮之屬于以四海為守

誦訓掌道方志以詔觀事

說四方所識久遠之事以告王觀博

古所識若魯有大庭氏之庫穀之二陵

掌道方慝以詔辟忌以

知地俗

方慝四方言語所惡也不辟其忌則其方以為苟於言語也知地俗博事



也鄭司農云以詔辟忌不違其俗  
也曲禮曰君子行禮不求變俗  
王巡守則

### 夾王車

山虞掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁

物爲之厲每物有蕃界也爲之守禁爲守者  
設禁令也守者謂其地之民占伐林木者也

鄭司農云厲  
仲冬斬陽木仲夏斬陰木  
鄭司農云

陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬  
玄謂陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽

夏斬陰  
凡服耜斬季材以時入之  
季猶耜也  
堅濡調服與耜宜

用耜材尚柔刃也  
令萬民時斬材有期日  
服北服車之材  
斬時



材斬材之時也有期日凡邦工入山林而掄

入出有日數爲久盡物

材不禁掄猶擇也不禁者山春秋之斬木不

林國之有不拘日也

入禁

非冬夏之時不得入所禁之

中斬木也斬四野之木可凡竊木者

有刑罰

竊盜也

若祭山林則爲主而脩除且蹕

爲主主辨護之也脩除治道路場壇

若大田獵則萊山田之野

及弊田植虞旗于中致禽而珥焉

萊除其草也弊田

田者止也植猶樹也田止樹旗令獲者皆致其禽而校其耳以知獲數也山虞有旗以其主山得畫熊虎其勿數則短也鄭司農云珥者取禽左耳以效功也大司馬職曰獲者取



左耳

林衡掌巡林麓之禁令而平其守

平其守者平其地之

民守林麓之部分

以時計林麓而賞罰之

計林麓者計其守之

功也林麓蕃茂民不盜竊則有賞不則罰之

若斬木材則受灋于

山虞而掌其政令

法萬民入出時日之期

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其

守犯禁者執而誅罰之

舍其守者時案視守者於其舍申戒之

祭祀賓客共川奠

川奠籩豆之實魚鱠蜃蛤之屬



澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人

守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民

其地之人占取澤物者因以部分使守之以時入之于玉府謂皮角珠貝也入之以當邦

賦然後得取其餘以自爲也入出亦有時日之期凡祭祀賓客共澤

物之奠澤物之奠亦籩豆之實芹茆菱芡之屬喪紀共其葦蒲

之事葦以爲閭壙蒲以爲席若大田獵則萊澤野及弊田

植虞旌以屬禽屬禽猶致禽而珥焉澤虞有旌以其主澤澤鳥所集故得

羽  
注析



迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之

田之地若

今苑也

凡田獵者受令焉

令謂時與處也

禁麇卯者與

其毒矢射者

爲其天物且害心多也麇麋鹿子

卅人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之

錫銅也

若以時取之則物其地圖而授之

物地占其

形色知鹹淡也授之教取者之處

巡其禁令

行其禁明其令

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以

當邦賦之政令

山澤出齒角骨物大者犀象其小者麋鹿

以度量



受之以共財用

骨入漆垸者受之以量其餘以度度所中

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當

邦賦之政令

翮羽本

凡受羽十羽爲審百羽爲

搏十搏爲縛

審搏縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂

之縛其名音相近也羽則有名蓋失之矣

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵

草貢之材于澤農以當邦賦之政令

草貢出澤蒞紵

之屬可以緝績者以權度受之

以知輕重長短也故書受或爲授杜子春云當



為受

掌染草掌以春秋斂染草之物

染草茅蒐橐蘆豕首紫荊

之以屬以權量受之以待時而頒之

權量以知輕重多少時染

夏之時

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之

灰炭皆山澤之

農所出也灰給澣練炭之所共多

以權量受之以共邦之用

凡炭灰之事

掌荼掌以時聚荼以共喪事

共喪事者以著物也既夕禮曰



茵著用茶徵野疏材之物以待邦事凡畜聚之物

茶茅莠疏材之類也因使掌焉徵者徵於山澤入於委人

掌蜃掌斂互物蜃物以共闾壙之蜃

蛤互物蚌之屬

闾猶塞也將井椀先塞下以蜃禦濕也鄭司農說以春秋傳曰始用蜃炭言僭天子也

祭祀共蜃器之蜃

凡飾祭器之屬也鬯人職曰凡四方山川用蜃器春秋

定十四年秋天王使石尚來歸蜃蜃之器以蜃飾因名焉鄭司農云蜃可以白器令色白

共白盛之蜃

盛猶成也謂飾牆使白之蜃也今東萊用蛤謂之義灰云

圉人掌圉游之獸禁

圉游圉之離宮小苑觀處也養獸以宴樂視之



禁者其蕃衛也鄭司農牧百獸備養衆物也  
云囿游之獸游牧之獸今掖庭有鳥  
獸自熊虎孔雀至於狐狸鳬鶴備焉祭祀喪紀賓客共其生獸  
死獸之物

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以

時斂而藏之

果棗李之屬蓏瓜瓠之屬珍異蒲桃枇杷之屬

凡祭祀

賓客共其果蓏享亦如之

享納牲

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食

匪讀爲分分頒謂委人之職諸委積也賙以賜謂王所賜予給好用之式也稍食祿稟



歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治

年之凶豐

數猶計也

凡萬民之食食者人四鬴上

也人三鬴中也人二鬴下也

此皆謂一月食米也六斗四升

曰鬴若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王

殺邦用

就穀就都鄙之有者殺猶減也

凡邦有會同師役之

事則治其糧與其食

行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也

大祭

祀則共其接盛

接讀爲一極再祭之扱扱以授春人春之大祭祀之穀藉

田之收藏於神倉者也不以給小用



舍人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出

入

政謂用穀之政也分其財守者計其用穀

出於廩人其有空

凡祭祀共簠簋實之陳之

方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器

賓客亦如之共其禮車米管

米芻米

禮致饗餼之禮

喪紀共飯米熬穀

飯所以實口不忍虛

也君用梁大夫用稷士用粱皆四升實者唯盈熬穀者錯于棺旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種以歲時縣種陸六筐士二種四筐加魚腊焉

之種以共王后之春獻種

縣之者欲其風氣燥達也鄭司農云



春王當耕于藉則后獻其種也后獻其種見內宰職掌米粟之出入辨

其物

九穀六米別為書

歲終則會計其政

政用穀之多少

倉人掌粟入之藏

九穀盡藏焉以粟為主

辨九穀之物

以待邦用若穀不足則止餘灋用有餘則藏

之以待凶而頒之

止猶殺也殺餘法用謂道路之委積所以豐優賓客

之凡國之大事共道路之穀積食飲之具

大事

謂喪戎

司祿

闕



司稼掌巡邦野之稼而辨種稑之種周知其

名與其所宜地以爲灋而縣于邑閭

周猶徧也徧知

種所宜之地縣以示民後年種穀用爲法也

巡野觀稼以年之上

下出斂灋

斂法者豐年從正凶荒則損若今十傷二三實除減半

掌均

萬民之食而調其急而平其興

均謂度其多少調稟其艱

阨興所

徵賦

春人掌共米物

米物言非一米

祭祀共其盥盛之米

盥盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲簠簋實

賓客共其牢禮之米

謂可



以實筐筥凡饗食共其食米饗有食米則饗禮兼燕與食掌凡

### 米事

饕人掌凡祭祀共盛炊而共之王及后之六食

六食六穀之飯凡賓客共其簠簋之實謂致饗食亦飧饗

如之

豪人掌共外內朝宀食者之食外朝司寇斷獄弊訟之朝

也今司徒府中有百官朝會之殿云天子與丞相舊決大事焉是外朝之存者與內朝路門外之朝也宀食者謂留治文書若今尚書之屬諸直上者若饗者老孤



子士庶子共其食

士庶子卿大夫士之子弟宿衛王宮者

掌豢祭祀之犬

養犬豕日豢不於鰾人言者共至尊雖其潘瀾彘餘不可

褻也

周禮卷第四

經四千五百一十八字  
注一万二字







42  
15  
25  
100  
100

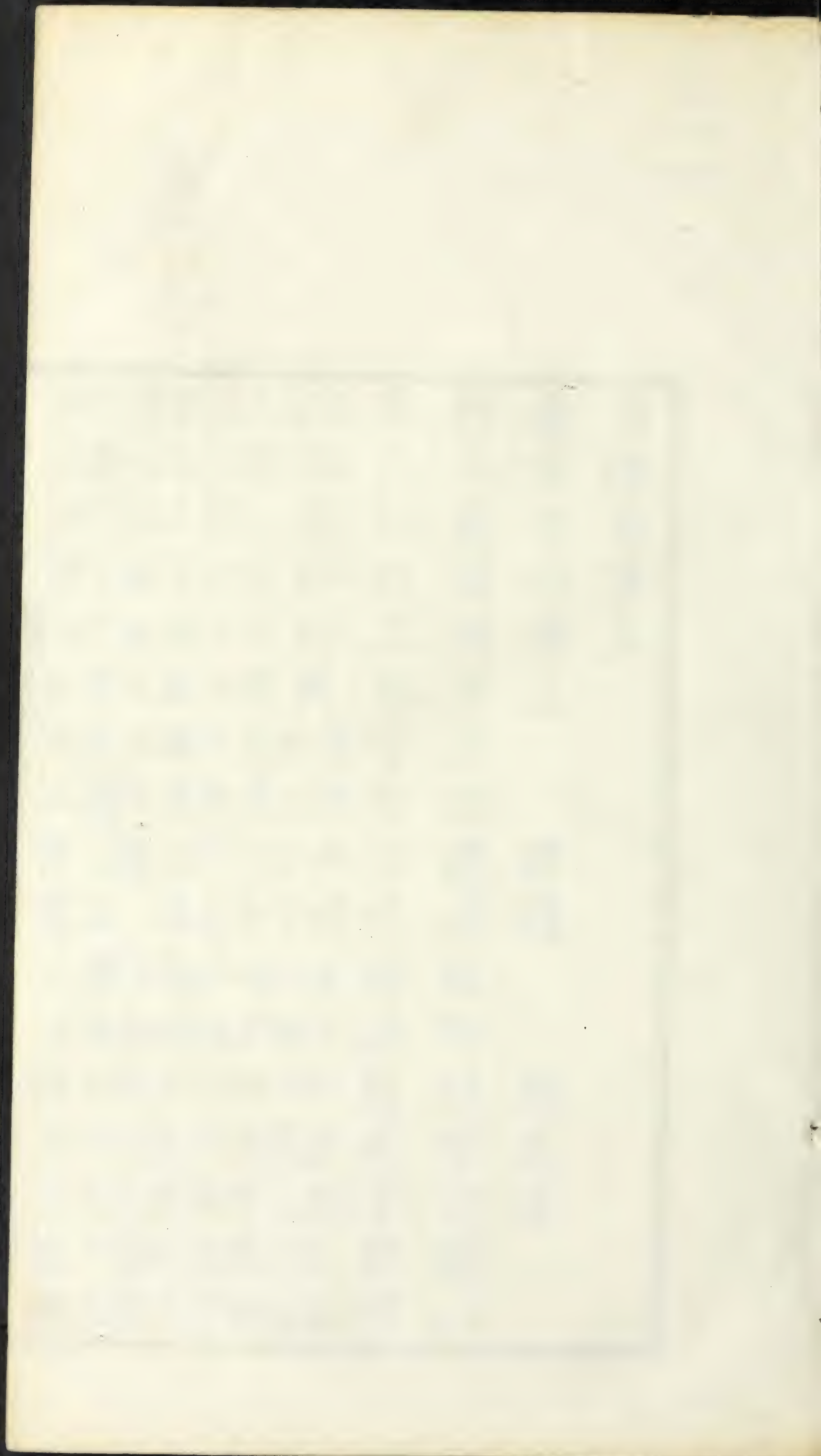


士禮居叢書















周禮卷第五

春官宗伯第三

周禮

鄭氏注

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮

以佐王和邦國

禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉其別三十有六鄭司農云宗伯

主禮之官故書堯典曰帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯女作秩宗宗官又主鬼神故國語曰使名姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之宜彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊典者爲之宗春秋



禘于大廟躋僖公而傳曰夏父弗忌爲宗人又曰使宗人鬯夏獻其禮禮特牲曰宗人升自西階視壺濯及豆籩然則唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀漢之大常是也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二

人肆師下大夫四人上士八人中士十有六

人旅下士三十有二人府六人史十有二人

胥十有二人徒百有二十人

肆猶陳也肆師佐宗伯陳列祭

祀之位及牲器粢盛

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬱鬱金香



草宜以  
和鬯

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬯釀  
秬爲

酒芬香條暢於上下也  
秬如黑黍一稊二米

雞人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒

二十人

彝亦尊也鬱鬯曰彝彝  
法也言爲尊之法正

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

筵亦

席也鋪陳曰筵藉之曰  
席然其言之筵席通矣



天府上士一人中士二人府四人史二人胥

二人徒二十人

府物所藏言天者尊此所藏若天物然

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十

人

瑞節信也典瑞若今符璽郎

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十

人

命謂王遷秩羣臣之書

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十

人



典祀中士二人下士四人府二人史二人胥  
四人徒四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

遠廟曰祧周爲

文王武王廟遷主藏焉奄如今之宦者女祧女奴有才知者天子七廟三昭三穆奚女奴也

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女

府二人女史二人奚十有六人

世婦后宮官也王后六宮

漢始大長秋詹事中少府大僕亦用士人女府女史女奴有才知者



內宗凡內女之有爵者

內女王同姓之女謂之內宗有爵其嫁於

大夫及士者凡無常數之言

外宗凡外女之有爵者

外女王諸姑姊妹之謂之外宗

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人

胥十有二人徒百有二十人

冢封土為丘壠象冢而為之

墓大夫下大夫一人中士八人府二人史四

人胥二十人徒二百人

墓冢塋之地孝子所思慕之處

職喪上士二人中士四人下士八人府二人



史四人胥四人徒四十人

職主也

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士

八人下士十有六人府四人史八人胥八人

徒八十人

大司樂樂官之長

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四

人徒四十人

胥有才知之稱禮記文王世子曰小樂正學干大胥佐之

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽

四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三



百人府四人史八人胥十有二人徒百有二

十人

凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師小師晉杜蒯云曠也大師也

眡讀爲虎眡之眡瞭目明者鄭司農云無目眡謂之瞽有目眡而無見謂之矇有目無眡

之子謂之眡

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二

十人

同陰律也不以陽律名官者因其先言耳書曰協時月正日同律度量衡大師

職曰執同律以聽軍聲

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥



四人徒四十人

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥  
六人徒六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥  
一人徒十人

鑄師中士二人下士四人府二人史二人胥

二人徒二十人

鑄如鍾而大

韎師下士二人府一人史一人舞者十有六



人徒四十人

鄭司農說以明堂位曰昧東夷之樂讀如味食飲之味杜子春

讀昧為味莖著之昧  
玄謂讀如昧韎韐之昧

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二

人胥二人徒二十人

旄旄牛尾舞者所持以指麾

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二

十人

籥舞者所吹春秋宣八年壬午猶繹萬入去籥傳曰去其有聲者廢其無聲者

詩云左手執籥右手秉翟

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥



二人徒二十人

籥章吹籥以爲詩章

鞀鞀氏下士四人府一人史一人胥二人徒

二十人

鞀讀如屨也鞀屨四夷舞者所扉也今時倡蹋鼓沓行者自有扉

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒

八十人

庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器銘其功春秋傳曰以所得於齊之兵

作林鍾而銘魯功焉

司于下士二人府二人史二人徒二十人

舞干

者所持謂盾也春秋傳曰萬者何干舞也



大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士

八人下士十有六人府二人史二人胥四人

徒四十人

卜問龜曰卜大卜筮官之長

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四

人徒四十人

工取龜攻龜

蕤氏下士二人史一人徒八人

焦煖用荆蕤之類

占人下士八人府一人史二人徒八人

占著龜之

卦兆吉凶



簪人中士二人府一人史二人徒四人

問著曰筮

其占易

占夢中士二人史二人徒四人

眡祲中士二人史二人徒四人

侵祲陰陽氣相侵漸成祥者

魯史梓慎云吾見赤黑之祲

大祝下大夫二人上士四人

小祝中士八人下士十有六人府二人史四

人胥四人徒四十人

大祝祝官之長



喪祝上士二人中士四人下士八人府二人  
史二人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人甸之言田

也田狩之祝

詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛謂祝之

使沮敗也

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十

人司巫巫官之長



男巫無數

女巫無數其師中士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

巫能制神之  
處位次主者

大史下大夫二人上士四人

小史中士八人下士十有六人府四人史八

人胥四人徒四十人

大史史  
官之長

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人

徒八人

馮乘也相視也世登高臺以視天文  
之次序天文屬大史月令曰乃命大



史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

徒八人

保守也世守天文之變

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中

士八人下士十有六人府四人史八人胥四

人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥

二人徒二十人



御史中士八人下士十有六人其史百有二

十人府四人胥四人徒四十人御猶侍也進也其史百有

二十人以掌贊書人多也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士

十有六人府四人史八人工百人胥五人徒

五十人巾猶衣也巾車車官之長

典路中士二人下士四人府二人史二人胥

二人徒二十人路王之乘車



車僕中士二人下士四人府二人史二人胥  
二人徒二十人

司常中士二人下士四人府二人史二人胥

四人徒四十人

司常主  
王旌旗

都宗人上士二人中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人

都謂王子弟所封  
及公卿所食邑

家宗人如都宗人之數

家謂大夫  
所食采地

凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等

以神



士者男巫之俊有學問才知者藝謂禮樂射御書數高者為上士次之為中士又次之為下士

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮

以佐王建保邦國

建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之

禮吉禮是也保安也所以佐王立安邦國者主謂凶禮賓禮軍禮嘉禮也目吉禮於上承

以立安邦國者互以相以吉禮事邦國之鬼

神明

事謂祀之祭之享之故書吉或為告杜子春云書為告禮者非是當為吉禮書

亦多為吉禮吉以禋祀祀昊天上帝以實柴禮之別十有二



祀日月星辰以禋燎祀司中司命觀師雨師

禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者禋積也  
詩曰芄芃棧樸薪之禋之三祀皆積柴實牲  
體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也鄭  
司農云昊天上帝玄天也昊天上帝樂  
以雲門實柴實牛柴上也故書實柴或爲賓  
柴司中三能三階也司命文昌宮星風師箕  
也雨師畢也玄謂昊天上帝冬至於圓丘所  
祀天皇帝星謂五緯辰謂日月所會十二  
次司中司命文昌第五第四星或曰中以血  
能上也祀五帝亦用實柴之禮云  
祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以  
鬯辜祭四方百物不知也祭地此皆地祇祭地  
可也陰祀自血起貴氣



臭也社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄故書祀作禋禋為罷鄭司農云禋當為祀書亦或作祀五祀五色之帝於王者宮中曰五祀罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風玄謂此五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重為句芒食於木該為蓐收食於金脩及熙為玄冥食於水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於火土五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山不見四竇者四竇五嶽之匹或省文祭山林曰埋川澤曰沈順其性之含藏禋禋牲胷也禋而磔之謂磔禳及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先



嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也嚮食農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也以肆獻

裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以

禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

宗廟之祭有此六享肆獻裸饋食在四時之

上也則是禘也肆者進所解牲體謂薦孰

時也獻獻醴謂薦血腥也裸之言灌灌以鬱

鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰魂氣歸于

天形魄歸于地故祭所以求諸陰陽之義也

殷人先求諸陽周人先求諸陰灌是也祭必

先灌乃後薦腥薦孰於禘逆言之者與下共

文明六享俱然禘言肆獻裸禘言饋食者著

有黍稷互相備也魯禮三年喪畢而禘於大

祖明年春禘於羣廟自爾以後五年而再殷



祭一禘一祫

以凶禮哀邦國之憂

哀謂救患分裁凶禮之別有五

以喪禮哀死亡

哀謂親者服焉疏者含祔

以荒禮哀凶札

荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫

不食梁士飲酒不樂以弔禮哀禍哉

禍哉謂遭水火

札讀爲截截謂疫厲以弔禮哀禍哉

宋大水魯莊公使人弔焉曰天作淫雨害於

染盛如何不弔廢焚孔子拜鄉人爲火來者

拜之士一大夫以會禮哀圍敗

同盟者合會財貨以更其

所喪春秋襄三十年冬會以恤禮哀寇亂

恤于澶淵宋裁故是其類

也鄰國相憂兵作於以賓禮親邦國

外爲寇作於內爲亂

親謂使之相親



附賓禮之別有八

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬

見曰遇時見曰會殷見曰同

此六禮者以諸侯見王爲文六

服之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來終歲則徧

時聘曰問殷覲曰視

子時聘者亦無常期天

子有事乃聘之焉竟



外之臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷覲謂一  
服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆  
聘焉一服朝在元以軍禮同邦國同謂威其  
年七年十一年

者軍禮之  
別有五  
大師之禮用衆也義勇大洵之禮

恤衆也

均其地政地守地職之賦所以憂民

大田之禮簡衆也

古者因田習兵閱其車徒之數

大役之禮任衆也

築宮邑所以事民力

強弱大封之禮合衆也

正封疆溝塗之固所以合聚其民

以嘉

禮親萬民

嘉善也所以因人心中所善者而為之制嘉禮之別有六

以飲

食之禮親宗族兄弟

親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以



親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰  
繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而  
昏姻不通者以昏冠之禮親成男女親其恩  
周道然也

以賓射之禮親故舊朋友

射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋

友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之  
義武王誓曰我友邦冢君是也司寇職有議  
故之辟議以饗燕之禮親四方之賓客賓客謂朝

聘以脰膾之禮親兄弟之國

脰膾社稷宗廟之肉以賜同姓

之國同福祿也兄弟有共先王者魯以賀慶  
定公十四年天王使石尚來歸脰

之禮親異姓之國

異姓王昏姻甥舅

以九儀之命正



邦國之位

每命異儀貴賤之位乃正春秋傳曰名位不同禮亦異數

壹命

受職

始見命為正吏謂列國之士於子男為大夫王之下士亦一命鄭司農云受職

治職

再命受服

鄭司農云受服受祭衣服為上士立謂此受立冕之服列

國之大夫再命於子男為卿卿大夫自立冕而下如孤之服王之中士亦再命則爵弁服

三命受位

鄭司農云受下大夫之位立謂此列國之卿始有列位於王為王之

臣也王之上

四命受器

鄭司農云受祭器為上大夫立謂此公之

孤始得有祭器者也禮運曰大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也王之下大夫亦四命

五命賜則

鄭司農云則者法也出為子男立謂則地未成國之名王之下大夫



四命出封加一等五命賜之以方百里二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以二十五成爲則方五十里合今俗說子六命男之地獨劉子駿等識古有此制焉  
**賜官**  
鄭司農云子男入爲卿治一官也玄謂此王六命之卿賜官者使得自置其臣治家邑如諸侯春秋襄十八年冬晉侯以諸侯圍齊荀偃爲君禱河既陳齊侯之罪而曰曾臣虓將率諸侯以討焉其官臣偃實先後之  
**七命賜國**  
王之卿六焉其官臣偃實先後之  
**八命作牧**  
謂侯伯有功德出就侯伯之國  
**九命作伯**  
上公有功德伐於諸侯鄭司農云一州  
**加命爲二伯**  
得征五侯九伯以玉作六瑞以者鄭司農云長諸侯爲方伯



等邦國

等猶齊等也

王執鎮圭

鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四

鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸

公執桓圭

公二王之後及王之上公雙植謂之

桓桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸

侯執信圭

伯執躬圭

信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縠耳

欲其慎行以保身圭皆長七寸

子執穀璧男執蒲璧

穀所以養人蒲

為席所以安人二玉蓋或以穀為飾或以蒲為瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也

以禽作六摯以等諸臣

摯之言至所執以自致

孤執皮

帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商



執雞

皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎豹

皮帛如今璧色繒也羔小羊取其羣而不失其類鴈取其候時而行雉取其守介而

死不失其節鶩取其不飛遷雞取其守時而動曲禮曰飾羔鴈者以續謂衣之以布而又

畫之者自雉以下執之無飾士相見之禮卿大夫執摯以布不言續此諸侯之臣與天子

之臣異也然則天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與此孤卿大夫士之

摯皆以爵不以命數凡摯無庭實以玉作六器以禮天地四方

禮謂始告神時薦於神坐書曰周公植璧秉圭

也是以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北



方

此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也

立

春謂蒼精之帝而大昊句芒食焉禮南方

以

立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方

方

以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮

北

方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉

禮

神者必象其類璧圓象天琮八方象地圭

銳

象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛

象

秋嚴半璧曰璜象冬閉

器之色

幣以從爵若人飲酒有酬幣

以天產作陰德以中

禮防之以地產作陽德以和樂防之

鄭司農云陰德

謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先時則血氣未定聖人爲制其中令民三十



而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情  
性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地利以  
致富富者之失不驕奢則吝嗇故以和樂防  
之樂所以條蕩邪穢道人之正性者也一說  
地產謂土地之性各異若齊性舒緩楚性急  
悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風  
易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陽德  
陰德不失其正則民和而物各得其理故曰  
以諧萬民以致百物立謂天產者動物謂六  
牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣  
在人者陰氣虛純之則劣故食動物作之使  
動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人  
者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過  
則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情  
性和而能以禮樂合天地之化百物之產以  
育其類



事鬼神以諧萬民以致百物禮濟虛樂損盈並行則四者乃

得其和能生非類凡祀大神享大鬼祭大示日化生其種曰產

帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉

玉盥詔大號治其大禮詔相王之大禮諸執事

事於祭者宿申戒也滌濯既祭器也玉禮神

之玉也始涖之祭又奉之鑊亨牲器也大號

六號之大者以詔大祝以為祝辭治猶簡習

也豫簡習大禮至祭當以詔相王羣臣禮為  
小禮故書涖作立鄭若王不與祭祀則攝位  
司農讀為涖涖視也  
王有故代凡大祭祀王后不與則攝而薦豆  
行其祭事



籩徹

薦徹豆籩王后之事

大賓客則攝而載果

載為也果讀為

裸代王

裸賓客以鬯君無酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為

主朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸

侯亦如之

曰相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮

后及世子也哭諸侯者謂薨於國為位而哭之檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁經紼衣

王命諸侯則儻

儻進之也王將出命假祖廟立依前南鄉儻者進當命者

延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣

則於

國有大故則旅上帝及四望

故謂凶裁祭焉旅陳也陳



其祭事以祈焉禮不如祀之備也上帝五帝也鄭司農云四望日月星海立謂四望五嶽

四鎮王大封則先告后土后土土神也乃頒黎所食者

祀于邦國都家鄉邑頒讀為班班其所當祀及其禮都家之鄉邑謂

王子弟及公卿大夫所食采地

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟

庫門內雉門外之左右故書位作立鄭司農立讀為位古者立位同字古文春秋經公即

位為公兆五帝于四郊四望四類亦如之兆

即立壇之營域五帝蒼曰靈威仰大昊食焉赤曰赤燠怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白



曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉黃帝亦於南郊鄭司農云四望道氣出入四

類三皇五帝九皇六十四民咸祀之立謂四望五嶽四鎮四竇四類日月星辰運行無常

以氣類為之位兆日於東郊兆月與風師於西郊兆司中司命於南郊兆雨師於北郊

兆山川丘陵墳衍各因其方順其在掌五禮之

禁令與其用等用等牲器尊卑之差鄭司辨農云五禮吉凶賓軍嘉

廟祧之昭穆祧遷主所藏之廟自始辨吉凶祖之後父曰昭子曰穆

之五服車旗宮室之禁五服王及公卿大夫士之服掌三

族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其



政令

三族謂父子孫人屬之正名喪服小記曰親親以三爲五以五爲九正室適子

也將代父當門者也

政令謂役守之事也

之於五官使共奉之

毛擇毛也鄭司農云司徒主牛宗伯主雞司馬

主馬及羊司寇主犬司空主豕

辨六齋之名物與其用使六

宮之人共奉之

齋讀爲染六染謂六穀黍稷稻粱麥苽

辨六彝

之名物以待果將

六彝雞彝鳥彝斚彝黃彝彝虎彝雉彝果讀爲裸辨

六尊之名物以待祭祀賓客

待者有事則給之鄭司農云六

尊獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊

掌衣服車旗宮室之賞賜



王以賞賜有功者掌四時祭祀之序事與其

書曰車服以庸禮序事卜日省牲視滌濯

帛以詔號號神號幣號鄭司農云大祭祀省

牲眡滌濯祭之日逆盥省鑊告時于王告備

于玉腥孰時薦陳之盛以入省鑊視亨凡祭

祀賓客以時將瓚果將送也猶奉也祭祀以

奉而授宗伯天子詔相祭祀之小禮凡大禮

佐大宗伯臣之禮羣賜卿大夫士爵則儋命猶



伯來錫公命傳曰錫者何賜也命者何加我

也服小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其

將幣之齋

謂所齋來貢獻之財物

若大師則帥有司而

立軍社奉主車

有司大祝也王出軍必先有事於社及遷廟而以其主行

社主曰軍社遷主曰祖春秋傳曰軍行祓社

主行載于齊車言必有尊也書曰用命賞于

祖不用命戮于社社之主蓋用石爲之奉謂

將若軍將有事則與祭有司將事于四望將軍

有事將與敵合戰也鄭司農云則與祭謂軍



祭有司謂大祝之屬若大甸則帥有司而饁

獸于郊遂頒禽甸讀曰田有司大司馬之屬

郊郊有羣神之兆頒禽謂以予羣臣詩傳曰禽雖多擇取三十焉其餘以予大夫士以習

射於澤宮大裁及執事禱祠于上下神示事執而分之

大祝及男巫女巫巫也求福曰禱得求曰祠謂曰禱爾于上下神祇鄭司農云小宗伯與執

事共王崩大肆以秬鬯鄭司農云大肆大禱祠

為泯以秬鬯浴尸玄及執事泣大斂小斂帥謂大肆始陳尸伸之

異族而佐執事大祝之屬泣臨也親斂者蓋事官之屬為之喪大記曰小斂衣



十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五  
十稱士三十稱異族佐斂疏者可以相助

縣衰冠之式于路門之外制色宜及執事眡

葬獻器遂哭之執事蓋梓匠之屬至將葬獻  
明器之材又獻素獻成皆於

殯門外王不親卜葬兆甫窆亦如之兆墓塋  
哭有官代之

也鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為毳皆  
謂葬穿壙也今南陽名穿地為窆聲如腐脆

之既葬詔相喪祭之禮喪祭虞祔也檀弓曰  
葬日虞弗忍一日離

也是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父成葬而

祭墓為位成葬丘已封也天子之冢蓋不一  
日而畢位壇位也先祖形體託於



此地祀其神以安之豕人職曰大凡王之會

喪既既有日請度甫窆遂爲之尸

同軍旅甸役之禱祠肄儀爲位肄習也故書

義杜子春讀肆當爲肄義爲儀謂若國有禍

裁則亦如之謂有所凡天地之大裁類社稷

宗廟則爲位禱祈禮輕類者依凡國之大禮

佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯佐助

立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀



用牲

鄭司農云大祀天地次祀日月星辰小祀司命已下

又有社稷五祀五嶽小祀又以歲時序其祭

祀及其祈珥

序第次其先後大小故書祈為幾杜子春讀幾當為祈珥為餌

玄謂祈當為進機之機珥當為餌機餌者釁禮之事雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋

自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室皆用雞其餌皆於屋下割雞門當門夾室中

室然則是機謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其宮兆始成時也春

秋僖十九年夏邾人執鄆子用之傳大祭祀曰用之者何蓋叩其鼻以餌社也

展犧牲繫于牢頒于職人

展省閱也職讀為犧犧可以繫牲者



此及人此及人謂充凡祭祀之卜日宿為期詔相其

禮眡滌濯亦如之宿先卜祭之日表齋盛告

絜展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢

怠者者六穀也在器曰盛陳陳列也果築鬻

謂徽識也鄭司農云築掌兆中廟中之禁令

兆壇凡祭祀禮成則告事畢大賓客涖筵几

築鬻贊果將酌鬱鬯授大大朝覲

佐儔儔為承共設匪壘之禮設於賓客之館公



親食使大夫以侑幣致之豆實實于甕簋實

幣致之或者饗食授祭授賓與祝侯禳于畺

及郊侯禳小祝職也畺五百里大喪大湣以

鬯則築鬻築香草煮以爲鬯令外內命婦序

哭次序使相禁外內命男女之衰不中灋者且

授之杖外命男六鄉以出也內命女朝廷卿

之君齊衰不杖內命女王之三夫人以下不

杖中法違升數與裁制者鄭司農云三日授子

杖五日授大夫杖七日授士杖此舊說也喪

大記曰君之喪三日子夫人杖五日既殯授



大夫世婦杖無七日授士杖文立謂授杖凡日數王喪依諸侯與七日授士杖四制云

師甸用牲于社宗則為位也社軍社也宗遷主也尚書傳曰王升

舟入水鼓鍾亞觀臺亞將舟亞宗廟亞故書位為涖杜子春云涖當為位書亦或為位宗

謂宗類造上帝封于大神祭兵于山川亦如

之造猶即也為兆以類禮即祭上帝也類禮

依郊祀而為之者封謂壇也大神社及方

嶽也山川蓋軍之所依止大傳曰牧之野武王之事也既事而退柴於上帝祈于社設

奠於牧室凡師不功則助牽主車助助大司馬也故書功為工鄭

司農工讀為功古者工與功同字謂凡四時師無功肆師助牽之恐為敵所得



之大甸獵祭表貉則爲位

貉師祭也貉讀爲十百之百於所立

表之處爲師祭造軍法者禱氣勢嘗之日涖

卜來歲之芟

芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗新穀此芟之功

也卜者問後歲宜芟不詩彌之日涖卜來歲

云載芟載柞其耕澤澤

之戒

秋田爲彌始習兵戒不虞

社之日涖卜

來歲之稼

社祭土爲取財焉卜

若國有大故

則令國人祭

大故謂水旱凶荒所

歲時之祭

祀亦如之

月令仲春命民

凡卿大夫之喪相



其禮適相其子凡國之大事治其禮儀以佐宗伯

治謂如今每事者更奏白王禮也故書儀為義鄭司農義讀為儀古者書儀但為義今時

所謂義為誼凡國之小事治其禮儀而掌其事如

宗伯之禮

鬱人掌裸器裸器謂彝及舟與瓚凡祭祀賓客之裸事

和鬱鬯以實彝而陳之築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名

十葉為貫百二十貫為築以煮之凡裸玉濯之

陳之以贊裸事裸玉謂圭瓚璋瓚詔裸將之儀與其



節節謂王奉玉送凡裸事沃盥大喪之泚共

其肆器

肆器陳尸之器喪大記曰君設大盤

盤無冰設牀檀第有枕此

及葬共其裸器遂

狸之

遣奠之彝與瓚也狸之於

大祭祀與量

人受舉斚之卒爵而飲之

斚受福之嘏聲之

王此其卒爵也少牢饋食禮主人受嘏詩懷

之卒爵執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人

嘗之乃還獻祝此鬱人受王之卒爵亦王出

房時也必與量人者鬱人贊裸尸量人制從

獻之脯羞

事相成



鬯人掌共秬鬯而飾之秬鬯不和鬱者凡祭

祀社壝用大罍壝謂委土為壇壇所禁門用

瓢齋榮謂營鄭所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是

乎乎榮之山川之神則水旱厲疫之不時於是乎榮之魯莊二十五年秋大水鼓用牲于門

故書瓢作剽鄭司農讀剽為瓢杜子春讀齋為染瓢謂瓢螽也染盛也玄謂齋讀為齊取

甘瓠割去柢以齊為尊廟用脩凡山川四方用蜃凡裸

事用概凡鬻事用散裸當為埋字之誤也故書蜃或為謨杜子春云

謨當為蜃書亦或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散皆器名玄謂廟用脩者謂始禘



時自饋食始脩蜃概散皆漆尊也脩讀曰卣  
卣中尊謂獻象之屬尊者彝爲上罍爲下蜃  
畫爲蜃形蚌曰合漿尊之象大喪之大湔設  
概尊以朱帶者無飾曰散

斗共其釁鬯

斗所以沃尸也釁尸以鬯酒使  
之香美者鄭司農云釁讀爲徽

凡王之齊事共其秬鬯

給淅

凡王弔臨共介

鬯

以尊適卑曰臨春秋傳曰照臨弊邑鄭司  
農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂

曲禮曰摯天子鬯王至尊以介爲執致之以  
禮於鬼神與檀弓曰臨諸侯畛於鬼神曰有

天王其父此王適四方舍諸侯祖  
廟祝告其神之辭介於是進鬯

雞人掌共雞牲辨其物

物謂毛色也辨之者  
陽祀用騂陰祀用黝



大祭祀夜嘑旦以詔百官

夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦以警起

百官使

凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如

之凡國事爲期則告之時

象雞知時也告其有司主事者少牢

曰宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之

凡祭祀面禳釁共其雞牲

釁釁廟之屬釁廟以羊門夾室皆用

雞鄭司農云面禳四面禳也釁讀爲徽

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與

其實

位所陳之處酌沛之使可酌各異也用四時祭祀所用亦不同實鬱及醴齊之



屬

春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐

用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之

所昨也秋嘗冬烝裸用斚彝黃彝皆有舟其

朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸

臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享裸用

虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻

用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

裸謂以圭瓚酌鬱鬯

始獻尸也后於是以璋瓚酌亞裸郊特牲曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉



灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事后於是薦朝事之豆籩既又酌獻其變朝踐爲朝獻者尊相因也朝獻謂尸卒食王醕之再獻者王醕尸之後后酌亞獻諸臣爲賓又次后酌盞齊備卒食三獻也於后亞獻內宗薦加豆籩其變再獻爲饋獻者亦尊相因饋獻謂薦孰時后於是薦饋食之豆籩此凡九酌王及后各四諸臣一祭之正也以今祭禮特牲少牢言之二裸爲奠而尸飲七矣王可以獻諸臣祭統曰尸飲五君洗玉爵獻卿是其差也明堂位曰灌用玉瓚大圭爵用玉琖加用璧角璧散又鬱人職曰受舉殯之卒爵而飲之則王醕尸以玉爵也王醕尸用玉爵而再獻者用璧角璧散可知也雞彝鳥彝謂刻而畫之爲雞鳳皇之形皆有舟皆有壘言春夏秋冬



及追享朝享有之同昨讀爲酢字之誤也諸  
臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊  
鄭司農云舟尊下臺若今時承槃獻讀爲犧  
犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨  
飾尊明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象  
不出門尊以裸神罍臣之所飲也詩曰鉶之  
罄矣維罍之恥罍讀爲稼稼彝畫禾稼也黃  
彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以  
罍周以黃目爾雅曰彝卣罍器也著尊者著  
略尊也或曰著尊著地無足明堂位曰著殷  
尊也壺者以壺爲尊春秋傳曰尊以魯壺追  
享朝享謂禘祫也在四時之間故曰間祀雖  
讀爲蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼大尊  
大古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞  
氏之尊也山罍夏后氏之尊故書踐作餞杜  
子春云餞當爲踐玄謂黃目以黃金爲目郊



特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者  
氣之清明者也言酌於中而清明於外追享  
謂追祭遷廟之主以事有所請禱朝享謂朝  
受政於廟春秋傳曰閏月不告朔猶朝于廟  
雖禹屬印鼻而長尾山壘亦刻而畫之爲山雲之形凡六彝六尊之酌  
鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊沚酌凡酒脩酌故  
縮爲數齊爲盞鄭司農云獻讀爲儀儀酌有  
威儀多也沚酌者沚拭勻而酌也脩酌者以  
水洗勻而酌也盞讀皆爲齊和之齊杜子春  
云數當爲縮齊讀皆爲染玄謂禮運曰玄酒  
在室醴醢在戶染醢在堂澄酒在下以五齊  
次之則醢酒盎齊也郊特牲曰縮酌用茅明  
酌也醢酒沚于清汁獻沚于醢酒猶明清與  
醢酒于舊澤之酒也此言轉相沛成也獻讀



爲摩莎之莎齊語聲之誤也莫鬱和拒鬯以  
醖酒摩莎沛之出其香汁也醴齊尤濁和以  
明酌沛之以茅縮去滓也盞齊差清和以清  
酒沛之而已其餘三齊泛從醴醖沈從盞凡  
酒謂三酒也脩讀如滌濯之滌滌酌以水和  
而沛之今齊人命浩酒曰滌明酌酌取事酒  
之上也澤讀曰醖明酌酌清酒醖酒沛之皆以  
舊醖之酒凡此四者裸用鬱齊朝用醴齊饋  
用盞齊諸臣自酢用凡酒唯大喪存奠彝存  
大事於大廟備五齊三酒大旅亦如之  
也謂大遣時奠旅者國有大故  
者朝夕乃徹也之祭也亦存其  
奠彝則陳之  
之不卽徹

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位



五几左右玉彫彤漆素五席莞藻凡大朝覲

大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南

鄉設莞筵紛純加縹席畫純加次席黼純左

右玉几斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質

左右有几優至尊也鄭司農云紛讀為均又

讀為和粉之粉謂白繡也純讀為均服之均

純緣也縹讀為藻率之藻次席虎皮為席書

顧命曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕

服馮玉几玄謂紛如綬有文而狹者縹席削

蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣

也次席桃枝席祀先王昨席亦如之鄭司農

有次列成文



於主階設席王所坐也玄謂昨讀曰酢謂祭祀及王受酢之席尸卒食王醕之卒爵祝受之又酌授尸尸酢王於是席王諸侯祭祀席於戶內后諸臣致爵乃設席

蒲筵續純加莞席紛純右彫几

續畫文也不莞席加縹者

縹柔礪不如莞清堅又於鬼神宜

昨席莞筵紛純加縹席畫

純筵國賓于牖前亦如之左彤几

昨讀亦曰酢鄭司農

云禮記國賓老臣也爲布筵席於牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几甸役則設熊席右漆几謂王甸有司祭表貉凡喪事設葦席右素几其柏席用所設席



萑蒲純諸侯則紛純每敦一几

喪事謂凡奠也萑如葦而

細者鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏棊字磨滅之餘

棊席藏中神坐之席也敦讀曰燾燾覆也棺在殯則棊燾既寔則加見皆謂覆之周禮雖

合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合凡吉事變几凶

事仍几

故書仍爲乃鄭司農云變几變更其質謂有飾也乃讀爲仍仍因也因其

質謂無飾也爾雅曰儻仍因也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉牖間南嚮西序東嚮東

序西嚮皆仍几玄謂吉事王祭宗廟裸於室饋食於堂繹於祊每事易几神事文示新之

也凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略



天府掌祖廟之守藏與其禁令

祖廟始祖后稷之廟其寶

物世傳守之若魯寶玉大弓者

凡國之玉鎮大寶器藏焉若

有大祭大喪則出而陳之既事藏之

玉鎮大寶器玉

瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國也故書鎮作璵鄭司農云璵讀爲鎮書顧命曰

翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉

陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉

天球河圖在東序盾之舞衣大貝鼓鼓在西房允之戈和之弓垂之竹矢在東房此其行

事見於經

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之

以詔王察羣吏之治

察察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿



肥田子

三

書之  
要  
上春釁寶鎮及寶器上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭

司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁  
凡吉凶之事祖廟之中沃

盥執燭吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠  
季冬陳玉以

貞來歲之媿惡謂問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜大卜職大貞之屬

陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有

六器者與言陳者既事藏之不必狸之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人

國語曰貞於陽卜  
若遷寶則奉之奉猶送也  
若祭天之司

民司祿而獻民數穀數則受而藏之司民軒轅角也



司祿文星第六星或曰下能也祿之言穀也  
年穀登乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭  
之而上民穀  
之數於天府

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事

設其服飾

人執以見曰瑞禮神曰器瑞符  
信也服飾服玉之飾謂纁藉

王

晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日

纁有  
五采

文所以薦玉木爲中榦用韋衣而畫之就成  
也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常  
春分朝日秋分夕月覲禮日拜日於東門之  
外故書鎮作璜鄭司農云晉讀爲搢紳之搢  
謂插之於紳帶之間若帶劒也璜讀爲鎮玉  
人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之



鎮圭尺有二寸天子守之縹讀爲藻  
率之藻五就五帀也一帀爲一就公執桓

圭侯執信圭伯執躬圭縹皆三采三就子執

穀璧男執蒲璧縹皆二采再就以朝覲宗遇

會同于王三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見于王覲禮曰侯氏入

門右坐奠圭再拜稽首侯氏見于天子春日朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰

同諸侯相見亦如之鄭司農云亦執圭璧以相見故邾隱公朝于魯

春秋傳曰邾子瑑圭璋璧琮縹皆二采一就

以覲聘璋以聘后夫人以琮享之也大夫衆來日覲寡來日聘鄭司農云瑑有圻



鄂瑑

四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭

著其四面一王俱成爾雅曰邸本也圭本著

於璧故四圭有邸圭末四出故也或說四圭

有邸有四角也邸讀為抵欺之抵上帝亦猶

玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶

五帝殊言天者尊異之也大宗伯兩圭有邸

職曰國有大故則旅上帝及四望

以祀地旅四望

兩圭者以象地數二也儻而

州之

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

鄭司農云於圭

神

頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰卣彼

玉瓚黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王灌

先王祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵

行曰裸漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃



口徑圭璧以祀日月星辰圭其邸為璧璋邸

射以祀山川以造贈賓客璋有邸而射取殺

也射剡土圭以致四時日月封國則以土地致以

也四時日月者度其景至不至以知其行得失

也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也

封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其

域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有

五寸以致日土地以珍圭以徵守以恤凶

求地中故謂之土圭

荒杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守

者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹

使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以

鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故



以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大

小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之

國則授之執以往致王命焉如今時使者持

節矣恤者闔府庫振救之凡瑞節歸又執以

反命牙璋以起軍旅以治兵守鄭司農云牙璋

兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵

玄謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若

齊人戍遂璧羨以起度鄭司農云羨長也此

諸侯戍周璧羨以起度璧徑長尺以起度量

王人職曰璧羨度尺以爲度玄謂且圭璋璧

羨不園之貌蓋廣徑八寸袤一尺

琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

鄭司農云駟

駟讀爲駟疾之駟疏讀爲沙謂圭璋璧琮琥

璜皆爲開渠爲眉璆沙除以斂尸令汁得流



去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駟讀  
爲組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝瑑  
也以組穿連六玉溝瑑之中以斂尸圭在左  
璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取  
象方明神之也疏穀圭以和難以聘女穀圭  
璧琮者通於天地穀圭以和難以聘女穀圭  
使之瑞節穀善也其飾若粟文然難仇讎和  
之者若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯使  
瑕嘉平戎于王其琬圭以治德以結好琬圭  
聘女則以納徵焉琬圭以治德以結好亦王  
使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大  
夫來聘既而爲壇會之使大夫執以命事焉  
大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭琬圭以  
司農云琬圭無鋒芒故治德以結好鄭琬圭以  
易行以除慝琬圭亦王使之瑞節鄭司農云  
琬圭有鋒芒傷害征伐誅討之



象故以易行除慝易惡行令為善者以此圭責讓諭告之也玄謂除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大夫執而命事於壇大祭祀大

旅凡賓客之事共其玉器而奉之

玉器謂四圭裸圭之

屬大喪共飯玉含玉贈玉

飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右

及在口中者雜記日含者執璧將命則是璧形而小耳贈玉蓋璧也贈有束帛六幣璧以帛凡玉器出則共奉之

玉器出謂王所好賜也奉之送以往遠則

送於使者

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

五儀公侯



伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農上公九命爲伯其國家宮室車義讀爲儀

旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家

宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命

其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節公上

謂王之三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建王之三常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉



公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆

加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

四命中下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫爲子男卿爲侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之命凡諸侯之適上士三命中士再命下士一命

子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未

誓則以皮帛繼子男誓猶命也言誓者明天子既命以爲之嗣樹子

不易也春秋桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓之



皆以上卿之禮焉

公之孤四命以皮帛眡小國之君

其卿三命其大夫再命其士壹命其宮室車

旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫

士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士

不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也立謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人



小國二卿皆命於其君下  
大夫五人上士二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔  
之事衣服各有所用  
王之吉服祀昊天上帝

則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則

衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳

冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕服六

同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不密至諸盥饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩禕衣也毳罽衣



也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山  
龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古  
天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲  
績人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是  
也希讀爲絺或作黼字之誤也王者相變至  
周而以前日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗  
昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗  
彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次  
三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲  
績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰  
黻皆希以爲繡則袞之衣五章裳四章凡九  
也驚畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡  
七也毳畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章  
凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章  
凡三也玄者衣無文裳刺黻而已  
是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳  
凡兵事韋



弁服

韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韎韋之跗注是也今時伍

伯緹衣古兵

眡朝則皮弁服

視朝視內外朝之事皮弁之服

十五升白布衣積素以為裳

凡甸冠弁服

甸

王受諸侯朝覲於廟則衮冕

凡甸冠弁服

甸

獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳

凡凶事服弁服

服弁喪冠

謂王服此以田王

凡凶事服弁服

服弁喪冠

卒食而居則玄端

凡凶事服弁服也其服斬

衰齊 凡弔事弁經服 弁經者如爵弁而素加

不以弔經大如總之經其服錫衰總衰疑衰

諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記

曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊

說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔



服而衣猶非也士當事弁經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作紒鄭司農紒讀爲弁弁而加環經環經即弁經服

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰

王后小君也諸侯爲之不

杖期

王爲三公六卿錫衰爲諸侯緦衰爲大夫

士疑衰其首服皆弁經

君爲臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易

者十五升去其半有事其布無事其縷緦亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其縷哀在內無事其布哀在外疑之言擬也擬於吉

大札大

荒大裁素服

大札疫病也大荒饑饉也大裁水火爲害君臣素服縞冠若晉



伯宗哭梁山之崩

公之服自袞冕而下如王之服侯

伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有

玄端素端

自公之袞冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非

二王後其餘皆玄冕而祭於己雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠



而祭於己大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘  
皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服  
玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日  
視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫  
加以大功小功士亦如之又加緦焉士齊有  
素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端  
者明異制鄭司農云衣有襦裳者為端玄謂  
端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬  
幅是廣袂等也其袂尺二寸大夫已上侈之  
侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三  
尺三寸袂凡大祭祀大賓客共其衣服而奉  
尺八寸之奉猶送也送大喪共其復衣服斂衣服奠  
之於王所

衣服廬衣服皆掌其陳序

奠衣服今坐上魂  
衣也故書廬為淫



鄭司農云淫讀爲廡廡陳也  
玄謂廡衣服所藏於櫛中

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令

外祀謂所

祀於四郊者域兆表之塋域

若以時祭祀則帥其屬而修

除徵役于司隸而役之

屬其屬胥徒也修除芟埽之徵召也役之

作使

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭司農云

遮列禁人不得令入

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏



于文武之廟遺衣服大斂之餘也故書祧作  
 濯鄭司農濯讀為祧此王者之宮而有先公  
 謂大王以若將祭祀則各以其服授尸尸當  
 前為諸侯者之上服其廟則有司脩除之其祧則守祧  
 以象生時其廟則有司脩除之其祧則守祧  
 黝堊之廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也  
 祧恒主黝堊鄭司農云黝讀為幽幽黑既祭  
 也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之堊  
 則藏其隋與其服鄭司農云隋謂神前所沃  
 脊黍稷之屬灌器名玄謂隋尸所祭肺  
 藏之以依神

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具  
 女宮刑  
 女給宮



中事者宿戒當給事豫告之齊戒也比次也

具所濯概及淦盛之饗鄭司農比讀為庇庇

也具詔王后之禮事薦徹帥六宮之人共齎盛

帥世婦女御相外內宗之禮事同姓異姓之女大

賓客之饗食亦如之比帥詔相其事同大喪比外內

命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之苛譴也凡王

后有擯事於婦人則詔相鄭司農云謂爵婦人立謂拜拜謝之

也喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上凡內事有達於外官者

世婦掌之主通之使相共授



內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩

加爵之豆籩故書為籩豆

鄭司農云謂婦人所薦杜子春云當為豆籩

及以樂徹則佐傳豆

籩

佐傳佐外宗

賓客之饗食亦如之王后有事則

從大喪序哭者

次序外內宗及命婦哭位

哭諸侯亦如之

凡卿大夫之喪掌其弔臨

王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大

夫云

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩

及以樂徹亦如之

視視其實

王后以樂羞盥則贊



贊猶佐也

凡王后之獻亦如之

獻獻酒於尸

王后不與

則贊宗伯

后有故不與祭宗伯攝其事

小祭祀掌事賓客

之事亦如之

小祭祀謂在宮中

大喪則敘外內朝莫

哭者哭諸侯亦如之

內內外外宗及外命婦

冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王

之葬居中以昭穆爲左右

公君也圖謂畫其地形及丘壟所處

而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西

凡諸侯居左右以前

卿大夫士居後各以其族

子孫各就其所出王以尊卑處其前



後而亦凡死於兵者不入兆域戰敗無勇投諸塋外以罰

之凡有功者居前居王墓之前處昭穆之中央以爵等為

丘封之度與其樹數別尊卑也王公曰丘諸臣曰封漢律曰列侯墳

高四丈闕內侯以下至庶人各有差大喪既有日請度甫窆遂

為之尸甫始也請量度所始窆之處地為尸者成葬為祭墓地之尸也鄭司農云

既有日既有葬日也始窆時祭以告后土冢人為之尸及窆以度為丘

隧共喪之窆器隧羨道也度丘與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪

大記曰凡封用綽去碑負引君封以衡大夫士以咸及葬言鸞車象人



鸞車巾車所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云  
象人謂以芻爲人言言問其不如法度者玄  
謂言猶語也語之者告當行若於生存者於  
是巾車行之孔子謂爲芻靈者善謂爲備者  
不仁非作象人者及窆執斧以涖臨下遂入  
不殆於用生乎

藏凶器凶器明器正墓位蹕墓域守墓禁位謂丘封所居

前後也禁所爲塋限凡祭墓爲尸祭墓爲尸或禱祈焉鄭司農云爲尸冢人

爲尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆爲之蹕

均其禁

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖凡邦中之墓地萬民



所葬地

令國民族葬而掌其禁令

族葬各從其親

正其

位掌其度數

位謂昭穆也度數爵等之大小

使皆有私地域

古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬後相容

凡爭墓地者

聽其獄訟

爭墓地相侵區域

帥其屬而巡墓厲居其

中之室而守之

厲塋限遮列處鄭司農云居其中之室有官寺在墓中

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之

喪以國之喪禮泣其禁令序其事

國之喪禮喪服士喪

既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也

凡國有司以王命



有事焉則詔贊主人

有事謂含隧贈賵之屬詔贊者以告主人佐其

受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡

國有司有司從王國以王命往凡其喪祭詔其號治其禮鄭

農云號謂謚號玄謂告以凡公有司之所共牲號齎號之屬當以祝之

職喪令之趣其事

令令其當共物者給事之期也有司或言公或言國

言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也

# 周禮卷第五



經四千七百七十九字  
注一萬二千三百三十六字



周禮卷第六

春官宗伯下

周禮

鄭氏注

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合

國之子弟焉

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之

樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮凡

有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於

瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以爲樂之祖神而



祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也

泮宮周學也以此以樂德教國子中和祗庸

孝友

中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有

以樂

語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者

言古以剴今也倍文曰諷以聲

以樂舞教國

子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

此周

所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言



其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳  
土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬  
治民而除其邪言其德能使天下得其所也  
大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德  
能成以六律六同五聲八音六舞大合樂以  
武功

致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以

說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅

爲管轉而相生黃鍾爲首其長九寸各因而  
三分之上生者益一分下生者去一焉國語  
曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而  
量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立  
鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬日  
至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇



物彫動物羽羸之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以閒鳥獸牂牁簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此乃分樂而序之以祭其於宗廟九奏效應

以享以祀一分謂各用乃奏黃鍾歌大呂舞雲

門以祀天神以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏

之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝

於南郊尊之也孝經說曰乃奏大簇歌應鍾

祭天南郊就陽位是也乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭



於北郊謂神州之神及社稷

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以

祀四望

姑洗陽聲第三南呂爲之合四望五嶽四鎮四竇此言祀者司中司命風

師雨師或用此樂與

亦乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭

山川

蕤賓陽聲第四函鍾爲之合函鍾一名林鍾

乃奏夷則歌小

呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂爲之合小呂一名中呂先

妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷爲始祖姜嫄

無所妃是以特立廟而祭之謂之閼宮閼神之

乃奏無射歌夾鍾舞

大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾爲之合夾鍾一名圜鍾先祖謂先



王先公

凡六樂者文之以五聲播之以八音

者六

言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之

示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗

物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示

五變而致介物及土示六變而致象物及天

神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則

用大族姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾爲均焉



每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地  
祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有  
孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其  
所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象  
物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之  
知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳  
龜龍謂之四靈龍以爲畜故魚鮪不泚鳳以  
爲畜故鳥不喬麟以爲畜故獸不狘龜以爲  
畜故人  
情不失

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大簇爲徵  
姑洗爲羽雷鼓雷鼗鼗孤竹之管雲和之琴瑟  
雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂  
六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲



宮大簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗  
孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於  
澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可  
得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大簇爲  
徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴  
瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若  
樂九變則人鬼可得而禮矣此三者皆禘大祭也天神則主  
北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是  
樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而



祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法  
曰周人禘饗而郊稷謂此祭天圜丘以饗配  
之圜鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心爲  
大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未  
之氣未坤之位或曰天社在東井輿鬼之外  
天社地神也黃鍾生於虛危之氣虛危爲宗  
廟以此三者爲宮用聲類求之天宮夾鍾陰  
聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂  
中呂與地宮同位不用也中呂上生黃鍾黃  
鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大  
蕤大蕤下生南呂南呂與無射同位又不用  
南呂上生姑洗地宮林鍾林鍾上生大蕤大  
蕤下生南呂南呂上生姑洗人宮黃鍾黃鍾  
下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生大蕤  
大蕤下生南呂南呂與天宮之陽同位又辟  
之南呂上生姑洗姑洗南呂之合又辟之姑



洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾  
之陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之  
所生濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者祭  
尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六  
面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四  
面路鼓路鼗兩面九德之歌春秋傳所謂水  
火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之  
三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌  
也謂之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈  
鼗六面路鼓路鼗四面孤竹竹特生者孫竹  
竹枝根之未生者陰竹生於山北者雲和空  
桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字之誤也  
凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲  
以知王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆  
完不知



夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章名

帥國子而舞

當用舞者帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀

大饗饗賓

客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其

大射

王出入令奏王夏及射令奏騶虞

騶虞樂章名在召南

之卒章王射以騶虞為節詔諸侯以弓矢舞

舞謂執弓挾矢揖讓進退

王大食三宥皆令奏鍾鼓

大食朔月月半以樂宥食時也

宥猶勸也王師大獻則令奏愷樂

大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂

鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入於晉

凡日月食四



鎮五嶽崩大傀異哉諸侯薨令去樂四鎮山之重大

者謂楊州之會稽青州之沂山幽州之醫無

閭冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華

在豫州嶽在雍州恒在并州傀猶怪也大怪

異哉謂天地奇變若星辰奔賁及震裂為害

者去樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬大札

入去籥萬言入則去者不入藏之可知

大凶大哉大臣死凡國之大憂令弛縣札疫癘也

凶凶年也哉水火也弛釋凡建國禁其淫聲

下之若今休兵鼓之為

過聲凶聲慢聲淫聲若鄭衛也過聲失哀樂

之節凶聲亡國之聲若桑間

濮上慢聲大喪泣泣臨也廡興也樂器笙師罇師之屬興

惰慢不恭



樂器也與  
謂作之也  
及葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼少時教之

舞內則曰十三舞勺成  
童舞象二十舞大夏

凡舞有帔舞有羽舞

有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇作翌鄭司農云帔

舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者翬牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟廂以旄兵事以干星辰以人舞翌讀為皇書亦或為皇玄謂帔析五采繒今靈星舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖為威儀四方教樂儀以羽宗廟以人山川以干旱暵以皇



行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓

爲節

教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作路鄭司農云路當爲趨書

亦或爲趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏爲節趨疾於步則以采薺

爲節若今時行禮於大學罷出以鼓陔爲節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂於大寢之

中趨謂於朝廷爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王出旣服至堂而肆夏作出路門

而采薺作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西

階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之

鍾左五鍾皆應凡射王以騶虞爲節諸侯以

大師於是奏樂



狸首爲節大夫以采蘋爲節士以采蘋爲節

騶虞采蘋采蘋皆樂章名在國風召南唯狸首在樂記射義曰騶虞者樂官備也狸首者

樂會時也采蘋者樂循法也采蘋者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會爲

節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏狸首

閒若一大師不興許諾樂正凡樂掌其序事反位奏狸首以射狸首曾孫

治其樂政序事次序凡國之小事用樂者令

奏鍾鼓小事小祭凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰

簫韶九成燕禮曰大師詔來瞽皐舞鄭司農告于樂正曰正歌備



爲鼓皐當爲告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也皐之言號告國

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭

子當舞者舞司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而令歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什

相令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者故師冕

見及階曰階也及席曰席也皆坐日某在斯某在斯曰相師之道與饗食諸侯

序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥

射夫以弓矢舞

射夫衆耦也故書燕爲舞帥爲率射夫爲射矢鄭司農云



舞當為燕率當為帥樂出入令奏鍾鼓樂出入謂

射矢書亦或為射夫笙歌舞者及其器凡軍大獻教愷歌遂倡之故書倡為昌鄭

司農云樂師主倡也昌凡喪陳樂器則帥樂當為倡書亦或為倡

官帥樂官及序哭亦如之哭此樂器凡樂官往陳之

掌其政令聽其治訟

大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂卿大夫

諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酌除吏二千石到六百



石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺  
已上年二十到年三十顏色和順身體脩治  
者以爲舞人與古春入學舍采合舞春始以  
用卿大夫子同義春入學舍采合舞春始以  
學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司  
農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者  
士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直  
謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫  
之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下  
其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋  
采仲丁又命樂正入學習樂立謂舍即釋也  
采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩  
之秋頒學合聲春使之學秋頒其才藝所爲  
屬秋頒學合聲合聲亦等其曲折使應節奏  
以六樂之會正舞位位大同六樂之節奏正其  
位使相應也言爲大合



樂習以序出入舞者以長幼次之使比樂官

比猶校也杜子春云次比樂官也鄭展樂器

大夫讀比為庀庀具也錄具樂官數之陳凡祭祀之用樂者以鼓徵學士擊鼓以召

之文王世子曰大序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之觶其不敬者猶比

校也不敬謂慢期不時至也巡舞列而撻其

怠慢者撻猶扶也正樂縣之位王宮縣諸侯

軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲樂縣謂鍾磬之屬縣



於筍虞者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其  
 一面判縣又去其一面特縣又去其一面四  
 面象宮室四面有牆故謂之宮縣軒縣三面  
 其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯  
 之禮也故曰唯器與名不可以假人玄謂軒  
 縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面  
 特縣縣於東方凡縣鍾磬半為堵全為肆鍾  
 或於階間而已者編縣之二八十六枚而在一虞謂之堵鍾  
 一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大  
 夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西  
 縣鍾東縣磬士亦半天子之士縣磬而已鄭  
 司農說以春秋  
 傳曰歌鍾二肆

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾



大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南

呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵

羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹以合陰陽

之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十

一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二

月建焉而辰在玄枵太簇寅之氣也正月建

焉而辰在娵訾應鍾亥之氣也十月建焉而

辰在析木姑洗辰之氣也三月建焉而辰在

大梁南呂酉之氣也八月建焉而辰在壽星

蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首林鍾

未之氣也六月建焉而辰在鶉火夷則申之

氣也七月建焉而辰在鶉尾中呂己之氣也

四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月



建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然是其合也其相生則以陰陽六體爲之黃鍾初九也下生林鍾之初六林鍾又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂長八寸二四十三分寸之一百四太簇長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七百五姑洗長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六



百八十三分寸之萬二千九百七十四蕤賓  
長六寸八十一分寸之二十六林鍾長六寸  
夷則長五寸七百分寸之二十九分寸之四  
一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸五  
千五百六十一分寸之六千五百二十四應  
鍾長四寸二十七分寸之二十文之者以調  
五聲使之相次如錦繡之有文章播猶揚也  
揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鎛也石  
磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也教六詩曰風  
也木祝敔也匏笙也竹管簫也  
曰賦曰比曰興曰雅曰頌賢聖治道之遺化  
也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今  
之失不敢斥言取比類以言之興見今之美  
嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之  
正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之



德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而曰為之歌抑鄘衛曰是其衛風乎又為之歌小雅大雅又為之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也以六德為之本有知仁聖興者託事於物也  
義忠和之道乃以六律為之音以律視其人後可教以樂歌  
宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律  
**大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊**  
拊為付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下



管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以稊

鼓

鼓輦管乃作也特言管者貴人氣也鄭

先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰

縣鼓

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節

王歌

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

大起

軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢

士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則

戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍

和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵

弱少威明鄭司農說以師曠曰吾驟歌北

風又歌南風南風不競多死聲楚必無功大



喪帥瞽而厥作匱謚

厥興也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書

厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作謚

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管弦歌

教教瞽矇也出音者

曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣

飴餬所吹者弦謂琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆簫中有椎敔木虎也塤六孔管

如箎六孔立謂管如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉

大祭祀登歌

擊拊亦自有拊擊之佐大師令

下管擊應鼓

奏鄭司農云拊者擊石



應輦也應與輦及朔皆徹歌於有司徹大饗

小鼓也其所用別未聞而歌雍

亦如之大喪與廞從大凡小祭祀小樂事鼓

輦如大師鄭司農掌六樂聲音之節與其和

于和錚輦小鼓名

瞽矇掌播鼗祝敔埴簫管弦歌播謂發諷誦

詩世奠繫鼓琴瑟諷誦詩謂闇讀之不依詠

云諷誦詩主誦詩以刺君過故國語曰瞽賦矇誦謂詩也杜子春云帝讀為定其字為奠

書亦或為奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之



繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世而為之昭明德而廢幽昏焉以休懼其動立謂諷誦詩主謂廢作樞謚時也諷誦王治功之詩以為謚世之而定其繫謂書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之

之歌以役大師

役為之使

掌九德六詩

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬

視瞭播鼗又擊磬磬

在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南罇皆南陳又曰西階掌大之西頌磬東面其南鍾其南罇皆南陳

師之縣

大師當縣則為之

凡樂事相瞽

相謂扶工

大喪廞



樂器大旅亦如之

乃旅非常祭於時

賓射皆奏

其鍾鼓

擊輶以奏之其登

鼗愷獻亦如之

獻愷

獻功愷樂也杜子春讀鼗爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽

之聲以爲樂器

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方爲作也故書同

作銅鄭司農云陽律以竹爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大

師職曰執同律以聽軍聲立謂律述氣

凡聲

高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲



羸微聲醵回聲衍侈聲笮弁聲鬱薄聲甄厚

聲石

故書硯或作硯杜子春讀硯爲鏗鎗之

闍笮

讀爲行扈喈喈之喈石如磬石之聲鄭

大夫

讀硯爲袞冕之袞陂讀爲人短罷之罷

醵

讀爲鵠鵠之鵠鄭司農云鍾形下當蹕正

者

不高不下鍾形上正備玄謂高鍾形大

上

上大也高則聲上藏袞然旋如裏正謂上

下

直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大

也

下則聲出去放肆陂讀爲險陂之陂陂謂

偏

侈陂則聲離散也險謂偏弁也險則聲斂

不

越也達謂其形微小也醵讀爲飛鋛涅醵之

放

也微謂其形微小也醵讀爲飛鋛涅醵之

醵

醵聲小不成也回謂其形微小也醵讀爲飛鋛涅醵之

聲淫衍無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲迫



籥出去疾也弇謂中央寬也弇則聲鬱勃不出也甄讀爲甄濯之甄甄猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚則凡爲樂器以十有二律爲之如石叩之無聲

數度以十有二聲爲之齊量

數度廣長也齊量侈弇之所容

凡和樂亦如之

和謂調其故器也

磬師掌教擊磬擊編鍾

教教視瞭也磬亦編於鍾言之者鍾有不

編不編者鍾師擊之杜子春讀編爲編書之編教縵樂燕樂之鍾磬

杜子春讀縵爲怠慢之慢玄謂縵讀爲縵錦之縵謂雜聲之和樂者也學記曰不學操縵不能安弦燕樂房中之樂也凡祭祀奏縵樂謂陰聲也二樂皆教其鍾磬



鍾師掌金奏

金奏擊金以爲奏樂之節金謂鍾及鐸

凡樂事以

鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏

族夏祫夏醵夏

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有

九故書納作內杜子春云內當爲納祫讀爲

出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章

夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出

奏陔夏公出入奏醵夏肆夏詩也春秋傳曰

穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌

文王所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與

文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏

詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享



元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆  
夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執僦  
也渠思文肆遂也夏大也言遂於大位謂王  
位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也  
遏止也言福祿止於周之多也故執僦曰降  
福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后  
稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克  
配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也  
玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌  
之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從  
而亡是以凡祭祀饗食奏燕樂以鍾鼓凡射  
頌不能具

王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏

采蘋

鄭司農云騶虞聖獸

掌鼗鼓縵樂

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作縵



樂擊鼗  
以和之

笙師掌教敎竽笙塤箛簫簨簨管春牘應雅

以教祓樂

教教視瞭也鄭司農云竽三十六簧笙十三簧簨七空春牘以竹大

五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髹畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎雅

狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜子春讀筩為蕩滌之

滌今時所吹五空竹筩玄謂簫如筩三空祓樂祓夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙

師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏凡祓夏以此三器築地為之行節明不失禮

祭祀饗射共其鍾笙之樂

鍾笙與鍾聲燕樂相應之笙



亦如之大喪歛其樂器及葬奉而藏之

歛興也興

謂作之奉猶送

大旅則陳之

陳於饌處而巳不涖其縣

鑄師掌金奏之鼓

謂主擊晉鼓以奏其鍾鑄也然則擊鑄者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍

大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙皆鼓之守

鼙亦如之

守鼙備守鼓也鼓之以鼗鼓杜子春云一夜三擊備守鼙也春秋傳

所謂賓將趨者音聲相似

大喪歛其樂器奉而藏之

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之

舞之以東



夷之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂

散樂野人爲樂之善者若今黃門倡

矣自有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞

凡四方之以舞仕者

屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽敔籥

文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文

王世子曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟

祭祀則鼓羽籥之

舞

鼓之者恒爲之節

賓客饗食則亦如之大喪獻其

樂器奉而藏之



籥章掌土鼓函籥

杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭司

農云函籥函國之地竹函詩亦如之玄謂函籥函人吹籥之聲章明堂位曰土鼓荊桴葦

籥伊耆氏之樂 中春書擊土鼓𪔐𪔐詩以逆暑

函詩風

七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩揔名也

迎暑以晝求諸陽

中秋夜迎寒亦如之

迎寒以夜凡求諸陰

國祈年于田祖𪔐𪔐雅擊土鼓以樂田畯

祈年

祈豐年也田祖始耕田者謂神農也函雅亦七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯古之先教田者爾雅曰畯農夫



也 國祭蜡則嚩豳頌擊土鼓以息老物

故書蜡爲

蠶

杜子春云蠶當爲蜡郊特牲曰天子大蜡

八伊耆氏始爲蜡歲十二月而合聚萬物而

索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也黃

衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄

謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬

物助天成歲事至此爲其老而勞乃祀而老

息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休

息之是也豳頌亦七月也七月又有穫稻作

酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦

歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成

韞韡氏掌四夷之樂與其聲歌

四夷之樂東方曰韞南方

曰任西方曰株離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其



聲歌則云樂者主於舞

祭祀則歛而歌之燕亦如之

吹

以管籥為之聲

典庸器掌藏樂器庸器

庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及其

兵物所鑄銘也

及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器

筭設

虞視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也杜子春云筭讀為博選之選橫者為筭從者為

鐻

饗食賓射亦如之大喪歛筭虞

歛興也興謂作之

司于掌舞器

舞器羽籥之屬

祭祀舞者既陳則授舞

器既舞則受之

既已也受取藏之

賓饗亦如之大喪



廡舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰

原兆

兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之皐罇是用名之焉上古以來

作

其法可用者有三原原田也杜子春云玉

兆

帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之

兆

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二

百

頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳

圻

也五色者洪範所謂曰

雨

曰濟曰圉曰蠱曰剋

連山二曰歸藏三曰周易

易者揲著變易之數可占者也名曰

掌三易之灋一曰



連山似山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝

其經卦皆八其別皆六十有四

三易卦別之數亦同其名

占異也每卦八別者重之數

掌三夢之灋一曰致夢二曰

觭夢三曰咸陟

夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后氏作焉

咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云觭讀為奇偉

之奇其字直當為奇立謂觭讀如諸戎椅其之椅椅亦得也亦言夢之所得殷人作焉其

經運十其別九十

運或為緡當為輝是視祲所掌十輝也王者於天日

也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉以邦凶凡所占者十輝每輝九變此術今亡



事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰

謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

國之大事待著龜而

決者有八定作其辭於將卜以命龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤

鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恒象皆是也與謂予人物也謀謂

謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也玄謂征亦云行巡守

也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以勇決爲之若吳伐

楚楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其以八屬死之楚師繼之尚大克之吉是也

命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉



凶以詔救政

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故曰以八命者贊

三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則爲否則止又佐明其繇之占演其意以凡視國家餘事之吉凶則告王救其政

國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢

適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜用龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可藝也玄謂貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋



灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人  
龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜大

祭祀則眡高命龜  
命龜告龜以所卜之事不

貞也士喪禮曰宗人凡小事涖卜  
代宗國大

遷大師則貞龜  
正龜於卜位也士喪禮曰卜

又不親命龜亦大遷凡旅陳龜  
陳龜於饌處

卜人先奠龜于西塾上南首是也不親凡喪

事命龜  
重喪禮次大祭祀也士喪禮則筮宅

貞龜命龜視高  
其他以差降焉



卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三

曰義兆四曰弓兆

開開出其占書也經兆百二十體此言四兆者分之

為四部若易之二篇書金縢曰開籒見凡卜書是謂與其云方功義弓之名未聞

事眡高

示涖也

揚火以作龜致其墨

揚猶熾也致其墨者

孰灼之明其兆

凡卜

辨龜之上下左右陰陽以授命

龜者而詔相之

所卜者當各用其龜也大祭祀喪事大卜命龜則大貞小

宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上仰者也下俯者也

左左倪也右右倪也陰後弁也陽前弁也詔相告以其辭及威儀



龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地

龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰

獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨

之

屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹

前弇果後弇獵左倪雷右倪若是其體也東

龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左

右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜

卻西龜左北龜右各從其耦也杜子春讀果

為凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入

于龜室

六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發



傷也

上春釁龜祭祀先卜

釁者殺牲以血之神之也鄭司農云祭祀

先卜者卜其日與其牲玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作曰巫咸作筮卜未聞其人也是上春者夏正建寅之月月月令孟冬云釁祠龜策相互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳

若有祭事則奉

龜以往

奉猶送也之所當於卜

旅亦如之喪亦如之

蕤氏掌共燂契以待卜事

杜子春云燂讀為細目燂之燂或曰

如薪樵之樵謂所熟灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜玄謂士喪禮曰楚燂置于燂在龜東楚燂即契所用灼龜也燂謂炬其存火凡卜



以明火藝焦遂歃其煖契以授卜師遂役之

杜子春云明火以陽燧取火於日煖讀為英俊之俊書亦或為俊玄謂煖讀如戈鐔之鐔謂以契柱焦火而吹之也契既然以授卜師用作龜也役之使助之

占人掌占龜以八簪占八頌以八卦占簪之

八故以眡吉凶占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八筮占

八頌謂將卜八事先以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之八故謂八事不卜而

徒筮之也其非八事則用九筮占人亦占焉凡卜簪君占體大夫

占色史占墨卜人占坼體兆象也色兆氣也墨兆廣也坼兆豐也



體有吉凶色有善惡墨有大小圻有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王占之曰體王其無害凡卜凡卜筮既事象吉色善墨大圻明則逢吉

則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

杜子

春云繫幣者以帛書其占繫之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說是命

龜書

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫



咸三日巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此

巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也

咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法

式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不

說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮

牲與日也參謂筮御與右凡國之大事先筮

也環謂筮可致師不也而後卜當用卜者先筮之即事有上春相筮

相謂更選擇其著凡國事共筮也著龜歲易者與

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣其



時今歲四時也天地之會建厭所以日月星處之日辰陰陽之氣休王前後

辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一

年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子裸而轉以歌旦而日食占諸史墨

對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始

有適火勝金故弗克此以日月星辰占夢一者其術則今八會其遺象也用占夢則亡

曰正夢

無所感動

二曰噩夢

杜子春云噩當為驚愕之愕謂

驚愕

三曰思夢

覺時所思念之而夢

四曰寤夢

覺時道

五曰喜夢

喜說

六曰懼夢

恐懼

季冬聘王夢



獻吉夢于王王拜而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占在日

月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻羣臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣此所獻吉夢乃

舍萌于四方以贈惡夢

杜子春讀萌爲明明又云其字當爲明明謂

歐疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或爲明玄謂舍讀爲釋舍萌猶釋采也古書釋采釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡

遂令始難歐疫

令

方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸爲之歐疫癘鬼也故書難或爲儼杜子春儼讀爲難問之難其字當作難月令季春之月



命國讎九門磔攘以畢春氣仲秋之月天子乃讎以達秋氣季冬之月命有司大讎旁磔出土牛以送寒氣

眡祲掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵

鄭司農云輝謂日光炁也

一曰祲二曰象三曰鑄四曰監

五曰闇六曰曹七曰彌八曰叙九曰隤十曰

想

故書彌作迷隤作資鄭司農云祲陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面

反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闇日月食也曹日月曹曹無光也彌者白虹彌天也叙者雲有次序如山在日上也隤者升氣也想者輝光也立謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁



氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也也詩云朝隤于西想雜氣有似可形想掌安

宅叙降宅居也降下也人見妖祥則不安主

移正歲則行事占夢以季冬贈惡夢此正月而行之事所以順民

歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶然否多少

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永

貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝

五曰瑞祝六曰筴祝永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農

云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也



災祝遠  
罪疾

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造

三曰禴四曰禋五曰攻六曰說

有祈禱也謂為災變號呼

告神以求福天神人鬼地祇不和則六癘作

見故以祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈

為造次之造書亦或為造造祭於祖也鄭司

農云類造禴禴禘禘說皆祭名也類祭于上帝

詩曰是類是禘爾雅曰是類是禘師祭也又

曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大

眾必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師

宜于社造于祖設軍社類上帝司馬法曰將

用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后

土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢

宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年

某月某日師至某國禘日月星辰山川之祭



也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禋之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禋之立謂類造加誠肅求如志禴禘告之以時有災變也攻說則以辭責之禘如日食以朱絲縈社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝曰炤炤大明熾滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禴未聞作六辭焉造類禴禘皆有所謂說用幣而已

以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥

四曰會五曰禱六曰誅

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所

謂為命禘諶草創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疏遠近會謂工官之伯命事於會胥命于蒲主為其命也



禱謂禱於天地社稷宗廟主爲其辭也春秋  
傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫蒯聵敢昭告  
皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉  
午在難不能治亂使鞅討之蒯聵不敢自佚  
備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作  
三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬  
誅謂積累生時德行以賜之命主爲其辭也  
春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰閔天不淑不  
慤遺一老俾屏余一人以在位嫪嫪予在疚  
嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭令難  
爲者也故大祝官主作六辭或曰誄論語所  
謂誄曰禱爾于上下神祇杜子春云誥當爲  
告書亦或爲告玄謂一曰祠者交接之辭春  
秋傳曰古者諸侯相見號辭必稱先君以相  
接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禱賀慶言  
福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老



曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國  
族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國  
族於斯是全要領以從先大夫於九京也北  
面再拜稽首君子謂之善頌善禱禱是之辭  
辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰

牲號五曰齎號六曰幣號

號謂尊其名更為美稱焉神號若云

皇天上帝鬼號若云皇祖伯其祗號若云后  
土地祗幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農  
云牲號謂犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元  
大武豕曰剛鬣羊曰柔毛雞曰翰音黍號謂  
黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰香合梁曰香  
其稻曰嘉疏少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣  
士虞禮曰敢用辨九祭一曰命祭二曰衍祭  
繫牲剛鬣香合



三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七

曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

杜子春云命祭祭有所主命也

振祭振讀爲慎禮家讀振爲振旅之振擩祭擩讀爲虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面爲坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擩肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擩于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擩于鹽振祭玄謂九祭



皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而  
君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延  
炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若  
降等執食與辭主人興辭於客然後客坐主  
人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰  
夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是  
也周猶徧也徧祭者曲禮曰殽之序徧祭之  
是也振祭擣祭本同不食者擣則祭之將食  
者既擣必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多  
者繚之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食  
宰夫授祭孝經辨九擣一曰稽首二曰頓首  
說曰共綏執授  
三曰空首四曰振動五曰吉擣六曰凶擣七  
曰奇擣八曰褒擣九曰肅擣以享右祭祀  
首稽



拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至  
手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不  
杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與  
頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜  
謂三年服者杜子春云振讀爲振鐸之振動  
讀爲哀慟之慟奇讀爲奇偶之奇謂先屈一  
膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節  
持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀爲董書  
亦或爲董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜  
也衰讀爲報報拜再拜是也鄭司農云衰拜  
今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是  
也介者不拜故曰爲事故敢肅使者立謂振  
動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜荅臣  
下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也  
右讀爲侑侑凡大禋祀肆享祭示則執明水  
勸尸食而拜



火而號祝

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭絜

也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祇為祊杜子春云祊當為祇

隋釁逆牲

逆尸令鍾鼓右亦如之

隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言

逆牲容逆鼎右讀亦當為侑

來瞽令皐舞

皐讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆

謂呼相尸禮

延其出入詔其坐作

既祭令徹大喪始崩

以肆鬯泚尸相飯贊斂徹奠

肆鬯所謂陳尸設鬯也鄭司農

云泚尸以鬯浴尸

言甸人讀禱付練祥掌國事

鄭司農云

甸人主設復梯大祝主言問其具梯物立謂言猶語也禱六辭之屬禱也甸人喪事代王



受眚災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國

事辨國有大故天裁彌祀社稷禱祠大故兵冠也天

護之裁疫癘水旱也彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉大師宜于

社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望

及軍歸獻于社則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以

師行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出也歸也將有事

於此神大祝居前大會同造于廟宜于社過

先以祝辭告之大山川則用事焉反行舍奠用事亦用祭事告行也玉人職



有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山建川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之

邦國先告后土用牲幣

后土社神也

禁督逆祀命

者

督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉

頒祭號于邦國

都鄙

祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈

福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾

侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順爲之祝辭逆迎

也彌讀曰救救安也

大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸盥贊



隋贊徹贊奠

隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝

一非凡事佐大祝

唯大祝所有事

大喪贊

故書潁為攝杜子春

云當為潁

設熬置銘

銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今

謂之柩士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇

長半幅頰末長終幅廣三寸書名于末曰某

氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置

于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣

于重幕用葦席取銘置于重杜子春云熬謂

重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故

以旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉

爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以

素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既

蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君



四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚  
腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于  
西坵南又曰設及葬設道齋之奠分禱五祀  
熬旁一筐乃塗杜子春云齋當為粢道中祭也漢儀每街路  
輒祭玄謂齋猶送也送道之奠謂遣奠也分  
其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故  
與祭祀也王七祀祀五者司命大厲平生出  
入不大師掌釁祈號祝鄭司農云釁謂釁鼓  
以告行祓社釁鼓有寇戎之事則保郊祀于社故  
祝奉以從祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社  
無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為  
祀玄謂保祀互文郊社凡外內小祭祀小喪  
皆守而祀之彌裁兵



紀小會同小軍旅掌事焉

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為

披玄謂勸猶倡帥前引者防為執披備傾戲

及辟令啓

鄭司農云辟謂除菼

塗槨也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菼塗龍輶以槨加斧于槨上

畢塗屋天子之禮也

及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟

而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖

考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則

弗致也晉文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入



于曲沃丁未朝于武宮立謂乃奠朝廟奠及祖飾棺乃載遂御鄭

農云祖謂將葬祖于庭象生時出則祖也故日事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂

於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之

喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也立謂祖為行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後

飾既飾當還車鄉外喪祝御之及葬御御之者執朝居前卻行為節度及葬御出

宮乃代喪祝二人及壙說載除飾鄭司農云壙謂穿中

也說載下棺也除飾去棺飾也四可舉移安錯之立謂除飾便其定爾周人之

葬牆置小喪亦如之掌喪祭祝號喪祭虞也檀弓曰葬日虞



不忍一日離也是日也以虞易奠卒王弔則哭曰成事是日也以吉祭易喪祭

與巫前

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢

執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親禭公使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之掌勝國邑之社稷之祝號

以祭祀禱祠焉

勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋

奄其上而棧其下為北牖凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺

焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號

杜子春讀貉為百爾所思



之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵  
故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡  
師祭也玄謂田者習兵之禮故舍奠于祖廟  
亦禡祭禱氣執之十百而多獲  
禡亦如之  
舍讀為釋釋奠者告將時田師甸

致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禡

乃斂禽禡牲禡馬皆掌其祝號  
師田謂起大衆以田也致

禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之  
處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊  
薦于四方羣兆入又以奠于祖禡薦且告反  
也斂禽謂取三十八腊人也杜子春云禡禱  
也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯  
既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禡讀如



伏誅之誅今侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健

詛祝掌盟詛類造攻說禴禴之祝號

八者之辭皆所

以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛

作盟詛之載辭以

叙國之信用以質邦國之劑信

載辭為辭而載之於策坎

用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農說載辭以春秋傳曰使祝為載辭

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞

雩

雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不



得雨國有大裁則帥巫而造巫恒

杜子春云司巫帥巫官之

屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當案視所施為祭祀

則共匱主及道布及菹館

杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木

主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館或為租飽或曰布者以為席

也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾中霤禮曰以功布為道布屬于几也菹之言

藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共

菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴刈茅長五寸實于筐饌于西坵上又

日祝盥取苴降洗之升凡祭事守瘞

瘞謂若祭地祇

入設于几東席上東縮



有埋牲王者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之凡喪事掌巫

降之禮降下也巫下神之禮今世或死既斂就巫下禳其遺禮

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅杜子春云望衍謂衍

祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招

四方之所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也

望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其

神二者詛祝所授類造攻說禴禁之神號男

巫為冬堂贈無方無筭故書贈為贈杜子春云贈當為贈堂贈謂

之招逐疫也無方四方為可也無筭道里無數遠

益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆

是也其行必由堂始巫與神通言當東則春

東當西則西可近則近可遠則遠無常數



招弭以除疾病

招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為救字之

誤也救安也安凶禍也招救皆有祀衍之禮

王弔則與祝前

巫祝前王

也故書前為先鄭司農云為先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除如今三月上巳如水之上類釁

浴謂以香薰草藥沐浴

旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求

雨以女巫故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之

愚婦人無乃已疏乎若王后弔則與祝前

女巫與祝前

凡邦之大裁歌哭而請

有歌者有哭者冀以悲哀感神靈也



大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以

逆官府之治掌則以逆都鄙之治

典則亦法也逆迎也

六典八法八則冢宰所建以治百官大史又

建焉以爲王迎受其治也大史日官也春秋

傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以

底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶

處也言建六典凡辨灋者攷焉不信者刑之

以處六卿之職

謂邦國官府都鄙以法爭訟來正之者

凡邦國都鄙及萬民之

有約劑者藏焉以貳六官六官之所登

約劑要盟

之載辭及券書也貳猶副也藏法與約劑之書以爲六官之副其有後事六官又登焉



若約齊亂則辟瀆不信者刑之

謂抵冒盟誓者辟法者考

案讀其然不

正歲年以序事頒之于官府及都鄙

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以

閏若今時作厯日矣定四時以次序授民時

之事春秋傳曰閏以正時時以作

事以厚生生民之本於是乎在頒告朔于

邦國

天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔

班班布也以十二月朔布告天下諸

閏月詔

王居門終月

門謂路寢門也鄭司農云月令

堂左右之位唯閏月無所居居

大祭祀與執

于門故於文王在門謂之閏



事卜日

執事大卜之屬與之者當視墨

戒及宿之日與羣執

事讀禮書而協事

協合也合謂習錄所當共之事也故書協作叶杜子

春云叶協也書亦或為協或為叶

祭之日執書以次位常

謂校

呼之教其所當居之處

辨事者攷焉不信者誅之

謂抵冒其

職大會同朝覲以書協禮事

亦先習及將幣錄之也

之日執書以詔王

將送也詔王告王以禮事

大師抱天時

與大師同車

鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知

天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸



周大史大史主天道玄謂大遷國抱瀆以前

瞽即大師大師瞽官之長大喪執灋以涖勸

法司空營國之法也抱之大喪執灋以涖勸

以前當先王至知諸位處大喪執灋以涖勸

防鄭司農云勸遣之日讀誅遣謂祖廟之庭

防引六紼遣之日讀誅大奠將行時也

人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽

竅之而作謚瞽史知天道使共其事言王之

誅謚成凡喪事攷焉為有小喪賜謚小喪鄉

於天道凡喪事攷焉得失小喪賜謚大夫也

凡射事飾中舍筭執其禮事

舍讀曰釋鄭司

筭也玄謂設筭於中以待射時而取之中則

釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則

間中於竟則虎中大夫兕

中士鹿中天子之中未聞



小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則

詔王之忌諱

鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是

也史官主書故韓宣子聘于魯觀書大史氏

繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽

矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為

帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或

為奠玄謂王有大祭祀讀禮灋史以書叙昭

事祈祭於其廟

穆之俎簋

讀禮法者大史與羣執事史此小史也言讀禮法者小史叙俎簋以

為節故書簋或為几鄭司農云几讀為軌書

亦或為簋古文也大祭祀小史主叙其昭穆

以其主定繫世祭祀史主叙其昭穆次其俎

簋故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎簋牲與



黍稷以書次之校比之

大喪大賓客大會同大軍旅佐

大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫

之喪賜謚讀誄

其讀誄亦以大史賜謚為節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十

日二十有八星之位辨其叙事以會天位

歲謂

大歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應大歲月建以見然則今麻大歲非此也歲日月辰星宿之位謂方面所在辨其叙事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南譌仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲月日辰星宿五者以為時事之候



若今歷日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以天期四時節有晚早趣勉趣冬夏致日春秋時無失天位皆由此術云

致月以辨四時之叙

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺

五寸此長短之極極則氣至冬無憊陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀

天下之遷辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星

有羸縮圜角日有薄食暈珥月有虧盈眇側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在



皆見焉以星土辨九州之地所封封域皆有分

星以觀妖祥

星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲

晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也姬訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣以十有二歲之相觀天下之妖祥  
歲謂大歲爲象

歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天大歲爲陰左行於地十二歲而



小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭  
司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得  
歲而吳伐之必受以五雲之物辨吉凶水旱  
其凶之屬是也

降豐荒之稷象

物色也視日旁雲氣之色降  
下也知水旱所下之國鄭司

農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤  
為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至  
啓閉必書雲物為備故也以十有二風察天  
故曰凡此五物以詔救政

地之和命乖別之妖祥

十有二辰皆有風吹  
其律以知和不其道

亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟  
歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無  
功是時楚師多凍凡此五物者以詔救政訪  
其命乖別審矣



序事

訪謀也見其象則當豫爲之備以詔王救其政且謀今歲天時占相所宜次序

其

內史掌王之八枋之灋以詔王治一日爵二

曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予

八曰奪

大宰既以詔王內史又居中貳之

執國灋及國令之

貳以攷政事以逆會計

國法六典八法八則

掌叙事之

灋受納訪以詔王聽治

叙六叙也納訪納謀於王也六叙六日以

叙聽其情

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之

鄭司農說



以春秋傳曰王命內史興父策命晉侯爲侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王慝凡四方之事書

內史讀之

若今尚書入省事

王制祿則贊爲之以方

出之

贊爲之爲之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次

食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視

附庸

賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之



副寫  
藏之

外史掌書外令

王令下  
畿外

掌四方之志

志記也  
謂若魯

之春秋晉之  
乘楚之檇杙

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂  
三墳五典

掌達書名于四方

謂若堯典禹貢達此名使  
知之或曰古曰名今日字

使四方知書之  
文字得能讀之

若以書使于四方則書其令

書王令以  
授使者

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以治之令  
冢宰掌王治

凡治者受灋令焉

為書寫其  
治之法令



來受則授之掌贊書王有命當以書致之則贊凡

數從政者自公卿以下至胥徒凡數及其見

書數者經禮三百曲禮三千法度皆在立以為不辭故改之云

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等

叙之以治其出入公猶官也用謂祀賓之屬旗物大常以下等叙之以

封同姓異王之五路一曰玉路錫樊纓十有

再就建大常十有二旂以祀王在焉曰路玉

錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當



冑士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當  
冑以削革爲之三就三重三匝也玄謂纓今  
馬鞅玉路之樊及纓皆以五采屬飾之十二  
就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲繆  
旂則屬焉**金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以**  
**封**金路以金飾諸末鉤婁領之鉤也金路無  
錫有鉤亦以金爲之其樊及纓以五采屬  
飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以  
會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出  
封雖爲侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬  
其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤  
爲拘杜子**象路朱樊纓七就建大赤以朝異**  
春讀爲鉤

姓以封象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾  
勒而已其樊及纓以五采屬飾之而



七成大赤九旗之通帛以革路龍勒條纓五朝以日視朝異姓王甥舅

就建大白以即戎以封四衛革路鞞之以革而漆之無他飾

龍駟也以白黑飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫

爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正

色也即戎謂兵事四衛四木路前樊鵠纓建方諸侯守衛者蠻服以內

大麾以田以封蕃國木路不鞞以革漆之而巳前讀為緇翦之翦翦

淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革路同大麾不在

九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜



子春云鵠或為結

王后之五路重翟錫面朱總厭翟

勒面績總安車彫面鷩總皆有容蓋

重翟重翟雉之

羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如玉龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為總鷩或作緊鄭司農云錫馬面錫總當為總書亦或為為總鷩讀為鳧鷩之鷩鷩總者青黑色以繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂檐車山東謂之裳幃或曰潼容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡輶亦宜有焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸



侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎翟車貝面組總有握翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝

飾勒之當面也有握則此無蓋矣輦車組輓如今輶車是也后所乘以出桑

有翟羽蓋

輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輶輪人輓之以行

有翟所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翟為駟杜子春云當為翟書亦或為駟

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾橐疏飾小

服皆疏

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦

然犬禭以犬皮為覆苓故書疏為禭杜子春讀禭為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮



既以皮爲覆苓又以其尾爲戈戟之攷麤布  
飾二物之側爲之緣若攝服云服讀爲服小  
服刀劍短兵之衣此始遭喪所乘爲君之道  
尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦  
爲備焉素車焚蔽犬禊素飾小服皆素素車以  
白土堊

車也焚讀爲頰頰麻以爲蔽其禊服以素繒  
爲緣此卒哭所乘爲君之道益著在車可以

去戈藻車藻蔽鹿淺禊革飾故書藻作輶杜  
子春輶讀爲華

藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼  
土堊車以蒼繒爲蔽也鹿淺禊以鹿夏皮爲

覆苓又以所治去毛駝車翟蔽然禊髮飾故  
者緣之此既練所乘

駝作龍髮爲軟杜子春云龍讀爲駝軟讀爲  
泰琬之泰直謂髮泰也玄謂駝車邊側有漆



飾也薳細薳席也以爲蔽者漆則成藩即吉也然果然也髮赤多黑少之色韋也此大祥所漆車藩蔽犴禊雀飾漆車黑車也藩今時乘犴胡犬雀黑多赤少服車五乘孤乘夏篆卿之色韋也此禪所乘

乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車

服車服事者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也立謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革鞅而漆之役車方箱可載任器以共役凡良車散車不在等者其用無常給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有



沽凡車之出入歲終則會之

計其完敗多少

凡賜闕

之

不完敗不計

毀折入齋于職幣

計所傷敗入其直杜子春云齋讀為

資資謂財也乘官車毀折者入財以償繕治之直

大喪飾遣車遂廡

之行之

廡興也謂陳駕之行之使人以次舉之以如墓也遣車一日鸞車

及

葬執蓋從車持旌

從車隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌兩則有

蓋今蜃車無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌

及墓嘑啓關陳車

開墓門也車貳車也士喪禮下篇曰車至道左北面立東上

小喪共匱路

與其飾

柩路載柩車也飾棺飾也

歲時更續共其弊車

故書



更續爲受讀杜子春云受當爲更讀當爲續  
更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂  
俱受新耳更易其舊續續其不任用共其弊  
車巾車既更續之取其弊車共於車人材或  
有中大祭祀鳴鈴以應雞人雞人主呼旦鳴  
用之警衆必使鳴鈴者車有和鸞相應和之  
象故書鈴或作鈴杜子春云當爲鈴

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說

用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂  
舍車也春秋傳曰雞鳴而駕日中而說用謂

所宜若有大祭祀則出路贊駕說出路王當  
乘之贊駕

說贊僕與大喪大賓客亦如之亦出路當陳  
趣馬也之鄭司農說



以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶器又  
 曰大路在賓階面賡路在阼階面先路在左  
 塾之前次路在右塾之前漢朝上計律凡會  
 陳屬車於庭故曰大喪大賓客亦如之  
 同軍旅弔于四方以路從王出於事無常王  
 餘路從行亦以華國

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車

之萃輕車之萃

萃猶副也此五者皆兵車所  
謂五戎也戎路王在軍所乘

也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車也  
萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所  
用馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又  
曰其君之戎分為二廣則諸侯戎路廣車也



又曰帥旂闕四十乘孫子八陳有革車之陳  
又曰馳車千乘五者之制及萃數未盡聞也  
書曰武王戎車三百兩故書萃作平杜子春  
云萃車當為駟車其字當為萃書亦或為萃  
凡師共革車各以其萃

五戎者共其一以爲王優尊者所乘也而

萃各從其元焉會同亦如之

巡守及兵車之會則王乘戎路乘車之會王雖

乘金路猶共以從不失備也

大喪廋革車

言興革車則遣車不徒戎路廣

闕萃輕皆有焉

大射共三乏

鄭司農云乏讀爲匱乏之乏

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月

爲常交龍爲旂通帛爲旌雜帛爲物熊虎爲



旗鳥隼爲旗龜蛇爲旐全羽爲旛析羽爲旟

物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旛旟之上所謂注旒於干首也凡九旗之帛皆用絳及國之大

閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿

建旻大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙

建旐道車載旛旂車載旌

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下

治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤



卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出皆畫其象焉官府各象其事州里各象其

名家各象其號

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉覲禮

曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅纁末長終幅廣三寸書名於末



此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書立謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾

凡祭祀各建其旗

王祭祀之車則王路

會同賓客亦如

之置旌門

賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌

舍職曰為帷宮設旌門

大喪共銘旌

銘旌王則大常也士喪禮曰為銘各

以其物

建廠車之旌及葬亦如之

葬云建之則行廠車解說

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之

始置旗以致民

民至什之誅後至者

甸亦如之凡射共獲旌

獲旌獲者所持旌



歲時共更旌

取舊予新

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜

禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕正都禮與其

服

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗

若有寇戎之事則保

羣神之墳

守山川上陵墳行之壇域

國有大故則令禱祠

既祭反命于國

令令都之有司也祭謂報塞也反命還白王

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所



祀與都同若先王國有大故則令禱祠反命

祭亦如之

以王命令禱祠歸白王於獲福又王命令祭之還又反命掌

家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也

保羣神之墳則都家自保之都宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居

辨其名物

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神

人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎埽地祭牲繭栗或象天酒旗坐星廚倉具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又



有似虛危則祭天圜丘象北極祭地方澤象  
后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者  
民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知  
能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照  
之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰  
覲在女曰巫是之使制神之處位次主而爲  
之牲器時服巫既知神如此又能居以天法  
是以聖人用之今之巫祝既闇其義何明之  
見何法之行正神不降或於淫厲苟以冬日  
貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣

至致天神人鬼以夏日至致地示物彫以禴

國之凶荒民之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升

而祭地祇物彫所以順其爲人與物也致人鬼於祖廟致物彫於壇壇蓋用祭天地之明

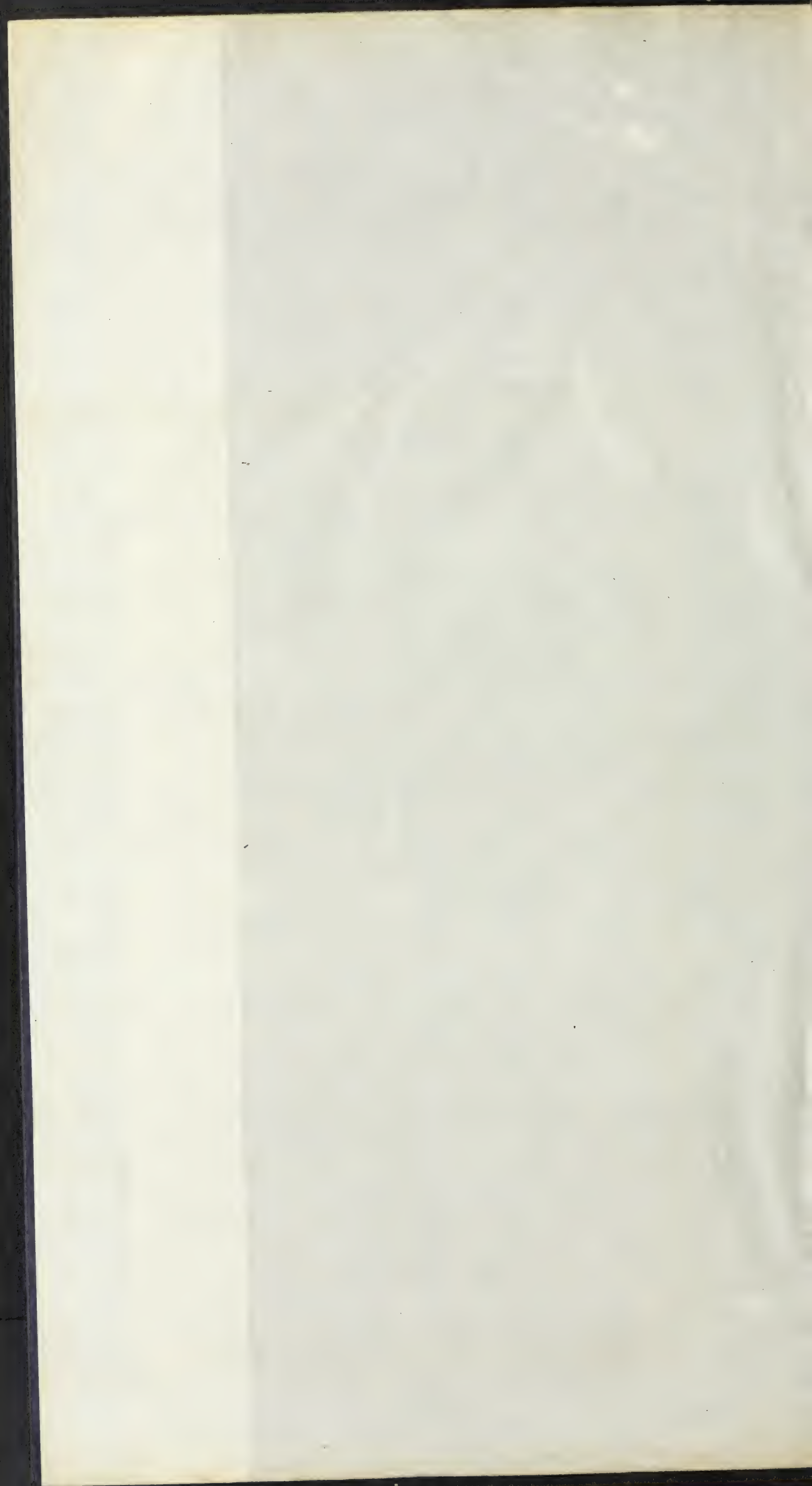


日百物之神曰彫春秋傳曰螭彫彫彫杜  
子春云禴除也玄謂此禴讀如潰癰之潰

周禮卷第六

經四千五百五十四字  
注一萬七千九百九十二字





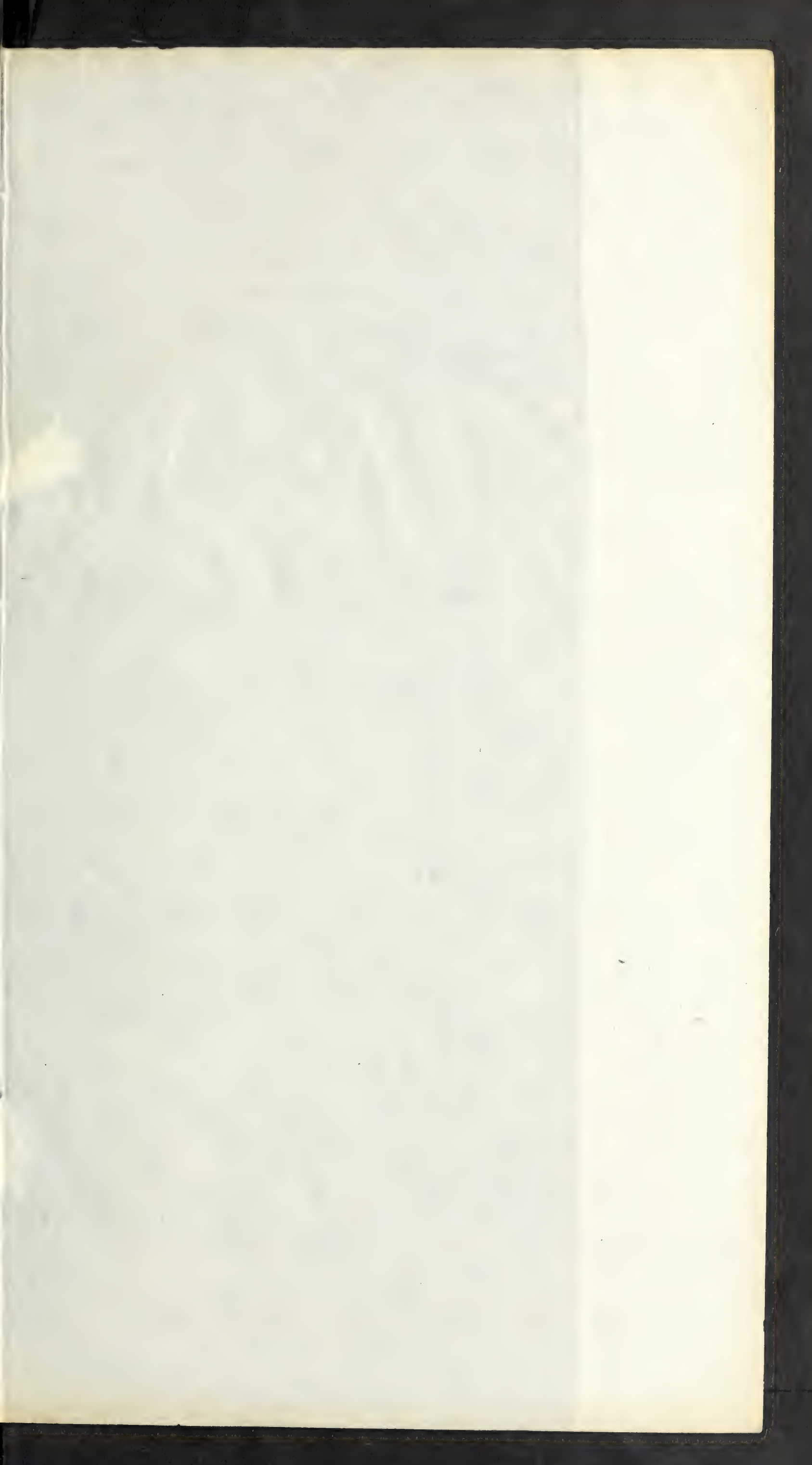






士禮居叢書







1







AC  
149  
1188  
V. 4

周禮卷第七

夏官司馬第四

周禮

鄭氏注

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政

以佐王平邦國

政正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正德名

道以行

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大

夫二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有二



人府六人史十有六人胥三十有二人徒三

百有二十人

輿衆也行謂軍行列晉作六軍而有三行取名於此

凡制

軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍

次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五

百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥

皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人

爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長

軍師

旅卒

兩伍皆衆名也伍一比兩一間卒一族

旅一黨師

一州軍

一鄉家

所出

一人

將帥

長

族



司馬者其師吏也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官六鄉之吏自鄉以下德任者使兼官焉鄭司農云王六軍大國三軍次國二軍小國一軍故春秋傳有大國次國小國又曰成國不過半天子之軍周爲六軍諸侯之大者三軍可也詩大雅常武曰赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以修我戎旣敝旣戒惠此南國大雅文王曰周王于邁六師及之此周爲六軍之見于經也春秋傳曰王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯此小國一軍之見于傳也百人爲卒二十五人爲兩故春秋傳曰廣有一卒卒偏之兩一軍則二府六史胥十人徒百人

司勲上士二人下士四人府二人史四人胥



二人徒二十人

故書勲作勛鄭司農云勛讀爲勲勲功也此官主功賞故

曰掌六鄉賞地之法以等其功

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八

人質平也主買馬平其大小之賈直

量人下士二人府一人史四人徒八人

量猶度也

謂以丈尺度地

小子下士二人史一人徒八人

小子主祭祀之小事

羊人下士二人史一人賈二人徒八人



司燿下士二人徒六人

故書燿爲焦杜子春云焦當爲燿書亦或

爲燿燿爲私火玄謂燿讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀則燿火謂熱火與

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥

四人徒四十人

固國所依阻者也國曰固野曰險易曰王公設險以守其

國

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有

六十人

疆界也



候人上士六人下士十有二人史六人徒百

有二十人

候候迎賓客之來者

環人下士六人史二人徒十有二人

環猶卻也以勇

力卻敵

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈讀如繫

髮之繫壺盛水器也世主挈壺水以爲漏

射人下大夫二人上士四人下士八人府二

人史四人胥二人徒二十人



服不氏下士一人徒四人

服不服不  
服之獸者

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

能以羅罔捕鳥者郊  
特牲曰大羅氏天子

之掌鳥  
獸者

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

謂畜

斂而  
養之

司士下大夫二人中士六人下士十有二人

府二人史四人胥四人徒四十人



諸子下大夫二人中士四人府二人史二人

胥二人徒二十人

諸子主公卿大夫士之子者或曰庶子

司右上士二人下士四人府四人史四人胥

八人徒八十人

右謂有勇力之士充王車右

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人

史八人胥八十人虎士八百人

不言徒曰虎士則虎士徒

之選有勇力者

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒



八人

節服氏下士八人徒四人

世爲王節所衣服

方相氏狂夫四人

方相猶言放想可畏怖之貌

大僕下大夫二人小臣上士四人

祭僕中士六人

御僕下士十有二人府二人史四人胥二人

徒二十人

僕侍御於尊者之名大僕其長也

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四



十人

此吏而曰隸以其事褻

弁師下士二人工四人史二人徒四人

弁者古冠

之大稱委貌緇布曰冠

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人

胥八人徒八十人

甲今之鎧也司甲兵戈盾官之長

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二

十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

戈今



時句  
子戟

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人

司弓矢弓弩  
矢箠官之長

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥

二人徒二十人

繕之言勁  
也善也

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二

十人

鄭司農云橐讀爲芻橐之橐箭幹謂  
之橐此官主弓弩箭矢故謂之橐人

戎右中大夫二人上士二人

古者參乘此充  
戎路之右田獵



亦爲之  
右焉

齊右下大夫二人

充玉路金  
路之右

道右上士二人

充象路  
之右

大馭中大夫二人

馭之最尊

戎僕中大夫二人

馭言僕者此  
亦侍御於車

齊僕下大夫二人

古者王將朝覲會同必  
齊所以敬宗廟及神明

道僕上士十有二人

王朝朝莫夕主御王以  
與諸臣行先王之道

田僕上士十有二人



馭夫中士二十人下士四十人

校人中大夫二人上士四人下士十有六人

府四人史八人胥八人徒八十人

校之爲言校也主馬

者必仍校視之校人馬官之長

趣馬下士皐一人徒四人

趣馬趣養馬者也鄭司農說以詩曰

蹶惟趣馬

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二

人徒二十人

巫馬知馬祖先牧馬社馬步之神者馬疾若有犯焉則知之是



以使與  
醫同職

牧師下士四人胥四人徒四十人

主牧放馬而養之

廋人下士閑二人史二人徒二十人

廋之言數

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬

麗一人

養馬曰圉四馬爲乘良善也麗耦也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有

六人府四人史十有六人胥十有六人徒百

有六十人

職主也主四方之職貢者職方氏主四方官之長



土方氏上士五人下士十人府二人史五人

胥五人徒五十人

土方氏主四方  
邦國之土地

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒

四十人

懷來也主來四  
方之民及其物

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒

四十人

合方氏主合  
同四方之事

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒

四十人

訓道也主教  
道四方之民



形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒

四十人

形方氏主制四方邦國之形體

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

遼師中士四人下士八人府四人史八人胥

八人徒八十人

遼地之廣平者



匡人中士四人史四人徒八人

匡正也主正諸侯以法則

擇人中士四人史四人徒八人

擇人主擇序王意以語天

下

都司馬每都上士二人中士四人下士八人

府二人史八人胥八人徒八十人

都王子弟所封及三

公采地也司馬主其軍賦

家司馬各使其臣以正於公司馬

家卿大夫采地正猶

聽也公司馬國司馬也卿大夫之采地王不特置司馬各自使其家臣爲司馬主其地之



軍賦往聽政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦

國平成也制畿封國以正邦國封謂立封設於疆為界

儀辨位以等邦國儀謂諸侯及諸臣之儀進

賢興功以作邦國興猶舉也作起也起其勸善樂業之心使不惰廢

建牧立監以維邦國牧州牧也監監一國制謂君也維猶連結也

軍詰禁以糾邦國詰猶窮治也施貢分職以

任邦國職謂賦稅也任猶事簡稽鄉民以用



邦國

簡謂比數之稽猶計也

均守平則以安邦國

諸侯有土

地者均之尊者守大卑者守小則法也

比小事大以和邦國

比

親使大國親小國小國事大國相合和以九也易比象曰先王以建萬國親諸侯

以九

伐之灋正邦國

諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯之於

國如樹木之有根本是以言伐云

馮弱犯寡則眚之

馮猶乘陵也言

不字小而侵侮之青猶人青賊賢害民則伐

之

春秋傳曰粗者曰侵精者曰伐又曰有鍾鼓曰伐則伐者兵入其竟鳴鍾鼓以往所

以聲

暴内陵外則壇之

内謂其國外謂諸侯壇讀如同墠之墠王



霸記曰置之空墀之地鄭司農云壇讀從憚  
之以威之憚書亦或為憚玄謂置之空墀以  
出其君更立  
其次賢者  
野荒民散則削之  
治民不附削  
其地明其  
負固不服則侵之  
可負猶恃也固險  
不能有不  
服不事大也侵之者兵加其竟而已  
用兵淺者詩曰密人不恭敢距大邦  
其親則正之  
正之者執而治其罪王霸記曰  
正殺之也春秋僖二十八年冬  
晉人執衛侯歸之于  
京師坐殺其弟叔武  
放弑其君則殘之  
也放逐  
殺也王霸記曰  
犯令陵政則杜之  
令猶命也  
殘滅其為惡  
犯令者違命也陵政者輕政法不循  
也杜之者杜塞使不得與鄰國交通  
外內亂



鳥獸行則滅之

王霸記曰悖人倫外內無以異于禽獸不可親百姓則誅

滅去之也曲禮曰夫唯禽獸無禮故父子聚麀

正月之吉始和布政

于邦國都鄙乃縣政象之灋于象魏使萬民

觀政象挾日而斂之

以正月朔日布王政於天下至正歲又縣政法

之書挾日十日也

乃以九畿之籍施邦國之政職方

千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外  
方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿  
又其外方五百里曰采畿又其外方五百里



曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方

五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又

其外方五百里曰蕃畿

畿猶限也自王城以外五千里為界有分

限者九籍其禮差之書也政職所共王政之

職謂賦稅也故書畿為近鄭司農云近當言

畿春秋傳曰天子一畿列國一同

詩殷頌曰邦畿千里維民所止凡令賦以

地與民制之上地食者參之二其民可用者

家三人中地食者半其民可用者二家五人

下地食者參之一其民可用者家二人

賦給軍用



者也令邦國之賦亦以地之美惡民之衆寡爲制如六遂矣鄭司農云上地謂肥美田也食者參之二假令一家有三頃歲種二頃休其一頃下地食者參之一田薄惡者所休多

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之

陳

以旗者立旗期民於其下也兵者守國之備孔子曰以不教民戰是謂棄之兵者凶

事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入收衆

辨鼓鐸鐃之用王執

專於農平猶正也

路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐃



鼓人職曰以路鼓鼓鬼享以賁鼓鼓軍事以  
晉鼓鼓金奏以金鐃止鼓以金鐸通鼓以金  
鐸節鼓鄭司農云辨鼓鐸鐃鐃之用謂鉦鐸  
之屬鐸讀如濁其源之濁鐃讀如謹曉之曉  
提讀如攝提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓  
立馬髦上者故謂之提杜子春云公司馬謂  
五人爲伍伍之司馬也立謂王不執賁鼓尚  
之於諸侯也伍長謂之公司馬者雖卑同其  
號

以教坐作進退疾徐䟽數之節

習戰法

遂以

蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以

祭社

春田爲蒐有司大司徒也掌大田役治  
徒庶之政令表貉立表而貉祭也誓民

誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射  
立旌遂圍禁旌弊爭禽而不審者罰以假馬



禁者虞衡守禽之厲禁也既誓令鼓而圍之  
遂蒐田火弊火止也春田主用火因焚萊除  
陳草皆殺而火止獻猶致也屬也田止虞人  
植旌衆皆獻其所獲禽焉詩云言私其獫獻  
肩于公春田主祭社者土方施生也鄭司  
農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡中  
夏教芟舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契

辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以

號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以

辨軍之夜事其他皆如振旅

芟讀如萊沛之  
沛芟舍草止之

也軍有草止之法撰讀曰算算車徒謂數擇  
之也讀書契以簿書校錄軍實之凡要號名



者徽識所以相別也鄉遂之屬謂之名家之屬謂之號百官之屬謂之事在國以表朝位在軍又象其制而爲之被之以備死事帥謂軍將及師帥旅帥至伍長也以門名者所被徽識如其在門所樹者也凡此言以也象也皆謂其制同耳軍將皆命卿古者軍將蓋爲營治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右師皆上卿爲軍將者也縣鄙謂縣正鄙師至鄰長也家謂食采地者之臣也鄉以州名亦謂州長至比長也野謂公邑大夫百官以其職從王者此六者皆書其官與名氏焉門則襄仲右師明矣鄉則南鄉甄東鄉爲人是也其他象此云某某之名某某之號某某之事而已未盡聞也鄉遂大夫文錯不見以其素信于民不爲軍將或爲諸帥是以闕焉夜事戒夜守之事草止者慎於夜於是主別其部職



遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享禘

夏田爲苗

擇取不孕任者若治苗去不秀實者云車弊驅獸之車止也夏田主用車示所取物希皆殺而車止王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵禘宗廟之夏祭也冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在內

中秋教

治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸

侯載旂軍吏載旗師都載旻鄉遂載物郊野

載旻百官載旗各書其事與其號焉其他皆

如振旅

軍吏諸軍帥也師都遂大夫也鄉遂鄉大夫也或載旻或載物衆屬軍吏



無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下也野  
謂公邑大夫載旒者以其將羨卒也百官卿  
大夫也載旗者以其屬衛王也凡旌旗有軍  
衆者畫異物無者帛而已書當爲畫事也號  
也皆畫遂以獮田如蒐田之灋羅弊致禽以  
祀祊秋田爲獮獮殺也羅弊罔止也秋田主  
用罔中殺者多也皆殺而罔止祊當爲  
方聲之誤也秋田主祭四方  
報成萬物詩日以社以方  
鼓鐸夏辨號名秋辨旗物至冬大閱簡軍實  
凡頒旗物以出軍之旗則如秋以尊卑之常  
則如冬司常佐司馬時也大閱備軍  
禮而旌旗不如出軍之時空辟實  
前期羣  
吏戒衆庶修戰灋羣吏鄉  
師以下虞人萊所田之野



爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田  
之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓  
鐸鐸鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者  
乃陳車徒如戰之陳皆坐

鄭司農云虞人萊  
所田之野芟除其

草萊令車得驅馳詩曰田卒污萊玄謂萊芟  
除可陳之處後表之中五十步表之中央表  
所以識正行列也四表積二百五十步左右  
之廣當容三軍步數未聞致致之司馬質正  
也弊什也皆羣吏聽誓于陳前斬牲以左右  
坐當聽誓

徇陳曰不用命者斬之

羣吏諸軍帥也陳前  
南面鄉表也月令季



秋天子教于田獵以習五戎司徒擗扑北面以誓之此大閱禮實正歲之中冬而說季秋之政於周爲中冬爲月令者失之矣斬牲者小子也凡誓之大略甘誓湯誓之屬是也

中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐸車徒皆行及表乃

止三鼓撝鐸羣吏弊旗車徒皆坐

中軍中軍之將也天

子六軍三三而居一偏羣吏既聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也鼓人者中軍之將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作衆作起也既起鼓人擊鼓以行之伍長鳴鐸以節之伍長一曰公司馬及表自後表前至第二表也三鼓者鼓人也鄭司



農云撓讀如弄玄謂如涿鹿之鹿掩上振之  
為撓撓者止行息氣也司馬法曰鼓聲不過  
閭輦聲不過闢又三鼓振鐸作旗車徒皆作  
鐸聲不過琅

鼓進鳴鐸車驟徒趨及表乃止坐作如初

趨者

赴敵尚疾之漸也春秋傳曰先人有  
奪人之心及表自第二前至第三乃鼓車

馳徒走及表乃止

及表自第三  
前至前表

鼓戒三闕車

三發徒三刺

鼓戒戒攻敵鼓一闕車一  
轉徒一刺三而止象服敵

乃鼓

退鳴鐸且卻及表乃止坐作如初

鐸所  
以止  
鼓軍  
退卒

長鳴鐸以和衆鼓人為止之也退自前表至  
後表鼓鐸則同習戰之禮出入一也異者廢



蜀而遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各

帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之

旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其

前後險野人爲主易野車爲主

冬田爲狩言守取之無所

擇也軍門曰和今謂之壘門立兩旌以爲之敘和出用次第出和門也左右或出而左或出而右有司平之鄉師居門正其出入之行列也旗軍吏所載分地調其部曲䟽數前後有屯百步車徒異羣相去之數也車徒畢出和門鄉師又巡其行陳鄭司農云險野人爲主人居前易野旣陳乃設驅逆之車有司表車爲主車居前



貉于陳前

驅驅出禽獸使趨田者也逆逆中要不得令走設此車者田僕也

軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒

皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私

之獲者取左耳

羣司馬謂兩司馬也枚如箸銜之有繡結項中軍法止語

為相疑惑也進行也鄭司農云大獸公之輸之於公小禽私之以自畀也詩云言私其縱

獻肩于公一歲為縱二歲為羝三歲為特四歲為肩五歲為慎此明其獻犬者於公自取

其小者玄謂慎讀為麋爾雅曰豕生三曰縱豕牝曰羝麋牝曰麋獲得也得禽獸者取左

耳當以計功

及所弊鼓皆駢車徒皆譟

鄭司農云及所弊至



所弊之處玄謂至所弊之處田所當於止也  
天子諸侯蒐狩有常至其常處吏士鼓譟象  
攻敵剋勝而喜也疾雷擊鼓曰駘譟  
謹也書曰前師乃鼓鼗譟亦謂喜也  
徒乃弊  
致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

徒乃弊徒止也冬田主用

衆物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽  
因以祭四方神於郊月令季秋天子既田命  
主祠祭禽四方是也  
及師大合軍以行禁令

入又以禽祭宗廟

以救無辜伐有罪

師所謂王巡守若會同司馬起師合軍以從所以威

天下行其政也不言大者未有敵不尚武

若大師則掌其戒令泣

大卜帥執事泣釁主及軍器

大師王出征伐也泣臨也臨大



卜卜出兵吉凶也司馬法曰上下謀是謂  
參之主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器  
鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主及  
祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之

致建大常比軍衆誅後至者

比或作庀鄭司農云致謂聚衆

也庀具也玄謂致鄉師致民於司馬比校次之也

及戰巡陳眡事而

賞罰

事謂戰功也

若師有功則左執律右秉鉞以

先愷樂獻于社

功勝也律所以聽軍聲鉞所以爲將威也先猶道也兵樂

曰愷獻于社獻功于社也司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也鄭司農云故城濮之戰春

秋傳曰振旅愷以入于晉

若師不功則厭而奉主車

鄭司農云



厭謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮故秦伯之  
敗於殽也春秋傳曰秦伯素服郊次鄉師而  
哭立謂厭伏冠也奉猶  
送也送主歸於廟與社王弔勞士庶子則相  
師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者則相  
王之禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶  
士大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞

誅大役築城邑也鄭司農云國有大役大司  
馬與謀慮其事也植謂部曲將吏故宋城  
春秋傳曰華元為植巡功屬謂聚會之也要  
者簿書也考謂考校其功立謂慮事者封人  
也於有役司馬與之植築城大會同則帥士  
植也屬賦丈尺與其用人數  
庶子而掌其政令帥帥以  
從王若大射則合諸侯



之六耦

大射王將祭射于射宮以選賢也王射三侯以諸侯為六耦

大祭

祀饗食羞牲魚授其祭

牲魚魚牲也祭謂尸賓所以祭也鄭司農

云大司馬主進魚牲

大喪平士大夫

鄭司農云平一其服也玄謂平者正

其職與其位

喪祭奉詔馬牲

王喪之以馬祭者蓋遣奠也奉猶送也送

之至墓告而藏之

小司馬之職掌

此下字脫滅札爛又闕漢興求之不得遂無識其數者

凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大

司馬之灋



軍司馬

闕

輿司馬

闕

行司馬

闕

司勲掌六鄉賞地之灋以等其功

賞地賞田也在遠郊

之內屬六鄉焉等猶差也以功大小為差

王功曰勲

輔成王業

國

功曰功

保全國家

民功曰庸

法施於民

事功

曰勞

以勞定國若禹

治功曰力

制法成治若咎繇

戰功曰多

剋敵出奇若韓信陳平司馬法曰上多前虜

凡有功者銘書於王



之大常祭於大烝司勲詔之

銘之言名也生則書于王旌以

識其人與其功也死則於烝先王祭之詔謂告其神以辭也般庚告其卿大夫曰茲予大

享于先王爾祖其從與享之是也今漢祭功臣於廟庭

大功司勲藏其

貳

貳猶副也功書藏於天府又副於此者以其主賞

掌賞地之政令

政令謂役賦

凡賞無常輕重眡功

無常者功之大小不可豫凡

頒賞地參之一食

鄭司農云不以美田為采邑立謂賞地之稅參分計

稅王食其一也

唯加田無國正

又加田既賞之

所以厚恩也鄭司農云正謂稅也祿田亦有給公家之賦貢若今時侯國有司農少府錢



穀矣獨加賞  
之田無正耳

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬

三曰駑馬皆有物賈

此三馬買以給官府之使無種也鄭司農曰皆

有物賈皆有網惡馬

鄭司農云網讀為以亢其辭之亢書亦或為亢

亢御也禁也禁去惡馬不畜也玄謂綱以縻索維綱狎習之

凡受馬於有

司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬

之外入馬耳以其物更其外否

鄭司農云更謂償也玄謂

旬之內死者償以齒毛與賈受之日淺養之惡也旬之外死入馬耳償以毛色不以齒賈



任之過其任也其外否者旬之外馬及行則踰二十日而死不用非用者罪

以任齊其行

識其所載輕重及道里齊其勞逸乃復用之

若有馬

訟則聽之

訟謂賣買之言相負

禁原蠶者

原再也天文辰為馬蠶書

蠶為龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬與

量人掌建國之灋以分國為九州營國城郭

營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之

建立

也立國有舊法式若匠人職云分國定天下之國分也后君也言君容王與諸侯

營

軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里

軍壁曰壘



鄭司農云量其市朝州涂還市朝而為道也  
玄謂州一州之眾二千五百人為師每師一  
處市也朝也州也皆有道以相  
之軍社社主在軍者里居也  
邦國之地與

天下之涂數皆書而藏之

書地謂方園山川之廣狹書涂謂支

湊之遠近

凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量

鄭司

農云從獻者肉殽從酒也玄謂燔從於

掌喪

祭奠竈之俎實

竈亦有俎實謂所包遣奠士喪禮下篇曰藏苞筭於旁

凡宰祭與鬱人受罍歷而皆飲之

言宰祭者冢宰佐王

祭亦容攝祭鄭司農云罍讀如嫁娶之嫁罍器名明堂位曰爵夏后氏以琖殷以罍周以



爵立謂單讀如嘏  
尸之嘏率冢宰

小子掌祭祀羞羊肆羊殽肉豆

鄭司農云羞進也羊肆體

薦全烝也羊殽體解節折也肉豆者切肉而  
也立謂肆讀為髣羊髣者所謂豚解也

掌珥于社稷祈于五祀

故書祀作禋鄭司農云禋讀為祀書亦或

為祀珥社稷以牲頭祭也立謂珥讀為珥祈  
或為創創珥者鬻禮之事也用毛牲曰創羽  
牲曰珥珥創社稷五祀謂始成其宮兆時也  
春官肆師職祈或作畿秋官士師職曰凡創  
珥則奉犬牲此  
凡沈辜侯禳飾其牲  
鄭司農云沈謂  
祭川爾雅曰祭川曰浮沈辜謂磔牲以祭也  
月令曰九門磔禳以畢春氣侯禳者候四時



惡氣禳去之也釁邦器及軍器邦器謂禮樂之器及祭器之屬雜記曰凡

宗廟之器其名者成則釁之以豶豚凡師田斬牲以左右徇陳

示犯誓必殺之祭祀贊羞受徹焉

羊人掌羊牲凡祭祀飾羔羔小羊也詩曰四之日其蚤獻羔祭

非祭祀割羊牲登其首登升也升首報凡祈

珥共其羊牲共猶給也賓客共其灋羊法羊飡饗積膳之羊

凡沈辜侯禳釁積共其羊牲積故書為眡鄭司農云眡讀為

漬謂釁國寶漬軍器也立若牧人無牲則受謂積積柴裡祀槱燎實柴



布于司馬使其賈買牲而共之

布泉

司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾

行猶用也變猶易也鄭司農說以鄴子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火季春出火民咸從之季秋

內火民亦如之

火所以用陶冶民隨國而為之鄭人鑄刑書火星未出而

出火後有災鄭司農云以三月本時昏心星見于辰上使民出火九月本黃昏心星伏在戌上使民內火故春時則施火令焚萊凡祭

祀則祭燿

報其為明之功禮如祭饗

凡國失火野焚萊則



有刑罰焉

野焚萊民  
擅放火

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子

及其衆庶之守

樹謂枳棘之屬有刺者也衆  
庶民遞守固者也鄭司農說

樹以國語曰城守  
之木於是乎用之

設其飾器

兵甲之屬今城  
郭門之器亦然

分其財用均其稍食

財用國以財所給守  
吏之用也稍食祿稟

其萬民用其材器

任謂以其任使之也民之  
材器其所用塹築及爲藩

落

凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役

財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足



者

凡守者士庶子及他要害之守吏通守政者兵甲役財難易多少轉移相給也其他

非是不得妄離部署國有司掌固也其移之者又與掌固帥致之贊佐也晝三巡

之夜亦如之

巡行也行守者為衆庶之解情夜三鼙以號戒

杜子春云讀鼙為造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相

近故曰終夕與燎立謂鼙擊鼙警守鼓也三巡之間又三擊鼙若造都邑則

治其固與其守灋

都邑亦為城郭凡國都之竟有溝

樹之固郊亦如之

竟界也民皆有職焉職謂守與任

若有山川則因之

山川若穀



司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻

而達其道路

周猶徧也達道路者山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之

設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有

守禁而達其道路

五溝遂溝洫澮川也五涂徑畛涂道路也樹之林作

藩落也國有故則藩塞阻路而止行者以其屬

守之唯有節者達之

有故喪災及兵也閉絕要害之道備姦寇也

掌疆

關

候人各掌其方之道治與其禁令以設候人



道治治道也國語曰候不在竟譏不居其方也禁令備姦寇也以設候人者選士卒以爲之詩云彼候人若有方治則帥而致于朝及

歸送之于竟

方治其方來治國事者也春秋傳曰晉欒盈過周王使候人出

諸輶輶是  
其送之

環人掌致師

致師者致其必戰之志古者將戰先使勇力之士犯敵焉春秋

傳曰楚許伯御樂伯攝叔爲右以致晉師許伯曰吾聞致師者御靡旌摩壘而還樂伯曰吾聞致師者左射以蔽代御執轡御下捫馬掉鞅而還攝叔曰吾聞致師者右入壘折馘執俘而還皆行其所聞而復之  
察軍慝慝陰姦也視軍中環有爲慝者則執之



四方之故

卻其以事謀來侵伐者所謂折衝禦侮

巡邦國搏諜

賊

諜賊反間為國賊

訟敵國

敵國兵來則往之與訟曲直若齊國佐如師

揚軍旅

為之威武以觀敵詩云惟師尚父時惟鷹揚

降圍邑

欲降圍邑

者受而降之春秋傳曰齊人降鄆

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚

以令糧

鄭司農云挈壺以令軍井謂為軍穿井井成挈壺縣其上令軍中士眾皆

望見知此下有井壺所以盛飲故以壺表井挈轡以令舍亦縣轡於所當舍止之處使軍

望見知當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍挈畚以令糧亦縣畚于所當稟假之處令



軍望見知當稟假于此下也畚所以盛糧之器故以畚表稟軍中人多車騎雜會謹囂號令不能相聞故各以其物為表省煩趨疾于事便也

凡軍事縣壺以序

聚櫟凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分

以日夜

鄭司農云縣壺以為漏以序聚櫟以次更聚擊櫟備守也玄謂擊櫟兩木

相敲行夜時也代亦更也禮未大斂代哭以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉大史立成法有四十及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之  
鄭司

農云冬水凍漏不下故以火炊水沸以沃之謂沃漏也



射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面

孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮

帛卿執羔大夫鴈位將射始入見君之位不言士者此與諸侯之賓射

士不與也燕禮曰公升卽位于席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立

於西方東面北上大射亦云則諸侯在朝則凡朝燕及射臣見于君之禮同

皆北面詔相其灋

謂諸侯來朝而未歸王與之射於朝者皆北面從三

公位法其禮儀

若有國事則掌其戒令詔相其事

謂王

有祭祀之事諸侯當助其薦獻者也戒令告以齊與期

掌其治達

謂諸侯因



與王射及助祭而有所治受而達之於王王有命又受而下之以射灋治射

儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九

節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以

貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一

獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豸

侯一獲一容樂以采蘋五節二正射法王射之禮治射

儀謂肆之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者  
乏也待獲者所蔽也九節析羽九重設於長  
杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮二  
侯熊豹也豸侯豸者獸名也獸有羆豸熊虎



玄謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者  
三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與  
賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之  
侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之  
侯卽五正之侯也正之言正也射者內志正  
則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃  
玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱  
綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今  
儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大  
如正此說失之矣大射禮豳作干讀如宜豳  
宜獄之豳豳胡犬也士與士射則以豳皮飾  
侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣  
用采各如其正九節七節五節者奏樂以爲  
射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明  
乎其節之志不失其若王大射則以貍步張  
事則功成而德行立



三侯

鄭司農云狸步謂一舉足爲一步於今爲半步玄謂狸善搏者也行則止而擬

度焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓爲度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十干五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀爲穆穆雜也雜者豹鵠而麋飾下天子大夫

王射則令去侯立于後以

矢行告卒令取矢

鄭司農云射人主令人去侯所而立于後也以矢行

告射人主以矢行高下左右告于王也大射禮曰大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方杜子春說以矢行告告白射事于王王則執矢也杜子春說不與禮



經合疑非是也卒令取矢謂射卒射人令當  
取矢者使取矢也玄謂令去侯者命負侯者  
去侯也鄉射曰司馬祭侯則爲位祭侯獻服  
命獲者執旌以負侯祭侯則爲位祭侯獻服  
祭侯爲位爲服不受獻之位也大射與大史  
曰服不侯西北三步北面拜受爵

數射中

射中數射者中侯之筭也大射曰司  
射適階西釋弓去扑襲進由中東立

于中南北  
面視筭

佐司馬治射正

射正射之法儀也

祭祀則

贊射牲相孤卿大夫之灋儀

烝嘗之禮有射  
豕者國語曰禘

郊之事天子必自射其  
牲今立秋有驅劉云

會同朝覲作大夫介

凡有爵者

作讀如作止爵之作諸侯來至王  
使公卿有事焉則作大夫使之介



也有爵者命士以上不使賤者大師令有爵者乘王之倅車

倅車戎車之副有大賓客則作卿大夫從作者選使從王見諸

侯戒大史及大夫介戒戒其當行者覲禮曰諸公奉篋服加命書于

其上升自西階東面大史氏右大喪與僕人遷尸作卿大夫

掌事比其廬不敬者苛罰之僕人大僕也僕人與射人俱掌

王之朝位也王崩小斂大斂遷尸于室堂朝之象也檀弓曰扶君卜人師扶右射人扶左

君薨以是舉苛謂詰問之

服不氏掌養猛獸而教擾之猛獸虎豹熊羆之屬擾馴也教



習使之馴服王凡祭祀共猛獸謂中膳羞者

春秋傳曰賓客之事則抗皮鄭司農云謂賓客來朝聘布皮

帛者服不氏主舉藏之抗讀為亢其讎之亢玄謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

射則贊張侯以旌居乏而待獲贊佐也大射禮曰命量人

巾車張三侯杜子春云待當為持書亦或為持乏讀為匱乏之乏持獲者所蔽玄謂待獲

待獲者中舉旌以獲

射鳥氏掌射鳥鳥謂中膳羞者祭祀以弓矢

歐鳥鳶凡賓客會同軍旅亦如之鳥鳶善鈔盜便汙人



射則取矢矢在侯高則以并夾取之

鄭司農云王射

則射鳥氏主取其矢矢在侯高者矢著侯高人手不能及則以并夾取之并夾鍼箭具夾讀爲甲故司弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾

羅氏掌羅烏鳥

鳥謂卑居鵲之屬

蜡則作羅襦

作猶用也

鄭司農云蜡謂十二月大祭萬物也郊特牲曰天子大蜡謂歲十二月合聚萬物而索饗之襦細密之羅襦讀爲繻有衣衲之繻玄謂蜡建亥之月此時火伏蟄者畢矣豺旣祭獸可以羅罔圍取禽也王制曰豺祭獸然後田又曰昆蟲已蟄可以火田今俗放火張羅其遺教

中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

春鳥蟄而



始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化為鳩  
鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣行謂  
賜賦

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之

阜猶盛也蕃蕃  
息也鳥之可養

使盛大蕃息者  
謂鷩鷩之屬

祭祀共卵鳥

其卵可薦之鳥歲時貢

鳥物

鷩鷩之屬  
以四時來

共膳獻之鳥

雉及鷩  
駕之屬

# 周禮卷第七

經三千六百一十五字  
注七千四百三十二字



周禮卷第八

夏官司馬下

周禮

鄭氏注

司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家

縣鄙之數卿大夫士庶子之數

損益謂用功過黜陟者縣

鄙鄉遂之屬故書版爲班鄭司農云班書或爲版版名籍

以詔王治

告王所當

進以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食

德謂賢者食稍食也賢者既爵乃祿之能者事成乃食之王制曰司馬辨論官材論進士



之賢者以告於王而定其論論定然後唯賜

官之任官然後爵之位定然後祿之

無常賜多少由王不

如祿食有常品正朝儀之位辨其貴賤

之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿

大夫西面北上王族故士虎士在路門之右

南面東上大僕大右大僕從者在路門之左

南面西上

此王日視朝事於路門外之位王族故士故為士晚退留宿衛者未

嘗仕雖同族不得在王宮大右司右

司士擯

也大僕從者小臣祭僕御僕隸僕詔王出揖公卿孤卿特揖大夫以其等旅揖

大夫以下朝者



士旁三揖王還揖門左揖門右

特揖一一揖之旅衆也大

夫爵同者衆揖之公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位羣士及故士大僕之屬發在其位羣士位東面王西南鄉而揖之三揖者士有上中下王揖之皆逡遁旣復位鄭司農云卿大夫士皆君之所揖禮春秋傳所謂三揖在下

大僕前

正前

王視朝之位

王入內朝皆退

王入入路門也王入路門內朝朝者皆退

反其官府治處也王之外朝則朝士掌焉玉藻曰朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢謂諸侯也王日視朝皮弁服其禮

掌國中之士治凡其戒令

國中掌擯城中掌擯



士者膳其摯

擯士告見初為士者於王也鄭司農云膳其摯者王食其所執

羔鴈之摯立謂膳者入於王之膳人

凡祭祀掌士之戒令詔相

其灋事及賜爵呼昭穆而進之

賜爵神惠及下也此所賜

王之子姓兄弟祭統曰凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此

之謂長帥其屬而割牲羞俎豆

割牲制體凡幼有序

會同作士從賓客亦如之

作士從謂可作士使從於王者

適四方使為介

士使謂自以王命使也介大夫之介也春秋傳曰天王使

石尚來歸賑

大喪作士掌事

事謂奠斂之屬

作六軍之士



執披

作謂使之也披柩車行所以披持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云披者扶

持棺

險者也天子旁十二諸侯旁八大夫六

士四

玄謂結披必當棺束於束繫紐天子諸

侯載

柩三束大夫士二束喪大記曰君纁披

六大

夫披四前纁後玄士二披用纁人君禮

文欲

其數多圍數兩凡士之有守者令哭無

旁言

六耳其實旁三

去守

守官不國有故則致士而頒其守故非

兵災

凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿其

所掌

治

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其



等正其位

故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅國子謂諸侯卿大夫

士之子也燕義曰古者周天子之官有庶子官與周官諸子職同文立謂四民之業而士者亦世焉國子者是公卿大夫士之副貳戒令致於太子之事教治脩德學道也位朝位

國有大事則帥國子而致於太子唯所用之

若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其

有司以軍灋治之司馬弗正

軍法百人為卒五人為伍弗不

也國子屬太子司馬雖有軍事不賦之

凡國正弗及大祭祀正

六牲之體

正謂杞載之

凡樂事正舞位授舞器

位



處大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從

從於王凡國之政事國子存遊倅使之脩德學

道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之

遊倅倅之未仕者學大學也射射宮也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王

子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉

司右掌羣右之政令

羣右戎右齊右道右

凡軍旅會同

合其車之卒伍而比其乘屬其右

合比屬謂次第相安

習也車亦有卒伍

凡國之勇力之士能用五兵者屬



焉掌其政令

勇力之士屬焉者選右當於中司馬法曰弓矢圍及矛守戈戟

助凡五兵長以衛短短以救長

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍

王出將虎賁七居前後雖

羣行亦軍旅會同亦如之舍則守王閑

舍王出所

止宿處

王在國則守王宮

為周

國有大故則

守王門大喪亦如之

非常之難要在門

及葬從遣車

而哭

遣車王之魂魄所馮依

適四方使則從士大夫

虎士

從使

若道路不通有徵事則奉書以使於四



方

不通逢兵寇若泥水奉書徵師役也春秋隱七年冬戎伐凡伯于楚丘以歸

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八

人車止則持輪

夾王車者其下士也下士凡十有六人中士爲之帥焉

祭祀會同賓客則服而趨

服而趨夾王車趨也

齊服服衮冕則此士之齊服服玄端

喪紀則衰葛執戈盾

葛葛經武

士尚輕

軍旅則介而趨

介被甲

節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之大常

服衮冕者從王服也維維之以縷王旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持之禮天子旌曳



地鄭司農云維持之諸侯則四人其服亦如之郊祀裘

冕二人執戈送逆尸從車裘冕者亦從尸服也裘大裘也凡尸

服卒者之上服從車從尸車送逆之往來春秋傳曰晉祀夏郊董伯為尸

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈

揚盾帥百隸而時難以索室毆疫蒙冒也冒熊皮者以

驚毆疫癘之鬼如今魃頭也時難四時作方相氏以難卻凶惡也月令季冬命國難索廋

也大喪先匱葬使及墓入壙以戈擊四隅毆

方良壙穿地中也方良罔兩也天子之椁柏黃腸為裏而表以石焉國語曰木石之



怪夔  
罔兩

大僕掌正王之服位出入王之大命

服王舉動所當

衣也位立處也出大命王之教也入大命羣臣所奏行

掌諸侯之復逆

鄭司農云復謂奏事也逆謂受下奏

王眡朝則前正位而退入

亦如之

前正位而退道王王既立退居路門左待朝畢

建路鼓于大

寢之門外而掌其政

大寢路寢也其門外則內朝之中如今宮殿端

門下矣政鼓節與早晏

以待達窮者與遽令聞鼓聲則

速逆御僕與御庶子

鄭司農云窮謂窮冤失職則來擊此鼓以達於



王若今時上變事擊鼓矣遽傳也若今時驛馬軍書當急聞者亦擊此鼓令聞此鼓聲則速逆御僕與御庶子也大僕主令此二官使速逆窮遽者玄謂達窮者謂司寇之屬朝士掌以肺石達窮民聽其辭以告於王遽令郵驛上下程品御僕庶子直事鼓所者大僕聞鼓聲則速逆此二官當受其事以聞

祭祀賓客喪紀正王之服

位詔灋儀贊王牲事

詔告也牲事殺割七載之屬

王出入

則自左馭而前驅

前驅如今道引也道而居左自馭不參乘辟王也亦

有車凡軍旅田役贊王鼓

王通鼓佐擊其餘面救日月

亦如之

日月食時春秋傳曰非日月之青不鼓

大喪始崩戒鼓



傳達于四方窆亦如之

戒鼓擊鼓以警衆也故書戒爲駭鄭司農

云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而崩禮記謂之封皆葬下棺也音相似窆讀如慶封

汜祭縣喪首服之灋于宮門

首服之法謂免髮笄總廣狹長

短之數縣其書掌三公孤卿之弔勞

王使王

燕飲則相其灋

相左

王射則贊弓矢

贊謂授之受之

王眡燕朝則正位掌擯相

燕朝朝於路寢之庭王圖宗人之嘉

事則王不眡朝則辭于三公及孤卿

辭謂以

燕朝朝之意告之春秋傳曰公有疾不視朔



小臣掌王之小命詔相王之小灋儀

小命時事所勅

問也小法儀趨行拱揖之容

掌三公及孤卿之復逆正王

之燕服位

謂燕居時也玉藻曰王卒食立端而居

王之燕出入

則前驅

燕出入若今游於諸觀苑

大祭祀朝覲沃王盥小

祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之灋

賓射與諸

侯來朝者射

掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有

司糾百官之戒具

謂王有故不親祭也祭祀有司有事於祭祀者糾謂



校錄所當共之牲物既祭帥羣有司而反命以王命勞

之誅其不敬者大喪復于小廟

小廟高祖以下也始祖曰

大廟春秋僖八年秋七月禘于大廟

凡祭祀王之所不與則賜

之禽都家亦如之

鄭司農云王之所不與謂非郊廟尊祭祀則王不與

也則賜之禽公卿自祭其先祖則賜之禽也玄謂王所不與同姓有先王之廟

凡祭

祀致福者展而受之

臣有祭事必致祭肉於君所謂歸胙也展謂錄

視其牲體數體數者大牢則以牛左肩臂臠折九个小牢則以羊左肩七个特牲則以豕

左肩五个



御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞

羣吏

府史以下大祭祀相盥而登

相盥者謂奉槃授巾與登謂為王登牲體

於俎特牲饋食禮主人降盥出舉入乃七載

大喪持翬

翬棺飾也持之者夾

蜃車掌王之燕令

燕居時之令

以序守路鼓

序更

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事

五寢五廟之寢也周天子

七廟唯祧無寢詩云寢廟繹繹相連貌也前曰廟後曰寢汜埽曰埽埽席前曰拚洒灑也

鄭司農云洒當為灑玄謂論語曰子夏之門人當洒埽應對

祭祀脩寢

於廟

祭寢或有事焉月令凡新物先薦寢廟

王行洗乘石

鄭司農云乘石王所



登上車之石也詩云有扁斯石掌蹕宮中之

履之卑兮謂上車所登之石

事宮中有事則蹕鄭司農云蹕謂止行者清道若今時做蹕大喪復于小

寢大寢小寢高祖以下廟之寢也始祖曰大寢

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐冕服有六而言

五冕者大裘之冕蓋無旒不連數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也

今時冠卷當簪者廣表以冠繼其舊象與五采纁十有二就皆五

采玉十有二玉笄朱紘纁雜文之名也合五采絲爲之繩垂於延

之前後各十二所謂邃延也就成也繩之每

一而貫五采玉十二旒則十二玉也每就



間蓋一寸朱紘以朱組爲紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆有不皆者此爲袞衣之冕十二旒則用玉二百八十八鷩衣之冕纁九旒用玉二百一十六毳衣之冕七旒用玉百六十八希衣之冕五旒用玉百二十玄衣之冕三旒用玉七十二諸侯之纁

旒九就璿玉三采其餘如王之事纁旒皆就

玉璫玉筭

侯當爲公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆玄覆朱裏與王

同也出此則異纁旒皆就皆三采也每纁九成則九旒也公之冕用玉百六十二玉璫塞耳者故書璿作璫鄭司農云纁當爲藻纁王古字也藻今字也同物同音璫惡玉名

之皮弁會五采玉璫象邸玉筭

故書會作體鄭司農云讀



如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰櫨  
用組乃笄櫨讀與體同書之異耳說曰以組  
束髮乃著笄謂之櫨沛國人謂反紒爲體璫  
讀如綦車轂之綦玄謂會讀如大會之會會  
縫中也璫讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之  
縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩  
云會弁如星又曰其弁伊綦王之弁經弁而  
是也邸下祗也以象骨爲之

**加環經**

弁經王弔所服也其弁如爵弁而素  
所謂素冠也而加環經環經者大如

總之麻經纏而不糾司諸侯及孤卿大夫之  
服職曰凡弔事弁經服

**冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌其禁**

**令**

各以其等纁旂玉璫如其命數也冕則侯  
伯纁七就用玉九十八子男纁五就用玉



五十纁玉皆三采孤纁四就用玉三十二三  
命之卿纁三就用玉十八再命之大夫藻再  
就用玉八藻玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璫  
飾七子男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三  
命之卿璫飾三再命之大夫璫飾二玉亦二  
采弁經之弁其辟積如冕纁之就然庶人弔  
者素委貌一命之大夫冕而無旒士變冕爲  
爵弁其韋弁皮弁之會無結飾弁經之弁不  
辟積禁令者不得相僭踰也玉藻曰君未有  
命不敢即乘服不言冠弁兼於韋弁皮  
弁矣不言服弁服弁自  
天子以下無飾無等

司甲

闕

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍



事

五盾于櫓之屬其名未盡聞也等謂功沽上下鄭司農云五兵者戈及戟酋矛夷矛

及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦

如之及其用兵亦如之

從司馬之法令師旅卒兩人數所用多少

也兵輸謂師還有司還祭祀授舞者兵

授以朱干

玉戚之屬大喪獻五兵

故書獻為淫鄭司農云淫陳也淫讀為獻立謂獻興

也興作明器之役器五兵也

軍事建車之五

兵會同亦如之

車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而

有弓矢



司戈盾掌戈盾之物而頒之

分與受用

祭祀授旅

賁及故士戈盾授舞者兵亦如之

亦頒之也故士王族

故士也與旅賁當事則衛王也及如杖長尋有四尺

軍旅會同授貳車

戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾

乘車

王所乘車也軍旅則革路會同則金路

及舍設藩盾行則斂之

舍止也藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而

掌其守藏與其出入

法曲直長短之數

中春獻弓弩



中秋獻矢箛

弓弩成於和矢箛成於堅  
箛盛矢器也以獸皮爲之

及其

頒之王弓弧弓以授射甲革楯質者夾弓庾

弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學射

者使者勞者

王弧夾庾唐大六者弓異體之名也往體寡來體多曰王弧往

體多來體寡曰夾庾往體來體若一日唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也樹楯以爲射正射甲與楯試弓習武也豸侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使著勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書楯爲報鄭司農云



樞字或為鞬非是也圍師職曰射則充樞質又此司弓矢職曰澤共射樞質之弓矢言射樞質自有弓謂王弧弓也其矢箛皆從其弓以此觀之言鞬質者非從弓數也每弓者一箛百矢凡弩夾庾利攻守唐大利車

戰野戰攻城壘者與其自守者相迫近弱弩發矢也車戰野戰進退非強則不及

弩無王弧王弧恒服弦凡矢枉矢絜矢利火往體少者使矢不疾

射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵

矰矢茀矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射此

矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢鏃矢茀矢庫矢弩所用也枉矢



者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢繫矢象焉二者皆可結火以射敵守城車戰前於重後微輕行疾也殺矢言中則死鏃矢象焉鏃之言候也二者皆可以司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也結繳於矢謂之矰矰高也箠矢象焉箠之言制也二者皆可以弋飛鳥刺羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳬與鴈恒矢安居之矢也庠矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也凡矢之制枉矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬參分一在前二在後矰矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒輶中所謂志也鄭司農云庠矢讀爲人罷短之罷玄謂庠讀如痺病之痺痺之天子之弓合九而成規諸侯合七而言倫比



成規大夫合五而成規士合三而成規句者

謂之弊弓

體往來之衰也往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少而圜

弊猶惡也句者惡則直者善矣

凡祭祀共射牲之弓矢

射牲示親

殺也殺牲非尊者所親唯射為可國語曰禘郊之事天子必自射其牲

澤共射

湛質之弓矢

鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰天子將祭

必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭大射

燕射共弓矢如數并夾

如數如當射者之數也每人一弓乘矢并

夾矢大喪共明弓矢

弓矢明器之用器也士喪禮下篇曰用器弓矢



凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之

儀

物弓弩矢  
箛之屬

田弋充籠箛矢共矐矢

籠竹箛  
也矐矢

不在箛者為其相  
繞亂將用乃共之

凡亡矢者弗用則更

更償  
也用

而棄之  
則不償

繕人掌王之用弓弩矢箛矐弋挾拾

鄭司農  
云挾者

所以縱弦也拾者所以引弦也詩云挾拾既  
次詩家說或謂挾謂引弦彊也拾謂講扞也  
玄謂挾挾矢時所以持弦飾也著右手巨指  
士喪禮曰挾用正王棘若擇棘則天子用象  
骨與講扞著左  
臂裏以韋為之  
掌詔王射  
告王當  
射之節  
贊王弓矢



之事

授之受之

凡乘車充其籠箠載其弓弩

充籠箠者

以既射則斂之

斂藏之也詩云彤弓昭兮受言藏之

無會計

亡敗

多少不計

橐人掌受財于職金以齎其工

齎其工者給市財用之直

弓六物爲三等弩四物亦如之

三等者上中下人各有所

宜弓人職曰弓長六尺六寸謂之上制上士服之弓長六尺三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之弩及矢箠長短之制未聞

矢八物皆三等

箠亦如之春獻素秋獻成

矢箠春作秋成

書其等以



饗工

鄭司農云書工功拙高下之等以制其饗食也玄謂饗酒肴勞之也上工作上

等其饗厚下工作下等其饗薄

乘其事試其弓弩以下上其

食而誅賞

鄭司農云乘計也計其事之成功也故書試為考玄謂考之而善則

上其食尤善又賞之否者反此

乃入功于司弓矢及繕人

成功

凡齎財與其出入皆在橐人以待會而攷之

亡者闕之

皆在橐人者所齎工之財及弓弩矢箛出入其簿書橐人藏之闕猶

除也弓弩矢箛棄亡者除之計今見在者

戎右掌戎車之兵革使

使謂王使以兵有所誅斬也春秋傳曰戰



於穀晉梁弘御戎萊駒為右戰之明  
日襄公縛秦囚使萊駒以戈斬之  
詔贊王

鼓既告王當鼓之  
節又助擊之  
傳王命于陳中為王大  
會

同充革車會同王雖乘金路猶以革路從行  
也充之者謂居左也曲禮曰乘君

之乘車不  
敢曠左  
盟則以玉敦辟盟遂役之鄭司農云敦器

名也辟法也玄謂將敵血者先執其器為眾  
陳其載辭使心皆開辟也役之者傳敦血授

當敵  
贊牛耳鄭司農云贊牛耳春秋傳  
者所謂執牛耳者故書茹為

滅杜子春云滅當為厲玄謂尸盟者割牛耳  
取血助為之及血在敦中以桃茹拂之又助

之也耳者盛以珠盤尸盟者執之  
桃鬼所畏也茹茹帝所以埽不祥



齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬

行則陪乘

齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘之時陪乘參乘謂

車右也齊右與齊僕同車而有祭祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與凡有

牲事則前馬

王見牲則拱而式居馬前卻行備驚奔也曲禮曰國君下宗廟

牛式齊

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車

之儀

道車象路也王行道德之車

自車上諭命于從車

由自

詔王之車儀

顧式之屬

王式則下前馬王下則以



蓋從

以蓋從表尊

大馭掌馭玉路以祀及犯輶王自左馭馭下

祝登受轡犯輶遂驅之

行山曰輶犯之者封土為山象以菩芻棘

柏為神主既祭之以車轡之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁

制馬使不行也故書輶作罰杜子春云罰當

為輶輶讀為別異之別謂祖道標輶磔犬也

詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以輶詩家說

曰將出祖道犯輶之祭也聘禮曰乃舍輶飲

酒于其側禮家

說亦謂道祭

及祭酌僕僕左執轡右祭兩

軹祭軹乃飲

故書軹為斬軹為範杜子春云文當如此左不當重重非是書



亦或如子春言又云軒當作軹軹謂兩轆也其或言輶亦非是又云軌當為軹軹謂車軹前也或讀軒為簪笄之笄凡馭路行以肆夏趨以采薺馭凡

路謂五路也肆夏采薺樂章也行凡馭路儀謂大寢至路門趨謂路門至應門

以鸞和為節

舒疾之法也鸞在衡和在軾皆以金為鈴

戎僕掌馭戎車

戎車革路也師出王乘以自將掌王倅車之

政正其服

倅副也服謂眾乘戎車者之衣服

犯輶如玉路之

儀凡巡守及兵車之會亦如之

如在

掌凡戎

車之儀

凡戎車眾之兵車也書序曰武王戎車三百兩



齊僕掌馭金路以賓

以待賓客

朝覲宗遇饗食皆

乘金路其灋儀各以其等為車送逆之節

謂節

王乘車迎賓客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步司儀職曰車

逆拜辱又曰及出車送

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊

車

朝夕朝朝莫夕

掌貳車之政令

貳亦副

田僕掌馭田路以田以鄙

田路木路也田田獵也鄙循行縣鄙

掌佐車之政

佐亦副

設驅逆之車

驅驅禽使前趨獲逆衙還



之使不出圍令獲者植旌以告獲也及獻比禽田弊

獲者各獻其禽比種物相從次數之凡田王提馬而走諸侯晉

大夫馳提猶舉也晉猶抑也使人扣而舉之抑之皆止奔也馳放不扣

馭夫掌馭貳車從車使車貳車象路之副也從車戎路田路之

副也使車分公馬而駕治之乘調六種之馬

校人掌王馬之政政謂差擇養乘之數也月令曰班馬政辨六

馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬

一物田馬一物駑馬一物種謂上善似母者以次差之玉路駕



種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕  
道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役 凡頒

良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲皐皐

一趣馬三皐爲繫繫一馭夫六繫爲廐廐一

僕夫六廐成校校有左右駑馬三良馬之數

麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一

馭夫

良善也善馬五路之馬鄭司農云四匹爲乘養馬爲圉故春秋傳曰馬有圉牛

有牧玄謂二耦爲乘師趣馬馭夫僕夫帥之名也趣馬下士御夫中士則僕夫上士也自乘至廐其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也至校變爲言成者明六馬各一廐



而王馬小備也校有左右則良馬一種者四百三十二匹五種合二千一百六十四匹駑馬三之則爲千二百九十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹然後王馬大備詩云駉牝三千此謂王馬之大數與麗耦也駑馬自圉至馭夫凡馬千二十四匹與三良馬之數不相應八皆宜爲六字之誤也師十二匹趣馬七十二匹則馭夫四百三十二匹矣然後而三之既三之無僕夫者天子十有二閑馬六不駕於五路卑之也

種邦國六閑馬四種家四閑馬二種

降殺之差每廩

爲一閑諸侯有齊馬道馬田馬大夫有田馬各一閑其駑馬則皆分爲三焉

凡馬

特居四之一

欲其乘之性相似也物同氣則心一鄭司農云四之一者三牝



一春祭馬祖執駒馬祖天駟也孝經說曰房

令近母猶攻駒也二歲曰駒三歲曰駟執駒無

乘匹夏祭先牧頒馬攻特先牧始養馬者其

後攻其特為其蹄齧不可乘秋祭馬社臧僕

馬社始乘馬者世本作曰相士作乘馬鄭司

五路冬祭馬步獻馬講馭夫馬步神為災害

馬於王也馭夫馭貳車凡大祭祀朝覲會同

毛馬而頒之毛馬齊其色也飾幣馬執扑而

頒授當乘之



從之

鄭司農云校人主飾之也幣馬以馬遺人當幣處者也聘禮曰馬則北面奠幣

于其前士喪禮下篇曰薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之馭者執策立于馬後

凡賓客受其幣馬

賓客之幣馬來朝聘而享王者

大喪飾遣

車之馬及葬埋之

言埋之則是馬塗車之芻靈

田獵則帥

驅逆之車

帥猶將也

凡將事于四海山川則飾黃

駒

四海猶四方也王巡守過大山川則有殺駒以祈沈禮與玉人職有宗祝以黃金勺

前馬之禮

凡國之使者共其幣馬

使者所用私覲

凡軍事

物馬而頒之

物馬齊其力

等馭夫之祿

馭夫於趣馬僕夫為



中舉中宮中之稍食師圉府史以下也鄭司農云稍食曰稟

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節贊佐

也佐正者謂校人臧僕講馭夫之時簡差也節猶量也差擇王馬以爲六等掌駕

說之頒用馬之第次辨四時之居治以聽馭夫居謂

牧序所處治謂執駒攻特之屬

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾

受財于校人乘謂驅步以發其疾知所疾處乃治之相助也馬死則

使其賈粥之入其布于校人布泉也鄭司農云賈謂其屬官



小吏賈二  
人粥賣也

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之

頒馬授圉者所牧處孟

春焚牧

焚牧地以除陳生新草

中春通淫

中春陰陽交萬物生之時

可以合馬之牝牡也月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧秦時書也秦地寒涼萬物後動

掌其政令凡田事贊焚萊

焚萊者山澤之虞

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢

攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳

圉馬

九者皆有政教焉阜盛壯也詩云四牡孔阜杜子春云佚當爲逸鄭司農云馬



三歲曰駘二歲曰駒散讀為中散大夫之散  
 謂聒馬耳毋令善驚也玄謂逸者用之不使  
 甚勞安其血氣也教駘始乘習之也攻駒驟  
 其蹄齧者閑之先牧先牧制閑者散馬耳以  
 竹括押其耳頭動搖則括  
 中物後遂串習不復驚  
 正校人員選校人

圍也正員選者選馬八尺以上為龍七尺以  
 擇可備員者平之

上為駉六尺以上為馬  
大小異名爾雅曰駉牝驪牡玄駒裏驂鄭

司農說以月  
 令曰駕蒼龍

圉師掌教圉人養馬春除蓐覺廐始牧夏庠

馬冬獻馬射則充椹質茨牆則翦鬣  
蓐馬茲也馬既



出而除之新釁焉神之也春秋傳曰凡馬日  
中而出日中而入故書序爲訝鄭司農云當  
爲序立謂序廡也廡所以庇馬涼也充猶居  
也茨蓋也闔苦也榼質翦闔圉人所習也杜  
子春讀榼爲齊人言鈇榼  
之榼榼質所射者習射處

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師

役者圉師使令焉

凡賓客喪紀牽馬而入陳

賓客之馬王所以賜之者詩云雖無

予之路車乘馬喪紀之馬啓後所薦馬

廡馬亦如之

廡馬遣車之馬人捧

之亦牽而入陳

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦



國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人  
民與其財用九穀六畜之數要周知其利害

天下之圖如今司空輿地圖也鄭司農云東方曰夷南方曰蠻西方曰戎北方曰貉狄玄謂閩蠻之別也國語曰閩芊蠻矣四八七九五六周之所服國數也財用泉穀貨賄也利金錫竹箭之屬害神姦鑄鼎所象百物也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海  
辨九州之國使同貫利貫事也東南曰揚州其

山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸  
五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜



鳥獸其穀宜稻

鎮名山安地德者也曾稽在山陰大澤曰藪具區五湖在

吳南浸可以爲陂灌漑者錫鑼也箭篠也鳥獸孔雀鸞鵠鴈象之屬故書箭爲晉杜子

春曰晉當爲箭書亦或爲箭

正南曰荊州其山鎮曰衡山

其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹

銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜

稻

衡山在湘南雲夢在華容潁出陽城宜屬豫州在此非也湛未聞齒象齒也革犀兕

革也杜子春云湛讀當爲人名湛之湛湛或爲淮

河南曰豫州其山

鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波



澹其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六

擾其穀宜五種

華山在華陰圃田在中年熒  
兗水也出東垣入于河決爲

熒熒在熒陽波讀爲播禹貢曰熒播既都春  
秋傳曰楚子除道梁澹營軍臨隨則澹宜屬

荊州在此非也林竹木也六擾馬  
牛羊豕犬雞五種黍稷菽麥稻

正東曰青

州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗

其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜

雞狗其穀宜稻麥

沂山沂水所出也在蓋望  
諸明都也在睢陽沭出東

莞二男二女數等似誤也蓋當與兗州同  
二男三女鄭司農云淮或爲睢沭或爲沭河



東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其

川河洊其浸盧維其利蒲魚其民二男三女

其畜宜六擾其穀宜四種

岱山在博大野在鉅野盧維當爲雷

雍字之誤也禹貢曰雷夏既澤雍沮會同雷夏在城陽四種黍稷稻麥

正西曰

雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇

汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜

宜牛馬其穀宜黍稷

嶽吳嶽也及弦蒲在汭涇出涇陽汭在豳地詩

大雅公劉曰汭坻之卽洛出懷德鄭司農云弦或爲汭蒲或爲浦

東北曰幽



州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰猓養其川河

沛其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜

宜四擾其穀宜三種

醫無閭在遼東猓養在長廣菑出萊蕪時出般

陽四擾馬牛羊豕三種黍稷稻杜子春讀猓爲奚

河內曰翼州其山

鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞

其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀

宜黍稷

霍山在彘楊紆所在未聞漳出長子汾出汾陽潞出歸德

正北曰

并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川



虜池嘔夷其浸淶易其利布帛其民二男三

女其畜宜五擾其穀宜五種

恒山在上曲陽昭餘祁在鄆虜

池在鹵城嘔夷祁夷與出平舒淶出廣昌易出故安五擾馬牛羊犬豕五種黍稷菽麥稻也凡九州及山鎮澤藪言曰者以其非一日其大者耳此州界楊荊豫兗雍冀與禹貢略同青州則徐州地也幽并乃辨九服之邦國則青冀之北也無徐梁

方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百



里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外

方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服

又其外方五百里曰藩服服服事天子也凡

邦國千里封公以方五百里則四公方四百

里則六侯方三百里則七伯方二百里則二

十五子方百里則百男以周知天下以此率

海九州邦國多少之數也方千里者為方百

里者百以方三百里之積以九約之得十一

有奇云七伯者字之誤也周九州之界方七

千里七七四十九方千里者四十九其一為



畿內餘四十八州各有方千里者六周公  
變殷湯之制雖小國地皆方百里是每事言  
則者設法也設法者以待有功而大其封一  
州之中以其千里封公則可四又以其千里  
封侯則可六又以其千里封伯則可十一又  
以其千里封子則可二十五又以其千里封  
男則可百公侯伯子男亦不是過也州二百  
一十國以男備其數焉其餘以爲附庸四海  
之封黜陟之功亦如之雖有大國爵稱子而  
已鄭司農云此制亦見大司徒職曰諸公之  
地方五百里諸侯之地方四百里諸伯之地  
方三百里諸子之地方二百里諸男之地方  
百里凡邦國小大相維大國比小國小國事大國各有屬相維連也

王設其牧

選諸侯之賢者爲牧使牧理之

制其職各以其所



能

牧監參伍之屬用能所任秩次

制其貢各以其所有

國之地物

有所

王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷

乃職事無敢不敬戒國有大刑

乃猶女也守謂國竟之內

職事所當共具

及王之所行先道帥其屬而巡戒令

先道先由王所從道居前行其前日所戒之令

王殷國亦如之

殷猶衆也

十二歲王若不巡守則六服盡朝謂之殷國其戒四方諸侯與巡守同

土方氏掌土圭之法測土景以求地中

致日景者夏至景尺有五

寸冬至景丈三尺其間則日有長短

以土地相宅而建邦國都



鄙

土地猶度地知東西南北之深而相其可居者宅居也

以辨土宜土

化之灋而授任地者

土宜謂九穀植穉所宜也土化地之輕重糞種

所宜用也任地者載師之屬

王巡守則樹王舍

爲之藩羅

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送

逆之達之以節

遠方之民四夷之民也諭德延譽以來之遠物九州之外

無貢法而至者達民以旌節達貢物以璽節

治其委積館舍飲食

續食其往來

合方氏掌達天下之道路

津梁相湊不得陷絕

通其財



利

茂遷其有無

同其數器

權衡不得有輕重

壹其度量

丈尺

釜鍾不得有大小

除其怨惡

怨惡邦國相侵虐

同其好善

好所

所善謂風俗所高尚

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志

猶道

言也為王說之四方諸侯也上下君臣也

誦四方之傳道

傳道世所傳

說往古之事也為王誦之若今論聖德堯舜之道矣故書傳為傳杜子春云傳當作傳書

亦或為傳

正歲則布而訓四方

布告以教天下使知世所善惡

而

觀新物

四時於新物出則觀之以知民志所好惡志淫行辟則當以政教化正之



形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有

華離之地

杜子春云離當爲雜書亦或爲雜  
玄謂華讀爲𠂔𠂔之𠂔正之使不

離絕使小國事大國大國比小國

比猶親也  
易比象曰

先王以建萬  
國親諸侯

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之

于邦國使致其珍異之物

山林之名與物若  
岱畎絲枲澤陽孤

桐矣利其中人用者害  
毒物及螫噬之蟲獸

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之



于邦國使致其珍異之物

川澤之名與物若泗濱浮磬淮夷蠙

珠暨魚澤

之萑蒲

遼師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遼隰之

名

地名謂東原大陸之屬

物之可以封邑者

物之謂相其土地可

以居民立邑

匡人掌達灋則匡邦國而觀其慝使無敢反

側以聽王命

法則八法八則也邦國之官府都鄙亦用焉慝姦偽之惡也反

側猶背違法度也書曰無反無側王道正直



擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦

國而語之

道猶言也以王之志與政事諭說諸侯使不迷惑

使萬民

和說而正王面

面猶鄉也使民之心曉而正鄉王

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲

之戒令

庶子卿大夫士之子車馬兵甲備軍發卒

以國灋掌其政

學

政謂賦稅也學脩德學道

以聽國司馬

聽者受行其所徵爲也國司馬

大司馬之屬皆是

家司馬亦如之

大夫家臣爲司馬者春秋傳曰叔孫

氏之司馬駸戾



周禮卷第八

經三千五百二十八字  
注七千三百八十三字







Wm. E. Library  
A9  
95  
C5  
H88  
W4



士禮居叢書















周禮卷第九

秋官司寇第五

周禮

鄭氏注

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以

爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁

以佐王刑邦國

禁所以防姦者也刑正人之法孝經說曰刑者例也過出

罪施刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫

二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人

士察也主察獄訟之事者



鄭司農說以論語曰柳下惠為士師鄉士主六鄉之獄府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥

十有二人徒百有二十人

遂士主六遂之獄者

縣士中士三十有二人府八人史十有六人

胥十有六人徒百有六十人

距王城三百里至四百里曰縣

縣士主縣之獄者

方士中士十有六人府八人史十有六人胥



十有六人徒百有六十人

方士主四方都家之獄者

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八

十人

訝迎也士官之迎四方賓客

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六

十人

朝士主外朝之法

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三

十人

司民主民數

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二



十人

司刺下士二人府一人史二人徒四人

刺殺也三

訊罪定則殺之

司約下士二人府一人史二人徒四人

約言語之

約束

司盟下士二人府一人史二人徒四人

盟以約辭

告神殺牲歃血明著其信也曲禮曰涖牲曰盟

職金上士二人下士四人府二人史四人胥



八人徒八十人

職主也

司厲下士二人史一人徒十有二人

犯政爲惡曰厲

厲士主盜賊之兵器及其奴者

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十

有六人

司圜中士六人下士十有二人府三人史六

人胥十有六人徒百有六十人

鄭司農云圜謂圜土也

土謂獄城也今獄城圜司圜職中言凡圜土之刑人也以此知圜謂圜土也又大司寇職



曰以圜土聚教罷民故司圜職曰掌收教罷民

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒

百有二十人

囚拘也主拘繫當刑殺之者

掌戮下士二人史一人徒十有二人

戮猶辱也既斬

殺又辱之

司隸中士二人下士十有二人府五人史十

人胥二十人徒二百人

隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒

治道溝渠之役後稍尊之使主官府及近郡



罪隸百有二十人盜賊之家為奴者

蠻隸百有二十人征南夷所獲

閩隸百有二十人閩南蠻之別

夷隸百有二十人征東夷所獲

貉隸百有二十人征東北夷所獲凡隸衆矣此其選以為役員其餘謂

之隸民

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥

四人徒四十人憲表也主表刑禁者



禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁殺戮者

禁民不得相殺戮

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十

人廬賓客行道所舍

蜡氏下士四人徒四十人

蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也月令曰掩

骼埋𦍋此官之職也蜡讀如狙司之狙

雍氏下士二人徒八人

雍謂隄防止水者也



萍氏下士二人徒八人

鄭司農云萍讀爲蜚或爲萍號起雨之萍

玄謂今天問萍號作萍爾雅曰萍萍其大者蘋讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而浮取名於其不沈溺

司寤氏下士二人徒八人

寤覺也主夜覺者

司烜氏下士六人徒十有二人

烜火也讀如衛侯燬之燬

故書燬爲垣鄭司農云當爲烜

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

杜子春云條當

爲滌器之滌玄謂滌除也狼狼扈道上



脩問氏下士二人史一人徒十有二人

問謂里門

冥氏下士二人徒八人

鄭司農云冥讀爲冥氏春秋之冥玄謂冥

方之冥以繩縻取禽獸之名

庶氏下士一人徒四人

庶讀如藥煮之煮驅除毒蠱之言書不作

蠱者字從聲

冗氏下士一人徒四人

冗搏蟄獸所藏者

翊氏下士二人徒八人

翊鳥翮也鄭司農云翊讀爲翅翼之翅

柞氏下士八人徒二十人

柞除木之名除木者必先校剝之鄭



司農云柞讀爲音聲  
𦵏𦵏之𦵏屋𦵏之𦵏

薙氏下士二人徒二十人

書薙或作夷鄭司農云掌殺草故春

秋傳曰如農夫之務去草芟夷蒞崇之又今俗間謂麥下爲夷下言芟夷其麥以其下種禾豆也玄謂薙讀如髻小兒頭之髻書或作夷此皆翦草也字從類耳月令曰燒薙行水非謂燒所芟草乃水之

𦵏氏下士一人徒二人

鄭司農云𦵏讀爲𦵏氏讀爲爵氏之

𦵏謂巢也玄謂𦵏古字從石折聲

翦氏下士一人徒二人

翦斷滅之言也主除蟲蠹者詩云實始翦



商

赤友氏下士一人徒二人

赤友猶言抹拔也主除蟲豸自理者

蝮氏下士一人徒二人

鄭司農云蝮讀爲蜮蝮蟄也月令曰蜮

蝮鳴故曰掌去鼃鼃蝮蟄蝮蟄屬書或爲掌去蝮蟄玄謂蝮今御所食蛙也字從虫國聲

也蜮乃短狐與

壺涿氏下士一人徒二人

壺謂瓦鼓涿擊之也故書涿爲獨鄭

司農云獨讀爲濁其源之濁音與涿相近書亦或爲濁

庭氏下士一人徒二人

庭氏主射妖鳥令國中絜清如庭者也



銜枚氏下士二人徒八人

銜枚止言語踴謹也枚狀如箸橫銜

之爲之繡結於項

伊耆氏下士一人徒二人

伊耆古王者號始爲蜡以息老物此

主王者之齒杖後王識伊耆氏之舊德而以名官與今姓有伊耆氏

大行人中大夫二人

小行人下大夫四人

司儀上士八人中士十有六人

行夫下士三十有二人府四人史八人胥八



人徒八十人

行夫主國使之禮

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

猶環

圍也主圍賓客任器爲之守衛

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒

二十人

通夷狄之言者曰象胥其有才知者也此類之本名東方曰寄南方曰象

西方曰狄韞北方曰譯今揔名曰象者周之德先致南方也

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥

二人徒二十人



掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四

十人

訝迎也賓客來主迎之鄭司農云訝讀爲跛者訝跛者之訝

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二

人

主交通結諸侯之好

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二

人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史



二人庶子八人徒二十人

此王之士也使主都家之國治而命

之朝大夫云

都則中士一人下士二人府一人史二人庶

子四人徒八十人

都則主都家之八則者也當言每都如朝大夫及都

司馬云

都士中士二人下士四人府二人史四人胥

四人徒四十人

家士亦如之

都家之士主治都家吏民之獄訟以告方士者也亦當言每都



大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國

詰四方

典法也詰謹也書曰王耄荒度作詳刑以詰四方

一曰刑新

國用輕典

新國者新辟地立君之國用輕法者為其民未習於教

二曰

刑平國用中典

平國承平守成之國也用中典者常行之法

三曰

刑亂國用重典

亂國篡弑叛逆之國用重典者以其化惡伐滅之

以

五刑糾萬民

刑亦法也糾猶察異之

一曰野刑上功糾

力

功農功力勤力

二曰軍刑上命糾守

命將命也守不失部伍

三曰鄉刑上德糾孝

德六德也善父母為孝

四曰官刑



上能糾職

能其事也

五曰國刑上愿糾暴

愿慤慎也暴當

為恭字之誤也

以圜土聚教罷民

圜土獄城也聚罷民

其中困苦以教之為善也

凡害人者寘之圜

土而施職事焉以明刑恥之

害人謂為邪惡已有過失麗於

法者以其不故犯法寘之圜土繫教之庶其困悔而能改也寘置也施職事以所能役使

之明刑書其罪惡

其能改者反于中國不齒

三年

反于中國謂舍之還於故鄉里也司圜職曰上罪三年而舍中罪二年而舍下

罪一年而舍不齒者不得以年次列於平民

其不能改而出圜土



者殺

出謂逃亡

以兩造禁民訟入東矢於朝然後

聽之

訟謂以財貨相告者造至也使訟者兩至既兩至使入東矢乃治之也不至不

入東矢則是自服不直者也必入矢者取其直也詩曰其直如矢古者一弓百矢東矢其

與百个

以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝

然後聽之

獄謂相告以罪名者劑今券書也使獄者各齎券書既兩券書使入

鈞金又三日乃治之重刑也不券書不入金則是亦自服不直者也必入金者取其堅也

三十斤

以嘉石平罷民

嘉石文石也樹之外朝門左平成也成之

使善

凡萬民之有罪過而未麗于灋而害於州



里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有

三日坐替役其次九日坐九月役其次七日

坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日

坐三月役使州里任之則宥而舍之

有罪過謂邪惡

之人所罪過者也麗附也未附於法未著於法也木在足曰桎在手曰梏役諸司空坐日訖使給百工之役也役月訖使其州里之人任之乃赦之宥寬也以肺石達

窮民

肺石赤石也窮民天民之窮而無告者

凡遠近惇獨老幼

之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三



日士聽其辭以告於上而罪其長

無兄弟曰惇無子孫

曰獨復猶報也上謂王與六卿也報之者若上書詣公府言事矣長謂諸侯若鄉遂大夫

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象

之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之

正月

朔日布王刑於天下正歲又縣其書重之

凡邦之大盟約涖其盟

書而登之于天府

涖臨也天府祖廟之藏

大史內史司

會及六官皆受其貳而藏之

六官六卿之官也貳副也凡

諸侯之獄訟以邦典定之

邦典六典也以六典待邦國之治



凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之

邦法八法也八法待官

府之

凡庶民之獄訟以邦成弊之

邦成八成也

治待萬民之治故書弊為愍鄭司農云愍當為弊邦成謂若今時決事比也弊之斷其獄訟

也故春秋傳曰弊獄邢侯

大祭祀奉犬牲

奉猶進也

若禋祀五

帝則戒之日泣誓百官戒于百族

戒之日卜之日也百

族謂府史以下也郊特牲曰卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內

戒百官也大廟之內戒百姓也

及納亨前王祭之日亦如之

納亨致牲奉其明水火

明水火所取於日月者

凡朝覲會同



前王大喪亦如之

大喪所前或嗣王

大軍旅涖戮于

社

社謂社主在軍者也鄭司農說以書曰用命賞于祖不用命戮于社

凡邦之

大事使其屬蹕

屬士師以下也故書蹕作避杜子春云避當為辟謂辟除

姦人也立謂蹕止行也

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉

一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君

外朝朝在

雉門之外者也國危謂有兵寇之難國遷謂徙都改邑也立君謂無冢適選於庶也鄭司農云致萬民聚萬民也詢謀也詩曰詢于芻蕘書曰謀及庶人其位王南鄉



三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面

羣臣卿大夫士也羣吏府史也其孤不見者孤從羣臣卿大夫在公後小司寇

擯以叙進而問焉以衆輔志而弊謀擯謂揖之使前

也叙更也輔志以五刑聽萬民之獄訟附于者尊王賢明也

刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用灋附猶

著也故書附作付訊言也用情理言之異有可以出之者十日乃斷之王制曰刑者劓也劓者成也一成而不可變故君子盡心焉鄭司農云讀書則用法如今時讀鞫已乃論之凡命夫命婦不躬坐獄訟爲治獄吏褻尊者也躬身也不身坐



者必使其屬若子弟也喪服傳曰命夫者其  
男子之為大夫者命婦者其婦人之為大夫  
之妻者春秋傳曰衛侯與元咺訟甯  
武子為輔鍼嚴子為坐士榮為大理  
凡王之  
同族有罪不即市

鄭司農云刑諸甸師氏禮  
記曰刑于隱者不與國人

慮兄

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽

觀其出  
言不直

則煩

二曰色聽

觀其顏色不  
直則赧然

三曰氣聽

觀其氣  
息不直

則喘

四曰耳聽

觀其聽聆  
不直則惑

五曰目聽

觀其眸子  
視不直則

眊然

以八辟麗邦灋附刑罰

辟法也杜子春讀  
麗為羅立謂麗附

也易曰日月麗于天故  
書附作付附猶著也

一曰議親之辟

鄭司  
農云



若今時宗室有罪先請是也二曰議故之辟故謂舊知也

舊不遺則民不愉三曰議賢之辟鄭司農云若今時

也立謂賢有德行四曰議能之辟能謂有道藝者春

過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將

十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄社

稷不亦惑乎五曰議功之辟謂有大勲六曰議貴

之辟鄭司農云若今時吏七曰議勤之辟謂

悴以事國八曰議賔之辟謂所不臣者三以三刺

斷庶民獄訟之中中謂罪一曰訊羣臣二曰

正所定



訊羣吏三曰訊萬民

刺殺也三訊罪定則殺之訊言也

聽民

之所刺宥以施上服下服之刑

宥寬也民言殺殺之言寬

寬之上服劓墨也下服宮剕也

及大比登民數自生齒以上

登于天府

大比三年大數民之衆寡也人生齒而體備男八月而生齒女七月

而生齒

內史司會冢宰貳之以制國用

人數定而九賦

可知國用乃可制耳

小祭祀奉犬牲

奉猶進也

凡禋祀五帝

實鑊水納亨亦如之

納亨致牲也其實鑊水當以洗解牲體肉大

賓客前王而辟

鄭司農云小司寇爲王道辟除姦人也若今時執金吾下



至令尉奉引矣后世子之喪亦如之小師泣戮王不

自出之師凡國之大事使其屬蹕屬士師以下孟冬祀

司民獻民數於王王拜受之以圖國用而進

退之司民星名謂軒轅角也小司寇於祀司民而獻民數於王重民也進退猶損益

也國用民衆則益民寡則損歲終則令羣士計獄弊訟登

中于天府上其所斷獄訟之數正歲帥其屬而觀刑象

令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士羣士

遂士以下乃宣布于四方憲刑禁宣徧也憲表也謂縣之也刑禁



士師之

乃命其屬入會乃致事

得其屬之計乃令致之於

王

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一

曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰

軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

左右

助也助刑罰者助其禁民爲非也官王宮也官官府也國城中也古之禁書亡矣今宮門有符籍官府有無故擅入城門有離載下帷野有田律軍有蹕謹夜行之禁其掬可言者以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用



之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸

田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

後先

猶左右也誓誥於書則甘誓湯誓大誥康誥之屬禁則軍禮曰無干車無自後射比其類

也糾憲未

有聞焉掌鄉合州黨族閭比之聯與其民

人之什伍使之相安相受以比追胥之事以

施刑罰慶賞

鄉合鄉所合也追追寇也胥讀如宿僭之僭僭謂司搏盜賊也

掌官中之政令

大司寇之官府中也

察獄訟之辭以詔

司寇斷獄弊訟致邦令

詔司寇若今白聽正法解也致邦令者以



之法報

掌士之八成

鄭司農云八成者行事比

曰邦汭

鄭司農云汭讀如酌酒尊中之酌國汭者斟汭盜取國家密事若今時刺

探尚書事

二曰邦賊

為逆亂者

三曰邦謀

為異國反間

四曰

犯邦令

干冒王教令者

五曰撓邦令

稱詐以有為者

六曰為

邦盜

竊取國之寶藏者

七曰為邦朋

朋黨相阿使政不平者故書朋

作備鄭司農云備讀為朋友之朋

八曰為邦誣

誣罔君臣使事失實若

邦凶荒則以荒辯之灋治之

鄭司農云辯讀為風別之別救

荒之政十有二而士師別受其數條是為荒別之法立謂辯當為貶聲之誤也遭飢荒則



刑罰國事有所貶損作權時法也朝士職曰若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣

鄙慮令移民通財糾守緩刑移民就賤救困也通財補不足

也糾守備盜賊也凡以財獄訟者正之以傳

別約劑傳別中別手書也約劑各所持券也故書別為辯鄭司農云傳或為符辯

讀為風別之別若今時市買為券書以別之各得其一訟則案券以正之若祭勝

國之社稷則為之尸以刑官為尸略之也周謂亡殷之社為亳社

王燕出入則前驅而辟道王且辟行人祀五帝則沃

尸及王盥洎鑊水洎謂增其沃汁凡剋珥則奉犬牲



珥讀為蚬創蚬釁禮之事諸侯為賓則帥其

用牲毛者曰創羽者曰蚬

屬而蹕于王宮謂諸侯來朝

大喪亦如之大

師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮

之

逆軍旅反將命也

歲終則令正要會

定計簿

正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

去國百里為郊

郊外謂之野

鄉士掌國中

鄭司農云謂國中至百里郊也

言掌國中此主國中獄也

六鄉之獄在國中

各掌其鄉之民數而



糾戒之

鄉士八人言各者聽其獄訟察其辭

也察審辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而

職聽于朝

辨異謂殊其文書也要之爲其罪法之要辭如今劾矣十日乃以職

事治之於外朝容其自反覆

司寇聽之斷其獄弊其訟于

朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟

麗附也各

附致其法以成議也

獄訟成士師受中協日刑殺肆之

三日

受中謂受獄訟之成也鄭司農云士師受中若今二千石受其獄也中者刑罰

之中也故論語曰刑罰不中則民無所措手足協日刑殺協合也和也和合支幹善日若



今時望後利日也肆之三日故春秋傳曰三日棄疾請尸論語曰肆諸市朝玄謂士師既受獄訟之成鄉士則擇可刑殺之日若欲免至其時而往泣之尸之三日乃反也

之則王會其期

免猶赦也期謂鄉士職聽于朝司寇聽之日王欲赦之則

用此時親往議之

大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則

各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕

屬中士以下

三公若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如

之

鄭司農云鄉士爲三公道也若今時三公出城郡督郵盜賊道也

凡國有

大事則戮其犯命者



遂士掌四郊

鄭司農云謂百里外至三百里也玄謂其地則距王城百里以

外至二百里言掌四郊者此主四郊獄也六遂之獄在四郊

各掌其遂之

民數而糾其戒令

遂士十二人言各者二人而分主一遂

聽其

獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其

訟于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟

獄訟成士師受中協曰就郊而刑殺各於其

遂肆之三日

就郊而刑殺者遂士也遂士擇刑殺日至其時往涖之如鄉士



爲之矣言各於其遂者  
四郊六遂遂處不同若欲免之則王令三

公會其期  
令猶命也王欲赦之則用遂士職聽之時命三公往議之若邦

有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬

而蹕

大事王所親也

六卿若有邦事則爲之前驅而

辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

縣士掌野

鄭司農云掌三百里至四百里大夫所食晉韓須爲公族大夫食縣

玄謂地距王城二百里以外至三百里曰野三百里以外至四百里曰縣四百里以外至五百里曰都都縣野之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則皆公邑也謂之縣縣士掌



其獄焉言掌野者郊外曰野大槔言之也獄居近野之縣獄在二百里上縣之縣獄在三

百里上都之縣獄在四百里上各掌其縣之民數糾其戒令

而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其

獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其灋以

議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其

縣肆之三日刑殺各就其縣者亦謂縣士也若欲免之則王

命六卿會其期期亦謂縣士職聽之時若邦有大役聚



衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則

爲之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則

戮其犯命者

野距王城二百里以外及縣都

方士掌都家

鄭司農云掌四百里至五百里公所食魯季氏食於都玄謂都

王子弟及公卿之采地家大夫之采地大都在疆地小都在縣地家邑在稍地不言掌其

民數民不純屬王

聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而

要之三月而上獄訟于國

三月乃上要者又變朝言國以其自

有君異之

司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗



其灋以議獄訟

成平也鄭司農說以春秋傳曰晉邢侯與雍子爭鄆田久

而無

獄訟成士師受中書其刑殺之成與其

聽獄訟者

都家之吏自協日刑殺但書其成與治獄之吏姓名備反覆有失實

者

凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁

令

方士十六人言各掌其方者四人而主一方也其方以主之事動衆則爲班禁令焉

以時修其縣灋若歲終則省之而誅賞焉

縣法

縣師之職也其職掌邦國都鄙稍甸郊野之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽方士以四時修此法歲終又省之則與掌民數亦相近

凡都家之



士所上治則主之

都家之士都士家士也所上治者謂獄訟之小事不

附罪者也主之告於司寇聽平之

訝士掌四方之獄訟

鄭司農云四方諸侯之獄訟

諭罪刑

于邦國

告曉以麗罪及制刑之本意

凡四方之有治於士

者造焉

謂讞疑辨事先來詣乃通之於士也士主謂士師也如今郡國亦時遣主

者吏詣廷尉議者

四方有亂獄則往而成之

亂獄謂若君臣

宣淫上下相虐者也往而成之猶呂步舒使治淮南獄

邦有賓客則與

行人送逆之入於國則爲之前驅而辟野亦



如之居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者

客出入則道之有治則贊之

送逆謂始來及去也出入謂朝

覲於王時也春秋傳曰晉侯受策以出出入三覲入國入野自以時事

凡邦之

大事聚衆庶則讀其誓禁

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位

焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣

吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其

後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉

樹棘以爲



位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也槐之言懷也懷來人於此欲與之謀羣吏謂府史也州長鄉遂之官鄭司農云王有五門外曰臯門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門外朝在路門外內朝在路門內左九棘右九棘故易曰係用徽纆寘于叢棘玄謂明堂位說魯公宮曰庫門天子臯門雉門天子應門言魯用天子之禮所名曰庫門者如天子臯門所名曰雉門者如天子應門此名制二兼四則魯無臯門應門矣檀弓曰魯莊公之喪既葬而經不入庫門言其除喪而反由外來是庫門在雉門外必矣如是王五門雉門爲中門雉門設兩觀與今之宮門同閤人幾出入者窮民蓋不得入也郊特牲譏繹於庫門內言遠當於廟門廟在庫門之內見於此矣小宗伯職曰建國之神



位右社稷左宗廟然則外朝在庫門之外臯  
門之內與今司徒府有天子以下大會殿亦  
古之外朝哉周天子諸侯皆有三朝外朝一  
內朝二內朝之在路門內者或謂之燕朝  
帥其屬而以鞭呼趨且辟趨朝辟行人禁慢  
朝錯立族談者慢朝謂臨朝不肅敬也錯凡  
得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而  
舉之大者公之小者庶民私之俘而取之曰  
日待來識之者人民謂刑人奴隸逃亡者司  
隸職曰帥其民而搏盜賊鄭司農云若今時  
得遺物及放失六畜持詣鄉亭縣廷大者公  
之大物没入公家也小者私之小物自畀也



玄謂人民之小者  
未亂七歲以下  
凡士之治有期日國中一

旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內之治

聽期外不聽

鄭司農云謂在期內者聽期外者不聽若今時徒論決滿三月

不得乞鞫

凡有責者有判書以治則聽

判半分而合者故書

判為辨鄭司農云謂若今時辭訟有券書者為治之辨讀為別謂別券也玄謂古者出責之息亦如國服與  
凡民同貨財者令以國灋行之犯

令者刑罰之

鄭司農云同貨財者謂合錢共賈者也以國法行之司市為節

以遣之玄謂同貨財者富人畜積者多時收斂之乏時以國服之法出之雖有騰躍其贏



不得過此以利出者與取者過此  
則罰之若今時加責取息坐臧  
凡屬責者

以其地傳而聽其辭  
鄭司農云謂訟地畔界者田地町畔相比屬故

謂之屬責以地傳而聽其辭  
以其比畔為證也立謂屬責轉責使人歸之而本主死亡歸

受之數相抵冒者也  
以其地之人相比近能為證者來乃受其辭為治之

凡盜賊  
比近能為證者來乃受其辭為治之

軍鄉邑及家人殺之無罪  
鄭司農云謂盜賊羣輩若軍共攻盜

鄉邑及家人者殺之無罪  
若今時無故入人室宅廬舍上人車船牽引人欲犯法者其時

格殺之  
凡報仇讎者書於士殺之無罪  
謂同國不

無罪  
相辟者將報之若邦凶荒札喪寇戎之故則  
必先言之於士



令邦國都家縣鄙慮刑貶

故書慮為憲貶為寔杜子春云寔當

為禁憲謂幡書以明之玄謂慮謀也貶猶減也謂當圖謀緩刑且減國用為民困也所貶視時為多少之法

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版

辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲

登下其死生

登上也男八月女七月而生齒版今戶籍也下猶去也每歲更

著生去死及三年大比以萬民之數詔司寇司寇

及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之



登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治鄭司

農云文昌宮三能屬軒轅角相與為體近文昌為司命次司中次司祿次司民立謂司民

軒轅角也天府主祖廟之藏者贊佐也三官以貳佐王治者當以民多少黜陟主民之吏

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百

劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百墨黥

也先刻其面以墨室之劓截其鼻也今東西夷或以墨劓為俗古刑人亡逃者之世類與宮者丈夫則割其勢女子閉於宮中若今宦男女也剕斷足也周改臙作剕殺死刑也書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臙男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度



姦軌盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入  
不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇  
賊劫略奪攘橋虔者其刑死此二千五百罪  
之目略也其刑書則亡夏刑大辟二百臕辟  
三百宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂刑  
罰世輕世重者也鄭司農云漢孝文帝十三  
年除肉刑若司寇斷獄弊訟則以五刑之灋詔刑

罰而以辨罪之輕重

詔刑罰者處其所應不如今律家所署法矣

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄

訟

刺殺也訊而有罪則殺之宥寬也赦舍也

壹刺曰訊羣臣再刺

曰訊羣吏三刺曰訊萬民

言訊

壹宥曰不識再



宥曰過失三宥曰遺忘

鄭司農云不識謂愚民無所識則宥之過

失若今律過失殺人不坐死玄謂識審也  
審若今仇讎當報甲見乙誠以為甲而殺之  
者過失若舉刃欲斫伐而軼中人者遺忘  
若間帷薄忘有在焉而以兵矢投射之  
**壹**

赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰蠢愚

蠢愚生而癡騃

童昏者鄭司農云幼弱老旄若今律今年以  
未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐

此三灋者求民情斷民中而施上服下服之

罪然後刑殺

上服殺與墨劓下服宮劓也司約職曰其不信者服墨刑凡行

刑必先規識所刑之處乃後行之



司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上

治民之約次之治地之約次之治功之約次

之治器之約次之治摯之約次之

此六約者諸侯以下

至於民皆有焉劑謂券書也治者理其相抵冒上下之差也神約謂命祀郊社羣望及所

祖宗也夔子不祀祝融楚人伐之民約謂征稅遷移仇讎既和若懷宗九姓在晉殷民六

族七族在魯衛皆是也地約謂經界所至田萊之比也功約謂王功國功之屬賞爵所及

也器約謂禮樂吉凶車服所得用也凡大約劑也摯約謂玉帛禽鳥相與往來也

書於宗彝小約劑書於丹圖

大約劑邦國約也書於宗廟之



六彝欲神監焉小約劑萬民約也丹圖未聞  
或有彫器簠簋之屬有圖象者與春秋傳曰  
斐豹隸也著於丹書今俗語有  
鐵券丹書豈此舊典之遺言  
若有訟者則

珥而辟藏其不信者服墨刑

鄭司農云謂有爭訟罪罰刑書

謬誤不正者爲之開藏取本刑書以正之當開時先祭之玄謂訟訟約若宋仲幾薛宰者

也辟藏開府視約書不信不如約也珥讀曰岬謂殺雞取血釁其戶若大亂則

六官辟藏其不信者殺

大亂謂僭約若吳楚之君晉文公請隧以

葬者六官辟藏明罪大也六官初受盟約之貳

司盟掌盟載之灋

載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書



於上而埋之謂之載書春秋傳曰宋寺人惠  
牆伊戾坎用牲加書爲世子痤與楚客盟

凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮

儀北面詔明神既盟則貳之

有疑不協也明神神之明察者

謂日月山川也覲禮加方明于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫

副當以盟萬民之犯命者詛其不信者亦如

之盟詛者欲相與共惡之也犯命犯君教令

也不信違約者也春秋傳曰臧紇犯門斬

關以出乃盟臧氏又曰鄭伯使卒凡民之有  
出獬行出犬雞以詛射類考叔者約劑者其貳在司盟貳之者檢其有獄訟者



則使之盟詛

不信則不敢聽此盟詛所以省獄訟

凡盟詛各以

其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則爲司

盟共祈酒脯

使其邑閭出牲而來盟已又使出酒脯司盟爲之祈明神使不

信者必凶

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令

青空青也

受其

入征者辨其物之媺惡與其數量楬而璽之

入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于

守藏之府

爲兵器者攻金之工六也守藏者玉府內府也鄭司農云受其入征



者謂主受采金玉錫石丹青者之租稅也。楬而璽之者，楬書其數量以著其物也。璽者，印也。既楬書，楬其數量，又以印封之。入其要，今時之書有所表識，謂之楬檠。

數也。入之掌受士之金罰貨罰，入于司兵。治給

兵及工直也。貨，泉貝也。罰，旅于上帝則共其罰贖也。書曰：金作贖刑。

金版饗諸侯亦如之。銚金謂之版，此版所施未聞。凡國有

大故而用金石，則掌其令。主其取之令也。用金石者，作槍雷椎

惇之屬

司厲掌盜賊之任器貨賄，辨其物皆有數量。



賈而梏之入于司兵

鄭司農云任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及

所盜財物也入于司兵若今時傷殺其奴男

子入于罪隸女子入于舂槁

鄭司農云謂坐為盜賊而為奴

者輸於罪隸舂人槁人之官也由是觀之今

之為奴婢古之罪人也故書曰予則奴戮女

論語曰箕子為之奴罪隸之奴也故春秋傳

曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎

耻為奴欲焚其籍也玄謂奴從凡有爵者與

七十者與未齒者皆不為奴

有爵謂命士以上也齒毀齒也

男八歲女七

歲而毀齒



犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦

如之

鄭司農云牲純也物色也伏謂伏犬以王車轢之瘞謂埋祭也爾雅曰祭地曰

瘞

凡幾珥沈辜用駝可也

故書駝作龍鄭司農云幾讀為廋爾

雅曰祭山曰廋縣祭川曰浮沈大宗伯職曰以埋沈祭山川林澤以罷辜祭四方百物龍

讀為駝謂不純色也玄謂幾讀為創珥當為珥創珥者釁禮之事

凡相犬牽

犬者屬焉掌其政治

相謂視擇知其善惡

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加

明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三



年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不

能改而出圜土者殺雖出三年不齒

弗使冠飾者著

黑幪若古之象刑與舍釋之也鄭司農云罷民謂惡人不從化為百姓所患苦而未入五

刑者也故曰凡害人者不使冠飾任之以事若今時罰作矣

凡圜土之刑

人也不虧體其罰人也不虧財

言其刑人但加以明刑罰

人但任之以事耳鄭司農云以此知其為民所苦而未入刑者也故大司寇職曰凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空又曰以嘉石平罷民國語曰罷士無伍罷女無家言為惡無所容入也玄謂圜土所收教者過失害人已麗於



法者

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎拳而桎中罪

桎桎下罪桎王之同族拳有爵者桎以待弊

罪

凡囚者謂非盜賊自以他罪拘者也鄭司農云拳者兩手共一木也桎桎者兩手各

一木也

玄謂在手曰桎在足曰桎中罪不拳

手足各一木耳

下罪又去桎王同族及命士

以上雖有上罪或拳

及刑殺告刑于王奉而

或桎而已弊猶斷也

及刑殺告刑于王奉而

適朝士加明桎以適士而刑殺之

告刑于王告王以今

日當行刑及所刑姓名也其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟奉而



適朝者重刑爲王欲有所赦且當以付士士鄉士也鄉士加明梏者謂書其姓名及其罪於梏而著之也囚時雖有無梏者至於刑殺皆設之以適市就衆也庶姓無爵者皆刑殺於市凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以

待刑殺

適甸師氏亦由朝乃往也待刑殺者掌戮將自市來也文王世子曰雖親

不以犯有司正術也所以體異姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也

掌戮掌斬殺賊謀而搏之

斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若

今棄市也謀謂姦寇反間者賊與謀罪大者斬之小者殺之搏當爲搏諸城上之搏字之誤也搏謂去衣磔之凡殺其親者焚之殺王之親者辜



之

親總服以內也焚燒也易曰焚如死如棄如辜之言枯也謂磔之

凡殺人

者踣諸市肆之三日刑盜于市

踣僵尸也肆猶申也陳也

凡言刑盜罪惡莫大焉

凡罪之麗於灋者亦如之唯王

之同族與有爵者殺之于甸師氏

罪二千五百條上附

下附刑五而已於刑同科者其刑殺之一也

凡軍旅田役斬殺刑

戮亦如之

戮謂膊焚辜肆

墨者使守門

黥者無妨於禁御

劓

者使守關

截鼻亦無妨以貌醜遠之

宮者使守內

以其人道絕也

今世則者使守圉

斷足驅衛禽獸無急行

髡者使守積



鄭司農云髡當作完謂但居作三年不虧體者也玄謂此出五刑之中而髡者必王之同族不官者官之為翦其類髡頭而已守積積在隱者宜也

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令

五隸謂罪

隸四翟之隸也物衣服兵器之屬

帥其民而搏盜賊役國中

之辱事為百官積任器凡囚執人之事

民五隸之

民也鄭司農云百官所當任持之器物此官主為積聚之也玄謂任猶用也

邦有

祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事

煩猶劇也

士喪禮下篇曰隸人湴廁

掌帥四翟之隸使之皆服其邦



之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁

野舍

王行所止舍也厲遮例也

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小

事

役給其小役

凡封國若家牛助爲牽傍

鄭司農云凡封

國若家謂建諸侯立大夫家也牛助爲牽傍此官主爲送致之也玄謂牛助國以牛助轉徙也罪隸牽傍之在前曰牽在旁曰傍其守王宮與其厲禁者

如蠻隸之事

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之



兵以守王宮在野外則守厲禁

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取

隸焉

杜子春云子當爲祀玄謂掌子者王立世子置臣使掌其家事而以閩隸役之

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言

鄭司農云夷狄之人或曉

鳥獸之言故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰其是生三犧皆用矣是以貉隸職掌與獸言其

守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸

言

不言阜蕃者猛獸不可服又不生乳於圉檻也

其守王宮者與其



守厲禁者如蠻隸之事

周禮卷第九

經四千二百六十二字  
注七千五百二十字









周禮卷第十

秋官司寇下

周禮

鄭氏注

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣  
布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及

其都鄙達于四海

憲表也謂縣之也刑禁者國之五禁所以左右刑罰

者司寇正月布刑于天下正歲又縣其書于象魏布憲于司寇布刑則以旌節出宣令之於司寇縣書則亦縣之于門閭及都鄙邦國刑者王政所重故屢丁寧焉詰謹也使四方謹行之爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海凡邦之大事合衆庶



則以刑禁號令

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以

告者攘獄者遏訟者以告而誅之

司猶察也  
察此四者

告於司寇罪之也斬殺戮謂吏民相斬相殺  
相戮者傷人見血見血乃為傷人耳鄭司農  
云攘獄者距當獄者也遏訟者遏止欲訟  
者也玄謂攘猶卻也卻獄者言不受也

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者撓誣犯禁

者作言語而不信者以告而誅之

民之好為  
侵陵稱詐

謾誕此三者亦刑所禁  
也力正以力強得正也凡國聚眾庶則戮其



犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之

戮其犯禁者

奚隸女奴男奴也其聚出入有所使

野廬氏掌達國道路至于四畿

達謂巡行通之使不陷絕

也去王城五百里曰畿

比國郊及野之道路宿息井樹

比猶校也宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也井共飲食樹為蕃蔽

若有賓客

則令守涂地之人聚橐之有相翔者誅之

守涂

地之人道所出廬宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云聚橐之聚擊橐以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客凡道路之舟車



擊互者敘而行之

舟車擊互謂於迫隘處也車有輶輳抵閣舟有砥柱

之屬其過之者使以次敘之

凡有節者及有爵者至則為

之辟

辟辟行人亦使守涂地者

禁野之橫行徑踰者

皆為防姦

也橫行妄由田中徑踰射邪趨疾越隄渠也

凡國之大事比脩除

道路者

比校治道者名若今次金敘大功

掌凡道禁

禁謂若今絕蒙

大巾持兵杖之屬

邦之大師則令埽道路且以幾禁

行作不時者不物者

不時謂不夙則莫者也

常人也幾禁之者備姦人內賊及反間

不物謂衣服操持非比



蜡氏掌除𧈧

曲禮四足死者曰漬故書𧈧作脊鄭司農云脊讀爲漬謂死人

骨也月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是

凡國之大祭

祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以

及郊野大師大賓客亦如之

蠲讀如吉圭惟饌之圭圭絜也

刑者黥劓之屬任人司圜所收教罷民也凶服服衰經也此所禁除者皆爲不欲見人所

也

若有死於道路者則令埋而置楬焉書

其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待

其人

有地之官主此地之吏也其人其家人也鄭司農云楬欲令其識取之今時楬



獮是也。有地之官有部掌凡國之鼬禁  
禁謂

掩骸埋

皆之屬  
雍氏掌溝瀆澮池之禁。凡害於國稼者，春令

為阱，獲溝瀆之利於民者，秋令塞阱，杜獲溝瀆

澮田間通水者也。池謂陂障之水道也。害於國稼謂水潦及禽獸也。阱穿地為塹，所以禦禽獸，其或超踰則陷焉。世謂之陷阱。獲柞鄂也。堅地阱淺則設柞鄂於其中。秋而杜塞阱，獲收刈之時為其陷害人也。書柴誓曰：「敷禁乃獲。」斂乃阱，時秋也。伯禽以出師征徐戎。  
山之為苑澤之沈者，為其就禽獸魚蟹自然之居而害之。鄭司農云：



不得擅為苑囿於山也澤之  
沈者謂毒魚及水蟲之屬

萍氏掌國之水禁

水禁謂水中害人之處及入水捕魚蟹不時

幾

酒

苛察沽買過多及非時者

謹酒

使民節用酒也書酒誥曰有政有事無夷酒

禁川游者

備波洋卒至沈溺也

司寤氏掌夜時

夜時謂夜晚早若今甲乙至戊

以星分夜以

詔夜士夜禁

夜士主行夜徼候者如今都候之屬

禦晨行者禁

宵行者夜遊者

備其遭寇害及謀非公事禦亦禁也謂遏止之無刑法也

晨先明也宵定昏也書曰宵中星虛春秋傳曰夜中星隕如雨



司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水

於月以共祭祀之明盥明燭共明水

夫遂陽遂也鑒

鏡屬取水者世謂之方諸取日之火月之水欲得陰陽之絜氣也明燭以照饌陳明水以

為立酒鄭司農云夫發聲明盥謂以明水滌滌染盛黍稷

凡邦之大事共

墳燭庭燎

故書墳為蕢鄭司農云蕢燭麻燭也立謂墳大也樹於門外曰大燭

於門內曰庭燎皆所以照眾為明

中春以木鐸修火禁于國

中

為季春將出火也火禁謂用火之處及備風燥

軍旅修火禁邦若

屋誅則為明窳焉

鄭司農云屋誅謂夷三族無親屬收葬者故為葬之



也三夫爲屋一家田爲一夫以此知三家也  
玄謂屋讀如其刑剭之剭剭誅謂所殺不於  
市而以適甸師氏者也明竈若今揭頭明  
書其罪法也司烜掌明竈則罪人夜葬與

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道

公則六人侯伯則四人子男則二人

趨辟趨而辟行

人若今卒辟車之爲也孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之言士之賤也凡誓

執鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰

車轅誓大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百

誓邦之大史曰殺誓小史曰墨

前謂所誓衆之行前也有



司讀誓辭則大言其刑以警所誓也誓者謂出軍及將祭祀時也出軍之誓誓左右及馭則書之甘誓備矣郊特牲說祭祀之誓曰卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也車輶謂車裂也師樂師也大史小史主禮事者鄭司農云誓大夫曰敢不關謂不關於君也玄謂大夫自受命以出則其餘事莫不復請

脩閭氏掌比國中宿互櫟者與其國粥而比

其追胥者而賞罰之

國中城中也粥養也國所游養謂羨卒也追逐

寇也胥讀爲脩故書互爲巨鄭司農云宿謂宿衛也巨當爲互謂行馬所以障互禁止人也櫟謂行禁徑踰者與以兵革趨行者與馳

夜擊櫟



騁於國中者

皆為其惑眾

邦有故則令守其閭互

唯執節者不幾

令者令其閭內之閭胥里宰之屬

冥氏掌設弧張

弧張置罟之屬所以扃絹禽獸

為阱獲以攻

猛獸以靈鼓毆之

靈鼓六面鼓毆之使驚趨阱獲

若得其獸

則獻其皮革齒須備

鄭司農云須直謂願下須備謂搔也

庶氏掌除毒蠱以攻說禴之嘉草攻之

毒蠱蟲物

而病害人者賊律曰敢蠱人及教令者弃市  
攻說祈名祈其神求去之也嘉草藥物其狀  
未聞攻之謂燠之鄭司農云禴  
除也玄謂此禴讀如潰靡之潰  
凡毆蠱則令



之比之

使爲之又校次之

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之

蟄獸熊羆之屬冬藏者也

將攻之必先燒其所食之物於穴外以誘出之乃可得之

以時獻其珍異

皮革

翬氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之

猛鳥鷹隼

之屬置其所食之物於絹中鳥來下則掎其腳

以時獻其羽翮

柞氏掌攻草木及林麓

林人所養者山足曰麓

夏日至

令刊陽木而火之冬日至今剥陰木而水之



刊剝互言耳皆謂斫去次地之皮生山南爲陽木生山北爲陰木火之水之則使其肄不

生

若欲其化也則春秋變其水火

化猶生也謂時以種

穀也變其水火者乃所火則水之所水則火之則其土和美

凡攻木者掌

其政令

除木有時

薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之

秋繩而芟之冬日至而耜之

故書萌作薨杜子春云薨當爲

萌謂耕反其萌牙書亦或爲萌立謂萌之者以茲其斫其生者夷之以鈎鑣迫地芟之也

若今取芟矣含實曰繩芟其繩則若欲其化

實不成熟耜之以耜測凍土刻之



也則以水火變之

謂以火燒其所芟萌之草已而水之則其土亦和美

矣月令季夏燒薶行水利以殺草如以熱湯是其一時著之

掌凡殺草之

政令

若族氏掌覆夭鳥之巢

覆猶毀也夭鳥惡以鳴之鳥若鴉鵂

方書十日之號十有二辰之號十有二月之

號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢

上則去之

方版也日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從姤至荼歲謂從攝提

格至赤奮若星謂從角至軫天鳥見此五者而去其詳未聞



翦氏掌除蠹物以攻榮攻之以莽草熏之

蠹物

穿食人器物者蟲魚亦是也攻榮祈名莽草藥物殺蟲者以熏之則死故書蠹為橐杜子

春云橐當為蠹

凡庶蠱之事

庶除毒蠱者蠱蠹之類或熏以莽草則去

赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之

洒灑也除牆屋者除蟲豸藏逃其中者蜃大蛤也擣其炭以坩之則走淳之以灑之則死

故書蜃為晨鄭司農云晨當為蜃書亦或為蜃凡隙屋除其狸蟲

狸蟲

蜃肌蜷之屬

蝮氏掌去鼃黽焚牡鞠以灰洒之則死

牡鞠不



華者齊魯之間謂鼃為蝸蝸與耿鼃尤怒鳴為聒人耳去之以其煙

被之則凡水蟲無聲杜子春云假令風從東方來則於水東面為煙

令煙西行被之水上

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石

投之水蟲狐蜮之屬故書炮作泡杜子春讀炮為苞有苦葉之苞玄謂燔之炮之炮

炮土之鼓瓦鼓也若欲殺其神則以牡槀午焚石投之使驚去

貫象齒而沈之則其神死淵為陵神謂水神龍罔象故

書槀為梓午為五杜子春云梓當為槀槀讀為枯枯榆木名書或為槀又云五貫當為午



貫

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以

救日之弓與救月之矢夜射之

不見鳥獸謂夜來鳴呼爲

怪者獸狐狼之屬鄭司農云救日之弓救月之矢謂日月食所竹弓矢玄謂日月之食陰

陽相勝之變也於日食則射大陰月食則射大陽與若神也則以大陰

之弓與枉矢射之

神謂非鳥獸之聲若或叫于宋大廟謔謔出出者大

陰之弓救月之弓枉矢救日之矢與不言救月之弓與救日之矢者互言之救日用枉矢

則救月以恒矢可知也



銜枚氏掌司詔察詔謹者為其聒國之大祭

祀令禁無詔令令主軍旅田役令銜枚為其

以相禁詔呼歎鳴于國中者行歌哭于國中

之道者為其惑眾相

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸咸讀為函

於朝事鬼神尚敬去之有司軍旅授有爵者

杖別吏卒且以扶共王之齒杖王之所以賜

司農云謂年七十當以王命授杖者今時亦

命之為王杖立謂王制曰五十杖於家六十



杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿春朝諸侯而圖天下之事

秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬

遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同

以施天下之政此六事者以王見諸侯爲文圖比陳協皆考績之言王者

春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會卽時見也無常



期諸侯有不順服者王將有征討之事則既  
朝王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉  
禁謂九伐之法殷同卽殷見也王十二歲一  
巡守若不巡守則殷同殷同者六服盡朝旣  
朝王亦命爲壇於國外合諸侯而命其政政  
謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則  
徧矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春以  
禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋  
以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮  
時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同  
禁  
時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之慝  
此二事者亦以王見諸侯之臣使來者爲文  
也時聘者亦無常期天子有事諸侯使大夫  
來聘親以禮見之禮而遣之所以結其恩好  
也天子無事則已殷覲謂一服朝之歲也慝



猶惡也一服朝之歲五服諸侯皆使卿以聘禮來覲天子天子以禮見之命以政禁之事所以除閒問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯其惡行

之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之

裁

此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者閒歲一問諸侯謂存省之屬諭諸侯之志者

諭言語諭書名其類也交或來或往者也贊助也致禮凶禮之弔禮禮也補諸侯裁者若春秋澶淵之會謀歸宋財以九儀辨諸侯之命等諸臣

之爵以同邦國之禮而待其賓客

九儀謂命者五公侯

伯子男也爵者四孤卿大夫士也上公之禮執桓圭九寸纁



藉九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車  
九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十  
步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮  
再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三  
問三勞諸侯之禮執信圭七寸縑藉七寸冕  
服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七  
人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾  
擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗



禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯  
執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五  
寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就  
貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五  
十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王  
禮壹裸不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積  
壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

纁藉以五采韋衣板若奠玉則以藉之冕服  
著冕所服之衣也九章者自山龍以下七章



者自華蟲以下五章者自宗彝以下也常旌  
旗也旂其屬慘垂者也樊纓馬飾也以罽飾  
之每一處五采備爲一就就成也貳副也介  
輔己行禮者也禮大禮饗餼也三牲備爲一  
牢朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立  
處也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎  
之齊僕爲之節上公立當軹侯伯立當疾子  
男立當衡王立當軫與廟受命祖之廟也饗  
設盛禮以飲賓也問問不恙也勞謂苦倦之  
也皆有禮以幣致之故書裸作果鄭司農云  
車軹軹也三享三獻也裸讀爲灌再灌再飲  
公也而酢報飲王也舉舉樂也出入五積謂  
貧之芻米也前疾謂駟馬車轅前胡下垂柱  
地者謂三享皆束帛加璧庭實惟國所有  
朝士儀不奉國地所出重物而獻之明臣職  
也朝先享不言月者朝正禮不嫌有等也王



禮王以鬱鬯禮賓也鬱人職曰凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王而已后不裸也禮子男一裸不酢者裸賓而已不酢王也不酢之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也出入謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺凡大國之孤執皮帛以繼小國

之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交

擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國之君

此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贄見執束帛而已豹皮表之爲飾繼小國之



君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前不交  
擯者不使介傳辭交于王之擯親自對擯者  
也廟中無相介皆入門西上而立不前相禮  
者聘之介是與以酒禮之酒謂齊酒也和之  
不用鬱鬯耳其他謂貳車及介牢禮  
賓主之間擯者將幣裸酢饗食之數凡諸侯  
之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士

皆如之

此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之間也其餘則自以

其爵聘義曰上公七介侯伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七十步侯伯五十步子男三十步與邦畿方千里其外方五百里

謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百



里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方  
五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其  
外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物  
又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢  
材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見

其貢貨物

要服蠻服也此六服去王城三千  
五百里相距方七千里公侯伯子

男封焉其朝貢之歲四方各四分趨四時而  
來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者犧  
牲之屬故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所  
爲物也爾雅曰嬪婦也玄謂嬪物絲枲也器



物尊彝之屬服物玄纁絺纈九州之外謂之

蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯

九州之外夷服鎮服

蕃服也曲禮曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大天子春秋傳曰杞伯也以夷禮故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王卽位乃一來耳各以其所貴寶爲摯則蕃國之君無執玉瑞者是以謂其君爲小賓臣爲小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也其王之所以撫邦國諸侯餘則周書王會備焉

者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音



十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修

灋則十有二歲王巡守殷國

撫猶安也存覲省者王使臣於

諸侯之禮所謂間問也歲者巡守之明歲以爲始也屬猶聚也自五歲之後遂間歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯官也叶當爲汁詞當爲辭書或爲叶辭命玄謂胥讀爲誦王制曰五方之民言語不通者欲不同達其志通其慾東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正爲象者周始有越重譯而來獻是因通言語之官爲象胥云誦謂象之有才知者也辭命六辭之命也瞽樂師也史大史小史也書名書之字也古曰名聘禮曰百名



以上至十一歲又徧省焉度丈尺也量豆區  
釜也數器銓衡也法入法也則入則也達同  
成修皆謂齋其法式行至則齊等之也成平  
也平其僭踰者也王巡守諸侯會者各以其  
時之方書曰遂觀東后是也其凡諸侯之王  
殷國則四方四時分來如平時  
事辨其位正其等協其禮賓而見之王事以王之事  
來也詩云莫敢不來若有大喪則詔相諸侯  
王孟子曰諸侯有王  
之禮詔相左右若有四方之大事則受其幣  
教告之也  
聽其辭四方之大事謂國有兵寇諸侯來告急者禮動不虛皆有贄幣以崇敬也  
受之以其事入告王也聘禮凡諸侯之邦交  
日若有言則以束帛如享禮



歲相問也殷相聘也世相朝也

小聘曰問殷中也久無事

又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修之鄭司農說殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘禮也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使

者

禮籍名位尊卑之書使者諸侯之臣使來者也

令諸侯春入貢秋

獻功王親受之各以其國之籍禮之

貢六服所貢也

功考績之功也秋獻之法若今計文書斷於九月其舊法

凡諸侯入王則



逆勞于畿

鄭司農云入王朝於王也故春秋傳曰宋公不王又曰諸侯有王王

有巡守

及郊勞胝館將幣爲承而擯

視館致館也承猶丞

也王使勞賓於郊致館於賓至將幣使宗伯爲上擯皆爲之丞而擯之

凡四方

之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭

擯者擯而見之王使得親言也受其幣者受之以入告其所爲來之事

使適四

方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮

也存覲省聘問臣之禮也

適之也

達天下之

六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節



皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙

用管節皆以竹爲之

此謂邦國之節也達之者使之四方亦皆齎法

式以齊等之也諸侯使臣行覲聘則以金節授之以爲行道之信也虎人龍者自其國象也道路謂鄉遂大夫也都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也凡邦國之民遠出至他邦他邦之民若來入由國門者門人爲之節由關者關人爲之節其以徵令及家徙鄉遂大夫及采地吏爲之節皆使人執節將之以達之亦有期以反節管節如今之竹使符也其有商者通之以符節如門關門關者與市連事節可同也亦所以異於畿內也凡節有天子法

成六瑞王用璚圭公用桓圭侯用



信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧

成平也瑞信也

皆朝見所執以爲信

合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮

以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之

好故

子合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有

庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器

日圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二

王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之若國札喪

則令賻補之若國凶荒則令調委之若國師



役則令槁禴之若國有福事則令慶賀之若

國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事

故

故書賻作傳槁爲槁鄭司農云賻補之謂賻喪家補助其不足也若今時一室二尸

則官與之棺也槁當爲槁謂槁師也玄謂師役者國有兵寇以匱病者也使鄰國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟於蔡是也宗伯職曰以禴禮哀圍敗禍裁水火及其

萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁

之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者

爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和



親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以

反命于王以周知天下之故

慝惡也猶圖也

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭

令揖讓之節

出接賓曰擯入贊禮曰相以詔者以禮告王

將合諸

侯則令爲壇三成宮旁一門

合諸侯謂有事而會也爲壇于

國外以命事宮謂壇土以爲牆處所謂爲壇壇宮也天子春帥諸侯拜日於東郊則爲壇於國東夏禮日於南郊則爲壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則爲壇於國西冬禮月四瀆於北郊則爲壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也覲禮日諸



侯觀於天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺是也王巡守殷國而同則其爲宮亦如此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲昆侖丘謂三詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓重

天揖同姓

謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇諸侯

皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也衛將軍文子曰獨居思仁公言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也夫子信其仁以爲異姓謂妻之也天揖推手小



之舉及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中

等子男于下等

謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人

侯伯四人子男三人也上等中等下等者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等等一尺也

壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升

成拜明臣禮也既乃升堂授王王其將幣亦如之其禮亦如

之將幣享也禮謂以鬱鬯裸之也皆於其等之上王燕則諸侯毛

須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛

凡諸公相為賓

謂相朝也

主國五積三問皆三辭



拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送

賓所

停止則積間闊則問行道則勞其禮皆使鄉大夫致之從來至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言登受之於庭也鄭司農云旅讀爲旅於大山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則前對位皆當其末擯焉三揖謂庭中時也拜

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱

三揖三辭拜受車送三還再拜

主君郊勞備三勞而親之

也鄭司農云交擯三辭謂賓主之擯者俱三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜



謝辱也玄謂交擯者各陳九介使傳辭也車  
逆拜辱者賓以主君親來乘車出舍門而迎  
之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈  
辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還  
辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等  
則諸公九十步立當車軹也三辭重者先辭  
辭其以禮來於致館亦如之館舍也使大夫  
外後辭辭升堂授之君又以禮  
親致致飧如致積之禮俱使大夫禮同也飧  
焉食也小禮曰飧大禮

日饗  
餼

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進荅

拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓

三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初



賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還

三辭告辟

鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也

及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相彌相親也君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖此爲介鴈行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當爲受主人拜至且受玉也每



事如初謂享及有言也賓當為儐謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儐禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢儐賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭致饗餼還主饗主君一請者賓亦一還一辭

食致贈郊送皆如將幣之儀

此六禮者惟饗食速賓耳其餘

主君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飡反璧玄謂聘以圭璋禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以財既贈又送至于郊

賓之拜禮拜饗

餼拜饗食

鄭司農云賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗餼



拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮  
禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去又

送之賓繼主君皆如主國之禮鄭司農云賓  
于郊

人之禮費也故曰皆如主國之禮玄謂繼主

君者賓主君也儔之者主君郊勞致館饗餼

還圭贈郊送之時也如其禮者謂王帛皮馬

也有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕

亦速諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以

焉

其禮相待也如諸公之儀賓主相待之儀與  
諸公同也饗餼饗

食之禮則諸公之臣相為國客謂相則三積

有降殺

皆三辭拜受受者受之於庭也及大夫郊勞  
侯伯之臣不致積



旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使

者如初之儀及退拜送

登聽命賓登堂也賓當爲僨勞用束帛僨

用束錦侯伯之臣受勞於庭

致館如初之儀

如郊勞也不僨耳侯伯之

臣致館于庭不言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰飧不致賓不拜

及將幣

旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟

唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每

事如初之儀

客辟逡巡不荅拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客

至也客三辟三退負序也每事享及有言

及禮私面私獻皆再拜



稽首君荅拜

禮以醴禮客私面私覲也既覲則或有私獻者鄭司農說私面

以春秋傳曰楚公子弃疾見鄭伯以其良馬私面

出及中門之外問

君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對

君勞客客再拜稽首君荅拜客趨辟

中門之外即大

門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬慎也致饗食餼如勞之禮饗食還圭如

將幣之儀

饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之

君館客客辟



介受命遂送客從拜辱于朝

君館客者客將去就省之盡殷

勤也遂送君拜以送客

明日客拜禮賜遂行如入之積

禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積則三積從來至去

凡侯伯子男之

臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

爵卿也大

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜

獻以二等從其爵而上下之

上下猶豐殺也

凡賓客

送逆同禮

謂郊勞郊送之屬

凡諸侯之交各稱其邦

而為之幣以其幣為之禮

幣享幣也於大國則豐於小國則殺



主國禮之如其豐殺謂賄用束  
紡禮用玉帛乘皮及贈之屬  
凡行人之儀

不朝不夕不正其主面亦不背客

謂擯相傳辭時也不

正東鄉不正西鄉常視賓主之前卻得兩鄉之而已

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者凡

其使也必以旌節雖道有難而不時必達

傳遽

若今時乘傳騎驛而使者也美福慶也惡喪荒也此事之小者無禮行夫主使之道有難謂遭疾病他故不以時至也必達王命不可廢也其大者有禮大小行人使之有故則介傳命不達  
居於其國則掌行人之勞辱事焉使



則介之

使謂大小行人也故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則行夫主爲之

介玄謂

夷發聲

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四

方

通賓客以常事往來者也路節旌節也四方圻上

舍則授館令聚

櫜有任器則令環之

令令野廬氏也鄭司農云四方人有任器者則

環人主令

凡門關無幾送逆及疆

鄭司農云門關不得

苛留環人也玄謂環人送逆之則賓客出入不見幾

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言



而諭說焉以和親之

謂蕃國之臣來覲聘者

若以時入

賓則協其禮與其辭言傳之

以時入賓謂其君以世一見來

朝為賓者

凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓

相之

從來至去皆為擯而詔脩其禮儀

凡國之大喪詔相國

客之禮儀而正其位

客謂諸侯使臣來弔者

凡軍旅會

同受國客幣而賓禮之

謂諸侯以王有軍旅之事使臣奉幣來問

凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次

事上士下事庶子

作使也鄭司農云王之大事諸侯使諸侯執大事也



次事卿使卿執其次事也次事使大夫次事使上士下事使庶子

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數

與其政治

政治邦新殺禮之屬

王合諸侯而饗禮則具

十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻

鄉饗諸

侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下王巡守殷國則國君膳以牲犢令

如其命數

百官百牲皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿



禮庶子壹眡其大夫之禮

國君者王所過之國君也

犢也以膳天子貴誠也牲孕天子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令主

國也百姓皆具言無有不具備

凡諸侯之禮上公五積皆眡

飧牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢飧五

牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十

鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其

死牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醯醢

百有二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車



秉有五簋車禾祗死牢牢十車車三秬芻薪  
倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸  
三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行  
人宰史皆有飧饗餼以其爵等爲之牢禮之  
陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八  
籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳  
大牢侯伯四積皆祗飧牽再問皆脩飧四牢  
食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八



壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳  
饗餼七牢其死牢如殯之陳牽三牢米百筥  
醯醢百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍  
禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食  
再燕凡介行人宰史皆有殯饗餼以其爵等  
爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆  
八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛  
子男三積皆胝殯牽壹問以脩殯三牢食二



十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十  
有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢  
其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八  
十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆  
陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人  
宰史皆有飧饗餼以其爵等爲之禮唯上介  
有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗  
親見卿皆膳特牛

積皆視飧牽謂所共如飧而牽牲以往不殺也不殺



則無鉶鼎簠簋之實其米實于筐豆實實于  
甕其設筐陳于楹內甕陳于楹外牢陳于門  
西車米禾芻薪陳于門外壺之有無未聞三  
問皆脩脩脯也上公三問皆脩下句云羣介  
行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮也  
蓋著脫字失處且誤耳食客始至致小禮也  
公侯伯子男飡皆餼一牢其餘牢則腥食者  
其庶羞美可食者也其設蓋陳于楹外東西  
不過四列簠稻粱器也公十簠堂上六西夾  
東夾各二也侯伯八簠堂上四西夾東夾各  
二子男六簠堂上二西夾東夾各二豆菹醢  
器也公四十豆堂上十六西夾東夾各十二  
侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十子  
男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器  
曰天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十  
有二上大夫八下大夫六以聘禮差之則堂



上之數與此同鉶羹器也公鉶四十二侯伯  
 二十八子男十八非衰差也二十八書或爲  
 二十四亦非也其於衰公又當三十於言又  
 爲無施禮之大數鉶少於豆推其衰公鉶四  
 十二宜爲三十八蓋近之矣則公鉶堂上十  
 八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾  
 各八子男堂上十西夾東夾各四壺酒器也  
 其設於堂夾如豆之數鼎牲器也簋黍稷器  
 也鼎十有二者鉶一牢正鼎九與陪鼎三皆  
 設于西階前簋十二者堂上八西夾東夾各  
 二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當  
 爲腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二  
 十有七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚  
 鮮腊每牢皆九爲列設于阼階前公腥鼎三  
 十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也  
 子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也饗門



內之實備于是矣亦有車米禾芻薪公餼五  
牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二  
十車子男三牢米十車禾二十車芻薪皆倍  
其禾饗餼既相見致大禮也大者既兼餼積  
有生有腥有孰餘又多也死牢如飡之陳亦  
飡一牢在西餘腥在東也牽生牢也陳于門  
西如積也米橫陳于中庭十爲列每筥半斛  
公侯伯子男黍粱稻皆二行公稷六行侯伯  
稷四行子男二行醯醢夾碑從陳亦十爲列  
醢在碑東醢在碑西皆陳于門內者於公門  
內之陳也言車者衍字耳車米載米之車也  
聘禮曰十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉每  
車秉有五簋則二十四斛也禾稹實并刈者  
也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬每  
車三秬則三十稷也稷猶束也米禾之秉筥  
字同數異禾之秉手把耳筥讀爲棟栢之栢



謂一臠也皆陳橫陳門外者也米在門東禾在門西芻薪雖取數于禾薪從米芻從禾也乘禽乘行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙爲數殷中也中又致膳示念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之凡介行人宰史衆臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有飧饗餼尊其君以及其臣也以其爵等爲之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饗餼五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已夫人致禮助君養賓也籩豆陳于戶東壺陳于東序凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不復饗也饗有壺酒卿皆見者見于賓也既見之又膳



之亦所以助君養賓也卿見又膳此聘禮卿大夫勞賓餼賓之類與於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見言卿於小國之君有不故造館見者故造館見者乃致膳鄭司農說牽云牲可牽行者也故春秋傳曰餼牽竭矣秬讀為秬秬麻荅之秬凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之言其特來聘問待之禮如其為介時也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介凡禮

賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺

禮在野在外殺禮

皆為國省用愛費也國新

裁新有兵寇水火也

凡賓客死致禮以喪用

死則主人為之具而



殯矣喪用者饋奠之物

賓客有喪唯芻稍之受

不受饗食

加也喪謂父母死也客則又有君焉芻給牛馬稍人稟也其正禮

饗食

遭主國之喪不受饗食受牲禮

牲亦當為腥聲之誤也有

喪不忍煎亨正禮食饗食餼當孰者腥致之也

掌訝掌邦國之等籍以待賓客

等九儀之差數

若將

有國賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆

為前驅而入

官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓

及

宿則令聚櫟

令令野廬氏

及委則致積

以王命致于賓

至



于國賓入館次于舍門外待事于客

次如今官府門

外更衣處待事于客通其所求索

及將幣為前驅

道之以至如朝

于朝詔其位入復及退亦如之

鄭司農云詔其位告客以

其位處也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入迎為之前驅至于館也玄謂入復

者入告王以客至也退亦如之如其為前驅

凡賓客之治令訝訝

治之

賓客之治謂欲正其貢賦理國事也以告訝訝為如朝而理之

凡從者

出則使人道之

從者凡介以下也人其屬胥徒也使道賓客之從者營護

之及歸送亦如之

如之者送至於竟如其前驅聚櫟待事之屬凡



賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝

士皆有訝

此謂朝覲聘問之日王所使迎賓客于館之訝

凡訝者賓

客至而往詔相其事而掌其治令

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民

之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好

惡辟行之

節以爲行信幣以見諸侯也咸皆也辟讀如辟忌之辟使皆知王之

所好者而行之知王所惡者辟而不爲

使和諸侯之好

有欲相與修好

者則爲和合之達萬民之說

說所喜也達者達掌邦之于王若其國君



國之通事而結其交好

通事謂朝覲聘問也

以諭九稅

之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之

威

諭告曉也九稅所稅民九職也九禮九儀之禮九牧九州之牧九禁九法之禁九戎

九伐之戎

掌察

闕

掌貨賄

闕

朝大夫掌都家之國治

都家王子弟公卿及大夫之采地也主其

國治者平理其來文書於朝者

日朝以聽國事故以告其君



長

國事故天子之事當施於都家者也告其君長使知而行之也君謂其國君長其卿

大夫也

國有政令則令其朝大夫

使以告其凡

都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之

唯大事弗因

謂以小事文書來者朝大夫先平理之乃以告有司也大事者

非朝大夫所能平理

凡都家之治有不及者則誅其朝

大夫

不及謂有稽殿之

在軍旅則誅其有司

有司都司馬家

司馬

都則

闕



都士

闕

家士

闕

周禮卷第十

經三千九百八十七字  
注八千七百三十二字



周禮卷第十

家士

家士





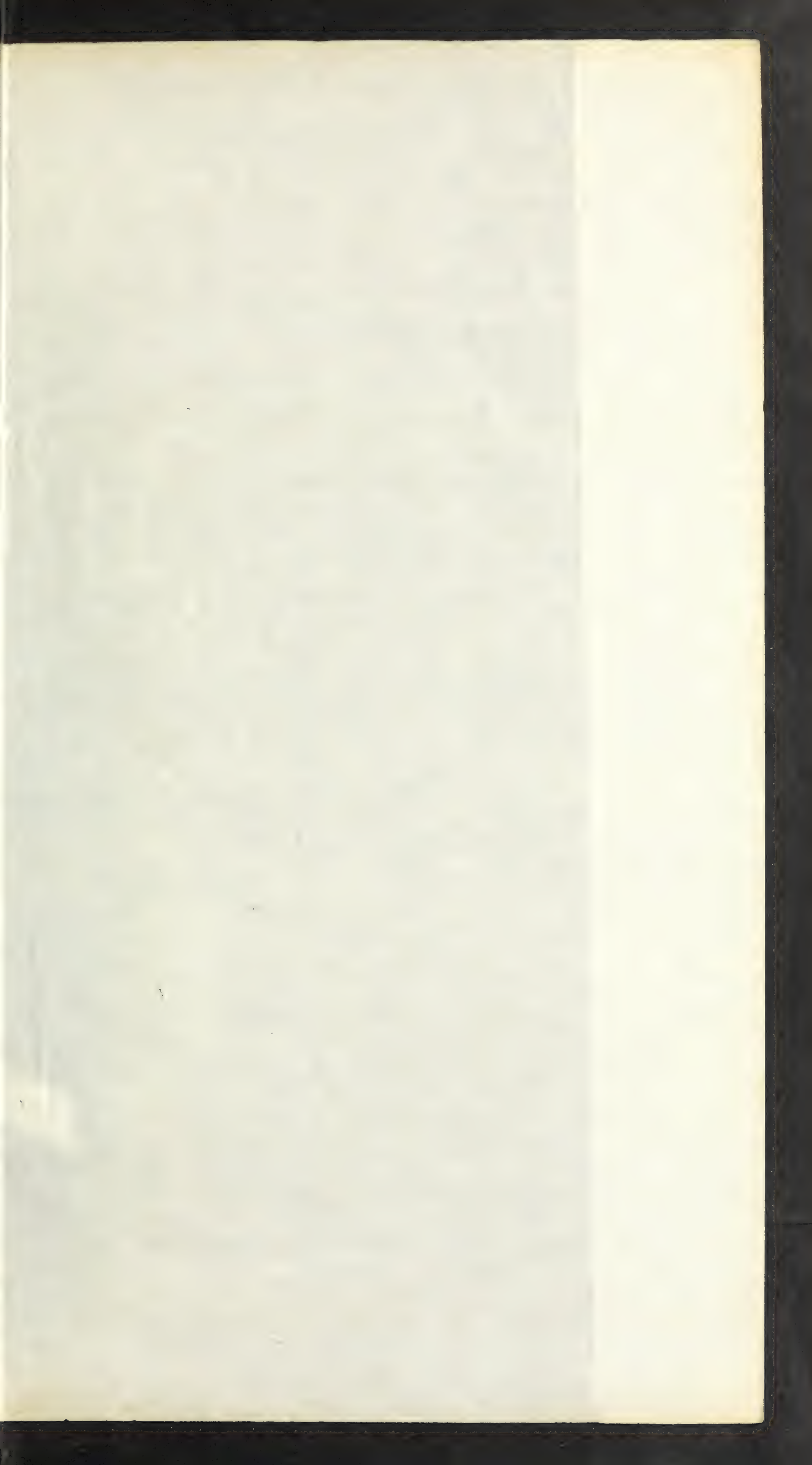


Ac  
95  
188  
v. 5



士禮居叢書

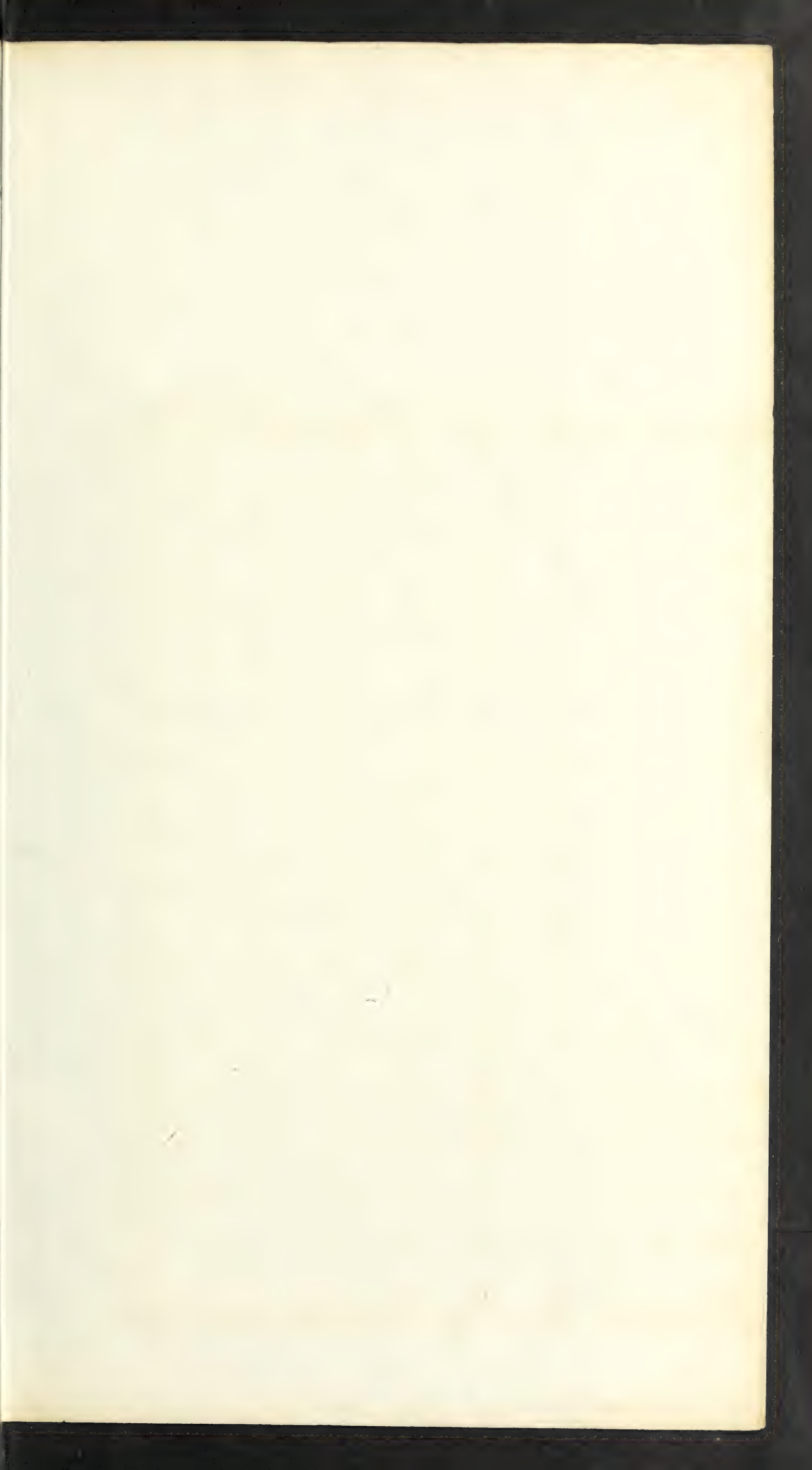














Ac  
149  
H88  
v.6

周禮卷第十一

冬官考工記第六 周禮

鄭氏

國有六職百工與居一焉

百工司空事官之屬於天地四時之

職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰或坐而論道或作而行之或審曲面勢

共工以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資

之或飭力以長地財或治絲麻以成之

言人德能

事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云



審曲面執審察五材曲直方面形執之宜以  
治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五  
材民並用之謂金木水火土也故書資作齊  
杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資玄謂  
此五材金木皮王土坐而論道謂之王公天子諸侯作而行

之謂之士大夫親受其職居其官也審曲面執以飭五

材以辨民器謂之百工五材各有工言百衆言之也通四

方之珍異以資之謂之商旅商旅販賣之客也易曰至日商

旅不飭力以長地財謂之農夫三農受夫田也治絲

麻以成之謂之婦功布帛婦官之事粵無錫燕無函



秦無廬胡無弓車

此四國者不置是工也。鑄田器詩云侍乃錢鑄。又曰

其鑄斯掬。鄭司農云：函讀如國君含垢之含。函，鎧也。孟子曰：矢人豈不仁於函人哉？矢人

唯恐不傷人，函人唯恐傷人。廬，讀爲廬，謂粵矛戟柄竹櫟，或曰摩鰓之器。胡，今匈奴。

之無鑄也。非無鑄也。夫人而能爲鑄也。燕之

無函也。非無函也。夫人而能爲函也。秦之無

廬也。非無廬也。夫人而能爲廬也。胡之無弓

車也。非無弓車也。夫人而能爲弓車也。言其丈夫

人人皆能作是器，不須國工。粵地塗泥多草，歲而山出金錫，鑄冶之業，田器尤多。燕近強



胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無知屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車知

者創物

謂始闢端造器物若世本作者是也

巧者述之守之世

謂之工

父子世以相教

百工之事皆聖人之作也

無事

非聖人所為也

燠金以為刃凝土以為器作車以行

陸作舟以行水此皆聖人之所作也

凝堅也故書舟

作周鄭司農云周當為舟

天有時地有氣材有美工有巧

合此四者然後可以為良

時寒溫也氣剛柔也良善也

材

美工巧然而不良則不時不得地氣也

不時不得



時天橘踰淮而北爲枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則

死此地氣然也

鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢傳曰書所無也

鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉鄭之或爲獫謂善緣木之獫也汶水在魯北鄭之

刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗

能爲良地氣然也

去此地而作之則不能使良也燕之角荆

之幹妨胡之筈吳粵之金錫此材之美者也

荆荆州也幹柘也可以爲弓弩之幹妨胡胡子之國在楚旁筈矢幹也禹貢荊州貢櫟幹枯柏及箇路櫟故書筈爲筍杜子春云妨讀爲焚咸丘之焚書或爲邠妨胡地名也筍當



為筭筭讀為  
稟謂箭稟

天有時以生有時以殺草木有

時以生有時以死石有時以泐水有時以凝

有時以澤此天時也

言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀如再

勃而後卦之勃泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然

凡攻木之工七攻

金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之

工五搏埴之工二

攻猶治也搏之言拍也埴黏土也故書七為十刮作

浣鄭司農云十當為七浣摩之工謂玉工也浣讀為刮其事亦是也

攻木之工

輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧桌段桃



攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾筐

慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旃官事

之屬六十此識其五材三十工略記其事耳其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官

有世功若族有世業以氏名官者也廬矛戟矜秘也國語曰侏儒扶盧梓榎屬也故書雕

或爲舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀

爲鮑魚之鮑書或爲鞆蒼頡篇有鞆莞鞞讀爲歷運之運慌讀爲芒芒禹迹之芒柳讀如

巾櫛之櫛旃讀爲甫始之甫埴書或爲植杜子春云雕或爲舟者非也玄謂旃讀如放於

此乎有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周之放



人上輿

官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甗大瓦棺是也禹治洪水民降

丘宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其

服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車為多

周所車上也

有六等之數

車有天地之象人在其中焉六等之數法易之三材六畫

車

軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而

迪崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等父長尋有四尺崇於人四尺

謂之四等車戟常崇於父四尺謂之五等酋



矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等

此所謂兵車也

軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常又長丈二戈及戟矛皆插車轡鄭司農云迪讀為倚移從風之移謂著戈於車邪倚也酉發聲直謂矛車謂之六等之

數

申言數也

凡察車之道必自載於地者始也是

故察車自輪始

先視輪也自從也

凡察車之道欲其

樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至

無以為戚速也

樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋

以操之為已戚矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少



言其園甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數

人不能登也輪已庠則於馬終古登阨也

也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也阨阪也輪庠則難引故兵車之輪

六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之

輪六尺有六寸

此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘車玉路

崇三尺有三寸也加軫與轡焉四尺也人長

八尺登下以為節

此車之高者也軫輿也鄭司農云軾車也轡讀為旗



僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與轆并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也

輪人爲輪斬三材必以其時

三材所以爲轂輻牙也斬之以

時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之三材之今世轂用雜榆輻以檀牙以檀也

既具巧者和之

調其鑿內而合之

轂也者以爲利轉

也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也

利轉者轂以無有爲用也鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輹也世間或謂之罔

書或輪敝三材不失職謂之完

敝盡而轂望輻牙不動



而眡其輪欲其幘爾而下也進而眡之欲

其微至也無所取之取諸圜也

輪謂牙也幘均致貌也進

猶行也微至至地者少也非有他也圜使之

然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作負當

望其輻欲其掣爾而纖也進而眡之

欲其肉稱也無所取之取諸易直也

掣纖殺小貌也

肉稱弘殺好也鄭司農云掣讀爲紛容掣參之掣玄謂如桑螵蛸之蛸

望其轂

欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取

之取諸急也

眼出大貌也幬慢轂之革也革急則裏木廉隅見鄭司農云眼



讀如限切之限限眡其綆欲其蚤之正也蚤當為爪謂

也鄭司農云綆讀為關東言餅之餅謂輪筭也玄謂輪雖筭爪牙必正也察其菑

蚤不齟則輪雖敝不匡菑謂輻入轂中者也菑與爪不相侂乃後

輪敝盡不匡刺也鄭司農云菑讀如雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物為菑聲如

哉博立臬棊亦為菑匡枉也凡斬轂之道必矩其陰陽矩謂

刻識之也故書矩為距鄭司農云當作矩謂規矩也陽也者稹理而堅

陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸

其陽則轂雖敝不斂稹致也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹讀為



奠祭之奠歆當作稭玄謂歆歆暴陰柔後必撓減幬革暴起轂小而長則

柞大而短則摯鄭司農云柞讀為迫喈之喈謂輻間柞狹也摯讀為桀謂

輻危桀也玄謂小而長則菑中弱大而短則末不堅是故六分其輪崇

以其一為之牙圍六尺六寸之輪牙圍尺一寸參分其牙

圍而漆其二不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸

之二令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也桴其漆內而

中誦之以為之轂長以其長為之圍六尺六寸之輪

漆內六尺四寸是為轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云桴者度兩漆之



內相距之尺寸也

以其圍之防梢其藪

梢除也防三分之一也鄭

司農云梢讀爲桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂藪空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當幅菑者也蜂藪者猶言趨也藪者衆輻之所趨也五分其藪之

長去一以爲賢去三以爲軹

鄭司農云賢大穿也軹小穿也

玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實五分藪長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與藪相稱也容藪必直陳篆必正施膠必厚施筋必數



幬必負幹

鄭司農云讀容上屬曰軹容玄謂容者治轂為之形容也篆轂約也

幬負幹者革轂相應無贏不足既摩革色青白謂之轂之善

謂九漆之乾而以石摩平參分其轂長二在

外一在內以置其輻

轂長三尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸

半輻外一尺九寸

凡輻量其鑿深以為輻廣

廣深相應則固

足相任也

輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫

之能固

抗搖動貌

鑿深而輻小則是固有餘而強

不足也

言輻弱不勝轂之所任也

故竝其輻廣以為之弱



則雖有重任轂不折

言力相稱也弱菑也今人謂蒲本在水中者為

弱是其類也鄭司農云竝讀如絃綖之絃謂度之

參分其輻之長而

殺其一則雖有深泥亦弗之濂也

殺衰小之也鄭司農

云濂讀為黏謂泥不黏著輻也

參分其股圍去一以為骹圍

謂殺輻之數也鄭司農云股謂近轂者也骹謂近牙者也方言股以喻其豐故言骹以喻

其細人脰近足者細於股揉輻必齊平沈必謂之骹羊脰細者亦為骹

均

揉謂以火槁之衆輻之直齊如一也平沈平漸也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕

重直以指牙牙得則無槩而固

得謂倨句鑿內相應也鄭



司農云槩也蜀人言槩曰槩  
玄謂槩讀如涅從木熱省聲  
不得則有槩

必足見也  
必足見言槩大也然則  
六尺有六

寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固  
輪輦則車行不

掉也參分寸之二者  
出於輻股鑿之數也  
凡為輪行澤者欲杼行

山者欲侔  
杼謂削薄其踐  
杼以行澤則是刀

以割塗也是故塗不附  
附著  
侔以行山則是

搏以行石也是故輪雖敝不類於鑿  
搏圓厚也鄭司

農云不類於鑿謂不動於鑿中也玄謂類亦  
敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使



之動凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用

火之善

廉絕也挫折也腫癭也

是故規之以眡其圓也

輪中規則圓矣

萬之以眡其匡也

等爲萬婁以運輪上輪中萬婁則不

匡刺也故書萬作禹鄭司農云讀爲萬書或作矩

縣之以眡其輻之

直也

輪輻三十上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣

水之以眡

其平沈之均也

平漸其輪無輕重則斲材均矣

量其藪以黍

以眡其同也

黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同

權之以眡其

輕重之侔也

侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易故



可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

國之名工

輪人為蓋達常圍三寸

圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄

下入杠中也

桎圍倍之六寸

圍六寸徑二寸足以含達常鄭司農云桎

蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹

信其桎圍以為部廣部廣六

寸

廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也

部長二尺

謂斗柄達常也

桎長倍

之四尺者二

杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高一丈立乘也

十分寸之一謂之枚

為下起數也枚一分故書十與上二合為二十



字杜子春云當為四部尊一枚尊高也蓋斗上隆高高一

也分弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚弓蓋橈也廣大

也是為部鑿深二寸有半下直二枚鑿端一

枚鑿深對為五寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其弓苗則

橈之平剡其下二分而內之欲令弓長六尺

謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫庇

也故書庇作秘杜子春云秘當為庇謂覆幹

也玄謂軹轂末也與廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺



六寸有宇曲之減參分弓長而揉其一參分

可覆軹不及幹長撓短短者近部而平長者為宇曲參分其

也六尺之弓近部二尺四尺為宇曲股圍去一以為蚤圍蚤當為爪以弓鑿之廣

圍一寸十五分參分弓長以其一為之尊尊高

尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺

二尺為句四尺為弦求其股股十二除之面

三尺幾上欲尊而宇欲卑上近部平者上尊

半也而宇卑則吐水疾而雷遠蓋者主為雨設也

蓋車與蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目



也是故蓋崇十尺

十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此

蔽人目

良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國

工

隊落也善蓋者以橫馳於壟上無衣若無紘而弓不落也

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱猶等也車輿也衡亦長容兩服

參分車廣去一以爲隧車

之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也參讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

分其隧一在前二在後以揉其式

兵車之式深尺四寸

三分寸之二以其廣之半爲之式崇

兵車之式高三尺三寸



以其隧之半爲之較崇

較兩轎上出式者兵車自較而下凡五尺

五寸故書較作摧杜子春云當爲較

六分其廣以一爲之軫圍

軾輿後橫者也兵車之軾圍尺一寸

參分軾圍去一以爲式圍

兵車之式圍七寸三分寸之一

參分式圍去一以爲較圍

兵車

之較圍四寸九分寸之八

參分較圍去一以爲軾圍

兵車之軾

圍三寸二十七分寸之七軾轎之植者衡者也與轂末同名

參分軾圍去

一以爲軾圍

兵車之軾圍二寸八十一分寸之十四軾式之植者衡者也鄭

司農云軾讀如繫綴之綴謂車輿軾立者也立者爲軾橫者爲軾書軾或作軾立謂軾者



以其鄉人爲名園者中規方者中矩立者中縣衡者

中水直者如生焉繼者如附焉

治材居材如此乃善也如

生如木從地生如附如附枝之弘殺也

凡居材大與小無并大

倚小則摧引之則絕

并偏邪相就也用力之時其大并於小者小者

強不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絕也

棧車欲并

爲其無革鞅不

堅易圯壞也士乘棧車

飾車欲侈

飾車謂革鞅輿也大

侈作移杜子春云當爲侈

輶人爲輶

輶車轅也詩云五檠梁輶

輶有三度軸有三理



目下事度

深淺之數 國馬之輶深四尺有七寸

種馬謂

馬齊馬道馬高八尺兵車乘車輶崇三尺有

三寸加軫與輶七寸又并此輶深則衡高八

尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之

間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中 田

馬之輶深四尺

田車輶崇三尺一寸半并此

七尺衡頸之間亦七寸則軾與

輶五寸半則衡高七尺七寸 駑馬之輶深

三尺有三寸

也則駑馬之車輶崇三尺加軾

與輶四寸又并此輶深則衡高六尺七寸也

今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸

軸有三理一者以為媿也

目也二者以為久



也

堅刃也

三者以為利也

密滑

軌前十尺而策半

之

謂軌以前之長也策御者之策也十或作七合七為弦四尺七寸為鉤以求其股

股則短矣七非也鄭司農云軌謂式前也書或作軹玄謂軌是軌法也謂輿下三面之材

持車正也

凡任木

目車持任之材

任正者十分其

輈之長以其一為之圍衡任者五分其長以

其一為之圍小於度謂之無任

任正者謂輿下三面材持

車正者也輈軌前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二

衡任者謂兩軹之間也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任言其不勝任

五



分其軫間以其一爲之軸圍

軸圍亦一尺三寸五分寸之一

與衡任相應

十分其軾之長以其一爲之當兔之

圍

軾當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應

參分其兔圍

去一以爲頸圍

頭前持衡者圍九寸十五分寸之九

五分其頸

圍去一以爲踵圍

踵後承軾者也圍七寸七十五分寸之五十一

凡

揉軾欲其孫而無弧深

孫順理也杜子春云弧讀爲盡而不汗之

汗玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉軾之倨句如二可也如三則深傷其

力今夫大車之轅摯其登又難既克其登其



覆車也必易此無故唯轅直且無橈也

大車牛車

也摯輶也登上阪也克能也

是故大車平地既節軒摯之

任及其登阨不伏其轅必縊其牛此無故唯

轅直且無橈也

杜子春云偏當作伏

故登阨

者倍任者也猶能以登及其下阨也不援其

邸必緬其牛後此無故唯轅直且無橈也

倍任

用力倍也故書緬作鯁鄭司農云鯁讀爲緬關東謂紂爲緬鯁魚字

是故輶欲

頎典

頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛懇典似謂



此輶深則折淺則負

揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬

善負

輶注則利準利準則久和則安

故書準作水鄭

司農云注則利水謂輶脊上兩注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利謂輶之揉

者形如注星則利也準則久謂輶之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人

乘之輶欲弧而無折經而無絕

揉輶大深則折也經亦謂

順理

進則與馬謀退則與人謀

言進退之易與人馬之意

相應馬行主於進

終日馳騁左不捷

杜子春云捷讀

為蹇左面不便馬苦蹇輶調善則馬不蹇也書捷或作券玄謂券今倦字也輶和則久馳



騁載在左者不行數千里馬不契需鄭司農云契讀

爲爰契我龜之契需讀爲畏終歲御衣衽不

需之需謂不傷蹄不需道里和則安是以然也謂

敝衽謂此唯軻之和也進則與馬謀而下

勸登馬力登上也軻和馬力既竭軻猶能一

取焉馬止軻尚能一良軻環灑自伏兔不至

軌七寸軌中有灑謂之國軻伏兔至軌蓋如式深尺四寸三分寸之二灑不至軌七寸則

是半有灑也軻有筋膠之被用力均者則灑

遠鄭司農云灑讀爲灑酒軻之方也以象地



也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月

也蓋弓二十有八以象星也

輪象日月者以其運行也日月

三十日龍旂九旂以象大火也

交龍為旂諸侯之所建也

大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星

鳥旗七旂以象鶉火也

鳥隼

為旗州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星

熊旗六旂以象

伐也

熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星

龜蛇四旂

以象營室也

龜蛇為旂縣鄙之所建營室玄武宿與東壁連體而四星

弧

旌枉矢以象弧也

覲禮曰侯氏載龍旂弧韜則旌旗之屬皆有弧也弧



以張縡之幅有衣謂之韠又為設矢象弧星  
有矢也妖星有枉矢者蛇行有毛目此云枉  
矢蓋畫之攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧

氏為聲卓氏為量段氏為鑄器桃氏為刃

多錫

為下齊大刀削殺矢鑒燧也少錫為上齊鍾  
鼎斧斤戈戟也聲鍾錔于之屬量豆區鬴也  
鑄器田器錢鑄之屬  
刃大刀刀劍之屬  
金有六齊  
目和金之品數六分

其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而  
錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一  
謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大



刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之

齊金錫半謂之鑒燧之齊

鑒燧取水火於日月之器也鑒亦鏡

也凡金多錫則刃白且明也

築氏爲削長尺博寸合六而成規

今之書刀欲新

而無窮

謂其利也鄭司農云常如新無窮已

敝盡而無惡

鄭司農云

謂鋒鏑俱盡不偏索也玄謂刃也脊也其金如一雖至敝盡無瑕惡也

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸

殺矢

與戈戟異齊而同其工似補脫誤在此也殺矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭



司農云鋌箭足入橐中者也垸量名讀爲丸  
戈廣二寸內倍之胡

三之援四之

戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者

也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑

已倨則不入已

句則不決長內則折前短內則不疾

戈句兵也主於

胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之

曲直鋒本必橫而取圜於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引

之與胡並鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾是故倨句

外博博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而使用也俗謂



之曼胡

重三錡

鄭司農云錡量名也讀爲刷

似此

緩也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環重六兩大半兩緩錡似同矣則三錡爲一

斤四兩

戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之

倨句中矩與刺重三錡

戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援

長七寸半三鋒者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著秘直前如鐔者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與

桃氏爲劒臘廣二寸有半寸

臘謂兩刃

兩從半之

鄭司農云謂劒脊兩面殺趨鐔

以其臘廣爲之莖圍長倍之



鄭司農云莖謂劒夾人所握鐔以中其莖設

上也玄謂莖在夾中者莖長五寸其後鄭司農云謂穿之也玄謂從中以參分

其臘廣去一以爲首廣而圍之首圍其徑一寸三分寸之

二身長五其莖長重九錡謂之上制上士服

之身長四其莖長重七錡謂之中制中士服

之身長三其莖長重五錡謂之下制下士服

之上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長

二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七首也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力



之士能用五兵者也樂記曰武王克商裨冕擗笏而虎賁之士說劒

鳧氏爲鍾兩欒謂之鈇

故書欒作樂杜子春云當爲欒書亦或爲

欒鈇鍾鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之

鉦鉦上謂之舞

此四名者鍾體也鄭司農云于鍾脣之上祛也鼓所擊處

舞上謂之甬甬上謂之衡

此二名鍾縣謂之

旋旋蟲謂之幹

旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲爲飾也

玄謂今時旋有鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景

帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鍾乳也玄



謂今時鍾乳俠鼓與舞于上之攓謂之隧攓

每處有九面三十六擊之處攓弊也隧在鼓中窒而生光有似夫隧十分其銑去二以為

鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以

其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣此言鉦之徑居

銑徑之八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞徑也舞上下

促以橫為脩從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為之間則舞間之方恒居銑之四也

舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞四此鍾口十者其長十六也鍾之大數以律

為度廣長與圓徑假設之耳其鑄之則各隨鍾之制為長短大小也凡言間者亦為從篆



以介之鉦間亦當六  
今時鍾或無鉦間  
以其鉦之長爲之甬長

并衡數也  
以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲

衡圍  
衡居甬上又小參分其甬長二在上一下以

設其旋  
今衡居一分則參分旋亦二在上薄

厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興

有說  
說猶意也故書侈作移鄭司農云當爲侈鍾已厚則石  
大厚則聲

不巳薄則播  
大薄則聲散侈則柞  
柞讀爲咋咋然

弇則鬱  
聲不舒揚長甬則震  
鍾掉則聲不正是故大鍾十



分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鉦間

以其一爲之厚

言若此則不石不播也鼓鉦之間同方六而今宜異又十

分之一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一鍾大而短則

其聲疾而短聞

淺則躁躁易竭也

鍾小而長則其聲

舒而遠聞

深則安難息

爲遂六分其厚以其一爲

之深而圜之

厚鍾厚深謂室之也其室圜故書圜或作圍杜子春云當爲圜

臬氏爲量改煎金錫則不耗

消凍之精不復減也臬古文或

作厯玄謂量當與鍾鼎同齊工異者大器

不耗然後權之

權謂稱分之也



雖異法用權之然後準之準故書或作水杜子春云當為水金

器有孔者水入孔中則當重也準之然後量

之鑄之於法中也量量之以為鬴深尺內方

尺而圓其外其實一鬴以其容為之名也四

區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾方尺積千

寸於今粟米法少二升八十分升之二十

二其數必容鬴此言大其鬴一寸其實一豆

方耳圓其外者為之鬴其鬴一寸其實一豆

故書鬴作脣杜子春云當為其耳三寸其實

一升耳在旁重一鈞重三其聲中黃鍾之宮

可舉也



應律槩而不稅鄭司農云令百姓得以量而不租稅其銘曰時

文思索允臻其極銘刻之也時是也允信也臻至也極中也言是文德

之君思求可以為民立法者嘉量既成以觀而作此量信至於道之中

四國以觀示四方永啓厥後茲器維則永長也厥

其也茲此也又長啓道其子孫使法則此器長用之凡鑄金之狀故書狀作

壯杜子春云當為狀謂鑄金之形狀金與錫黑濁之氣竭黃白

次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青

氣次之然後可鑄也消涑金錫精麤之候



段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀

如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表

合以犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三

為甲百年革堅者又支久凡為甲必先為容服者之形容也鄭司農云

容謂象式然後制革裁制札之廣袤權其上旅與其下旅

而重若一鄭司農云上下旅謂要以下以其長為之

圍圍謂札要廣厚凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈鄭司



農云鍛鍛革也摯謂質也鍛革大孰凡察革則革敝無強曲撓也玄謂摯之言致

之道眡其鑕空欲其窓也

鄭司農云窓小孔貌窓讀爲宛彼北

林之宛

眡其裏欲其易也

無敗歲也

眡其朕欲其直

也

鄭司農云朕謂革制

橐之欲其約也

鄭司農云謂卷置橐中也春秋

傳曰橐甲而見子南

舉而眡之欲其豐也

豐大

衣之欲其

無齟也

鄭司農云齟謂如齒齟

眡其鑕空而窓則革堅

也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣



之無齟則變也

周密致也明有光耀鄭司農云更善也變隨人身便利

鮑人之事

鮑故書或作鮑鄭司農云蒼頡篇有鮑莞望而眡之欲

其荼白也

韋革遠視之當如茅莠之色進而握之欲其柔

而滑也

謂親手卷而搏之欲其無也  
鄭司農云

卷讀為可

卷而懷之之卷搏讀為縛一如填之縛謂卷縛韋革也也讀為既建而也之之

也無也謂

眡其著欲其淺也  
鄭司農云謂郭韋革之札入韋

革淺緣其邊也

立謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然  
察其線欲其藏

也

故書線或作綜杜子春云綜當為系旁泉讀為緬謂縫革之縷  
革欲其荼



白而疾澣之則堅

鄭司農云韋革不欲久居水中

欲其柔滑

而腥脂之則需

故書需作割鄭司農云腥讀如沾渥之渥割讀爲柔需之

需謂厚脂之韋革柔需

引而信之欲其直也信之而直

則取材正也信之而枉則是一方緩一方急

也若苟一方緩一方急則及其用之也必自

其急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲

棧也

鄭司農云棧讀爲翦謂以廣爲狹也玄謂翦者如棧淺之棧或者讀爲羊豬棧

之卷而搏之而不迪則厚薄序也

序舒也謂其革均也



眡其著而淺則革信也

信無縮緩

察其線而藏則

雖敝不粦

粦故書或作鄰鄭司農云鄰讀爲磨而不磷之磷謂韋革縫縷沒藏

於韋革中則雖敝縷不傷也

鞞人爲臯陶

鄭司農云鞞書或爲鞞臯陶鼓木也玄謂鞞者以臯陶名官也

鞞則陶字從革

長六尺有六寸左右端廣六寸中尺

厚三寸

版中廣頭狹爲穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中

央廣尺也如

穹者三之一

鄭司農云穹讀爲志無空邪之空謂

鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓



四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之  
爲二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑  
六尺六寸三分寸之上三正鄭司農云謂兩  
二也此鼓合二十版頭一平中央一  
平也玄謂三讀當爲參正直也參直者穹上  
一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此  
鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓鼓長八  
大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏

尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓

中圍加三之一

者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍  
十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑  
五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則  
版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗以鼗  
鼓鼓軍事鄭司農云鼓四爲臯鼓長尋有四  
尺謂革所蒙者廣四尺



尺鼓四尺倨句磬折

以臯鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與

鼗鼓同以磬折為異

凡冒鼓必以啓蟄之日

啓蟄孟春之中也蟄

蟲始聞雷聲而動鼓所取象也冒蒙鼓以革

良鼓瑕如積環

革調急也

鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

韋氏

闕

裘氏

闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤



西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之

黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相

次也

此言畫績六色所象及布采之第次績以爲衣

青與赤謂之文

赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之

黻五采備謂之繡

此言刺繡采所用繡以爲裳

土以黃其

象方天時變

古人之象無天地也爲此記者見時有之耳子家駒曰天子僭

天意亦是也

鄭司農云天

火以圜

鄭司農云爲圜形似

時變謂畫天隨四時色

如山以章

章讀爲獐獐山物也在衣齊人謂麋爲獐



水以龍

龍水物在衣

鳥獸蛇

所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者

雜四時五色之位以章之謂之巧

章明也績繡皆用五

采鮮明之是為巧

凡畫績之事後素功

素白采也後布之為其易

漬汙也不言繡繡以絲也鄭司農說以論語曰績事後素

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之

鄭司農云湛漬

也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車

漬之

淳沃也以漬羽漬猶染也

三入為纁五

入為緌七入為緇

染纁者三入而成又再染以黑則為緌緌今禮俗文



作爵言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇  
矣鄭司農說以論語曰君子不以紺緇飾又  
曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之緇再染謂之  
緇三染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同  
色耳染布帛者染人掌之凡玄  
色者在緇緇之間其六入者與

筐人

闕

慌氏凍絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之

故書沅作湄鄭司農云湄水溫水也玄謂沅  
水以灰所沛水也漚漸也楚人曰漚齊人曰

淩

書暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

宿諸井中凍帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器



淫之以蜃

淫讀如繒人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當為

涅書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器

蜃謂炭也士冠禮曰素積白屨以魁柎之說

曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也清其

玄謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉

灰而盥之而揮之

清澄也於灰澄而出盥而晞之晞而揮去其蜃

沃之而盥之而塗之而宿之

更渥之明日沃而

盥之

朝更沃至夕盥之又更沃至旦盥之亦七日如漚絲也

晝暴諸日

夜宿諸井七日七夜是謂水涑

周禮卷第十一

經三千五百六十二字注七千六十三字



周禮卷第十二

冬官考工記下

周禮

鄭氏注

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九

寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯

守之命圭七寸謂之躬圭伯守之

命圭者王所命之圭

也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬

圭杜子春云當爲七寸玄謂五寸者璧文之闕亂存焉

天子執冒四寸

以朝諸侯

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小爲貴



天子用全上公用龍侯用璚伯用將

鄭司農云全純

色也龍當為龙龙謂雜色玄謂全純玉也璚讀為饗饗之饗龍璚將皆雜名也卑者下尊

以輕重為差玉多則重石多則輕繼子男執

皮帛

謂公之孤也見禮次子男贊用束帛而以豹皮表之為飾天子之孤表帛以虎

皮此說玉及皮帛者天子圭中必必讀如鹿

遂言見天子之用贊四圭尺有二寸以祀天郊

謂以組約其中央四圭尺有二寸以祀天天

所以禮其神也典瑞職曰大圭長三尺杼上

終葵首天子服之

王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也為椎於其杼上



明無所屈也杼網也相玉書曰琕玉六寸明自炤土圭尺有五寸以

致日以土地有五日度景至不夏日至之景尺

土猶度也建邦國以裸圭尺有二寸有瓚以

祀廟裸之言灌也或作裸或作果裸謂始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭有流前注

琬圭九寸而縹以象德琬猶園也王使之瑞節也諸侯有德王命

賜之使者執琬圭琰圭九寸判規以除慝以

易行凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為

瑞節也除慝誅惡辟羨度尺好三寸以為度



鄭司農云羨徑也好僻孔也爾雅曰肉倍好謂之僻好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環玄

謂羨猶延其表圭璧五寸以祀日月星辰禮一尺而廣狹焉

神也圭其邸為璧琮九寸諸侯以享天子享璧取殺於上帝

也聘禮享君以琮穀圭七寸天子以聘女納徵於享夫人以琮

束大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃帛

金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縑天子以

巡守宗祝以前馬射琬出者也勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒

尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口



也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之  
勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉  
於大山山川則用大璋加文飾也於中山川  
中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也  
其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大  
山川則大祝用事焉將有事於四海山川則  
校人飾黃駒大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也

大璋者以大璋之文飾之也亦瑑圭璋八寸  
如之者如邊璋七寸射四寸

辟琮八寸以覲聘瑑文飾也覲視也聘問也衆來曰覲特來曰聘聘禮

曰凡四器者唯其所寶以聘可也牙璋中璋七寸射二寸厚

寸以起軍旅以治兵守二璋皆有鉏牙之飾於琬側先言牙璋有



文飾也 駟琮五寸宗后以爲權

駟讀爲組以組繫之因名焉鄭

司農云以爲稱錘以起量

大琮十有二寸射四寸厚寸是

謂內鎮宗后守之

如王之鎮圭也射其外鉏牙

駟琮七寸

鼻寸有半寸天子以爲權

鄭司農云以爲權故有鼻也

兩

圭五寸有邸以祀地以旅四望

邸謂之祗有邸僭共本也

瑑琮八寸諸侯以享夫人

獻於所朝聘君之夫人也

案十

有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五

夫人以勞諸侯

純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人立謂案玉



飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫  
人之號不別是以同王后於夫人也玉案十  
二以爲列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆  
五列則十有二列者勞二王之後也棗桌實  
於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以  
二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗烝棗擇兼  
執之以進璋邸射素功以祀山川以致稍餼  
出也致稍餼造賓客納稟食也鄭司農云素  
功無琢飾也餼或作氣杜子春云當爲餼

柳人闕

雕人闕

磬氏爲磬倨句一矩有半

必先度一矩爲句  
一矩爲股而求其



弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也  
磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度  
耳其博爲一博謂股博也股爲二鼓爲三參分

其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一

爲之厚

鄭司農云股磬之上大者鼓其下小者所當擊者也玄謂股外面鼓內面

也假令磬股廣四寸半者股長九寸也鼓廣三寸長尺三寸半厚一寸已上則

摩其旁

鄭司農云磬聲大上則摩鑣其旁已玄謂大上聲清也薄而廣則濁

下則摩其端

大下聲濁也短而厚則清

矢人爲矢鏃矢參分第矢參分一在前二在



後參訂之而平者前有鐵重也司弓矢職第

居參分殺兵矢田矢五分二在前三在後鐵

短小也兵矢謂枉矢繫矢也此殺矢七分三

在前四在後鐵又差短小也司參分其長而

殺其一矢橐長三尺殺其五分其長而羽其

一羽者六寸以其筈厚爲之羽深筈讀爲橐謂矢

厚之數未聞水之以辨其陰陽辨猶正也陰夾其

陰陽以設其比夾其比以設其羽夾其陰陽



在橐兩旁弩矢比在上下設羽於四角鄭司農云比謂括也參分其羽以

設其刃寸刃二則雖有疾風亦弗之能憚矣故書

憚或作但鄭司農云讀當為憚之以威之憚謂風不能驚憚箭也刃長寸圍

寸鋌十之重三垸字刃長寸脫二前弱則俛後

弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺

則趨言幹羽之病使矢行不正俛低也翔迴顧也紆曲也揚飛也豐大也趨旁掉也

是故夾而搖之以眡其豐殺之節也今人以指夾矢

是也是也儻撓之以眡其鴻殺之稱也其撓擲凡相筭



欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲桌

相猶擇也生謂無瑕蠹也搏讀如搏黍之搏謂園也鄭司農云欲桌欲其色如桌也

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚

半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿量六斗四

升曰鬴鄭司農云甗無底甑鬲實五穀厚半寸脣寸庾實

二穀厚半寸脣寸鄭司農云穀讀爲斛穀實三斗聘禮記有斛玄謂豆

實三而成穀則穀受斗二升庾讀如請益與之庾之庾

旻人爲簋實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三



而成穀崇尺

崇高也豆實四升

凡陶瓿之事髻豨辟

暴不入市

為其不任用也鄭司農云髻讀為刮辟讀為藥黃藥之藥暴讀為剥

玄謂髻讀為明豨頓傷也辟破裂也暴墳起不堅致也

器中膊豆中縣

膊讀如車輪之輪既拊泥而轉其均封膊其側以儗度端其器也縣繩正豆之柄膊

崇四尺方四寸

凡器高於此則埒不能相勝厚於此則火氣不交因取式

焉

梓人為筍虞

樂器所縣橫曰筍植曰虞鄭司農云筍讀為竹筍之筍

天

下之大獸五脂者膏者羴者羽者鱗者

脂牛羊屬



膏豕屬羸者謂虎豹貔螭為獸淺宗廟之事

毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬

脂者膏者以為牲

致美味也

羸者羽者鱗者以為

筍虞

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以

脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股

鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

刻畫

祭器博庶物也外骨龜屬內骨螯屬卻行螻

行之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴

鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜋屬翼鳴厚脣

發皇屬股鳴蚣蜺動股屬胷鳴榮原屬

弇口出目短耳大胷耀後大體短脰若是者



謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虞是故擊其所縣而由其

虞鳴

耀讀爲哨頃小也鄭司農云宏讀爲絃綖之絃謂聲音大也由若也

銳喙

決吻數目願脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以爲磬虞故擊其所縣而由其虞鳴

吻口脰也願長



脰貌故書顧或作𦓐鄭司農小首而長搏身

云𦓐讀爲鬣頭無髮之鬣

而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍

搏圜也凡攫

網援簪之類必深其爪出其目作其鱗之而

謂筍虞之獸也深猶藏也作猶起也之而頰頰也

深其爪出其目作

其鱗之而則於眊必撥爾而怒苟撥爾而怒

則於任重宜且其匪色必似鳴矣

匪采貌也故書撥作

廢匪作飛鄭司農云廢讀爲撥飛讀爲匪以似爲發

爪不深目不出鱗

之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則



加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

措猶頓也故書措作厝杜子春云當爲措

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣

勺尊升也觚豆字聲

之誤觚當爲豆

食一豆肉飲一豆酒中人之食

也

一豆酒又聲之誤當爲斗

凡試梓飲器鄉衡而實不盡

梓師罪之

鄭司農云梓師罪也衡謂麋衡也曲禮執君器齊衡立謂衡平也平

爵鄉口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉



梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中亦然鵠所射也天子侯中丈八尺諸侯於其國中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射

上兩個與其身三下兩個半之

鄭司農云兩個謂布可以

維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩個各一丈凡爲三丈下兩個半之傳地故短也玄謂个讀若齊人擯幹之幹上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四



尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯  
凡用布三十六丈言上个與其身三者明身  
居一分上个倍之耳亦爲下个半上个出也  
个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣  
下狹蓋取象於人也張臂八上綱與下綱出  
尺張足六尺是取象率焉  
舌尋緝寸焉出網所以繫侯於植者也上下皆  
鄭司農云綱連侯繩也緝籠綱者張皮侯而  
緝讀爲竹中皮之緝舌維持侯者  
棲鵠則春以功皮侯以皮所飾之侯司裘職  
侯設其鵠謂此侯也春讀爲蠢蠢作也出也  
天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出  
其合於禮樂者張五采之侯則遠國屬五采  
與之事鬼神焉



謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以狸步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉

張獸侯則王以息燕

獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白

質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞祭侯之禮以酒脯使臣若與羣臣飲酒而射

醢

謂司馬實爵而獻獲者于侯

其辭曰惟若

薦脯醢折俎獲者執以祭侯



寧侯

若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神

毋或若女不寧侯

不屬于王所故抗而射女

或有也若如也屬猶朝會也抗舉也

張強飲強食詒女曾孫諸侯百福

詒遺也曾孫諸侯謂

女後世為諸侯者

廬人為廬器戈秘六尺有六寸父長尋有四

尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋

秘猶柄也八尺

曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言適也酋近夷長矣

凡兵無過三其

身過三其身弗能用也而無已又以害人

長人



八尺與尋齊進退之度三尋用故攻國之兵

欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食

飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人

寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故

兵欲長

言罷羸宜短兵壯健宜長兵

凡兵句兵欲無彈刺

兵欲無蛭是故句兵裨刺兵搏

句兵戈戟屬刺兵矛屬故

書彈或作但蛭或作綃鄭司農云但讀爲彈丸之彈彈謂掉也綃讀爲恂邑之恂恂謂撓也裨讀爲鼓輦之輦立謂蛭亦掉也謂若井中蟲蛭之蛭齊人謂柯斧柄爲裨則裨隋園



也搏也擊兵同強舉圍欲細細則校刺兵同強

舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之改

言擊容受無刃同強上下同也舉謂手所操

鄭司農云校讀爲絞而婉之絞重欲傳人謂

矛柄之大者在人手中者侵之能敵也立謂

校疾也傳近也密審也正也人手操細以擊

則疾操重以刺則正然則爲矜凡爲受五分

句兵堅者在後刺兵堅者在前

其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一

以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲

首矛參分其長二在前一在後而圍之五分



其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲

刺圍

被把中也圍之圍之也大下銅鑄也刺

謂矛刃宵也立謂晉讀如王搢大圭之搢矜所捷也首及上鑄也爲戈戟之矜所圍如及

夷矛如酉矛

凡試廬事置而挫之以眡其蛭也灸

諸牆以眡其橈之均也橫而挫之以眡其勁

也

置猶封也灸猶柱也以柱兩牆之間輓六而內之本末勝負可知也正於牆牆翌六

建旣備車不反覆謂之國工

六建五兵與人

匠人建國

立王國若邦國者

水地以縣

於四角立植而縣以水望



其高下高下既定

乃為位而平地置槷以縣眡以景

故書槷或作弋

杜子春云槷當為弋讀為杙立謂槷古文杙假借字於所平之地中央樹八尺之杙以縣

正之眡之以其景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在地者謂之杙為規識

日出之景與日入之景

則東西正也又為規

以識之者為其難審也自日出而畫其景端以至日入既則為規測景兩端之內規之規

之交乃審也度兩交之間中屈之以指杙則南北正畫參諸日中之景

夜考之極星以正朝夕

日中之景最短者也極星謂北辰

匠人營國方九里旁三門

營謂丈尺其大小天子十二門通十



二子國中九經九緯經涂九軌國中城內也經緯謂涂也經緯

之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是為轍廣九軌積七十二

尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半縷三分寸之二金轄之間三

分寸左祖右社面朝後市王宮所居也祖宗廟面猶鄉也王宮

當中經市朝一夫方各百步夏后氏世室堂修二

七廣四修一世室者宗廟也魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮修南北

之深也夏度以步令堂修十四步其廣五室

益以四分修之一則堂廣十七步半三四步四三尺堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也



木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈九階南面各四旁兩夾窓窓助戶爲明每白盛蜃灰也盛之言成也以蜃灰堊門堂三之二門堂門側之堂取數牆所以飾成宮室於正堂令堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一尺爾雅曰門側之堂謂之塾室三之一兩室與門分殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋重屋者王宮正堂若大寢也其修七尋五丈六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四注屋重屋複竿也周



人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂

崇一筵五室凡室二筵

明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相

改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明室中度以几堂上度堂互言之以明其同制

以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

周文者各

因物宜爲之數室中舉謂四壁之內廟門容大局七个

大局牛鼎之局

長三尺每局爲一闈門容小局參个

廟中之門曰闈

小局脚鼎之局長路門不容乘車之五个

路門



者大寢之門乘車廣六尺六寸五个三丈三尺言不容者是兩門乃容之兩門乃容之則

此門半之丈應門二徹參个正朝謂之應門

六尺五寸之內八尺三个內有九室九嬪居之外有九室

九卿朝焉內路寢之裏也外路門之表也九

婦學之法以教九御九分其國以為九分九

卿治之九分其國分國之職也三孤佐王宮

門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九

雉阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長經涂



九軌環涂七軌野涂五軌

廣狹之差也故書環或作輶杜子春

云當為環環涂謂環城之道

門阿之制以為都城之制

都四

百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿皆三丈

宮隅之制

以為諸侯之城制

諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈

禮器曰天子諸侯臺門

環涂以為諸侯經涂野涂以為

都經涂

經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

匠人為溝洫

主通利田間之水道

耜廣五寸二耜為耦

一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二



尺深二尺謂之遂

古者耜一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐

之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫

間小溝遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂

上亦有徑之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之

洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公

邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里爲成成

中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里爲同同中容四都六十四成方八十



里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里  
四百里五百里之中載師職曰園廛二十而  
一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無  
過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳  
滕文公問爲國於孟子孟子曰夏后氏五十  
而貢殷人七十而斂周人百畝而徹其實皆  
什一徹者徹也斂者藉也龍子曰治地莫善  
於斂莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常  
文公又問井田孟子曰請野九一而斂國中  
什一使自賦鄉以下必有圭田圭田五十畝  
餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入  
相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方  
里而井九百畝其中爲公田八家皆私百畝  
同養公田公事畢然後治私事所以別野人  
也又曰詩云雨我公田遂及我私惟斂爲有  
公田由此觀之雖周亦斂也魯哀公問於有



若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹與  
曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五  
年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐  
財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職  
及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫  
無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國  
用殷之勛法制公田不稅夫貢者自治其所  
受田貢其稅穀勛者借民之力以治公田又  
使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏  
旦夕從民事爲其促之以公使不得恤其私  
邦國用勛法者諸侯專一國之政爲其貪暴  
稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹  
者通其率以什一爲正孟子云野九夫而稅  
一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之  
言珪絜也周謂之士田鄭司農說以專達於  
春秋傳曰有田一成又曰列國一同專達於



川各載其名

達猶至也謂澮直至於川復無所注入載其名者識水所從出

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之

上必有涂焉

通其壅塞

凡溝逆地防謂之不行水

屬不理孫謂之不行

溝謂造溝防謂脉理屬讀為注孫順也不行謂

決溢也禹鑿龍門播九河為此逆防與不理孫也

梢溝三十里而廣

倍

謂不壅地之溝也鄭司農云梢讀為桑螵蛸之蛸蛸謂水救齧之溝故三十里而廣

倍

凡行奠水磬折以參伍

坎為弓輪水行欲紆曲也鄭司農云

奠讀為停謂行停水溝形當如磬直行三折行五以引水者疾焉

欲為淵則



句於矩

大曲則流轉流轉則其下成淵

凡溝必因水執防必

因地執善溝者水漱之善防者水淫之

漱猶齧也

鄭司農云淫讀爲廐謂水淤泥土留著助之爲厚玄謂淫讀爲淫液之淫

凡爲防

廣與崇方其綱參分去一

崇高也方猶等也綱者薄其上

大

防外綱

又薄其上厚其下

凡溝防必一日先深之以

爲式

程人功也溝防爲溝爲防也

里爲式然後可以傳衆

力

里讀爲已聲之誤也

凡任索約大汲其版謂之無任

故書汲作沒鄭子春云當爲汲玄謂約縮也汲引也築防若牆者以繩縮其版大引之言



版橈也版橈築之則鼓土不堅矣詩云其繩則直縮版以載又曰約之格格格椽之橐橐

葺屋參分瓦屋四分

各分其修以一為峻

困窳倉城

逆牆六分

逆猶卻也築此四者六分其高卻一分以為綢園園倉穿地曰窳

堂涂十有二分

謂階前若今令辟穢也分其督旁之修以一分為峻也爾

雅曰堂涂謂之陳

竇其崇三尺

宮中水道牆厚三尺崇三

之

高厚以是為率足以相勝

車人之事半矩謂之宣

矩法也所法者人也人長八尺而大節三

頭也腹也脰也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三



分寸之一人頭之長也柯櫛一宣有半謂之

櫛

櫛斲斤柄長二尺爾雅曰句櫛謂之定

一櫛有半謂之柯

伐木

之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其一柯有半則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯櫛

謂之磬折

人帶以下四尺五寸磬折立則上倂玉藻曰三分帶下紳居二焉紳

長三尺

車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三

寸上句者二尺有二寸

鄭司農云耒謂耕耒庇讀為其顙有疵之

疵謂耒下歧玄謂庇讀為棘刺之刺刺耒下前曲接耜

自其庇緣其外



以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中

也

緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者以田器爲度宜耜異材不在數中

堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇

則利發倨句磬折謂之中地

中地之耒其庇與直者如磬折

則調矣調則弦六尺

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五

分其長以其一爲之首

首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農

云柯長三尺謂轂長半柯其圍一柯有半大

斧柯因以爲度



轂徑尺

輻長一柯有半其博三寸厚三之一

輻厚一寸也故書博或

作搏杜子春云當為博

渠三柯者三七尺謂

罔也其徑九尺鄭司農

云渠謂車輶所謂牙行澤者欲短轂行山

者欲長轂短轂則利長轂則安

澤泥苦其大安山險苦其

大行澤者反輶行山者仄輶反輶則易仄輶

則完

故書仄為側鄭司農云反輶謂輪輶反其木裏需者在外澤地多泥柔也側當

為仄山地剛多沙石玄謂反輶為泥之黏欲

得相

心在外滑仄輶為沙石破碎之欲得表裏

堅刃六分其輪崇以其一為之牙圍

輪高輪徑也牙



五圍尺柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其

渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍

柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸大車崇三柯綆寸牝服二

柯有參分柯之二大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪算牝服長

八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負羊車二柯有參分柯

之一鄭司農云羊車謂車羊門也玄謂羊善也善車若今定張車較長七尺柏

車二柯較六尺也柏車輪崇六尺其綆大半寸凡爲轅三其輪

崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣



六尺鬲長六尺

鄭司農云鉤鉤心鬲謂轅端厭牛領者

弓人爲弓取六材必以其時

取幹以冬取角以秋絲漆以夏

筋膠未聞

六材旣聚巧者和之

聚猶具也

幹也者以爲

遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠

也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以

爲受霜露也

六材之力相得而足

凡取幹之道七柘爲

上櫪次之檠桑次之橘次之木瓜次之荆次

之竹爲下

鄭司農云櫪讀爲億萬之億爾雅曰柘櫪又曰檠桑山桑國語曰檠



弧箕

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽

聲則遠根

陽猶清也木之類近根者奴

凡析幹射遠者用

執射深者用直

鄭司農云執謂形執假令木性自曲則當反其曲以為弓

故曰審曲面執玄謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多

居幹之道

菑臬不迪則弓不發

鄭司農云菑讀為不菑而菑之菑讀為榛栗

之栗謂以鋸副析幹迪讀為倚移從風之移謂邪行絕理絕理者弓發之所從起玄謂栗

讀為裂

凡相角秋綢者厚春綢者薄穉牛之

角直而澤老牛之角紾而昔

鄭司農云紾讀為紾縛之紾昔



讀為交錯之錯謂牛角楠理  
錯也玄謂昔讀履錯然之錯 疾疾險中  
牛有久病

則角瘠牛之角無澤  
裏傷 角欲青白而豐末  
少潤

豐大也 夫角之本蹙於剗而休於氣是故柔柔

故欲其執也白也者執之徵也  
蹙近也休讀為煦鄭司農

云欲其形之自曲反以 夫角之中恒當弓之  
為弓玄謂色白則執

畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之

徵也  
故書畏或作威杜子春云當為威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂畏讀如

秦師入 夫角之末遠於剗而不休於氣是故  
隈之隈



脰脰故欲其柔也豐末也者柔之徵也末之大者

割氣及角長二尺有五寸三色不失理謂之

牛戴牛三色本白中青末豐鄭司凡相膠欲

朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而搏廉搏圜也廉

瑕嚴利也鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑

魚膠餌犀膠黃皆謂煮用其皮或用角餌色如餌凡昵之類

不能方鄭司農云謂膠善戾故書昵或作檝杜子春云檝讀為不義不昵之昵或

為黏黏也玄謂檝脂凡相筋欲小簡而長膏肓敗之肓肓亦黏也



大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必

剽以為弓則豈異於其獸

剽疾也鄭司農云簡讀為擱然登俾

之擱玄謂讀如簡札之簡謂筋條也

筋欲敝之敝

鄭司農云爵之當孰漆

欲測

鄭司農云測讀為惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也

絲欲沈

如在水

得此六材之全然後可以為良

全無瑕病

良善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合

三材

三材膠絲漆鄭司農云液讀為醕

寒真體

真讀為定至冬膠堅內之

檠中定

冰析爵

大寒中下於檠中復內之

冬析幹則易

理滑



致春液角則合合讀夏治筋則不煩煩秋合

三材則合合堅密也寒真體則張不流流猶移也冰析

灞則審環審猶定也春被弦則一年之事暮歲乃可用

析幹必倫順其理也析角無邪亦正斲目必荼鄭司

農云荼讀為舒舒徐也目幹節目斲目不荼則及其大脩也

筋代之受病修猶久也夫目也者必強強者在內

而摩其筋夫筋之所由檐恒由此作摩猶隱也故書

筋或作薊鄭司農云當為筋檐讀為車檐之檐玄謂檐絕起也故角三液而



幹再液

重醪治之使相稱

厚其帑則木堅薄其帑則

需

需謂不充滿鄭司農云帑讀爲襦有衣絮之絮帑謂弓中裨

是故厚其

液而節其帑

厚猶多也節猶適也

約之不皆約疏數必

侔

不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帑侔猶均也

斲摯必中膠之

必均

摯之言致也中猶均也

斲摯不中膠之不均則及

其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其

角夫角之所由挫恒由此作

幹不均則角蹴折也

凡居

角長者以次需

當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫

恒角而



短是謂逆橈引之則縱釋之則不校

鄭司農云恒讀

爲袞絙之絙玄謂恒讀爲恒恒竟也竟其角而短于淵幹引之角縱不用力若欲反橈然

校疾也既不用力放之又不用疾恒角而達辟如終繼非弓之

利也

達謂長於淵幹若達於簫頭繼弓鞞角過淵接則送矢不疾若見繼於鞞矣弓

有鞞者爲發弦時備頓傷詩云竹鞞緄滕今夫芟解中有變焉故

校鄭司農云芟讀爲激發之激芟謂弓檠也校讀爲絞而婉之絞玄謂芟讀如齊人名

手足擊爲散之散芟解謂接中於挺辟中有

柎焉故剽

挺直也柎側骨剽亦疾也鄭恒角司農云剽讀爲湖漂絮之漂



而達引如終繼非弓之利

重明達角之不利變譬言引字之誤

橋幹欲孰於火而無羸橋角欲孰於火而無

燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火

相得然則居旱亦不動居濕亦不動

羸過孰也燂炙

爛也不動者謂弓也故書燂或作朕鄭司農云字從燂

苟有賤工必因

角幹之濕以爲之柔善者在外動者在內雖

善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣

偷苟

也濕猶生也

凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而



薄其敝宛之無已應

宛謂引之也引之不休息常應弦言不罷需也

峻謂簫也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所握持者

下柎之弓末應

將興

末猶簫也興猶動也發也

為柎而發必

動於綢

綢接中

弓而羽綢末應將發

羽讀為扈扈緩也接

中動則緩緩簫應弦則角幹將發

弓有六材焉維幹強之張

如流水

無難易也

維體防之引之中參

體謂內之於檠中定

其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺

維角定之欲宛

而無負弦引之如環釋之無失體如環

負弦辟戾



也負弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云定讀如掌距之掌車掌之掌材美

工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋

謂之參均量其力有三均均者三謂之九和

有三讀爲又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中

三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺故書勝

或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均玄謂不勝無負也九和之弓角與

幹權筋三侔膠三錡絲三邸漆三蚪上工以

有餘下工以不足權平也侔猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也



鈔鋟緩也邱蚪輕重未聞

爲天子之弓合九而成規爲諸

侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規

士之弓合三而成規

材良則句少也

弓長六尺有六

寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂

之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士

服之

人各以其形貌大小服此弓

凡爲弓各因其君之躬

志慮血氣

又隨其人情性

豐肉而短寬緩以荼若

是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿



執以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢

言損

羸濟不足危奔猶疾也骨直謂強毅荼

其人

安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書

速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒其

不能疾而中言矢行短也中又不能深

人危其弓危其矢危則莫能以愿中

愿慤也三疾不

能慤而中言矢行長也長謂過去

往體多來體寡謂之夾臿

之屬利射侯與弋

射遠者用執夾庾之弓合五而成規侯非必遠顧執

弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也故書與作



其杜子春云當為與往體寡來體多謂之王弓之屬利

射革與質

射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革

謂干盾質木椹天子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚觸梱復君則釋獲其餘則否

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

射深用直

唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓

大和無灋其次

筋角皆有灋而深其次有灋而疏其次角無

灋

大和尤良者也深謂灋在中央兩邊無也角無灋謂隈裏

合灋若背手

文

弓表裏灋合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理

角環灋牛



筋蕢灂麋筋斤蠖灂

蕢臬實也斤蠖屈蟲也

和弓較摩

和猶調也較拂也將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左

右隈上覆之而角至謂之句弓

句於三體材敝惡不用之

弓也覆猶察也謂用射而察之至猶善也但角善則矢雖疾而不能遠

覆之而

幹至謂之侯弓

射侯之弓也幹又善則矢疾而遠

覆之而筋

至謂之深弓

射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深

周禮卷第十二

經三千五百七十四字  
注七千二十四字



重雕嘉靖本校宋周禮札記序

鄭氏之學惟三禮爲取精三禮之注惟鄭氏爲取善向來三禮鄭注本合刻者以十六行十七字本爲佳相傳爲嘉靖本是也若宋時三禮合刻之本世鮮傳焉禮記有撫州本儀禮有嚴州本皆覆雕行世周禮獨缺如余竊病焉向聞萬卷堂余氏有單注本在余友顧抱沖家未及借接近於同郡故藏書家見有



紹興閒集古堂董氏雕本後爲壽松堂蔣氏  
收得遂假歸校勘多所取正因思刻以傳世  
奈字體細小兼多破體取爲家塾課本有所  
未宜舊藏嘉靖本字大說目頗宜老眼未有  
經注字數其出宋本無疑仿此開雕行款悉  
遵而幅式稍狹於經注訛舛之字悉校宋刻  
正之董本爲主此外參以家藏之岳本蜀大  
字本又借諸家之小字本互注本校余氏本



集腋成裘以期美備至於嘉靖本之獨勝於  
各本者其佳處不敢以他本易之存其舊也  
此刻係校宋本非覆宋本故改字特多然必  
注明以何本改定非妄作也若字之可疑者  
仍之而於校語中標出守闕疑之義也刊成  
之日附校語一卷以俟讀是書者取證焉嘉  
慶戊寅孟冬吳郡黃丕烈識

天官上

董本

互注本



序官庖人注裹肉曰苞

裹誤在曲禮注云苞苴裹魚肉今據正董

本裹

醯人注豆不盡于醯也

于於古今字經用古字當作于

注用今字當作於本書往往錯互今但更定經文而注中未及悉行訂正識其體例於此

大宰注六曰聽取予以書契

契誤契董本契今訂正

注周召毛聃

聃誤聃釋文乃甘反字從耳董本聃今訂正

注繫連

綴也

連本作聯聯古字連今字注用今字當作連本書注中作聯甚多今悉訂正

注樛幹栝柏

幹誤幹冬官荆之幹注荆州貢樛幹栝柏此一條誤倒

注以

時入于玉府

玉誤王此舉澤虞經文今據正

注大神祗

祗誤祗本



書神祇字多誤作祇敬字董本祇今訂正

小宰經贊玉幣爵之

事

注玉誤王案大宰職經文贊玉幣爵之事彼注云玉幣所以禮神玉與幣各如其方之

色此注云從大宰助王下不更解玉幣者以有解在前也此當作玉為是岳珂沿革例謂當作王是惑於注中助王之文而忘大宰經文矣董本作玉今訂正

宰夫注

歲終目周季冬

此句又見大司徒注目皆誤自案目者指目之辭按勘記

引浦鏜說非是董本目今據正

宮正注官府之在宮中者

官誤宮今依經文訂正

注奇邪譎觚非常

邪本作衰注用今字多作

邪此錯出今訂正後誤不悉著

膳夫注水漿醴醑醫醢

醫誤



醫案酒正注云從  
毆從酉今訂正

庖人注犢與麋物成而

充

麋誤麋今依經文  
訂正互注本麋

甸師注然後炳蕭合

馨香

炳誤炳互注  
本炳今訂正

腊人注脯非豆實

非誤  
芋董

本非互注

同今訂正注主人亦一魚

此下誤空三格董  
本不空今訂正

天官下

董本

互注本

疾醫注五藏所出氣也

藏誤臟俗字下注不  
誤董本藏今訂正

瘍醫注癰而上生創者

癰壞作癰  
今訂正

獸醫

注灌以緩之

緩誤緩形近董  
本緩今據正

酒正注又禮



器曰

又下空一格董本  
不空互注本同

漿人注若糗飯雜

水也

飯誤飲董本  
飯今據正

邊人注鮑者於糗室中

糗乾之

鮑誤飽今依  
經文訂正

注未食未飲

下未誤末  
今訂正

醯人經茆菹麋藟

麋誤麋  
今訂正

注皆以拍為膊

拍誤柏董本  
拍今據正

注少儀曰麋鹿為菹

又麋為辟

雞

麋麋誤易今據少儀  
正少儀麋字作麋董本作麋

鹽人注不

涑治

涑誤凍董本涑今訂正  
下涑治者涑治之誤同

注鬻水為鹽

鬻鬻誤

鬻鬻互注本  
鬻今訂正

掌舍注故書桓為柜

柜誤柜互  
注本柜今



訂正下  
誤同

掌次注祭天於圓丘

丘誤兵  
今訂正  
經朝

日祀五帝

祀誤祝  
正注不誤  
今訂

注樞上承塵

上誤小  
案幕人

注帝坐上承塵又帝在樞  
上今訂正董本上互注同

大府注占賣國

之斥幣

幣誤弊案大宰九賦注幣  
餘占賣國之斥幣今據正

王府注

敦槃類

槃誤盤下注仍作  
槃董本槃今訂正

外府經凡祭祀

祀誤祝與掌次經  
文誤同今訂正

注其字以齊次為聲

齊誤  
齋董

本齊今

職幣注後言振財互文

文誤之本  
書注屢言

訂正

互文今

經以書楬之

楬誤楬本書多作楬董  
本楬今訂正注誤同

訂正



司裘注又方制之以爲辜

辜誤辜互注本辜今訂正

內宰注吏祿稟也

稟誤廩祿稟字從稟倉廩字從廩今訂正

注贊

后薦玉盥

盥誤盥今訂正

典絲注計會傳著之

傳誤

傳本書注多言

縫人注故書嬰柳作接櫝

櫝誤櫝董本櫝今據正下注誤同

追師注爲之飾

飾誤飾今訂正

屨人注屨自明矣

自校勘記云當作目

夏采注夏

后氏之綏

綏誤綏明堂位注云綏當作綌字之誤是經文夏后氏之綏作綏明

矣今據正注故書亦多作綏者

綏誤綏今訂正



地官上

董本

岳本

互注本

序官牧人注何蓑何笠

蓑誤蓑岳本  
今訂正

質人

注主平定物賈

賈誤價俗字胥師注定物賈  
司市注物有定賈今據正岳

本賈

橐人女橐注橐讀爲犒師之犒

橐皆誤  
橐案此

枯橐字非禾橐字橐上聲司農讀犒去聲橐  
犒古今字說詳漢讀考岳本作橐今訂正

大司徒注育生也

育本作毓此亦當注用  
今字岳本育今訂正

經使之相葬

葬誤葬鄉師注謂葬下棺族  
師經以相葬埋誤同今訂正

注

賙當爲糾

糾誤糾下經糾萬民脩  
法糾糾職誤同今訂正

注防姦私



姦誤姦俗字岳本姦今訂正後誤不悉著注目周季冬誤同天官說見前

小司徒經以辨其貴賤老幼癘疾此卷辨盡作辨

餘亦辨辨錯出案辨通作徧曲禮云辨也又癘疾字與廢興字有別此癘字本作廢

岳本今據正作辨作經凡起徒役毋過家一人毋誤

訂正鄉師注艱阨饑乏也艱本作難此亦當注用今字下遺人

注艱阨猶困乏仍作艱今據正州長注二千五百家為州

百誤伯本書千百字皆作百不作伯今訂正黨正注以四孟之

月朔日讀法者法誤灋此亦當注用今字岳本法今訂正後誤不悉著



經以歲時泣校比

漢讀考云校字當從手旁

族師注杜

子春

子誤于今訂正

鼓人注形如小鍾

鍾誤鐘上編鍾不誤

董本鍾今訂正

注鐸大鈴也

大誤夫董本大岳本同今據正

注帙列

五采繒為之

帙誤帙今依經文訂正

舞師注書或為

翌

翌誤翌說文從羽王聲今訂正漢讀考云此翌字當與上皇舞互易

牧人

注謂副辜候禳

辜誤辜今訂正

牛人經軍事共其

槁牛

槁誤槁今訂正說見序官橐人

地官下

董本

岳本

互注本



載師注亦以口受田如此

此按勘記云此當作此釋文方二反賈

疏云如正夫之比可證下

注故書漆林為泰

林

泰誤黍岳本泰今訂正

注而畱場有瓜

場誤場岳本場今訂正

遺人注故書艱阨作槿阨

按勘記云槿當作槿互注本槿

下同注

司救注園土

土誤士岳本土今訂正

調人經

主友之讎眡從父兄弟

主誤王董本王岳本同今訂正

司

市注百族

族誤族今訂正

經各于其地之敘

敘誤叙今訂正

泉府注物楬而書之

楬誤同天官職幣今訂正

注元謂



抵實抵字

抵誤抵今依經文訂正岳本抵

司門注造猶至

也

造誤告岳本造今訂正

司關注參相連

連誤聯說見前注

饑荒也

饑誤飢飢是飢餓字非饑饉字今訂正

注謂無租稅猶

苛察

猶誤循今訂正

注敏關

敏本作叩字岳本敏董本同今據正

掌

節注玉節之制如王爲之

王誤玉案如王亦如王用玉也賈疏

可證此涉上而誤今訂正

遂人注無知貌也

貌本作兒岳本貌今

訂正

遂師注禮記或作搏

搏誤搏岳本搏案搏樞車也今訂正

注抱磨

磨誤磨今訂正下注誤同

遂大夫注政令戒禁



政誤致岳本政注皆脩封疆疆誤疆今訂正鄙師經而察

其媼惡媼誤微今訂正鄰長經徙于他邑

徙誤徒岳本稻人經夏以水殄草而芟蕪

之蕪注作夷經山虞注而校其耳校字案

旁手迹人注且害心多也心誤必賈疏謂害

本心岳本角人注骨入漆垸者垸誤浣說

和灰丸而繫也從土完聲灰者謂骨灰掌

也春官巾車注讀為秦垸之秦今據正染草注豕首首誤目豕首見爾雅釋草廩



人注讀爲一扱再祭之扱

一誤壹注亦當用今字今訂正

豪人

豪誤豪說見序官

經掌豢祭祀之犬

岳本連上此誤提行

注不於饌人言者

者誤其岳本者今據正

春官上

董本

岳本

互注本

序官司尊彝注言爲尊之法正

董本正岳本也

大

師注無目眡謂之瞽

眡董本岳本俱作眡釋文眡又作眡或作眡玉

篇眡與瞶同眡瞶同字案眡字見公羊文七年傳眡晉大夫使與公盟疏云用目視之

占人經史二人

二誤一董本二岳本同校勘記云作一誤今訂正



凡以神士者

以士經作仕施人職凡四方之

云作士者從石經

大宗伯注目吉禮於上

目誤自案此目

字當與冬官輶人注目卞事

注親謂使之相

親附

謂誤者上注謂親者服焉下注謂威其不協是其例也董本謂岳本同今據正

注蓋以四鎮之山為瑑飾

瑑誤瑑案禮器郊特牲大圭不瑑注

瑑當為篆篆瑑同字是鄭君以瑑易瑑明不從瑑矣董本瑑岳本同今據正下注誤同

注出接賓曰擯

本書擯儼錯出

肆師注果築鬻

鬻誤

鬻今依經文訂正

鬱人注百二十貫為築

為字當行築字



下屬 鬯人注故書瓢作剽瓢誤剽董本瓢注

照臨弊邑弊誤幣董本注王至尊以介爲執

致之執誤摯董本執岳本同今司尊彝注

加用璧角璧誤辟岳本天府注奉猶送也

奉誤秦注中此句屢見典瑞注鎮圭尺有

二寸圭誤王案冬官玉人鎮圭尺有注瑑有

圻鄂瑑起上瑑亦誤琢董本瑑岳本同今訂

人注注口徑二尺二董本一注以求地中誤以



所今依大司徒經文訂注諭告之也諭誤喻

正岳本以董本誤同諭命于從車懷方氏諭德延譽擇人注諭說

諸侯大行人諭諸侯之志注諭言語皆作諭不作喻

今訂正內宗注及命婦哭位位誤王岳本

春官下董本岳本互注本

大司樂注朔月月半上月誤日禮祭義朔月

樂師注盲者盲誤育小胥注鄭司農說

以春秋傳曰說誤云今訂正詛祝注誤同大師注而辰

在姬訾姬誤本今訂正之注無射長四寸



六千五百

五誤王岳本

注嫌於媚諛

諛誤諛岳本諛

正今訂

小師注今大予樂官

予誤子今訂正

典同

注讀爲甄濯之甄

濯岳本濯

注叩之無聲

叩誤扣董本叩

岳本同今訂正

鍾師注繁遏執僥也

僥誤僥今訂正

典

庸器注設筍虞

筍誤筍今依經文訂正

箠氏注故謂

之樵

樵董本樵岳本同漢讀考云作樵是

眡祲注象者如赤

鳥也

鳥誤鳥大卜注引傳作鳥大史注同岳本鳥今訂正

大祝注無

絕筋

筋誤筋岳本筋今訂正

注謂犧牲皆有名號

謂誤岳爲岳



本謂今

注雞曰翰音梁曰香其

雞誤鷄梁誤

小祝經侯禳禱祠之祝號

祠誤祀本書禱祠屢見岳本祠

今訂

注賴末長終幅

賴誤賴岳本賴今

注故

以旗識之

案檀弓以下有其字董本岳本有此當脫釋文重識字無其字

甸祝注禱氣執之十百

執誤執岳本

巾車

經一曰玉路錫

錫誤錫岳本錫今

注以鹿夏

皮爲覆苓

苓誤苓上注作苓

注鳴鈴以和之

鈴誤鈴今依經

注聲旦驚衆

旦誤且互注



典路注雞鳴而駕

雞誤鷄今訂正

車僕注闕車所

用補闕之車也

上闕誤闕岳本闕今訂正

注五者之制及

萃數

萃誤萃岳本萃今訂正此注有脫訛漢讀考詳之

夏官上

董本

岳本

小字本

互注本

序官掌固注王公設險

設誤誤岳本設小字本同今訂正

橐人注讀爲芻橐之橐箭幹謂之橐

橐皆誤橐漢讀

考云司農讀橐爲橐蓋經作橐從禾也今據正官橐人而司農易爲橐從禾也

校人注校之爲言校也主馬者必仍校視之



漢讀考云言校校視二校  
字皆當從手同地官黨正

譚人注主譚序

王意  
字王誤主岳本王小

大司馬注書亦或

為憚  
憚誤憚漢讀考云司農讀壇為憚以書  
有作憚者也案本書注云書亦或為者

不易讀為讀從之字前  
後注文可證今訂正  
注入曰振旅  
旅誤振

小字本同  
注治徒庶之政令  
庶誤度今據地  
官經文訂正岳

本庶小  
注無干車  
車誤軍秋官士師注無干  
字本同  
車今據正岳本車小字本

同  
注以簿書校錄  
簿誤薄岳本簿小  
字本同今訂正  
注皆上

卿為軍將者也  
上卿誤止鄉董本上小  
字本同岳本卿今據正  
注鼓



一關車一轉徒一刺

一皆誤壹

注枚如箸

箸誤

著今

訂正

司燿注陶冶

治誤治

注伏在戌上

戌誤

本戌今

訂正

服不氏注舉皮以東

東誤東岳本

正今訂

正

夏官下

董本

岳本

小字本

互注本

大僕注窆讀如慶封汜祭之汜

窆誤窆

弁

師注而貫五采玉

五誤玉今依經文訂

司

弓矢注守城車戰

戰誤載今依經文訂

注庫

正董本戰小字本同



矢

庫誤痺涉下而誤  
今依經文訂正

豪人注皆在豪人又

豪人藏之

二豪字皆誤  
從禾從其所易之字  
今據正

大

馭注軌為範

軌誤軌岳本軌小  
字本同今訂正

齊僕注車

逆拜辱

逆誤送今依司儀訂正  
本逆小字本互注本同

校人注

相土作乘馬

土誤士岳本土互注本同  
正小字本士案古士土不別  
今訂

圉師注故字

漢讀考云  
字當作書

職方氏經其川

熒雒

熒誤榮熒字從三火  
小字本同今訂正  
誤同

秋官上

董本  
蜀大字本



序官雍氏注非謂燒所芟草漢讀考云赤

友氏友誤友銜枚氏注為之繡結於項蜀本

無之大司寇注王耄荒耄蜀本耗董本同

注取其堅也蜀本無注大廟之內大誤太蜀

正小司寇注孤從羣臣卿大夫校勘記云

賈疏有注鄭司農云讀書則用法司誤可注

大數民之眾寡寡誤寡注奉猶進也猶誤酒

注其實鑊水實誤時此覆舉經文士師注

今實誤時此覆舉經文

今訂正校勘記有說

今訂正校勘記有說

今訂正校勘記有說

今訂正校勘記有說

今訂正校勘記有說

今訂正校勘記有說



其桶可言者

桶壞作桶  
今訂正

注比其類也

此比當是  
此之誤

蜀本董本  
亦俱作比

注謂增其沃汁

汁壞作汁  
今訂正

遂士

注二人而分主一遂

而誤其蜀本而董本同  
今訂正鄉士注四人而

分主三鄉方士注四  
人而主一方可證

縣士注亦謂縣士也

蜀本無  
也字

朝士注五曰路門

曰誤門蜀本  
日今訂正注

然則外朝在庫門之外

朝朝誤廟蜀本  
今訂正

注加責

取息坐臧

責誤貴案司厲注盜賊臧  
加責沒入縣官今據正

司刑

注姦軌盜攘

軌誤軌  
今訂正

注此二千五百罪之目



畧也

目字壞今據蜀本補

職金注作槍雷椎擗之屬

擗蜀本

司厲注盜賊臧

臧誤臧俗字朝士注取息坐臧今據正

掌戮經髡者使守積

說文髡鬚髮也从髡俗字漢書刑法志作

完今訂正

秋官下

董本

蜀大字本

禁殺戮注攘猶卻也

卻誤卻今訂正下卻獄同

蜡氏注

曲禮

禮下當有曰字此脫

雍氏注穿地爲塹

塹誤漸蜀本塹

今訂正

司寤注若今甲乙至戌

戌誤作戌說詳漢讀考



條狼氏注若今卒辟車之爲也

蜀本今下有時字董

本無

冥氏經以靈鼓毆之

訂毆誤歐蜀本毆今訂正下毆蠱誤同

穴氏

今穴誤穴訂正

翼氏注則倚其腳

今腳誤脚訂正

柞氏經令刊陽木而火之

而誤以今訂正

赤友氏

誤同序官蜀本友今訂正

大行人注親以禮見之

蜀本親上

有王字

注又攝酌璋瓚而裸

璋誤主旁今訂正

注賓主

之間

主誤王今訂正

注者欲不同

蜀本作嗜慾

注是因通

言語之官爲象胥

蜀本無是字

注謂謂象之有才



知者也

蜀本無知字

注孟子曰諸侯有王

此左氏莊二十

三年傳文作孟子誤

小行人注視館致館

也

視本作眠注當用今字今訂正

注致館於賓

館誤館今訂正後誤不悉

著注告其所為來之事

其誤之蜀本其董闕鈔補同今訂正

注

橐當為犒

橐誤橐今訂正

經每國辨異之

辨誤辦蜀本辨今訂

正

司儀注冬禮月四瀆

蜀本月下有與字

注西面

北上

面誤南蜀本面今訂正

注推手小下之也

蜀本無之字

注是南宮縚之行也

是誤自今據大戴禮文訂正蜀本是董鈔補同



注推手小舉之

舉字漫滅今據蜀本補

注車逆拜辱者

逆誤迎今依經文訂正

注立當車軹也

蜀本無也字

經致飧

飧誤殮今訂正後誤不悉著

注私面私覲也

蜀本無下私字

注鄭

司農說私面

說上本有云字衍文今訂刪

注賓主之前卻

卻誤却今訂正

掌客經再問皆脩

脩誤修岳本脩今訂正後誤不

悉著注稻梁器也

梁誤梁蜀本梁今訂正下黍梁誤同

注禾稾實

并刈者也

稾誤稾今訂正

注十筥曰稷

稷誤稷今訂正下誤同

掌訝經賓入館

館誤館今訂正

朝大夫注主其



國治

國治誤倒此覆  
舉經文今訂正

冬官上

董本

宋單注本

余仁仲本

粵無鑄注其鑄斯掇

掇誤掇余本掇釋文  
出斯掇字今訂正

注

故書竒爲筍

又

注筍當爲竒

二筍字石經作  
筍漢讀考云可

正筍字  
之誤

注讀爲橐謂箭橐

橐誤橐此禾橐字  
引伸爲矢幹字今

訂經陶旃

旃誤旃說文從瓦  
聲各本皆誤今訂正

注鄭司農云

輪輿弓廬匠車梓

宋單注本司農下有云字  
岳本董闕鈔補本同此脫

今據  
補

輪人注菑與爪不相侔

爪誤爪經而  
今訂正



漆其二注漆者不漆者

漆誤漆今訂正

注鄭

司農云讀容上屬

云字當衍

注元謂容者

漢讀考云容下

當有穀字

注謂殺輻之數也

之誤內單注本之

董鈔補同今訂正輪

人爲蓋經參分弓長而揉其一

本揉誤揉單注

輻揉牙同今訂正

輈人注伏兔至輈

輈誤輈今訂正下滑不至

輈誤同

攻金之工

石經提行

築氏注鄭司農云

云誤大單注本云董鈔補同今訂正

冶氏注箭足入橐中

橐誤

橐今訂正

桃氏注人所握鐔以上也

鐔誤鐔今訂正



鳧氏注今衡居一分校勘記云韞人注鞠

則陶字從草校勘記云賈疏述注則注今亦

合二十版二十下誤衍四字宋單注慌氏

經是謂水凍凍誤凍

冬官下董本宋單注本 余仁仲本

玉人注肉好若一謂之環環誤園今據爾雅

董本注而廣狹焉狹壞作俠余本狹注元謂

鼻勺流也鼻誤鼻注烝臬臬誤臬壞矢人



注謂箭橐中鐵莖

橐誤橐下注同今訂正

注今趣鏃也

今誤今單注本今訂正

梓人經苟積爾如委

積誤類今依上

文訂正單注本積董本同

匠人經經涂九軌

軌誤軌今訂正注誤

同下經誤亦同

匠人爲溝洫注畎上曰伐

漢讀考云上當

作土注其實皆什一

什誤十董本什今訂正

注方里而井

九百畝

井字當重董本有

注年饑

饑誤飢今訂正

注則鼓土

不堅矣

土誤上今訂正

車人之事注櫛斲斤柄

斤董

本本車人爲車注故書博或作搏

搏誤搏釋文徒九反今訂



正

弓人經漆欲測

漆誤漆  
今訂正

經鬻膠欲孰

鬻誤

鬻余本鬻

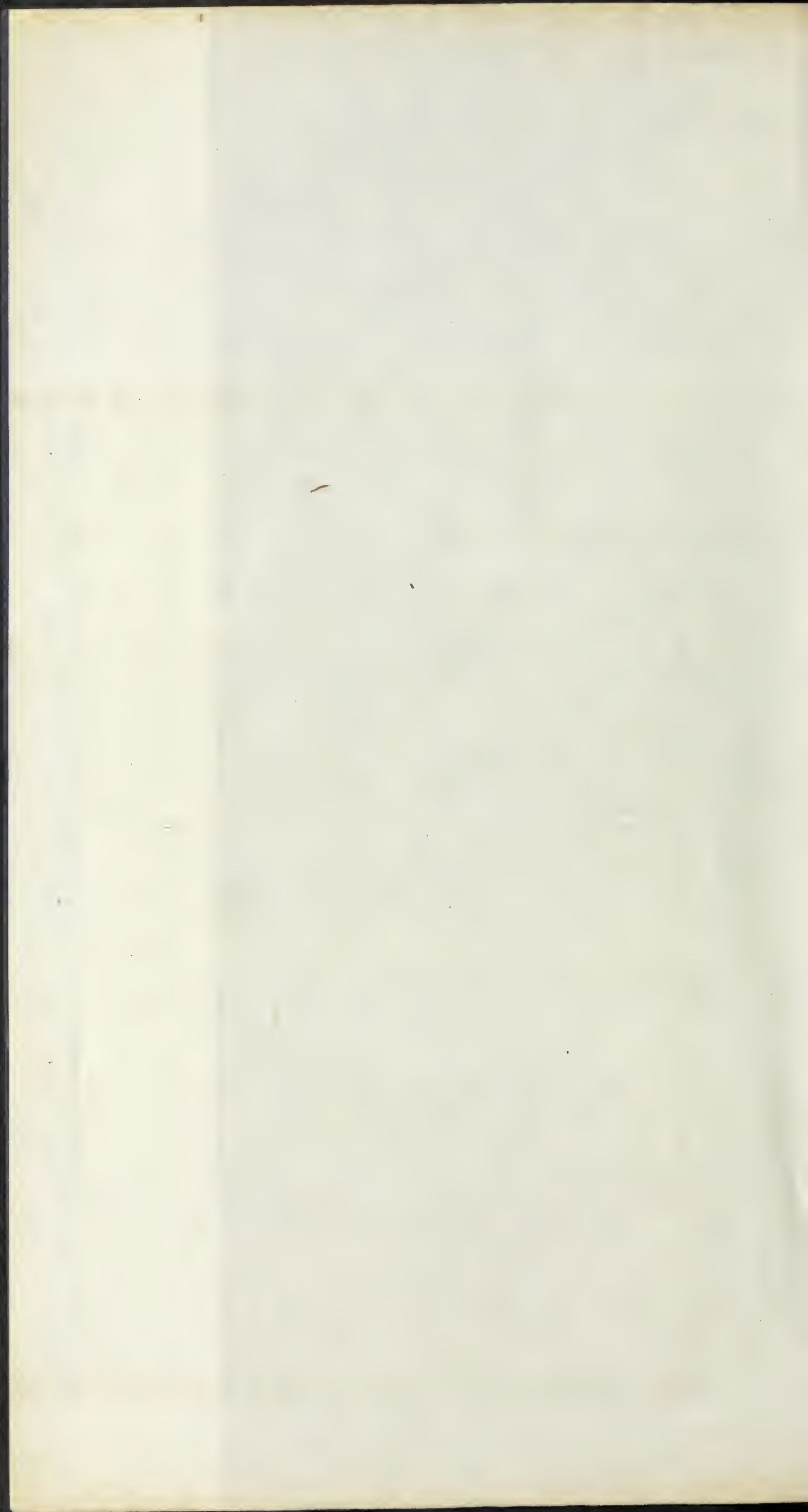
今訂正

經漆三料

漆誤漆  
今訂正

重雕嘉靖本校宋周禮札記畢







Asia Library  
95  
C5  
H88  
V.6



士禮居叢書















宋本重刊

齊野獲麟

卷之四



1 li  
1 li Chang Shih Chiu

嘉慶甲戌

儀禮鄭氏注

宋本重刊



儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問曰吉凶於易也冠必筮日於廣門者重以成人之禮成子孫也廣謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人立冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面

主人將冠者之父兄也立冠委貌也朝服者十五升

布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜之道緇帶黑緇帶士帶博二寸再縹四寸屈垂三尺素鞶白韋鞶長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朝朝服以日視朝凡漆黑五入為緇七入為緇玄則六入與有司如主

人服即位于西方東面北上

有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟筮與席除府吏以下今時卒吏及假吏是也

所卦者具饌于西塾

筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也

于門中闌西闕外西面

闌門櫺闔闔也古文闌為櫺闔為感筮人執筴抽上韝兼執之

進受命於主人

筮人有司主三易者韝藏筮之器今時藏弓矢者謂之韝丸也兼并也進前也自西方而前受命者當知所筮也宰自

右少退贊命

宰有司主政教者自由也贊佐也命告也佐主筮人許諾右還

即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者卒筮書卦執以

示主人

卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦主人受眡反之也

告吉

旅眾也還與其屬共占之古文旅作臚也若不吉則筮遠日如初儀

遠日旬徹筮席徹去



也斂 **宗人告事畢** 宗人有司主禮者 **主人戒賓賓禮辭許** 戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事

則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告 **主人再拜賓**

**荅拜主人退賓拜送** 退去也 **前期三日筮賓如求日之儀** 前期三日空二日也

筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本 **乃宿賓賓如主人服**

**出門左西面再拜主人東面荅拜** 宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服 **乃**

**宿賓賓許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送** 乃宿賓者親相見致其辭 **宿贊冠**

**者一人亦如之** 贊冠者佐賓爲冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日 **厥明夕爲期于席**

**門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿**

**服立于西方東面北上** 服朝服 **擯者請期宰告曰質明行事** 擯者有司

佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事 **告兄弟及有司** 擯者告也 **告事畢** 宗人告也 **擯者**

**告期于賓之家夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東** 早

也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室爲夏屋水器尊卑皆用金器及大小異 **陳服于房中西墉**

**下東領北上** 墉 **爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐** 北與君祭之服雜記曰

冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之緇再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵



弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐韞韐也士韞韐而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名情爲韎韐韞韐之制似韞冠弁者不與衣陳而言於上以冠名皮弁服素積緇帶素韞此與君視朝之服也皮弁服耳今文韞皆作重皮弁服素積緇帶素韞者以白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也以素爲裳辟感其要中玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶皮弁之衣用布亦十五升其色象焉

爵韞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜韞其爵同不以玄冠名服者是爲緇布緇布冠缺項青組纓屬于缺緇冠陳之玉藻曰韞君朱大夫素士爵韞

纓廣終幅長六尺皮弁弁弁纓組紃纁邊同篋缺讀如有

類緇布冠無弁者著類圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者著卷幘類象之所生也滕薛名國爲類屬猶著纓今之幘梁也終充也纓一幅長六尺足以韜髮而結之矣弁今之簪有弁者屈組爲紃櫛垂爲飾無弁者纓而結其條纁纁邊組側赤也同篋謂此上凡六物隋方曰篋櫛

實于篋篋筭也蒲筵三在南筵席也側尊一甒醴在服北有篋實勺

觶角枳脯醢南上側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篋竹器如筭者勺尊弁所以奠酒也爵三升曰觶枳狀如

匕以角爲之者欲滑也南上者爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西篋次尊筵豆次篋古文無作庶

坫南南面東上賓升則東面爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪象邸玉弁諸侯及孤卿大

夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角古文匱作纂坫作簠主

人玄端爵韞立于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以答酢賓客也堂東西



牆謂兄弟畢衿立于洗東西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也衿同也立者立衣玄裳也緇帶鞞

位在洗東退於主人不爵鞞者降於主人也古文衿為均也擯者立端負東塾東塾門內東塾負之北面將冠者

采衣紒在房中南面采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒為結賓

如主人服贊者立端從之立于外門之外外門大擯者告告者出請入告主

人迎出門左西面再拜賓荅拜左東也出以東為左入以東為右主人揖贊者與賓

揖先入贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓毋曲揖周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖至于席

門揖入三揖至于階三讓入門將右曲揖將北曲揖當碑揖主人升立于序端西面

賓西序東面主人賓俱并立相鄉贊者盥于洗西升立于房中西面南上

盥於洗西由賓階并也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者古文盥皆作浣主人之贊者筵于東序少北西

面主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人將冠者出房南面南面立于房外之西待賓命

贊者奠纒笄櫛于筵南端贊者賓之贊冠者也奠停也古文櫛為節賓揖將冠者將

冠者即筵坐贊者坐櫛設纒即就設賓降主人降賓辭主人對主人

降為賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹

古文壹賓筵前坐正纒興降西階一等執冠者升一等東面授



賓

正纓者將加冠宜親之興起也降下也  
下一等升一等則中等相授冠繻布冠也

賓右手執項左手執前進容乃

祝坐如初乃冠興復位贊者卒

進容者行翔而前鷄焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂

設缺項  
結纓也

冠者興賓揖之適房服玄端爵鞞出房南面

復出房南面者一加禮成

觀衆以  
容體

賓揖之即筵坐擲設筭賓盥正纓如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘

如初爲不見者言興也卒紘謂繫屬之

賓揖之適房服素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀益繁

賓降三等

受爵弁加之服纁裳黼黻其他如加皮弁之儀

降三等下至地徹他謂卒紘容出

皮弁冠擲筵入于房

徹者贊冠者主  
人之贊者爲之

筵于戶西南面

筵主人之贊者  
戶西室戶西贊

者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉

洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面

盥側酌者言無爲之薦者面前也葉枳  
大端贊酌者賓尊不入房古文葉爲擣

賓揖冠者就筵筵西南面賓受

醴于戶東加枳面枋筵前北面

戶東室戶東  
今文枋爲柄

冠者筵西拜受觶賓

東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之  
位東面者明成人與爲禮異於荅主人

薦脯醢

贊冠  
冠者即

筵坐左執觶右祭脯醢以枳祭醴三興筵末坐啐醴建枳興降

筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜

建枳枳於醴中其拜  
皆如初古文啐爲呼

冠者奠觶于薦



東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

薦東薦左凡奠爵將舉者

於右不舉者於左適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門

母拜受子拜送母又拜

婦人於丈夫雖其子猶俠拜

賓降直西序東面主人降復初位

初位初至階讓升之位

冠者立于西階東

南面賓字之冠者對

對應也其辭未聞

賓出主人送于廟門外

不出外門請將醴之

醴賓賓禮辭許賓就次

此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也次門外更衣處也以帷幕簾席為之

冠者見於

兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜亦如之

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊

者後

入見姑姊如見母

入入寢門也席在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見姊妹卑

乃易服服玄

冠玄端爵韠負摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝

事也執事維也鄉先生鄉中老人為卿大夫致仕者

乃醴賓以壹獻之禮

壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主

人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大夫三獻禮賓不用柶者沛其醴內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟凡醴

事質者用糟文者用清

主人酬賓束帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文

儷為離贊者皆與贊冠者為介

贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之輔以贊為之尊之飲酒之禮賢者為賓其

大為

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

不醴則醢用酒

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故



謹脩其法而審行之是酌而無酬酢曰醺醺亦當為禮尊于房戶之間兩甔有禁玄酒在西加勺南

枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者洗有甔在西南順庭

洗當東榮南北以堂深甔亦以盛始加醺用脯醢賓降取爵于甔辭降

如初卒洗升酌始加者言一加一醺也加冠於東序醺之於戶西同耳始醺亦薦

降盥辭主人降也冠者拜受賓荅拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就筵

凡薦出自東房冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐

荅拜如醴禮也於賓冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐

荅拜贊者則亦薦之冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐

酒降筵拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立俟賓命賓揖

徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加也不徹加皮弁如初儀再醺攝

酒其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初儀三醺有乾肉折俎齊

之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體之脯也折若殺則特豚載合

升離肺實于鼎設局特豚一豚也凡牲皆用左胖煮於鑊曰耳在鼎曰

離割也割肺者使可祭也可齊始醺如初亦薦脯醢徹薦再醺兩豆葵菹

也今文局為鉉古文鼎為密始醺如初爵筵尊不徹矣再醺兩豆葵菹

羶醢兩邊栗脯羶醢蟪蟪醢三醺攝酒如再醺加俎齊之皆如初

齊肺攝酒如再醺則再醺亦攝之矣加俎齊之卒醺取邊脯以降如初若

齊當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢卒醺取邊脯以降如初若



孤子則父兄戒宿

父兄諸父諸兄

冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序

端皆如冠主禮於阼

冠主冠者親父若宗兄也古文紒為結今文禮作醴

凡拜北面于阼階上賓亦

北面于西階上荅拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面

孤子得申禮盛

之父在有鼎不陳於門外

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位

成而不尊

冠者母不在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某將加布

於其首願吾子之教之也

吾子相親之辭吾我也子男子之美稱古文某為謀

賓對曰某不敢恐不

能共事以病吾子敢辭

病猶辱也古文病為秉

主人曰某猶願吾子之終教之

也賓對曰吾子重有命某敢不從

敢不從許之辭

宿曰某將加布於某之首

吾子將蒞之敢宿賓對曰某敢不夙興

蒞臨也今文無對

始加祝曰令月吉日

始加元服

令吉皆善也元首也

棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

爾女也既冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服

辰子丑也申重也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

胡猶遐也遠也遠無

窮古文眉作麋

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服

正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也

兄弟具在以成厥德

厥黃耆無疆受天之慶

黃黃髮也耆凍梨醴辭也皆壽徵也疆竟



曰甘醴惟厚嘉薦令芳

嘉善也善薦謂脯醢芳香也

拜受祭之以定爾祥承天之

休壽考不忘

休美也不忘長有令名

醯

辭曰酒既清嘉薦宣時

宣誠也古始文宣為瘠

加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能

保之今文格為嘏凡醯者不祝

再醢曰酒既湑嘉薦伊脯

湑清也伊惟也

乃申爾服禮儀

有序祭此嘉爵承天之祐

祐福也

三醢曰酒令芳籩豆有楚

言美也楚陳列

咸加爾服肴升折俎

肴升折俎亦謂豚

承天之慶受福無疆字辭曰禮儀

既備令月吉日昭告爾字

昭明也

爰字孔嘉髦士攸宜

爰於也孔甚也髦俊也攸所也

宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

于猶為也假大也宜之是為大矣伯

仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父

屨夏用葛玄端黑屨

青絢纁純純博寸

屨者順裳色玄端黑屨以玄裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣自昇在屨頭纁縫中紉也純緣也三者皆青博廣也

素積白屨以魁紉之緇絢纁純純博寸

魁蜃蛤紉注者

爵弁纁屨黑絢纁

純純博寸

爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以績次

冬皮屨可也不屨總屨

總屨喪屨也屨不灰治曰總

記冠義始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾

未之聞也冠而敝之可也

大古唐虞以上綏纁飾未之聞大古質蓋亦無飾重古始冠冠其齊冠白布冠者今之喪冠是也



適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也

醮夏殷之禮每加於阼則醮之於客位所以尊敬之

成其為人

三加彌尊諭其志也

彌猶益也冠服後加益尊諭其志者欲其德之進也

冠而字之敬其名

也

名者質所受於父母冠成人益丈故敬之也今文無之

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏

之道也

委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今文為斧母發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所服以行道

也其制之異同未之聞

周弁殷冔夏收

弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於櫛櫛覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制

之異亦未聞

三王共皮弁素積

質不變

無大夫冠禮而有其昏禮古者五

十而后爵何大夫冠禮之有

據時有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改取有昏禮是也

公侯之有冠禮也夏之末造也

造作也

以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰未上下相亂篡殺所由生故作公侯冠禮以正君目也坊記曰君不與同姓同車與異姓

同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以殺其君也

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

元子世子也無生而貴皆由下升

繼世以立諸侯象賢也

象法也為子孫能法先祖之賢故使之繼世也

以官爵人

德之殺也

殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官

死而諡今也古者生無爵死無諡

謂

周衰記之時也古謂殷士生不為爵死不為諡周制以士為爵死猶不為諡耳下大夫也今記之時士死則諡之非也諡之由魯莊公始也

# 儀禮卷第一

經一千八百九十八字  
注三千六百卅字



儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達納采用鴈

達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰

陽往來詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥

主人筵于戶西西上右几

主人女父也筵為神布席

也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於廟也席西上右設几神不統於人席有首尾

使者玄端至

使者夫家之屬若羣吏使往來者玄

端士莫夕之服又服以事其廟有司緇裳

擯者出請事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如

賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入

門外大門外不荅拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門

揖入三揖至于階三讓

入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升西面賓升西

階當阿東面致命主人昨階上北面再拜

阿棟也入堂深示親親今又阿為底

授于楹

閒南面

授於楹閒明為合好其節同也南面並授也

賓降出主人降授老鴈

老羣吏之尊者擯者出

請

不必賓之事有無

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許

辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中

徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房

中亦有甒有簠豆如冠禮之設

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜



賓西階上北面荅拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜

拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡巡古文校爲技

贊者酌醴加角柶面葉

出于房

贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受古文葉作揭

主人受醴面枋筵前

西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送

主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明

相尊此筵不主爲飲食起

贊者薦脯醢

薦進

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭

醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人荅拜

即就也左執觶則祭

以右手也凡祭於脯醢之豆間必所爲祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也興起也奠停也

賓即筵奠于薦左降

筵北面坐取脯主人辭

薦左簋豆之東降下也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹

賓降授人脯

出主人送于門外再拜

人謂使者從者授於階下西面然後出去

納吉用鴈如納采禮

歸卜於廟

得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者

象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五請期用鴈主人兩儷兩也執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮今文纁皆作重

辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏

陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊

二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設局鼐

期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也



北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所  
先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆  
二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作  
純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也鮓孰也局所以杜其鼎鼎覆之古文純為鈞

髀為髀今文局設洗于阼階東南洗所以承盥洗之器棄水者饌于房中醯醬二豆

菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋醢醬醢者以醢和醬主人尚褻味兼巾之者六豆共中也巾為禦塵蓋為尚溫周

禮曰食齊大羹清在饗大羹清者以肉汁也大古之羹美無鹽其羹饗火尊于室

中北墉下有禁玄酒在西綌幕加勺皆南枋墉牆也禁所以殿餽者玄酒不忘古也綌麤葛今文

枋作尊于房戶之東無玄酒筐在南實四爵合盃無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌

於外尊合盃破匏也四爵兩盃凡六為夫婦各三爵一升曰爵王人爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車

從車二乘執燭前馬主人婿也婿為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎見服冕服迎者鬼神之神之者所以重之親之纁

裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空其文明其與施俱用緇施謂綠施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘

墨車攝盛也執燭前馬使婦車亦如之有祫亦如之者車同等士妻之車夫家

徒役持炬火居前燎道祫車裳幘周禮謂之容車有容則固有蓋至于門外門之外主人筵于戶西西上右几主人女父

布女次純衣纁紳立于房中南面次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編

常施紳之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以神明非常姆纁笄宵衣在其



右

姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣纓緇髮笄今

時簪也纓亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦

玄衣以綃為領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦禮

女從者畢袵玄纓笄被纓黼在其後從者謂姪娣也詩云諸娣從之祁祁如雲袵同也同玄者上下皆玄纓禪也詩云素衣

朱纓爾雅云黼領謂之襍周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻

刺黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施

禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服主人玄端迎于門外西面再拜賓

東面答拜

賓主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三

讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階

主人不降送

賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不降送禮不參

婦乘以几姆加景乃驅御者代

乘以几者尚安舒也景之制蓋

如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也

在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦

剛柔之義自此始也侯侍也門外婿家大門外

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵

御沃盥交

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為訝訝迎也謂婿從者也媵沃盥盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道

其贊者徹尊幕舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼階南西面北

上匕俎從設

執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也

北面載執而俟

執俎而立俟豆先設匕者



逆退復位于門東北面西上

執匕者事畢逆退由便至此乃著其位略賤也

贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

豆東菹醢之東贊設黍于

醬東稷在其東設湑于醬南

饌要方也

設對醬于東

對醬婦醬也設之當特俎

菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設湑于醬北御布對席贊啓

會卻于敦南對敦于北

啓發也今文啓作夫開古文卻爲俗

贊告具揖婦即對筵皆坐

皆祭祭薦黍稷肺

贊者西面告饌具也皆腎捐婦使即席薦菹醢

贊爾黍授肺脊皆食以

湑醬皆祭舉食舉也

爾移也移置席上便其食也皆食食黍也湑以用也用者謂啜湑啐醬古文黍作稷

三飯卒食

卒已也同牢示親不主爲食起三飯而成禮也

贊洗爵酌醕主人主人拜受贊尸內北面荅

拜醕婦亦如之皆祭

醕漱也酌之當演也安也漱所以絜口且演安其所食醕酌內尊

贊以肝從皆振祭

齊肝皆實于菹豆

肝肝炙也飲酒宜有肴以安之

卒爵皆拜贊荅拜受爵再醕如

初無從三醕用盃亦如之

亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊入尸西北面

奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興

贊酌者自酢也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊否

徹室中之饌設于房中爲膳御餼之徹尊不設有外尊也

主人

說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾

巾所以自絜清

御枉于



與媵衽良席在東皆有枕北止

衽卧席也婦人稱夫曰良孟子曰將主人見良人之所之止足也古文止作趾

主人

入親說婦之纓

入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞

燭出

昏禮畢將卧息

媵

餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之外尊

外尊房戶外之東尊

媵侍于戶外呼

則聞

為尊者有所徵求今文侍作待

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙早也昏明日之晨興起也俟待也

待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于

房外南面姑即席

質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎

婦執笄棗栗自門入升自西

階進拜奠于席

笄竹器而衣者其形蓋如今之簪甚蓋矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也

舅坐撫之興

荅拜婦還又拜

還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜

降階受笄股脩升進北面

拜奠于席姑坐舉以興拜授人

人有司姑執笄以起荅婦拜授有司徹之舅則宰徹之

贊醴婦

為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間

室戶西牖東南面位

側尊甒醴于房中婦疑

立于席西

疑正立自定之貌

贊者酌醴加枌面枋出房席前北面婦東面

拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面荅之變于丈夫始冠成人之禮

婦升席左執觶右祭脯醢以枌祭醴三降席東面坐啐醴建枌興

拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

奠于



薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既成以孝養特豚合升

側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮側載者右胖載之舅祖左胖載之姑祖異尊卑並南上者舅姑

共席于奧其饌各以南為上其他謂醬醢菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時今文並當作併婦贊成祭卒食一醕無從成

祭者授處之今文無成也席于北墉下墉牆也室中北牆下婦徹設席前如初西上婦餽舅辭

易醬婦餽者即席將餽也辭易醬者嫌滓汗婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食

卒姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠于簠婦徹于房中

媵御餽姑醕之雖無娣媵先於是與始飯之錯古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄之子娣女弟

也娣尊姪卑若或無娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者媵餽舅餘御餽姑餘也古文始為姑舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗

于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在堂設兩洗者

酒皆奠於薦左不舉其燕則更使人舉爵舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為歸婦俎

于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮舅饗送者以一獻

之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗婦人送者酬以束

錦婦人送者隸子弟之妻妾凡饗食速之若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既

沒則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以筐祭菜也蓋用堇席于廟奧東面右几席于北



方南面

廟考妣之廟北方墉下

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告

稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯

女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱地手至地也

婦人扱地猶男子稽首

婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠

菜于席如初禮

降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑

婦出祝闔牖戶

凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟見禮之

婿饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

腆無辱

用昕使者用昏皆也腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱

執不用死皮帛必可制

執鴈也皮帛儷皮束帛也

腊必用鮮魚用鮓必殽全

殽全者不餒敗不剥傷

女子許嫁筭而醴之稱字

許嫁已受

納徵禮也筭女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于

宗室

祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

問名主人受鴈還西面

對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名

祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右

取脯左奉之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父納徵執皮攝之內文

兼執足左首隨入西上參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執



禽者左手隨入為門中院狹西上中庭位併賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出

于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士謂若中士下士不命者以主人為官

長自父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位

而俟婿婿至父出使擯者請事母出南面房外示親授婿且當戒女也女出于母左父西面戒之必有正焉若

衣若笄母戒諸西階上不降必有正焉者以託戒使不忘婦乘以几從者二人坐持

几相對持几者重慎之婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺屬注也玄酒沅水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中笄緇被纁裏加于橋舅

答拜宰徹笄被表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬婦席薦饌于房婦醴

饌饌婦之饗食婦姑薦焉舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢婦洗在北堂直室東隅篚在東

北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅更爵自薦更爵男女不相因也不

敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗不敢與尊者為禮凡婦人相饗食無降姑饗婦人

送者于房無降者婦入三月然後祭行入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也庶婦則使人

醢之婦不饋庶婦庶子之婦也使人醢之不饗也酒不酬酢曰醢亦有脯醢適

也於適昏辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也子謂公



治長可妻也某婿名

某有先人之禮使某也請納采

某婿父名也某也使名也

對曰某之子蠢愚

又弗能教吾子命之某不敢辭

對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者今文弗為不無能字

致命

曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

某使者名也誰氏者謙也

不必其主人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

卒曰某氏不記之者明為主人之女

之醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者

言從者謙不敢斥也今文

於為

對曰某既得將事矣敢辭

將行

先人之禮敢固以請

主人辭固如故

某

辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者不得許已之命

納吉曰吾子有貺命某加諸

卜占曰吉使某也敢告

貺賜也賜命謂許以女名也某婿父名

對曰某之子不教唯恐弗堪

子有吉我與在某不敢辭

與猶兼也古文與為豫

納徵曰吾子有嘉命貺室某

也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對

曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

典常也法也

請期曰吾

子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

三族謂父

昆弟已昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子對曰某既

前受命矣唯命是聽

前受命者申前事也

曰某命某聽命于吾子

曰某婿父名也

對



曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期

曰某日某吉日對曰某敢不敬須待凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣父醮子子命之曰往迎爾相承

我宗事相助也宗事宗廟之事勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其

為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大妣嗣徽音子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對

曰吾子命某以茲初昏使某將請承命賓婿也命某某婿父名茲此也將行也使某行昏禮來迎對

曰某固敬具以須父送女命之曰戒之敬之夙夜無違宮事夙夜也早起夜則命舅姑庶母及門

之教命古文母為無母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事帨佩巾庶母及門

內施般華申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無

愆視諸衿般華庶母父之妾也般華般華囊也男般華華女般華絲所以盛帨巾之屬為謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿般華者皆託戒使

識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示俗誤行之壻授綏姆辭曰未教不足與為禮

也姆教人者宗子無父母命之親皆沒己躬命之宗子者適長子也命之命使者者母命之在春秋紀裂繻來

逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之支

子則稱其宗支子庶昆弟也稱其宗子命使者弟稱其兄弟宗子之母弟若不親迎則婦入三月



然後壻見曰某以得為外昏姻請覲

女氏稱昏壻氏稱姻覲見也

主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾

子辱請吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某得以為昏姻之故

不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門東面奠

摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯手雉也

擯者以摯出

請受

欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

出已見女父

見主婦主婦闔扉立于其內

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立

于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦又拜壻出

必先一拜者婦人於丈夫必使拜

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及與也無幣異於賓客

壻出主人送再拜

## 儀禮卷第二

經二千五百七十三  
注三千六百三十



儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮摯冬用雉夏用牀左頭奉之曰某也願見無由達

某子以命命某見

摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為

其不可生服也夏用牀備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰

主人對曰某

子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子

又自辱來序其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家

人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

不敢為儀言不敢外貌為

威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請也

賓對曰某不敢為儀固以請

言如固請終賜見也今文

不為非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得具許之命也走猶出也稱舉也辭其摯為其大崇也古文曰某將走見

賓對曰某不以摯不敢見

所尊敬而無執嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

對曰某也不依於摯不敢見固以請

言依於摯謙自卑也今文無也

主人對曰某

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓荅再拜主人揖



入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出右就右也左就左也受摯

於庭既拜受送則出矣不受摯於堂下人君也今文無

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠摯而出

主人復

見之以其摯曰鄉者吾子辱使某見請還摯於將命者

復見之者禮尚往來

也以其執手謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相者

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答已也

賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也今文無也

主

人對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請

於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也

異日則出迎同日則否

賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門

外再拜士見於大夫終辭其摯手於其入也一拜其辱也賓退送再

拜

終辭其摯手以將不親答也凡不答而受其摯手唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

若嘗為臣者則禮辭

其摯曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其摯手而許也將不答而聽其以摯手入有臣道也

賓入奠

摯再拜主人答壹拜

奠摯尊卑異不親授也古文壹為一

賓出使擯者還其摯于門

外曰某也使某還摯

還其摯者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭



還其執也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請還執者請

今文無賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言

客禮賓客所不擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊

命某傳賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其執手下大夫

相見以鴈飾之以布維之以索如執雉鴈取知時飛翔有行列也飾之以布

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之上大夫

取其後帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於肩前結之也如麇執之者

秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之執也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰

如士相見之禮大夫雖執手異其儀猶如士始見于君執執手至下容彌蹙下謂君

猶促也促恭慤貌也庶人見於君不為容進退走容謂士大夫則真執手

其為恭士大夫一也再拜稽首君若壹拜言君若士大夫一拜則於庶人不若他邦之人則使

擯者還其執曰寡君使某還執賓對曰君不有其外臣臣不

敢辭再拜稽首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方

不疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面君在

堂升見無方階辯君所在外見外堂見於君也君近東則外東階君近西則外西階凡言非對也妥



而後傳言

凡言謂已為君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文安為綏

與君言言使臣

與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父

兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也

大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋

改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待

之母自變動為嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆為終

若父則遊目毋上於

面毋下於帶

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文毋作無

若不言立則視足坐

則視膝

不言則伺其行起而已

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食

具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辯也改居謂自變動也古文伸作

信早

夜侍坐問夜膳葷請退可也

問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物蔥薤之屬食之以止卧古文葷作薰

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

祭君

先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云沾嘗膳

若有將食者則俟

君之食然後食

將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食

若君賜之爵則下

席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

受爵者於



尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醕然也今文曰若賜之爵無君也退坐取屨隱辟而后屨君為之

興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君

若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也大夫則辭退下比及門三辭下亦

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得

命將走見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶非

以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老謂擯贊者辭也不稱寡

名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰凡執幣者不趨容彌蹙以

為儀不趨主慎也以進而益執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者重玉

迹也舉前曳踵備躡路也凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人

則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載

師之職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅為託古文茅作苗

### 儀禮卷第三

經七百五十三字  
注一千六百廿九字







儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司

徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉

吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行

也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次

為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此

篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時飲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

主人戒賓賓拜辱主

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請

人荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

告以其所為來之事主人退賓拜辱

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之

如戒

乃席

不固辭者素所有志主人退賓拜辱

乃席

賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

眾賓之席皆不屬

焉

席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間

斯禁禁切地無足者玄酒在

西設篚于禁南東肆加勺于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在

階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

榮屋

階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆



羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱

速召也還猶退也介

亦如之

如賓速也

賓及眾賓皆從之

從猶隨也言及眾賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外

再拜賓賓荅拜拜介介荅拜

相主人之吏擯贊傳命者

揖眾賓

差益卑也拜介揖眾賓皆西南面

主

人揖先入

揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左

北上

皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門

主人與賓三揖至于階

三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北

面荅拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前東也復拜拜賓至此堂尊之

主人坐取爵于筐降洗

將獻賓

降

從主人也

主人坐奠爵于階前

辭重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對

對荅也賓主之辭未聞

人坐取爵興適洗南面坐奠爵于筐下盥洗

已盥乃洗爵致絜

賓

進東北面辭洗

必進東行示情

主人坐奠爵于筐興對賓復位當西序

東面

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

沃洗者主

卒洗主人

壹揖壹讓升

俱升古文一作壹

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為

賓

降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

疑讀為

於趙盾之疑疑正立自定之兒

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

獻進也進酒於賓

賓



西階上拜主人少退少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵

賓少退復位復西階上位薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也乃設

折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚

左手齊之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚左手者明垂紵之乃絕其末齊嘗也坐抗

手遂祭酒抗拭也古文抗作說興席末坐啐酒啐亦嘗也降席坐奠爵拜告曰執

爵興主人阼階上荅拜降席席西也言美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起賓降洗

將酢主人主人降亦從賓也降降立阼階東西面賓坐奠爵興辭西階前也主人對賓坐取爵

適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于筐興對主人

復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜

洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主

人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵

薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐不告曰



酒已物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓

西階上荅拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面

再拜崇酒賓西階上荅拜

東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于篚降

洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲

卒洗

揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂

拜執觶興賓西階上荅拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠

觶遂拜執觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不

拜洗

不拜洗殺於獻

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜

主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主

人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全

交主人揖降賓降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人以介

揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降

介辭洗如賓禮升不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵介

之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受



爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面主人立

于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不

啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

主人介右荅拜不齊啐介降洗主人復阼階降辭如初如賓酢之時卒洗

主人盥盥者當為介酌介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興

介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵西楹南以當獻眾賓主人復阼階

揖降介降立于賓南主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅壹拜三拜

壹拜示偏不備禮也不升拜賤也主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階

上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾賓多矣主人拜送於眾賓右坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立受賤者禮簡眾賓獻則

不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每人獻則薦諸其席謂三眾賓

辯有脯醢亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作偏主人以爵降奠于篚不復用也揖讓升賓



厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席

序次也即就也今文厭皆爲揖

一人洗升舉觶于

賓

一人主人之吏發酒端曰舉

實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐

祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于

西階上賓拜

賓拜拜將受觶

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

舉觶不授下主人也

言坐受者明行事相接若親受謙也

舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

所薦也

觶者降已設席于堂廉東上

爲工布席也側邊曰廉無豐約清上片士少卑祭作我往首擗起內弦右

手相

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視矚者

凡工瞽矚也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也拊持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔

之樂正先升立于西階東

正長也

工入升自西階北面坐相者東面

坐遂授瑟乃降

降立于西方近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及

四方之賓燕講道脩政之樂歌也此采其已有言酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂

歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也

卒歌主人

獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不爲之洗



薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

坐授

衆工則

不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲編

大師則爲之洗賓

介降主人辭降工不辭洗

大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大

師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

吹笙

笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有比篇明矣後世

衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于

周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人獻之于西階上二人拜盡階不升堂

受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者

也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲編

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘

歌南山有臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言

大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言大平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南

鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳



言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御於家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒并歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕并歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕并歌頌合大雅其笙間之工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降

立西階東北面

主人降席自南方

不由北

側降

實介

作相爲司正司正禮辭

許諾主人拜司正荅拜

作使也禮樂之正既成將留賓爲有解情立司正以監之拜拜其許

主人升復席司

正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司

正告于賓賓禮辭許

爲賓欲去留之告賓於西階

司正告于主人主人阼階上再

拜賓西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以

賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退

共少立

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面

坐取觶不祭

遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退



立于解南洗解奠之示絮敬賓北面坐取俎西之解阼階上北面酬

主人主人降席立于賓東初起旅也凡旅酬者少長以齒賓坐奠解遂

拜執解興主人荅拜不祭立飲終於沃盥者皆弟長而無遺矣拜卒解不洗實解東南面授

主人賓立飲卒解因更酌以鄉主人將授主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜送于主

人之西旅酬同階禮殺賓揖復席酬主人訖主人西階上酬介介降席自南方立

于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席其酌實解西南面授介自

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賓衆賓又

姓則以伯仲別之又同則以且字別之司正退立于序端東面辟受酬者又便其替上贊受酬

者自介右由介東也尊介使不失故位衆受酬者受自左後將受酬者皆由西變拜興

飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以解降坐奠于筐辯辯衆

下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上司正降復位解南之位使二人舉解于賓介洗升

實解于西階上皆坐奠解遂拜執解興賓介席末荅拜皆坐

祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓介席末荅拜二人亦主人

夫則舉解于賓與大夫燕禮曰媵爵逆降洗升實解皆立于西階上賓



介皆拜於席末拜皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之

介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受司正

升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮俱成酒

拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者主人請徹俎賓許

亦司正傳請告之司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓

義之司正升立于席端待事賓降席北面主人降席阼階上北面介

降席西階上北面遵者降席席東南面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助

主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不來用時事耳今文遵為僕或為全賓取俎還授司正司正以降賓

從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取

俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓

禮眾賓皆降取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位說屨揖讓如初升坐說屨者為安燕當坐

也必說於下者屨賤不空居堂說乃羞羞進也所進者狗彘醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所

以厚無筭爵筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶無

筭樂燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無筭賓出奏陔陔陔夏也陔之言戒也終



日燕飲酒罷以咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏咳賓降及階主人送于門外再拜門東西面拜也賓介不答拜禮有終也賓若有

遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入謂之賓者同從外來耳大國有孤四

命謂席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵

為大夫則不齒矣不言公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位如讀若今之若主人迎之

主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之於門內也辭一席謙自同

於大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸

公則大夫辭加席主人對不去加席加席上席也大夫席再重明日賓服鄉服以

拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服主人如賓服以拜辱拜

復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息

主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退主人釋服也古文釋作舍

司正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮畧也不殺市買若因所有可薦脯

醢羞同羞唯所有在何物徵唯所欲徵召也以告于先生君子可也告請也先

生不以勛力為禮於是可來君子禮讀則襲古鄉樂唯欲鄉樂

國中有盛德者可者召不召唯所欲文與為豫鄉樂唯欲周南

召南六篇之中唯所欲作不從次記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉

也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也



人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞶白屨今郡國行鄉飲酒之禮  
玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿戒  
蒲筵緇布

純筵席也尊綌綌綌賓至徹之綌綌也其牲狗也狗取亨于堂東北

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用觶爵尊不薦脯五挺橫

祭于其上出自左房挺猶臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺有二寸左在東陽也

者左胸右末俎由東舛自西階升亨狗既孰載之賓俎脊脅肩肺主人俎脊

脅臂肺介俎脊脅肫肺肺皆離皆右體進腍凡牲前脰骨三肩以爵拜者

膊肫也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賤離猶搯也腍理也進理謂前其本也今文肫作肫以爵拜者

不徒作作起也言拜既爵者坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮凡奠者於左不飲者不將舉於右便眾賓之長一人辭

洗如賓禮於三人之中復差有尊者餘二立者東面北上若有北面者

則東上賢者眾寡無常也或樂正與立者皆薦以齒謂其飲之次也尊樂

而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫樂作

大夫不入後樂獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚明其異哭也

大夫亦然上篚三爵其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于昨階上磬階間



縮雷北面鼓之

縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙

主人介

凡升席自北方降自南方

席南上外由下降由上由便

司正既舉觶而薦諸其位

司正主人之屬也無

凡旅不洗

敬禮殺也

不洗者不祭

不甚絜也

既旅士不入禮也

既旅則將燕矣

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者

以送主人之俎

以東

藏於東方

樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫於

主人之北西面

其西面者北統於公

主人之贊者西面北上不與

贊佐也謂主人之屬佐助主人

禮事徹鼎沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒

無筭爵然後與

燕乃及之

# 儀禮卷第四

經二千六百三十八字  
注三千九百三十字







儀禮卷第五

鄉射禮第五

儀禮

鄭氏注

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則

稱鄉大夫也戒猶警言也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓己也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎賓禮辭許

主人再拜賓荅再拜主人退賓送再拜

退還射宮省錄射事

無介

雖先飲酒主於射也其序

賓之乃席賓南面東上

不言於戶牖之間者此射於序

衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習衆庶

未有所殊別

席主人於阼階上西面

阼階東階

尊於賓席之東兩壺斯禁左

玄酒皆加勺篚在其南東肆

斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也

設洗于

阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

榮屋翼也

縣于洗東北西面

此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾

乃張侯下綱不

及地武

侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之不繫系左下綱中掩束之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

不繫系左下綱中掩束之

事未至也

乏參侯道居侯黨之一西五步

容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈

羹定

肉謂之羹羹定猶孰也謂狗孰可食

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人



荅再拜退賓送再拜

速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異

賓及眾賓遂從

之及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜

相主人家臣擯贊傳命者揖眾

賓

差卑禮宜異

主人以賓揖先入

以備與也先入門右西面

賓厭眾賓眾賓皆入門

左東面北上賓少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖眾賓

主人以賓三揖皆行及階

三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上

當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

主人拜賓至此堂

主人坐取

爵于上篚以降

將獻賓也

賓降

從主人也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

重以主人事煩賓也今文無阼階

賓對

對荅

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗

盥手又洗爵致絜敬也古文盥皆作浣

賓進東北面辭洗

必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣主

人坐奠爵于篚興對賓反位

反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面

主人卒洗壹揖壹

讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜

乃降

乃降將更盥也古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升

賓升西階上疑立

疑止也有矜莊之色

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻

賓

進酒於賓也凡進物曰獻

賓西階上北面拜主人少退

少退猶少辟也

賓進受爵于席



前復位復位西主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自

西方賓升降由下也乃設折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵

右祭脯醢實爵于薦西興取肺坐絕祭卻左手執本右手絕末以祭也肺離上為太下為末尚左

手齊之齊嘗也右手在下絕以授口嘗之興加于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐

啐酒拭也啐嘗也古文拭作說降席坐奠爵拜告降席席西也言美也執爵興主人阼

階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興卒主

人阼階上荅拜賓以虛爵降將洗以酢主人主人降從賓也降立阼階東西面當東序賓西階

前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于

篚下興盥洗賓北面盥洗自外來主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚

興對主人反位反位從降之位也主人辭洗進賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅

拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

報酢主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵

薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎及酒亦齊啐不告言

物酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓



西階上北面荅拜

自由也啐酒於席末由前降便也

主人坐奠爵于序端阼階上再

拜崇酒賓西階上荅再拜

序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐取觶于篚以

降

將酬

賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不

辭洗

不辭洗以其將自飲

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼

階上北面坐奠觶遂拜執觶興

酬勸

賓西階上北面荅拜主人

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主

人降洗賓降辭如獻禮

以將酌已

升不拜洗

酬禮殺也賓西階上立主人實

觶

賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐

取觶以興反位

賓辭辭主人復親酌已

主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于

薦東反位

酬酒不舉

主人揖降賓降東面立于西階西當西序

主人將與衆賓爲

禮賓謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜

三拜示偏也壹拜不備禮也獻賓畢

乃與衆賓拜

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆

賓衆賓之長升拜受者三人

長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝爲榮何常數之有乎

主人拜

送

拜送爵於衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

既盡

衆賓皆不



拜受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮彌略

每人獻則薦諸其席

諸衆賓

辯有脯醢

薦於其位

主人以虛爵降奠于筐

不復用

揖讓升賓厭衆賓

升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓

一人主之吏

升實觶西階上坐

奠觶拜執觶興賓席未荅拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

拜執觶興賓荅拜降洗升實之西階上北面

將進奠

賓拜

拜受

舉觶

者進坐奠觶于薦西

不授賤不敢也

賓辭坐取以興

若親受然

舉觶者西階上

拜送賓反奠于其所舉觶者降大夫若有遵者則入門左

謂此鄉之人爲大夫

者也謂之尊者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然至於鄉人耳今文遵爲僎

主人降

迎大夫於門內

賓賓及衆賓皆降復初位

不敢居堂俟大夫入也初位門內東面

主人揖讓以大夫升拜

至大夫荅拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于

尊東

尊東明與賓夾尊也

升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫

西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對

不去加席

辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席

乃薦脯醢大夫升席設折

俎祭如賓禮不啐肺不啐酒不告言西階上卒爵拜主人荅拜



凡所不者殺於賓也

大夫降洗

將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢

主人復阼階降辭如

初卒洗主人盥

盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻

揖讓升大夫授主人爵于兩楹間

復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵

拜大夫荅拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人

復阼階揖降

將升

大夫降立于賓南

雖尊不奪人之正禮

主人揖讓以賓升

大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于

其西

言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓

執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降

瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西

方笙入立于縣中西面

堂下樂相從也縣中磬東立西面

乃合樂周南關雎葛覃卷耳

召南鵲巢采芣采蘋

不歌不笙不閒志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔日大王季文王始居

岐山之陽躬行召南之教以成王業至三分天下乃宣周南召南之化卒其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗食燕鄉射飲

酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之

工不興告于樂正曰正歌備

不興者鼓

樂正告

于賓乃降

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面

夫人取爵于上篚獻工大師則爲



之洗尊之也君賜大夫樂又賓降主人辭降大夫不工不辭洗卒洗升

實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一主人阼階上拜

送爵薦脯醢使人相祭者工飲不拜既爵授主人爵眾工不拜

受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂獻笙于西階上不洗者賤

也眾工而不洗矣而著笙不洗者笙賤於眾工正君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受爵主

人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾笙不拜受

爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席亦揖讓以

賓升眾主人降席自南方禮殺側降賓不作相為司正司正禮辭

許諾主人再拜司正荅拜爵備樂畢將留賓以事為有解倦失禮立司正

主人升就席司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命

于主人洗解者當酌以表其位顯其事也楹內楹北西階上北面請安于賓傳主人賓禮辭

許司正告于主人遂立于楹閒以相拜相謂贊主人及主人阼階上

再拜賓西階上荅再拜皆揖就席為已安也今司正實解降自西

階中庭北面坐奠解興退少立奠解表其位也少立自脩正進坐取解



興反坐不祭遂卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其所今文

坐取解無進又

興少退北面立于解南

立解南亦其故擯位

末旅

旅序也末以次序相酬以將射也旅則禮

終也三耦俟于堂西南面東上

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此

司射適堂

西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓

曰弓矢既具有司請射

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闔也以象骨為之著右大擘手指以

鉤弦闔體也遂射韉也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以

蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指

鉤弦古文挾皆作接賓對曰某不能為二三子許諾

言某不能謙也三子謂眾賓已下

司射適阼

階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前

西面命弟子納射器

弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中等福豐也賓黨東面主人之吏西面

乃納射

器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括眾弓倚

于堂西矢在其上

上堂西廉矢亦北括

主人之弓矢在東序東

亦倚于東序也矢在其下北括

司

射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射

比選次其才相近者也古文曰某從於子

司正為司馬

兼官由便也立

司正為泣酒爾今射司正無事

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱

事至也今文說皆作統

司馬



又命獲者倚旌于侯中

為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取

旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下

當辟射也贊佐也遷徙也

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三筈西面北上

坐

筈矢幹也今文無南

樂正北面立于其南

北面鄉堂不與工序也

司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之辭拾更也

三耦皆袒決遂有司左執弣

右執弦而授弓

有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢而授之

三耦皆執弓

揖三而挾一个

未違侯處也揖插也插於帶右

司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而侯司射東面立于三

耦之北揖三而挾一个

為當誘射也固東面矣復言之者明卻時還

揖進當階北面揖及階

揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖

鉤楹繞楹而東也序無室可以

深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作

序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序乃夏后氏之學亦非也

及物揖左足履物不方足

還視侯中俯正足

方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足

不去旌

以其不獲

誘射

誘猶教也

將乘矢

將行也行四矢象有事於四方

執弓不挾右執弦

不挾矢盡

南面揖揖如



升射降出于其位南適堂西改取一个挾之

改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西

遂適

階西取扑搢之以反位

扑所以撻犯教者書云扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯

欲

射者見侯與旌深有志於中

獲者適侯執旌負侯而侯

侯待也今文侯為立

司射還當上耦西

面作上耦射

還左還也作使也

司射反位上耦揖進上射在左並行當階

北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

中猶間也

上射升堂少

左下射升上射揖並行

並併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足

履物還視侯中合足而侯司馬適堂西不決遂袒執弓

不決遂因不射不備

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間

右執簫南揚弓命去侯

鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執附揚猶舉也

獲者執旌許

誥聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而侯

聲不絕不以宮商不絕而巳卿射威儀省偃猶什也

司

馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋

弓襲反位立于司射之南

圍下射者明為二人命去侯

司射進與司馬交于階前

相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖

司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾



發以將乘矢

古文而后作後非也孝經說  
然後曰后者後也當從后

獲者坐而獲

射者中則大言獲獲  
得也射講武田之類

是以中  
為獲也

舉旌以宮偃旌以商

宮為君商為臣  
聲和律呂相生

獲而未釋獲

但大言獲  
未釋其筭

射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執  
弦如司射

上射降三等下射少

右從之中等並行上射於左

降

與升射者相左交于階前相揖由

司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦

卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三

耦卒射

去扑乃升不敢佩  
刑器即尊者之側

賓揖

以揖  
然之

司射降搢扑反位司馬適堂

西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推  
之也

獲者執旌許

諾聲不絕以旌負侯而俟

侯弟子取矢  
以旌指教之

司馬出于左物之南還其後

降自西階遂適堂前北面立于所設楹之南命弟子設楹

楹猶幅  
也所以

承筈  
矢者乃設楹于中庭南當洗東肆

東肆統  
於賓

司馬由司射之南退釋

弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楹北括乃退司馬襲

進當楹南北面坐左右撫矢而乘之

撫拊之也就委矢左右手撫而四四  
數分之也上既言襲矣復言之者嫌



有事即袒也凡

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不

索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

增故曰加鄉獲者許諾至此弟子曰諾事

同互

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫

若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦

者或射或否在時欲耳射者繹己之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射

遂告于大夫大夫雖

眾皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子

大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌

自尊別也大夫為下射而去御於子尊大夫也士謂眾賓之在下者及羣士未觀禮者也禮一命已下齒于鄉里

西階上北面作眾

賓射

使作

司射降搢扑由司馬之南適堂西立比眾耦

眾耦大夫耦及眾賓也命

大夫之耦曰子與某子射其命眾耦如三耦

眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼

三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上

言若有者大夫士來觀禮及眾賓多

無數

賓主人與大夫皆未降

言未降者見其志在射

司射乃比眾耦

眾賓射者降比之耦

乃遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其祖決遂來

三耦拾取矢皆袒決遂

執弓進立于司馬之西南

必袒決遂者明將有射事

司射作上耦取矢

作之者還當上耦如作射

司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖

當楅楅正南之東西

上射東面下



射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附順羽且

興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南踞弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢

於附當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在昨非君周可也下射進坐橫弓覆手自弓上

取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘矢揖皆左

還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖三挾一个楅南鄉當楅之位揖

皆左還上射於右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖反位皆相左

進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以

授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後衆賓未拾取矢皆

袒決遂執弓搯三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上

大夫之耦爲上未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也司射作

射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反

位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有故之

辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搯扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當釋獲者



執鹿中一人執筭以從之

鹿中謂射於謝也於庠當兕中

釋獲者坐設中南當楅西

當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西南末興

共而俟

興還北面受筭反東面實之

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中也

正不釋筭也古文貫作關

上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭

于中興執而俟

執所取筭

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每二个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也委之合於中西

又取

中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾一个賓於堂西亦

如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖

及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人

序東皆釋弓

說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

或言堂或言序亦為

庠謝互言也賓主人射大夫止於堂西

大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂西出于司射

之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升

卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止



于堂西大夫升就席

耦於庭不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

眾賓繼射釋獲皆

如初司射所作唯上耦

於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作耦之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲

者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射

降反位坐委餘獲于中西興共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭

則空手耳俟俟數也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如

初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上

握焉

兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也握謂中央也

銘其括今文上作尚

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中

東立于中南北面視筭

釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數

右獲

固東面矣復言之者為其少南就右獲

二筭為純

純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十

純則縮而委之

縮從也於數者東西為從古文縮皆為蹙

每委異之

易校數

有餘純則橫於

下

又異之也

一筭為奇奇則又縮諸純下

奇猶虧也又從之

興自前適左東

面

起由中東就左獲少北於故東面鄉之

坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

變於右

其餘如右獲

謂所始

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自



西階盡階不升堂告于賓

賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘

若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇

賢猶勝也言賢

者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇

若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐升

設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上

降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂

袒執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦及眾賓勝者皆

袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手執弦如卒射

不勝者皆襲說決拾卻左手右

加弛弓于其上遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦

司

射先反位

居前俟所命來

三耦及眾射者皆與其耦進立于射位北上

司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升升堂

少右

先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退

立卒觶進坐奠于豐下興揖

立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先



降後升先降略之不由次與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂

適堂西釋弓襲而俟復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初每者輒酌三耦卒

飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授

于席前優尊也受觶以適西階上北面立飲受罰爵者不卒觶授執

爵者反就席大夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦不勝則

亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶

徹猶除也設豐者反豐豆於司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯鄉人獲者賤明

其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也獲者

負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者

為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設

薦俎獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎獲者南面坐左

執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒及注如大射興適左个

中皆如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者



薦右東面立飲不拜既爵

不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面

司馬受爵

奠于筐復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南

遷設薦俎就乏明已

所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前

獲者負侯而俟司射適階

西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于

其位少南薦脯醢折俎有祭

不當其位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺

坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位

辟薦少西之者為復射妨司射視筭也亦辟俎

司射適堂西袒

決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位

為將復射

司射去扑倚于階西

升請射于賓如初賓許司射降搯扑由司馬之南適堂西命三

耦及眾賓皆袒決遂執弓就位

位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位

言三耦

及眾賓也既命之即反位不俟之也鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先

三耦及眾賓皆袒決遂執弓各

以其耦進反于射位

以猶與也今文以為與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初

反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆



進階前揖

南面相俟而揖行也

及楅揖拾取矢如三耦

及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面

揖由便也

卒北面搢三挾一个

亦於三耦為之位

揖退

皆已揖左還各由其塗反位

賓堂西主人

堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

將祖先言主人將襲先言賓尊賓也

大夫袒

決遂執弓就其耦

降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大

夫西面大夫進坐說矢束

說矢束者下耦以將拾取

興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也

大夫進坐亦

兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个

亦於三耦為之位

揖退耦反位大夫遂

適序西釋弓矢襲升即席

大夫不序於下尊也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以

反位司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初

進前也鄉言還當上耦西

面是言進終始互相明也今文或言作升射

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射

降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許

東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命

於賤者遙號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不

釋

不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也

上射揖司射退反



位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義我曰騶虞

者樂官備也其詩有一發五豝五豮于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒

射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應鼓與歌之節乃釋筭降者衆賓釋

獲者執餘獲升告左右卒射如初

卒已也今文曰告于賓

司馬升命取矢獲

者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋

弓視筭如初

筭獲筭也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司

射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升

飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以

命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也

司射反位三耦及賓主人大

夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂

授有司于堂西

不挾亦謂執之如司射也不辯拾取矢揖皆升就席

謂賓

大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下司射乃適堂西釋

弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之

說解也釋



之不復射奄束之

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與筭

而俟

諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反為司正退復禪南而

立

當檻

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階

反坐

贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面

賓北面坐取俎西之禪與阼階上北

面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠禪拜執禪興主人荅拜

賓不祭卒禪不拜不洗實之進東南面

所不者酬而禮殺也賓立飲

主人阼階上

北面拜賓少退

少退少遠適也

主人進受禪賓主人之西北面拜送

旅酬而同階禮殺也

賓揖就席主人以禪適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西

如賓酬主人之禮

其既實禪進西南面立鄉所酬

主人揖就席若無大夫則長受酬

亦如之

長謂以長幼之次酬眾賓

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

某

字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主

受酬

者降席司正退立于西序端東面

退立俟後酬者也始外相立階西北面

眾受酬者拜

興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上

在下

謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與此異於賓

卒受者以禪降奠于筐司正降復



位使二人舉觶于賓與大夫

二人主人之贊者

舉觶者皆洗觶升實之西

階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末荅拜舉觶者

皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆荅拜舉觶

者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受觶以興

辭辭其坐奠觶

舉觶者

退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若

無大夫則唯賓

長一人舉觶如燕禮賡爵之為

司正升自西階阼階上受命于主

人適西階上北面請坐于賓

請坐欲與賓燕盡躬勤也至此盛禮以成酒清肴乾強有力者猶倦焉

賓辭

以俎

俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴

反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降

自西階階前命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人

曰互相備耳

司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上

北面大夫降席席東南面

俟弟子升受俎

賓取俎還授司正司正以降自

西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者

授賓家從來者也古者與人飲

食必歸其盛者所以厚禮之

主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人



降自阼階西面立

以東授主  
人侍者

大夫取俎還授弟子弟子以降自西

階遂出授從者大夫從之降立于賓南

凡言還者明取  
俎各自鄉其席

衆賓皆降

立于大夫之南少退北上

從降亦  
爲將燕

主人以賓揖讓說屨乃升大夫

及衆賓皆說屨升坐

說屨者將坐空屨褻賤不宜在  
堂也說屨則振衣爲其被地

乃羞

羞進也所進  
者狗彘醢也

燕設啗臭  
所以案酒

無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不

拜

二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶  
者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇

執觶

者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受

長衆  
賓長

而錯皆不拜

錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次  
大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也

辯卒受者興以旅在下者

于西階上

衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫之未飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶  
者酌以其將旅酬不以已尊孤人也其未若皆衆賓則先酬主人之贊者

若皆大夫則先酬賓黨而已  
執觶者酌在上辯降復位

長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之

言酬者  
不拜者

嫌酬堂下異位當拜也  
古文曰受酬者不拜

受酬者不拜受

禮殺進受尊者  
之酬猶不拜

辯旅皆不拜

主人  
之贊

者於此始  
旅嫌有拜

執觶者皆與旅

嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非  
逮下之惠也亦自以盛與於旅也

卒受者以虛

觶降奠于筐執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲  
酒爲歡醉乃止主

人之意也今文無執觶及賓觶大  
大之觶皆爲爵實觶觶爲之

無筭樂

合鄉樂  
無次數

賓興樂正命奏咳

咳咳  
夏其



詩云周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已賓降及階陔作賓出衆賓皆出主

人送于門外再拜拜送賓于門東西面明日賓朝服以拜賜于門外

拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與無介

勞禮略貶於飲酒也此不殺無俎故也使人速速召迎于門外不拜入升不拜

至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻

衆賓一人舉觶遂無筭爵言遂者明其間闕也賓俎奠觶于其所擯者遂

請坐者請坐無司正使擯者而賓不與昨日至尊不可褻徵唯所欲謂所欲

請以告於鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕羞唯所有用時

鄉樂唯欲不歌雅頌取周記大夫與則公士爲賓不敢使鄉人加尊於

士鄉賓主使能不宿戒待宿戒而習之其牲狗也狗取亨于堂東北飲

酒義曰俎陽尊綌幕賓至徹之以綌爲幕蒲筵緇布純筵席也西序

之席北上衆賓統獻用爵其他用觶爵尊不以爵拜者不徒作爵

拜謂拜既爵徒猶空也作起薦脯用簋簋五臠祭半臠橫于上醢以豆出



自東房職長尺二寸

肺用蔥蔥宜乾物也醢以豆豆宜濡物也職猶臠也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也古文職為臠今

文或作植

俎由東壁自西階升

狗既亨載于東方

賓俎脊脅肩肺主人

俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腍

以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用辭尊賓也離猶拵也腍膚理也進

理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘體也

凡舉爵三作而不徒爵

謂獻賓獻大夫

凡奠

者於左

不欲其妨

將舉者於右

便其舉也

眾賓之長一人辭洗如賓禮

尊卑之其黨

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公

大國之孤也

樂作大夫不入

後樂賢也

樂正與立者齒

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以

齒三笙一和而成聲

三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和

獻工與笙取爵于上篚

既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

奠爵于下篚不復用也今文無與笙

立者東面北

上賓司正既舉觶而薦諸其位

薦於觶南

三耦者使弟子司射前戒

之

弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與扑倚于西階之西

便其事也

司射既

袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天

子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以

鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其



地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之凡畫者丹質賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側射自楹間

物長如筈其間容弓距隨長武自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶

進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距

後足來合而南面為序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中命

負侯者由其位於賤者禮略凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大

夫降階遂西取弓矢尊者宜逸旌各以其物旌物名也雜帛為物大夫

或於庠無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上二尋謂小國

之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此謂旌也謂亦所以進退眾

者糝雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糝為縮韜為韜

凡挾矢於二指之間橫之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北司

馬無事不執弓以不主射故也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子

以漸上射於右於右物射楅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中虵交

韋當博廣也兩端為龍首中央為虵身相交也虵龍君子之類也交者象君子取

當楅髮橫而拳之南面坐而奠之南北當洗髮赤黑射者有過則



捷之

過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會眾賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑捷於中庭而已書曰扑作教

刑眾賓不與射者不降

不以無事亂有

取誘射之矢者既拾取

矢而后兼誘射之乘矢而取之

謂反位已禮成乃更進取之不相因也

賓主人射則司射

擯升降卒射即席而反位卒事

擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主於射

鹿中髹

前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首

前足跪者象教擾之獸受負也

大夫降立

于堂西以俟射

尊大夫不使久列於射位

大夫與士射袒薰襦

不肉袒殊於耦

耦少退于

物

下大夫也既發則然

司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

唯比二事休武主文釋弓矢耳然則

擯升降

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

禮射謂以禮樂射也

大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪

不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓

之取也而賤勇力之取嚮之取也於圍中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張

五采之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上

就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰

獲者之俎折脊

脅肺孺

孺若膊脰敲之折以大夫之餘體

東方謂之右个

侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎折

脊脅肺皆有祭

皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刺肺不離嫌無祭肺

大夫說矢束坐說之

明不



別歌騶虞若采蘋皆五終射無筭

謂眾賓繼射者眾賓無數也每一耦射歌五終也

古者於

旅也語

禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗

殺不洗者

不祭盛既旅士不入

後正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

大夫後出

下鄉人不干其賓主之禮

主人送

于門外再拜

拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出送拜之

鄉侯上个五尋

上个謂最上幅也八尺曰尋上

幅用布四丈

中十尺

方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓

弓二寸以為侯中

言侯中所取數也量侯道以狸步而云弓者侯之所取數宜於躬器也正二寸散中之博也今文改弓為肱也

倍

中以為躬

躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以為左右舌

謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌

下

舌半上舌

半者半其出於射者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十

此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十

箭等八十

箭篠也

筭八十者略以十耦為正貴全數其時眾寡從賓

長尺有握握素

握本所持處也素謂刊之也刊本一膚

楚扑長如

筭刊本尺

刊其可持處

君射則為下射上射退于物一筭既發則荅君

而俟

荅對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而后就物君袒朱襦以射

君尊小臣以

巾執矢以授

君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵

謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓腰觚

于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽



糅

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲於郊則問中以旌獲

於郊謂大

射也

大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊問獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以間折羽為旌

於竟則虎中龍

旌

於竟謂與鄰國君射也畫龍於旌尚文章也通帛為旌

大夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角士鹿

中翽旌以獲

謂小國之州長也用翽為旌以獲無物也古文無以獲

唯君有射于國中其餘否

事於君側也古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒

不袒纁襦厭於君也今文無射

# 儀禮卷第五

經六千六百四十五字  
注六千九百十五字



卷五

七

八



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為

歡膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢露寢樂

人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之

設洗篚于阼階東南當東雷罍水在東

篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也當東雷罍者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也

膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文

司宮尊于東楹之西兩方壺左立酒南上公

尊瓦大兩有豐帛用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩

園壺

司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西子君尊此酒也玉藻曰唯君面尊立酒在南順君之面也瓦大有

虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大甒用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用園壺變於卿大夫也旅眾也士眾食謂未得正祿

所謂庶人在官者也今文錫為綌

司宮筵賓于戶西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮

臣屈也諸侯之官無司几筵也

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西

鄉設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯昨席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北



上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅

食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右

由闌東左則由闌西

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大

夫皆少進

爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

射人請賓

命當由君出也

公曰命某為賓

某大夫也

射人命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敏也

反命

射人以賓之辭告於君

又

命之賓再拜稽首許諾

復射人反命

賓出立于門外東面

當更以賓禮入公揖卿大夫乃升就席

揖之人

小臣自阼階下北面請執帟

者與羞膳者

執帟者執瓦大之帟也方園壺無帟羞膳羞於公謂庶羞

乃命執帟者執帟者升自

西階立於尊南北面東上

以公命於西階前命之也東上玄酒之帟為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上

不言之者不升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬

射人納

賓

射人為擯者也今文曰擯者

賓入及庭公降一等揖之

及至也至庭謂既入而左北面時

公升就

席

以其將與主人為禮不參之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再

拜賓荅再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊尊莫敢伉禮也至再拜

者拜賓來至也天子膳夫為獻主

主人降洗洗南西北面

賓將從

賓降階西東面主



人辭降賓對對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚興對賓反位賓少進者又辭且違其位也獻不以爵辟正主也古文觚皆為解主人卒洗賓揖

乃升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥主人復盥為拜手坩塵也

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執君物日膳膳之善冪者

舉冪主人酌膳執冪者反冪也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓

西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受爵退復位膳宰薦

脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也卿飲酒記曰賓俎脊脅肩肺賓坐左執爵右祭

脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐抗手執爵

遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告言執爵興主人答拜遂拜拜

降席席西也言美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜既爵也

賓以虛爵降將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面

對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人賓坐取觚奠于篚下盥

洗篚下篚南主人辭洗謙也今文無洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主

人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪



如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓既南面授爵乃之左

主人坐祭不啐酒

辟正主也未薦者臣也

不拜酒不告旨

主人之義遂卒

爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

崇充也不以酒謝賓甘美君物也

賓降立于西階西

既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于

序內東面

東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

主人盥洗象觚升實之東北面獻于

公

象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也

主

人荅拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼

階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更為受

主人坐

祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵

觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜

媵送也讀或為揚揚舉

也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

辭者辭其

代君行酒不立飲也此降於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不



拜洗不拜洗酬而禮殺

主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反位

主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也主

人降復位賓降筵西東南面立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

小臣自阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者小臣作下大

夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊媵爵者阼階下皆北面再拜稽首

公荅再拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶

升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執

觶興公荅再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上媵爵者皆

坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執

觶待于洗南待君命也小臣請致者請使一人與二人與優君也若君命皆致則序進

奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者洗象觶升實

之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅再

拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位公坐取大夫所媵觶興

以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階而



酬之也升成拜復再拜稽首也公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下

先時君辭之於禮若未成然拜小臣辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜偶於公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于筐易觶洗

君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親公答再拜

辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜賓以旅酬於西階上

旅序也以次序射人作大夫長升受旅

長者尊先而卑後賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜

禮殺而若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜

祭立飲卒觶不拜

言更觶大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以

虛觶降奠于筐

卒猶後也西階上

酬而後獻卿別尊卑司宮兼卷重席設于賓左東上

異席也重席重蒲筵緇布純也卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席

卿坐東上統於君也席自房來司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶乃薦脯醢卿升席坐左執爵右



祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無辯獻卿主人以

虛爵降奠于筐今文無射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則

先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也孤席于阼階西北面

東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西小臣又請媵爵

者二大夫媵爵如初復又請致者若命長致則媵爵者奠觶于筐

一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜命長致者

能舉自優暇也古文洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南

者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠于薦南者於公所用酬賓觶

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先媵者之下觶也若賓若長則

酬長則以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于筐主

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐

祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜胥薦主

人于洗北西面脯醢無胾胾膳宰之吏也王人大夫之下先大夫薦辯獻

之尊之也不於上者上無其位也承胾實辯獻



大夫遂薦之繼賓以西東上

偏獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大夫

大夫皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備小臣

納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西

階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也越瑟下孔也内

弦弦爲主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣

也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲

諮謀於賢知而以自光明也卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席

薦脯醢輒薦之變使

人相祭

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

賤不備禮

主人受爵

將復獻衆工也

衆工不拜

受爵坐祭遂卒爵

辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

遂猶因也古文

曰卒爵不拜

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊賓長彌卑

卒

旅畢也笙入立于縣中奏南陔白華華黍

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北



面奏南咳白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不

升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主

人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢

不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙

由儀閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其

名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采

芣苢采蘋周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣苢言國

君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于凡

弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于南土是

以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合

樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元

上



侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞大

師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜

何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙合三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也樂正由楹內東楹之東告

丁公乃降復位言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北射人自阼階下請立司正

公許射人遂為司正君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面

命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角觶于中庭儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓司正降自西階南面坐取觶升

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠

之興再拜稽首右還將通觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位左還南面坐取

觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也升自西階東楹之東請徹俎

降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然卿大夫皆降東面北上以待賓反也賓反入及卿大

夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安凡燕坐必說屨屨屨賤不在堂也禮者尚敬

夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安



敬多則不親燕燕羞庶羞謂腠肝腎狗截醢也骨體所以致敬也大夫祭薦

安坐相親之心司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興

對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起主人洗升獻士于

西階上士長升拜受觶主人拜送觶獻士用觶士賤士坐祭立飲

不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂眾士也亦乃薦司正與射人

司士一人執冪二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯辯

獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方

祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變王人就旅食之尊

而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以

虛爵奠于若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正射人之長者也

卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告

請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自

君射至龍旌亦其異者也薦旅賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降

一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜此當言媵觶酬之禮皆用觶言

角旁氏由賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳

此誤爾



坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

反位反席也今文曰

洗象

公坐取賓所媵觶興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又為觥

受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盟升主酌授之者

唯受于公者拜

公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士

欲令惠均

大夫卒受

者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜

興酬士者士立堂下無坐位

大

夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣旅食

皆及

士旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒主人洗升自西階獻庶子于阼階

上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如

獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正

也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也

皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

無筭爵

筭數也爵行無次無數唯

意所勸

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公

不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠



爵再拜稽首公荅拜

席下席西也古文曰公荅再拜

受賜爵者以爵就席坐公卒

爵然後飲

不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

宴歡在於飲酒成其

意受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之

子其所勸者

唯受爵於

公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿

大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜

大夫皆辟

命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也

遂升

反坐士終旅於上如初

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無筭樂

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於

庭闈人為大燭於門外

宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也闈人門人也為作也作大燭以俟賓賓客出

賓

醉北面坐取其薦脯以降

取脯重得君賜

奏咳

咳咳夏樂章也賓出奏咳夏以為行節也凡夏以鍾鼓奏之

賓所執脯以賜鍾人於門內雷遽出

必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏咳以節已用賜脯以報之明雖醉

不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出

隨賓出也

公不送

賓禮訖是臣也

公與客燕

謂四方之使者

曰賓君

有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使其某也以請

君使人戒客辭也禮使



人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之對曰寡君君之私也君

無所辱賜于使臣臣敢辭上介出告主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用

勢決之辭寡君固曰不腆使其固以請寡君君之私也君無所辱賜

于使臣臣敢固辭重傳命如故寡君固曰不腆使其固以請某固辭

不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭以見許為得命今文無使其某致命曰寡君使其某有

不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣

又辱賜于使臣臣敢拜賜命貺賜也猶愛也敢拜賜命從使記燕朝

服於寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞶白履也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異

也其牲狗也狗取擇人也明非其人亦與為禮也亨于門外東方亨于門外若與四方之賓

燕則公迎之于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣

請執事請羞者乃迎賓也賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不齊肺不啐

酒其介為賓苟且也假也主國君鄉時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是

席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也承月折俎也不齊啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既

獻苟敬乃腰解羣臣即位如燕也無膳尊無膳爵降尊以就卑也與卿燕則大夫為賓與



大夫燕亦大夫為賓

不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大

夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕

羞膳者與執帛者皆士也  
尊君也膳羞卿

者小膳宰也

膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而

樂闋

肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以節也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉

升歌鹿鳴

下管新宮笙入三成

新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也

遂合鄉樂

鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

舞則勺

勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

唯公

與賓有俎

主於燕其餘可以無俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭不敢必受之

凡公

所辭皆栗階

栗威也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

其始升猶取足連步越二等左右足各一發而升

堂凡公所酬既拜請旅侍臣

既拜謂自酌升拜時也擯者昨階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者

不專惠也

凡薦與羞者小膳宰也

謂於卿大夫以下也上特言羞卿者謂羞豆之實醢醢食糝食羞薦之實糗餌粉食  
有內羞

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物

尊小臣以巾授矢稍屬

君尊不指矢

不以樂志

辟不敏也  
既發則小臣受弓

以授弓人

俟復發也不使大射正燕射輕

上射退于物一筈既發則荅君而俟

荅若



飲君燕則夾爵

謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觥則又夾爵

君在大夫射則肉袒

不纁襦厭於君

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公卿者酬之至燕

主人事賓之禮殺賓降洗升媵解于公答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對答也亦告公以公命答之也

有房中之樂

弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

# 儀禮卷第六

經三千二百三十三字  
注四千六百二十字



儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有

事於射者

宰於天子家宰治官卿也作大事則掌以君命成於百官

射人戒諸公卿大夫射司士戒

士射與賛者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之前屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也賛佐也謂士佐執事不射者

前

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則

合其六耦滌謂灑器埽除射宮

司馬命量人量侯道與所設之以貍步大侯九十參七

十千五十設乏各去其侯西十北十

量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者

射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰

弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯能侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也千讀為豸豸侯者豸鵠豸飾也大夫將

祭於已射麋侯士無臣祭不射

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠

於千千不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

巾車於天子宗伯之屬掌

裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任己位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名



題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸參侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以參侯計之參侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有志者豫樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鐻皆南陳

笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰大族所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鐻如鍾建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓建鼓應之鼙小鼓也在東使其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也西階之

西頌磬東面其南鍾其南鐻皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙

在其北言成功日頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始

也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鍾不言一建鼓在西階之東南面言面者頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸

其君幸臣備三面爾無鍾磬有蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂鼙倚于頌磬

西絃鼙如鼓而小有柄實至搖之以奏樂也絃編磬繩也設鼙於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼙將之厥明司

宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐幕用錫若絺綴

諸箭蓋幕加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐豆以承尊也說者以為若井鹿盧其為

字從豆曲聲近似豆大而卑矣幕覆尊中也錫細布也絺細葛也箭篠也為幕蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北



尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也今文錫或作錫締或作給古文箭作晉尊士旅食于西罇之南北面兩

罇

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人

又尊于大侯之左東北兩罇獻酒

為隸僕人中車糝侯豕侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特沛之必摩沙者也兩罇皆沙酒郊特牲曰汁獻流于醑酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面設洗

于阼階東南罇水在東筐在洗西南陳設膳筐在其北西面或

南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北水在洗北筐在南東陳

亦統於侯

也無爵因服不也有筐為奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓

席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼

而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西

北面東上

唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌

百官各饌其所當共之物

羹定

亨肉孰也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

射人告具于公公升

即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北

面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者

在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上

大史在干侯東北士旅食者在

士南為有侯入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔



揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

也詔告

爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯

大射正射人之長

擯者請賓公曰命某為賓

某大擯者命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧辭辭以不敬

反命

以賓之辭告於君

又命之

賓再拜稽首受命

復

擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大

夫升就席小臣自阼階下北面請執帟者執帟者升自西階立于尊南北

請士可使執君兩鴈之帟

及羞脯醢庶羞於君者方園壺獻無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于尊南北

面東上

命者於西階前以公命命之東上執立尊之帟為上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之

膳宰

請羞于諸公卿者

膳宰請者異於君也

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓

賓辟

及至也辟遂遁不敢當盛

公升即席

以賓將與主人為禮不參之

奏肆夏

肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁

也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

主人宰大也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不

親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面

賓將從降鄉之不於洗北辟正主

賓降階西東面主

人辭降賓對

對荅

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚

于篚興對賓反位

賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主

主人卒洗賓揖升

賓每先升尊也



主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓對

卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執帛者舉帛主人酌膳執

帛者蓋帛酌者加勺又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不

使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎

為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭臠之

興加于俎坐抗手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

告旨執爵興主人荅拜降席席西也旨美也樂闋闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上

北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降既卒爵將酢也

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進

對賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗賓坐奠觚于篚興對

卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥

揖升酌膳執帛如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也不拜



酒

主人之義燕禮曰不拜酒不告旨

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒

以虛爵降奠于筐

不崇酒辟正主也崇充也謂謝酒惡相充實

賓降立于西階西東面既受獻矣

不敢

擯者以命升賓賓升立于西序東面

命公命也東西牆謂之序

主人盥洗

象觚升酌膳東北面獻于公

象觚觚有象骨飾者也取象觚東面不言實之變於燕

公拜受爵

乃奏肆夏

言乃者其節異於賓

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦

脯醢由左房庶子設折俎升自西階

自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡

者君尊變於賓

主人荅拜樂闋升受爵降奠于筐更爵洗升酌散以降

酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢襲至尊古文更為受

主

人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于筐主

人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅

拜

媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執

爵興賓荅拜

辭者辭其代君行酒不立飲也此於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭

洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺也

主人酌膳賓西階上拜受爵于



筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠之不北面

也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立賓不立於序內位彌尊小臣自阼

階下請媵爵者公命長

命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑

小臣作下大夫二人媵爵

使媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜

再拜稽首拜君命

媵爵者立

于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜

序次第也猶代也先者既酌右

還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐

奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

待待君命

小臣請致者

請君使一人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于筐阼階下

皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于

薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜

既酌而代進往來由尊北交於東楹

北亦相左奠於薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

反門右北面位

公坐取大夫所媵觶興以

酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

公起酬賓於西階降尊以就卑也正

長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓



下拜小臣正辭賓升再拜稽首

不言成拜者為拜故下賓未拜也下不輒拜禮殺也下亦降也發端言降拜因上事

言下

公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于筐易觶興洗

以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊君空其文也公有

命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答

拜

不易君義也

賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許

旅序也賓

賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅

臣酒

作使也使之以長幼之次先孤賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜

立卒觶不拜

禮而

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜

送遂就席

言更觶尊卿尊

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受

者以虛觶降奠于筐復位

卒猶已也今

主人洗觶升實散獻卿于

西階上

酬賓而後獻卿

司宮兼卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿

緇布純席卿言東上

卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

卿折俎未聞蓋用

俎者射

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不齊

禮尊



肺與加于俎坐拱手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐

卒爵興坐奠爵拜執爵興陳酒有君之惠也不齊啐事在射臣之意主人荅拜受爵卿降

復位復西面位不酢辟君辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升

就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東

上無加席公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐小臣又請媵爵者二大

夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚命長致者使長者一人致

也公或時未能舉自優暇一人待于洗南不致長致者阼階下再拜稽首公荅拜

再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆

再拜稽首送觶公荅拜奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之公又行一爵若

賓若長唯公所賜一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也以旅于西階長孤卿之尊者也於是言賜射禮明尊卑

上如初賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠于篚主人

洗觶升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭

立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮胥薦主

人于洗北西面脯醢無胾胾宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胾實辯獻大夫



遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大

夫皆升就席

辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六

人四瑟

工謂瞽瞍善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師

相少師僕人士相上工

徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長

也凡國之瞽瞍正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟後首內弦揜越右手

相

謂相上工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首爲後手

後者徒相入

少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之

從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也

自西階北面東上

工六

坐授瑟乃降

相者也降立于西縣之北

小樂正立于西階

東

不統於工明工雖衆位猶在此

乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則儆也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事

主人洗升

實爵獻工工不興左瑟

工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觶工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大

師無瑟於是言左瑟者節也

一人拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上拜送爵

薦脯醢

輒薦之變於大夫

使人相祭

使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆

工不拜受爵坐祭遂卒爵

辯有脯醢不祭相者相其祭酒而已

主人受爵降



奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北

之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人為皐陶長六

尺有六寸乃管新宮三終管謂吹簫以播新宮之樂其篇工其義未聞笙卒管大

師及少師上工皆東站之東南西面北上坐不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其

南擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也公許擯

者遂為司正君許其請因命用之不易司正適洗洗角觶南面坐奠于

中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命于公西階上北面命賓

諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者

君意躬勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠

觶奠於中庭故處興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜

稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也將

於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從司射適次袒決遂執弓

挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒

左免衣也決猶闔也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射鞬也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨



指右手大臂以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

自阼階前曰為政請射

為政謂司馬也司馬為政宮主射禮遂

告曰大夫與大夫士御於大夫

因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也今文於為

于遂適西階前東面右顧命有司納射器

納內

射器皆入君之

弓矢適東堂賓之弓矢與中等壽豐皆止于西堂下眾弓矢不挾

總眾弓矢楅皆適次而俟

中閭中筭器也等筭也豐可奠射爵者眾弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下

眾弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟作待

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏

數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

工人士梓人皆司空之屬能正方圖者一從一橫曰午謂畫物

也射正司射之長

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

埽物重射事也工人士梓人司宮位

在北堂下

大史俟于所設中之西東面以聽政

中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西

序東

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射于射者非其

其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾

誓猶告也古文異作辭

遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面

三耦俟于次北西面北上

未知其耦今文俟為

司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三

耦取弓矢于次

取弓矢不拾者次中隱蔽處

司射入于次搢三挾不出于次西面



揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少

退誘射

揖扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人

射三侯將棄矢始射于

又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反弓以御亂

卒射北面揖

揖於當物之處不南面者

為不背卿

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之

改更也不射而挾矢示有

事遂取扑搯之以立于所設中之西南東面

扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰

司射之弓矢與扑倚于西階之西

司馬師命負侯者執旌以負侯

司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士人徒四人掌以旌居之待獲析羽為旌

負侯者皆適侯執旌負侯而侯

司射適次作上耦射

作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射

在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

上射在左便射位也中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖並行

並併也併東行皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯

視侯中各視其侯之中大夫耦

則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西

階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯

司馬正政官之屬簫弓未

揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間

負侯皆許諾以宮趨直



西及之南又諾以商至之聲止

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為聲

授

獲者退立于西方獲者興共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉射

禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降

自西階遂適次釋弓說決拾龍襲反位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進

與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰

毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁為獵

乃射上射既發

挾矢而后下射射拾發以將乘矢

拾更也將行也

獲者坐而獲

坐言獲也

舉旌

以宮偃旌以商

再言獲也

獲而未釋獲

但言獲未釋筭古文釋為舍

卒射右挾之北面

揖揖如升射

右挾之右手挾弦

上射降三等下射少右從之中等並行上

射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾龍襲反

位

上射於左由下射階上少右乃降待之言龍襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西

適阼階下北面告于公曰三耦卒射反揖扑反位司馬正袒決

遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推之

負侯許諾如



初去侯皆執旌以負其侯而俟

侯小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面

命設楅

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢

畢所以教助執

事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小

臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數之

卒若矢不備則司馬正

又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之興反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升

自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也

公許遂適西

階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后

告

告諸公卿於堂上尊之也

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

搯扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子

命下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也

衆耦立于大夫之南

西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上

為上居羣士之上

命

大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士雖為上射其辭猶尊大夫

命



衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

言未降者見其志在射

遂命三耦各

與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取

矢事未訖

耦出西面揖當楅北面揖及楅揖

三耦同入次其出也一一上射出西面立司射作之乃揖行也

當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取

一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖

橫弓者南踞弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手

手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且爲阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋

周反面揖

橫弓亦南踞弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢耦之

耦齊等之也古文耦作𢇛

兼挾乘矢皆內還南面揖

內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背

之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也

適楅南皆左還北面揖搯三挾一个

楅南鄉當楅之位也

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢

亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中

皆襲反位

有司納射器因留主授受之

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去



侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司

馬交于階前適昨階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢

以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也公許反搯扑遂命釋獲者設中

以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也太史釋獲小臣師執

中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西興

共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰

中離維綱揚觸相復公則釋獲衆則不與離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為

維或曰維當為綃綃綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂矢至唯公所

中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所

命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位貫猶中也射不中鵠不釋筭古文貫作關釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而

俟執所取筭乃射若中則釋獲者每二个釋一筭上射於右下射於

左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭改實八筭于中興

執而俟三耦卒射賓降取弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升侯君事畢諸公卿則



適次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北

公將射則司馬師命負侯皆執其

旌以負其侯而侯

君尊若始焉

司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去

扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓

告當射也今文曰阼階下無適

遂

搯扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂

弓皆以俟于東堂

授弓當授大射正拂弓去塵

公將射則賓降適堂西袒決遂

執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一筈東面立

不敢與君併筈

矢幹東面立鄉君也

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射之

南還其後也今文曰右還

公就物小射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於

物

筈崔葦器大射正舍司正親其職

小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決興贊

設決朱極三

極猶放也所以韜指利放弦也以朱葦為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用

小臣正贊

袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯于東堂小射正又坐取拾興贊

設拾以筈退奠于坫上復位

既袒乃設拾拾當以韜襦上

大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之

順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安

危也今文順為循古文採為組

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

內拂恐塵及君也稍屬不搯矢



大射正立于公後以矢行告于公

若不中使君當知而改其度

下曰留上曰揚左

右曰方

留不至也揚過去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢

射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂

小射正以筭受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位

小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个出西面揖揖

如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾龍襲反位衆皆繼

射釋獲皆如初

諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

卒射釋獲者遂以所執餘獲

適阼階下北面告于公曰左右卒射

司射不告者釋獲者於是終之也餘獲餘筭也無餘筭

則無所執古文曰餘筭

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命

取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委

矢于楅如初

司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位

異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

賓之



矢則以授矢人于西堂下

是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於福

司射適階西釋

弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

釋弓去扑射事已也

釋獲者東

面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者少南就右獲

二筭為純

純猶全也耦陰陽也

一純

以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西為從古文縮皆作蹙

毋委異之

數有餘純則橫諸下

又異之也自近為下

一筭為奇奇則又縮諸純下

又從

興自前適左

從中前北也更端故起

東面坐

少北於故

坐兼斂筭實于左手一純

以委十則異之

變於右也

其餘如右獲

謂所縮所橫者

司射復位釋獲者遂進

取賢獲執之由阼階下北面告于公

賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘

若右勝則

曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰

奇

告曰某賢於某若干純若干奇

若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟司射命

設豐

當飲不勝者射爵

司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復

位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位

弟子其少者也不授



者射爵猶罰爵略之

司射遂袒執弓挾一个搯扑東面于三耦之西命三耦

及衆射者勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦

不勝者皆襲說

決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不

能用之也兩手執弣無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來飲

三耦及衆射者皆升飲射爵

于西階上

不勝之黨無不飲

小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如

升射及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然

不勝者進北

面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖

立卒觶不祭不拜受

罰不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

後升先降略之不由次也降而少右復並行

與升飲者相左交

于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反

奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌

升飲者如初三耦

卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿或闕

士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重取尊也

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫

受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

雖尊

亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散



降拜

侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公

荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳

以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶

降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜賓復酌自

飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以取公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐不祭卒觶降奠于筐階

西東面立

不祭象射爵

擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也今文席為筵

若諸公卿

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝使之獨飲若無

倫匹孤

衆皆繼飲射爵如三耦射爵拜乃徹豐與觶

徹除也

司宮尊

侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北筐

在南東肆實一散于筐

為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大

侯之獲者散爵名容五升

司馬正洗散遂實爵獻服不

言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾

之者洗酌皆西面

服不侯西北三步北面拜受爵

近其所為獻

司馬正西面拜送

爵反位

不侯卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位

宰夫有司薦庶子設折俎

宰夫有司宰夫之吏也鄉

射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯獲者適右个薦俎從之

不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲饗其文



容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已獲者左執爵右祭

己歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯

天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞適左个祭如右个

中亦如之

先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步

東面

此鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵

設薦俎立卒爵

不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東

面立

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

隸僕人婦侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知卒

司馬師受虛爵奠于筐

獲者皆執其薦庶子執俎從之設

于乏少南

少南為復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南

服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于

其位少南

獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟中

薦脯醢折俎皆有祭

同唯祭一為異

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就

其薦坐左執爵右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒

祭俎不奠爵亦賤不備禮與司

射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于筐釋獲者少



西辟薦反位

辟薦少西之者為復射妨司射視筭亦辟俎也

司射適堂西袒決遂取弓挾一

个適階西搯扑以反位

為將復射

司射倚扑于階西適阼階下北面

請射于公如初

不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知

反搯扑適次命三耦皆袒決遂

執弓序出取矢

鄉言拾是言序互言耳

司射先反位

言先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次

袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鄉不言司射先反位三耦未有次位無所先也

三耦拾取矢如初小射正作取

矢如初

小射正司射之佐作取矢禮殺代之

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位

與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面

下射西面拾取矢如三耦

皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大

夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說矢束自同於三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾大

夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搯三挾个揖進大夫與其耦

皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司

射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾



司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適昨階

下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復

用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射反搯扑東面命樂正

日命用樂言君有命用樂射也樂正曰諾司射遂適堂下北面視

上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者

也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首

間若一樂正西面受命左還東面命大師以大師之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射詩侯首不朝者之言因以名篇後出失之

謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之

志也間若一者調其聲之跡數重節大師不與許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射

賓侍于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敬也志意所礙度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿

大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲

進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反

位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者



以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者

執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初司射猶袒

洩遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢

尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒洩遂

以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲

反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲

反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司

馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲者退中

與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎公又舉奠觶唯公所賜若賓若

長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于筐反位司馬

正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐

遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓

禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復位門東北庶子正徹公俎

降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門



而右以將燕亦因從賓

司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿

大夫皆坐乃安

鄉命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安

羞庶羞

羞進也庶衆也所進衆羞謂腥肝腎狗臠醢也或有炰鼈膾鯉

雉免

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於盛成禮

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及

諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也與對必

降席敬也司正退立西序端

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

獻士用觶士賤也今文解作觶

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

其他謂衆士也升不

拜受

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上

司正射人士也以齒受獻既乃薦

之也司正大射正也射人小射正略其佐

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

士既

獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤

祝史小臣師亦就其位而薦之

亦者亦士也辯獻乃薦也祝史

門東北

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之

主人執虛爵奠于筐復位賓降洗升媵觶于公

酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜

賓受公賜多矣

禮將終宜勸公序厚意也今文解為觶公荅拜無再拜

賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗

象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓



反位

反位反席也此觚當為解

公坐取賓所勝觚興唯公所賜受者如初受酬

之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌授之

唯受于公者拜公所賜者

拜其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令大夫卒受者以

爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜

與酬士者立堂下與上坐者異也

大夫立

卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣師旅食皆及焉

士

旅酌

旅序也士以次自酌相酬無執爵者

若命曰復射則不獻庶子

獻庶子則正禮畢後無事

司射命

射唯欲

司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆降再拜稽首公

荅拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上

壹發中三侯皆獲

其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂

獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六牲之體又正舞位授

舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之宮也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之宮也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐃人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也



庶子內小臣位在小無筭爵筭數也爵行無次數士也有執膳爵者有執

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命

所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅再拜席下

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲酬之禮爵代舉今爵並行

勸惠從執膳爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲受賜者興授執

散爵者執散爵者乃酌行之與其所唯受于公者拜卒爵者興以

酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶士不拜受爵大夫

就席士旅酌亦如之公有命徹幕則賓及諸公卿大夫皆降

西階下北面東上再拜稽首命徹幕者公意公命小臣正辭公荅

拜大夫皆辟升反位外不成拜於士終旅於上如初卿大夫降而爵止

無筭樂升歌間合無次宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

階上甸人執大燭於庭閤人為燭於門外宵夜也燭樵也甸人掌共薪

作也作燭賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得奏咳咳夏樂章也

侯賓出賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾

其篇今亡



雖醉志禮卿大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公入醵醵夏亦樂章也以鍾  
鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不醵者於路寢無出入也

# 儀禮卷第七

經六千八百九十  
注七千三百八



儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮

鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

遂命使者

遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿

使者再拜稽首辭

辭以不敏

君不許乃退

退反位也受命者必進

既圖事戒上介亦如之

既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使者易於介

宰命司馬戒衆介

衆介皆逆命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介逆猶受也

宰書幣

書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

命宰夫官具

宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎

及期

夕幣

及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也

使者朝服帥衆介夕

視其事也古文帥皆作率管人布

幕于寢門外

管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

官陳幣皮北

首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬

言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則

使者北面衆介立于其左東上

既受行同位也

卿大夫在幕東西面北上

大夫西面辟使者

宰入告具于君君

朝服出門左南鄉

入告入路門而告

史讀書展幣

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在

必西面者欲君與使者俱見之也

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介



幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其受授皆北面

公捐入

官載其幣舍于朝待旦上介

視載者

監其安處之畢乃出

所受書以行復展

厥明賓朝服釋幣于禰君告為

也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣席大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭

有司筵几于室中祝先入主人

從入主人在右再拜祝告又再拜

更云主人者席中之稱也

釋幣制立

纁束奠于几下出

祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

主人立于戶東

祝立于牖西

少頃之間示有俟於神

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東

又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然

又釋幣于行

告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮

有毀宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎

遂受命

賓須介來乃受命也言遂者明白是

出不復入

上介釋幣亦如之

如其於禰與行

上介及眾介俟于使者之門外

俟待也

外東面

使者載壇帥以受命于朝

壇旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為壇又曰孤卿建壇至於

朝門使者北面東上古文壇皆為膳

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進

者使者謙不敢必君之終使已

使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介

立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也

賈人西面坐啓櫝取圭垂纁

不起而授宰

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作璫

宰執圭屈纁自公左



授使者

屈縑者斂之禮以相變為

使者受圭同面垂縑以受命

同面者

者北面並授之既授之而君出命

既述命同面授上介

述命者循君之言重失誤

上介受

圭屈縑出授賈人眾介不從

賈人將行者

受享束帛加璧受夫人

之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初

享獻也既聘人獻所以厚恩惠也帛

其與已同體為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰瑒圭璋璧琮以規聘遂行

舍於郊

於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰

斂旌

此行道耳未有

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣

至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也

將猶奉也帥猶道也

下大夫取以入告出許遂受幣

言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓

不得

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

凡賜人以牲生日餼餼猶稟也給也

命也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百簋牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾

十車芻二十車禾以秣馬

士帥沒其竟

盡沒

誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東

上史讀書司馬執策立于其後

此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於眾介之前北面讀書以勅告士眾

為其犯禮暴掠也禮君行師從卿

未入竟壹肆

謂於所聘之國竟也肆習

為

墳壇畫階帷其北無宮

墳土象壇也帷其北宜有所鄉

朝服無主無執也



不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已介皆與北面西上入門左之位也古文與作豫習享士執庭

實士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節習夫人之聘享亦如之習公事不習私事公事

致命及竟張旌誓及至也張旌明事在此國也張旌謂使人維之乃謁關人謁告也古者竟上為

關人問從者幾人欲知聘問且為有司當共委積之具以介對以所與受命者對謙也聘禮上

介子男之使者三介以其代君交於列國是以君使士請事遂以入竟請猶

貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等問所為來之故也遂以入因道之入竟斂旌乃展復校錄幣重其事斂旌變於始入布幕賓朝服立于幕

東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭拭清也側幕而坐乃開櫝遂執展之持

而立上介北面視之退復位言退復位則視圭進違位退圭圭璋尊不陳之陳皮北首西上

又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退會合也諸於也古文曰陳幣北首

馬則幕南北面奠幣于其前前當前幕上展夫人之聘享亦如之賈

人告于上介上介告于賓展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭璋琮

放而文有司展羣幣以告羣敝中私覲及大夫者有司載幣者自展自告及郊又展如初郊遠

周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上及館展幣於賈人之館如

初館舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也賓至于近郊張旌君



使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞

請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫

請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜

請出

出門西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄

勞者不荅拜凡為

不當其禮

賓揖先入受于舍門內

臣也公之臣受勞於堂

勞者奉幣入東

面致命

鄉東面

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣

勞者出

北面聽命

若君南面然少退象降拜

授老幣

老賓之臣

出迎勞者

欲僨

勞者禮辭賓揖先入勞

者從之乘皮設

設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

賓用束錦僨勞者

言僨者賓在公館如家之義亦

以來者為賓

勞者再拜稽首受

稽首尊國賓也

賓再拜稽首送幣

受送拜皆北面象階上

勞者揖皮出乃退賓送再拜

揖皮出東面揖執皮者而出

夫人使下大夫勞以二

竹簋方玄被纁裏有蓋

竹簋方者器名也以竹為之狀如簋而方如今寒具管管者園此方耳

其實棗蒸

栗擇兼執之以進

兼猶兩也右手執棗左手執栗

賓受棗大夫二手授栗

受授不游手慎之也

賓

之受如初禮

如卿勞之儀

僨之如初下大夫勞者遂以賓入

出以束錦授從者因東面釋辭

請道之以入然則賓送不拜

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

賓至外門下大夫入告出

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷王所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也



言祔者祔尊而廟親  
待賓客者上尊者

賓曰侯間

賓之意不欲奄卒主人也且以道路  
悠遠欲沐浴齊戒侯間未敢聞命

大夫帥

至于館卿致館

致至也賓至此館主人以  
卿禮致之所以安之也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽

首卿退賓送再拜

卿不俟設殯之畢以不用束帛致故也  
不用束帛致之者明為新至非大禮也

宰夫朝服設殯

食不備禮曰殯詩云不素殯兮  
春秋傳曰方食魚殯皆謂是

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東

鼎七

中庭之饌也既孰也孰在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與  
其陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪

上之饌八西夾六

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簋八  
壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦如饗餼

外米禾皆二十車

禾稌實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢十車  
大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾

陳門

薪芻倍禾

各四十車凡此  
之陳亦如饗餼

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之

饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

西鼎七無  
鮮魚鮮腊

眾介皆少牢亦飪在西

腸胃魚腊新至尚孰堂上之  
饌四豆四簋兩鉶四壺無簋

厥明訝賓于館

此訝下大夫也以君命迎  
賓謂之訝訝迎也亦皮弁

弁聘至于朝賓入于次

服皮弁者朝聘主相尊也諸侯視朝皮弁服  
入于次者侯辦也次在大門外之西以惟為之

幣

有司入于王國廟門外以布幕陳  
幣如展幣焉主璋賈人執纁而俟

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

擯者出請事

擯謂王國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主  
君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘

義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質訪之至也既知其所為來之事復請之者  
賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西土



面上擯在闌東闕外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命公皮弁傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯

公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之  
大夫者上序可知從大夫摠無所別也於是賓

主人皆謁賓入門左

內賓位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君

公再拜

南面賓辟不

答拜

辟位遂遁不敢當其禮

公捐入每門每曲捐

每門輒揖者以相人偶爲敬也凡君  
與賓入門賓必後君介及擯者隨之

並而鴈行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闥大夫中樞與闥之間士介拂棖賓入不中門不履闥此賓謂聘鄉大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者及廟門公揖入立于中庭公揖先入省內事也既則之迹亦敬也賓之介猶主人之擯

公揖先入省  
內事也既則

立於中庭以俟賓不復出如此得君行一臣行二於禮矣公迎賓于大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之

可賓立接西塾門接猶近也側之堂

謂之塾立近塾者已與主君父禮將有出命俟之於此在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東上少進於主

介凡筵既設擯者出

請命

有凡筵者以其席受宜依禮也賓至厠門司筵人三佐前言之禮魚不預事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命重傳賓也至此言命事彌至言

彌信也周禮諸侯祭祀  
席蒲筵續純右周几

賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介

賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起  
賤不與爲禮也不言裼襲者賤不裼也纁有組繫也

上介不襲執圭屈纁

授賓

上介北面受圭進西面授實不襲者以盛禮不在方已也  
屈繅并持之也曲禮曰執王其有藉者則裼無藉者則襲  
賓襲執圭



盛禮而又盡飾為其相蔽敬也王藻曰服擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓執圭

將致其聘命圭執贊之重者辭之亦所以致尊尊讓也納賓賓入門左公事自闌西介皆入門左北面西

上隨賓入也介無事三揖君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖至于階三讓讓公升二

等先賓升二等亦欲賓升西楹西東面與主君相鄉擯者退中庭鄉公所

者以公宜親受賓賓致命致其君之命也公左還北鄉當拜擯者進進昨階西釋

拜公當楣再拜拜也楣謂之梁一賓三退負序三退三逡遁也辟公

側襲受玉于中堂與東楹之間側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有

之閒可知也中堂南北之中也入堂深尊擯者退負東塾而立反其等賓

降介逆出逆出由便賓出聘事畢公側授宰玉使藏之授裼降立裼者免上

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也王藻曰裘之裼也見

美也又曰鹿裘裘青紵裘紵衣以裼之論語曰素衣鹿裘裘皮弁時或素衣其裘同可

知也裘者為溫表之為其執裘也寒暑之服冬則裘夏則裼擯者出請不必賓事

賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許許受庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內

在南言則者或以馬也凡君賓入門左揖讓如初升致命張皮張者釋外

於臣臣於君麋鹿皮可也



公再拜受幣士受皮者自後古客自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出

賓出當之坐攝之象受于賓公側授宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右首

生也聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于中庭以下若有言則以束

帛如享禮有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言文陽之田

皆是也無庭實也擯者出請事賓告事畢公事賓奉束錦以請覲覲見也鄉將公

事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來擯者入告出辭客有大禮未請禮賓賓禮辭

聽命擯者入告告賓許也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上公食大夫

禮曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖公前茅筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫其漆几與公

出迎賓以入揖讓如初公出迎者已公升側受几于序端漆几也今文無升宰

夫內拂几三奉兩端以進內拂几不欲塵坊尊者公東南鄉外拂几

三卒振袂中攝之進西鄉進就賓也擯者告告賓以公授几賓進訝受几于筵

前東面俟未設也今文訝為梧公壹拜送公尊也古文壹作一賓以几辟辟位北面設几

不降階上荅再拜稽首不降以主人禮未成也几賓左几宰夫實觶以醴加柶于

觶面枋酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面擯不訝授也公側受醴將以飲賓賓不降



壹拜進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少為貴宰夫薦籩豆脯

醢賓升筵擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫也賓祭脯醢以柶祭醴

三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶兼諸觶尚攬坐啐醴降筵就階上公用

束帛致幣也言用尊于下也亦受之于序端建柶北面奠于薦東糟醴不啐擯者進相幣贊

辭賓降辭幣公禮也公降一等辭辭賓降也栗階升聽命栗階趨君命尚疾不連步

降拜拜公辭等殺也升再拜稽首受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主於已已

臣退東面俟侯君拜也不北面者謙若不敢當階然公壹拜賓降也公再拜不侯公再拜者禮主於已已

之盛也公再拜者事畢成禮也賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬者并左右上介受

賓幣從者訝受馬從者士介賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北

面奠幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闡右奠

幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也擯者辭辭其臣賓出畢擯者坐取幣出有司二

人牽馬以從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬乃出几取幣于庭北面擯者請

受請以客禮受之賓禮辭聽命賓受其幣贊者受馬牽馬右之入設庭實先設客禮也右

手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之賓奉幣入門左介皆入門左西上以客



禮入可公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還負

序反還者不敢與授圭同振幣進授當東楹北面不言君受士受馬者自前還

牽者後適其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前牽

馬者自前西乃出也自由賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜也

君降一等辭君乃辭之而擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多有辭矣未

有著之者是其志而煥乎未敢明說栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退為賓

降出公側授宰幣馬出廟中公降立擯者出請上介奉束錦士介

四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之文纖縹者也禮有以擯者入告出許

上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮皆入門右東上奠幣皆

再拜稽首皆者皆目衆介也贊者奠皮出擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣

士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也擯者

時衆執幣者隨立門中而俟委皮南面擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃執幣者

西面北上擯者請受請于上介也上言其次介禮辭聽命皆進訝受其

幣此言比訝受者嫌擯者二授之上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立



執皮者奠皮以有不敢授之義古文重入公再拜拜中庭也不受介振幣自皮西進北面授

幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也介出宰自公左受

幣不側授介禮輕有司二人坐舉皮以東擯者又納士介納者出士介入門

右奠幣再拜稽首終不敢以客禮見擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮

請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君也固衍字當如面大夫也公荅再拜擯

者出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立門中闕外士介皆辟辟其東面位

士三人東上坐取幣立侯儼者執擯者進就公宰夫受幣

于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側授執幣者

序從之序從者以宰夫當二受之擯者出請賓告事畢賓既告事畢眾介擯者入

告公出送賓公出眾擯亦逆道紹擯及賓並行間亦六步及大門內公問君鄉以公禮將事無

門之位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序躬勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子

孔子問曰夫子何為此公問君之類也賓對公再拜拜其無恙公公問大夫賓對公勞賓

賓再拜稽首公荅拜勞以道公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓

出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如



也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣也賓請有事於大夫請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌

擯者反命公禮辭許禮辭賓即館小休息也卿大夫勞賓賓不見已

公事未行上介大夫奠鴈再拜上介受不言卿卿與大夫同執鴈下見于國

勞上介亦如之君使卿韋弁歸饗食饌五牢變皮弁服韋弁也韋弁

者皮韋同類取相近耳其服蓋黻布以為衣上介請事賓朝服禮辭朝服示

而素裳牲殺曰饗養生曰饌今文歸或為饋受之當有司入陳入賓所館之饗謂饗飪一牢鼎九設于西階前陪鼎

當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚

鮮腊設局冪鼎腳臠臠蓋陪牛羊豕陪鼎三牲臠腳臠臠陪之庶羞加也當

也膚豕肉也唯燾者有獻北饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有腊者所堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯

醢屈戶室戶也東上變于親食賓也醢八簋繼之黍其南稷錯黍在六

鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕鉶羹兩簋繼之梁在北

簋不次簋者梁稻加八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻

也凡饌屈錯要相變



不以雜錯為味

西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醯醢屈六簋繼之

黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之

梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆饌于

東方亦如之東方東亦非菹其東醯醢也壺東上西陳亦在北墉下統於豆醯醢百

甕夾碑十以為列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也餼二牢陳于門西

北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕餼生也牛羊右手牽之豕東之寢右亦居其左米百筥

筥半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行庭實固當庭中言當

中庭者南北之中也東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也門外米三十車車乘有五簋

設于門東為三列東陳大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋二十四斛也簋讀若不數之數今文簋或為逾

禾三十車車三秬設于門西西陳秬數名也三新蜀倍禾倍禾者以其秬千二百乘

禾芻從禾四者之車皆陳北軒凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜大夫使者卿也揖入

及廟門賓揖入賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯必舍於太祖廟諸侯行舍于諸公屈大夫行舍于大夫屈

大夫奉束帛執其所入三揖皆行皆猶並也使者尊不後主人至于階讓大夫先升



一等

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使尊者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖

尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命

北面于階上也

大夫東面致命賓

降階西再拜稽首拜餼亦如之

大夫以束帛同致饗餼也賓殊拜之敬也重君之禮也

大夫辭升

成拜

尊

受幣堂中西北面

趨主君命也堂中西中大夫之西

大夫降出賓降授老幣出

迎大夫

老家臣也賓出迎欲擯之

大夫禮辭許入揖讓如初

賓升一等大夫從升

堂

賓先升敵也皆北面

庭實設馬乘

乘四馬也

賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊

賓奉幣西面大夫東面賓致幣

不言致命非君命也

大夫對北面當楣再拜

稽首

稽首尊君客也致對有辭也

受幣于楹間南面退東面俟

賓北面授尊君之使

賓再

拜稽首送幣大夫降執左馬以出

出廟門從者亦訝受之

賓送于外門外再

拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首

拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客之治今

訝聽之此拜亦皮弁服

上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三

飪鼎七無鮮魚鮮腊也賓

介皆腥一牢在東鼎七堂上之饌六

六者賓西夾之數

西夾亦如之筮及饗

如上賓

凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

餼一牢門外米禾視死牢牢十車

新芻倍禾凡其實與陳如上賓

凡凡飪下

大夫韋弁用束帛致之



上介韋弁以受如賓禮

介不皮弁者以其受大禮似賓不敢純如賓也

儻之兩馬束錦士介

四人皆餼大牢米百筥設于門外

牢米不入門略之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上

宰夫

朝服牽牛以致之

執紼牽之東面致命朝服無束帛亦略之上介西面拜迎

士介朝服北面再拜稽

首受

受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

無擯

既受拜送之矣明日衆介亦無士擯者既接賓朝服

問卿

不皮弁別於主君卿每國三人

卿受于祖廟

重賓禮也祖王父也

下大夫擯

無士擯者既接於君所急見之

者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜揖大夫先入

每門每曲揖及廟門大夫揖入

入者省內事也既而俟于寧也

擯者請命

亦從入而出請不几筵辟

君也庭實設四皮

麋鹿皮也

賓奉束帛入三揖皆行至于階讓

皆猶並也古文曰三

讓賓升一等大夫從升堂北面聽命

賓先升使者尊

賓東面致命

致其大君命

夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面

於堂中央之西受幣趨聘君

命之賓降出大夫降授老幣無擯

不擯賓辟君也

擯者出請事賓面如覲幣

面亦見也其謂之面威儀質也

賓奉幣庭實從

庭實四馬

入門右大夫辭

大夫於賓入自階下辭迎之賓

遂左

見私事也雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人興辭於客然後客復就西階

庭實設揖讓

如初

大夫至庭中旋並行

大夫升一等賓從之

大夫先升道賓

大夫西面賓稱面

稱舉也舉相見之辭



以相大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立受幣楹間

振幣進賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事上介敵也賓亦

北面授特面幣如覲介奉幣特面者異於主君士介不從而入也君尊皮二人贊

亦儼入門右奠幣再拜降等大夫辭於辭上擯者反幣出還于庭

皮也實設介奉幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一介升大夫再拜受於

楹間南介降拜大夫降辭介升再拜送幣介既送幣降出擯者出請

面而受衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上

幣出禮請受賓辭賓亦為大夫荅再拜擯者執上幣立于門中

以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從

之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者

退大夫拜辱拜送下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣上介

朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大其面如

賓面于卿之禮大夫若不見有故君使大夫各以其爵為之受如

主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使卿大夫也則夕夫人使下大



夫韋弁歸禮

夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡小君

堂上籩豆六設于戶

東西上二以並東陳

籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈六籩六豆

壺設于東序

北上二以並南陳醢黍清皆兩壺

醢白濁也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒

六壺也先言醢白酒尊先設之

大夫以束帛致之

致夫人命也此禮無牢下朝君也

賓如受饗之禮儗

之乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮

四壺無稻酒也不儗致牢下於君也

之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介從拜也今文禮為醴

大夫餼賓大牢

米八筐

其陳於門外黍粱各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也

賓迎再拜老牽牛以

致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

老室老大夫之貴臣

上介亦如之衆

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無粱也士亦大夫之貴臣

公於賓壹

食再饗

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為鄉

燕與羞俶獻

無常數

羞謂禽羞鴈鷺之屬成孰煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文俶作淑

賓介皆明

日拜于朝上介壹食壹饗

饗食食賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也

若不親食使大夫

各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無儗

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必

使同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無儗以已本宜往古文侑皆作宥

致饗以酬幣亦如



之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯大夫於賓壹饗壹

食上介若食若饗食若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以

侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之君使卿皮弁還玉于館圭

也君子於玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也賓皮弁襲迎于外門

外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰迎于門外古文帥為率大夫升自西階鉤

楹鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以楹賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也賓自碑內聽命升自西階自

左南面受圭退負右房而立聽命於下也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遂遁今

文或曰由自西階無南面大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東降出

言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立上介出請賓迎大夫還璋如初

入出請請事於外以入告也賓雖將去出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也賓裼迎大夫賄用束紡賄予人財之言

也紡紡絲為之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至禮玉束帛乘皮禮禮聘君也所以報享也亦言玉辭可知也今文禮皆作醴

皆如還玉禮大夫出賓送不拜公館賓為賓將去親存送之厚躬勤且謝聘君之意也公朝服賓

辟不敢受主國君見已於此館也此亦不見言辟者君在廟門前也凡君有事於諸侯臣之家車造廟門乃下上介聽命聽命於廟門中西面

如相拜然也擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再



拜拜此四事公東公退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言

公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為旦將發也周禮賓三拜乘禽於朝

訝聽之發去乃拜乘禽明已遂行舍于郊始發且宿近公使卿贈如覲

幣贈送也所以好送之也言如覲受于舍門外如受勞禮無償不入無償

幣見為反報也今文公為君使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大

夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣

士送至于音使者歸及郊請反命郊近郊也告郊人使請反命於君也

可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使朝服載旌行時稅舍于此郊今還至

之將兵逐而不納此蓋請而不得入乃入陳幣于朝西上上賓之公

幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣使

贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於

君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他容眾從者

束帛各加其庭實皮左不加於其皮公南鄉亦宰告于君君乃卿進使

者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左此至於反命士介

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某



君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也某君某國名也某官若言相宮僖

宰自公左受玉亦於使者之東同面並受也必言此者明彼君敬君已不辱命

云非君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以執賄幣以告曰某

君使某子賄授宰某子若言高子國子凡使者所當以禮玉亦如之執

束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之土隨自後左執禮幣以盡言賜禮

士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介從取皮也公曰然而不善乎善其能使於四授上介幣

再拜稽首公荅再拜授上介幣當拜公言也私幣不告亦略君勞之

再拜稽首君荅再拜勞之以道若有獻則曰某君之賜也言此物某

予為惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君其以賜乎不必其當君也獻不

上介徒以公賜告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首君荅

拜勞士介亦如之士介四人旅荅君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服賜介介皆再拜

稽首士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介乃退君揖入介皆送至使

者之門將行俟于門反又送于乃退揖揖別使者拜其辱隨謝之也再拜



釋幣于門

門大門也主于闈布席于闈西闕外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時出于行入于門不兩告告所先見也乃至

于室薦脯醢

告反也薦進也觴酒陳主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠

略出謹入也

席于阼

為酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢於室異於祭

薦脯醢

成酢三獻室老亞獻士三

取爵酌主人自酢也

一人舉爵

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

獻從者

從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階

上不使人獻之辟國君也

行酬乃出

主人舉奠酬從者下辯室老亦與焉也

上介至亦如之聘遭喪入音

則遂也

遭喪主國君薨也入音則遂國君以國為體士既請事已入音矣關人未告則反

不郊勞

子未致命

廟就尸柩於殯宮又不神之

不禮賓

喪降事也

主人畢歸禮

禮賓所飲食不可廢也禮謂饗食餼饗食

餼之受

受正不

不賄不禮玉不贈

喪殺禮為之不備

遭夫人世子之喪君不

受使大夫受于廟其他如遭君喪

夫人出子死君為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣

素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也

若薨于後入音則遂

既接於主

赴者未至則哭于巷衰于館

未至

告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館

受禮

受饗食

未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴作計

唯稍受之

稍稟

歸執圭復

亦不

受加

禮為隣國關於是



命于殯升自西階不升堂

復命于殯者臣子之於君父存亡同

子即位不哭

將有告請之事宜清淨也

不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位

辯復命如聘

自陳幣至于上介以公賜告無勞

子臣皆哭

使復者

命子與羣臣皆哭

與介入北鄉哭

北鄉哭新至別於朝夕

出袒括髮

悲哀變於外臣也

入門右即位

位踊

從臣位自哭至踊如奔喪禮

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父母也哭于館

衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反

歸使眾介先衰而從之

已有齊斬

之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君賓入納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其佗如奔喪之禮吉時道路深衣

竟而死遂也主人為之具而殯

具謂始死至殯所當用

介攝其命

為致聘享之禮也初時上

介接君弔介為主

雖有臣子親因猶不為主以介與賓並命於君尊也

主人歸禮幣必以用

當

奠贈諸喪具之用不必如賓禮

介受賓禮無辭也

介受主國賓已之禮無所辭也以其不當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之

饗食歸介復命柩止于門外

門外大門外也必以柩造朝達其忠心

介卒復命出奉柩

送之君弔卒殯

卒殯成節乃去

若大夫介卒亦如之

不言上介者小士介死聘上介士也

士介死

為之棺斂之

不具佗衣物也自以時服也

君不弔焉

主國君使人弔不親往

若賓死未將命則

既斂于棺造于朝介將命

未將命謂俟開之後也以柩造朝以已至朝志在達君命

若介死歸復命

唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

往謂送柩小



聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞

記聚於聘所以為小也其禮如為介三介如為介如為大聘上介記久無事則聘焉

會之屬若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及

百名書於方故謂灾患及時事相告請也將猶致也主人使人與客讀諸

門外受其意既聘享賓出而讀之讀之不於內者人稠客將歸使大夫以

其束帛反命于館報也明日君館之既報館之書既受行出遂見

宰問幾月之資資行用也古者君臣謀密草創未知所之使者既受行

日朝同位謂前夕幣之間同位者使者北出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于

其側祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車駟釋酒脯之奠於軼為行始也詩

路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為軼祭酒脯補告也卿大夫處者

於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轅之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文

被作所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三

采六等朱白倉圭所執以為瑞節也剡上象天圜地方也雜采曰纁以韋衣

纁或作藻問諸侯朱綠纁八寸二采再就降於天子也於天子曰朝皆玄纁

繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉因為飾皆問大夫之幣侯



于郊為肆又齎皮馬

肆猶陳列也齎猶付也使受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于

近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互文也不於朝付辭無常孫而說孫順也大

之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆辭苟足以達義之至也至極也

不受辭辭多則史少則不達策祝辭苟足以達義之至也今文至

必順且說辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對答問也二卿館於

大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也

管人為客三日具沐五日具浴管人掌客館者也客飧不致不以束帛

具輕賓不拜以不致命沐浴而食之自潔清尊主國君賜也卿大夫訝大

夫士訝士皆有訝卿使者大夫上介也士眾介也訝主賓即館訝將公

命使已迎又見之以其執又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之賓既將

公事復見之以其執既已也公事聘享問大夫復報也使凡四器者唯

其所寶以聘可也言國獨以此為寶也宗人授次次以帷少退于君之

次主國之門外諸侯及卿大夫上介執圭如重授賓慎之也曲禮曰凡執賓

入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨

如揖下如授勃如戰色足蹠授如爭承下如送君還而后退重失隊也而下

蹠如有循古文皇皆作王



階發氣怡焉再三舉足又趨

發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷趨而行也孔子之升堂

鞠躬如也屏氣似不息者出降一等

及門正焉

容色復故此皆心變見於威儀

執圭入門鞠躬

焉如恐失之

說也

及享發氣焉盈容

發舍氣也孔子之於享禮有容色

衆介北面踞

焉容貌舒揚私覲愉愉焉

容貌和敬

出如舒鴈

威儀自然而有行列舒鴈鷺

皇且行入門主

敬升堂主慎

復記執玉異說

凡庭實隨入左先皮馬相閒可也

隨入不並行也閒猶代也土物

有宜君子不以所無為禮畜獸同類可以相代古文閒作干

賓之幣唯馬出其餘皆東

馬出當從廐也餘物皆東

藏之內府

多貨則傷于德

貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其爲德

幣美

則沒禮

幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也

賄在

聘于賄

賄財也于讀曰爲言主國禮賓當視賓之聘禮而爲之財也賄賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之

幣以其幣爲之禮古文賄皆作悔

凡執玉無藉者襲

藉謂繅也繅藉玉

禮不拜至

以賓不於是始至今

爲禮醴尊于東箱瓦大一有豐

瓦大瓦尊豐承尊器如豆而卑

薦脯五臠祭半臠橫

之

臠脯如版然者或謂之臠皆取直貌焉

祭醴再扱始扱一祭卒再祭

卒謂後扱

主人之庭實

則主人遂以出賓之士訝受之

此謂餘三馬也左馬賓既覲賓若私獻執以出矣士士介從者

奉獻將命

時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之

擯者入告出禮辭

辭其賓獻也



東面坐奠獻再拜稽首

送獻不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入告

出禮請受

東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客也

賓固辭公荅再拜

拜受於賓也固亦衍字

擯者立于闕外以相拜賓辟

相贊也古文闕為蹙

擯者授宰夫于中庭

東藏

乃介

若兄弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不及夫人

若君不見

君有疾若他故不見使者

使大夫受

受聘享也大

自下聽命自西階升受

負右房而立賓降亦降

此儀如還圭然而賓大易處耳今文無而

不禮

辟正主也古文禮作醴

幣之

所及皆勞不釋服

以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不

同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也

賜饔餼唯羹飪筮一尸若昭若穆

羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父

在則祭祖父卒則祭禰腥醢不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禰不祭可也

僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇

考某子

僕為祝者大夫之臣攝官也

如饋食之禮

如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之

假器於大

夫

不敢以君之器為祭器

盼肉及庾車

盼猶賦也庾庾人也車中車也二人掌視

聘曰致

聘也古文盼作紛

聘曰致

與君異日下之

饔

急歸大禮

明日問大夫

不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也

夕夫人歸禮

與君異日下之

致饔食旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數

稍稟食也乘禽乘行之禽也謂鴈鶩之屬



其歸之以雙為數其賓與上介也古文既為餼士中日則二雙中猶間也不一日凡獻執一雙委

其餘于面執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之

于門外賓不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之

賜歸大禮之日既受饗食餼請觀聘於是國欲見其宗廟之好訝帥之自

下門入帥猶道也從下門外入游觀非正也各以其爵朝服此句似非其宜在此士無饗食無

饗食者無擯謂歸餼也大夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其次宜在明日問大夫之下凡

致禮皆用其饗食之加籩豆凡致禮謂君不親饗食賓及上介以酬幣致其禮也其其實與上介也加籩豆謂其實也亦實於

饗食者無饗食禮饗食禮士介無凡餼大夫黍梁稷筐五斛謂大夫

既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也凡

賓拜于朝訝聽之拜拜賜也唯稍不拜燕則上介為賓賓為苟敬饗食食君親

也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之

從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介大夫

也雖為賓猶卑於君君則不與亢宰夫獻為主代人獻無行則重賄反幣謂獨

來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反

幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯魯辭孫而說

襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之日子以君命在寡君寡君拜君命之



辱此贊君拜聘享君以社稷故在寡小君拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君

體敵不敢當其惠也其君貺寡君延及三三老拜此贊拜問大夫之辭又

拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送賓於館堂楹間釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝大夫

來使無罪饗之樂與嘉過則餼之餼之腥致其牢禮也其致之辭不云

君不親饗食所以愧厲之其介為介饗食賓有介者賓有大客後至則先

客不饗食致之卑不與尊唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕

斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉秉十六斛今江淮之間量二百四十

斗謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈禾盈手之秉也筥齊名也若今菜易之間

十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千二百秉三

# 儀禮卷第八

經五千三百四  
注二万九百六十一















士禮居叢書















儀禮卷第九

公食大夫禮第九

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬

上介出請

入告

問所以來事

三辭

為既先受賜不敢當

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大夫不荅拜將命

不荅

拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

受命大夫還君

賓不拜送遂從之

不拜送者為從之不終事

賓朝服即位于大門外如聘

於是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟

即位具

主人也擯者俟君於大門外鄉

大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

羹定

肉謂之羹羹定猶孰也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門南面

西上設局鼎鼎若束若編

七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓統於外也局鼎鼎扛所以舉之者也凡

鼎鼎蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文局作鉉古文鼎鼎皆作密

設洗如鄉食

必如鄉食者先饗食後食如其近者也饗禮云燕禮則設洗於阼階

東南古文饗食或作鄉

小臣具般本廼在東堂下

為公盥也公尊不就洗小臣為小賓客饗食掌正君服位

宰夫設筵加

席凡

設筵於戶西南面而左凡公不賓至授凡者親設酒醬可以略此

無尊

主於食不獻酬

飲酒漿飲俟于東

房

言飲酒清酒也漿飲飲飲漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲也

凡宰夫之具饌于東

房

凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

公如賓服迎賓于大門內

不出大門降於

國大夫納賓

大夫謂上擯也納賓以公命

賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

左西方賓



位也辟遠遁不敢當君拜也

公揖入賓從

揖入道之

及廟門公揖入

廟也

賓入三揖

每曲揖及當碑

揖相人偶

至于階三讓

讓先

公升二等賓升

遠下

大夫立于東夾南西面

北上

東夾南東西節也取節於夾明東於堂

士立于門東北面西上

統於門者非其正位辟賓在此

小臣東

堂下南面西上宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

內官之士在宰

東北西面南上

夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食食賓自無事

介門西北面西

上

西上自統於賓也然則承擯以下立於士西少進東上

公當楫北鄉至再拜賓降也公再拜

謂

之梁至再拜者興禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

賓西階東北面答拜

西階東少就主君敬也

擯者辭

辭

於拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜

稽首興起也

賓栗階升不拜

自以已拜也栗寔栗也不拾級連步趨至國君之命不拾級而下曰走

命之成拜階上

北面再拜稽首

賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶為不成

士舉鼎去幕於外次入陳鼎

于碑南面西上右人抽局坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也今文奠為委古文待為持

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯官多也

大夫長盥洗東南西

北面上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕

長以長幼也序猶更



也前載者西面載者左人亦序自鼎東西魚腊飪飪孰也食禮宜載體進

奏體謂牲與腊也奏謂皮膚之理魚七縮俎寢右右首也寢右進鬯也腸胃

同俎以其同類也不異其牛羊倫膚七倫理也謂精理滑脆腸胃膚皆橫諸

俎垂之順其在牲之性也大夫既上上奠于鼎逆退復位事畢宜由便也士

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升揖讓皆

初古文壹皆作一宰夫自東房授醢醬授授公也醢公設之以其為賓辭北面

坐遷而東遷所東遷所奠之公立于序內西鄉不立作階賓立于階西

疑立不立階上以主君離昨也疑正宰夫自東房薦豆六設于醬東西上

韭菹以東醢醢昌本昌本南麋難醢醢有醢昌本昌蒲本菹也

醢有骨謂之難菁蕡菁士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸

胃亞之亞次也不言膚以為特直豕與腸胃東也旅人取上甸人舉鼎順

出奠于其所以其空也其宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍

當牛俎其西稷錯以終南陳並併也今文曰併大羹湑不和寶于鐙

宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出



入反位

大羹滂煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之饗宰謂大宰宰夫公設之長也有蓋者饌自外入為風塵今文滂為汁又曰入門自阼階無升公設

之于醬西賓辭坐遷之

亦東遷所宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊

羊南豕豕以東牛

鉶菜和羹美之器

飲酒實于觶加于醴

豐所以承觶者也如豆而卑

宰

夫右執觶左執豐進設于豆東

食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左

宰夫東

面坐啓筮會各卻于其西

會筮蓋也亦一合卻之各當其筮之西

贊者負東房南面告

具于公

負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

公再拜揖食

再拜拜賓饌具

賓降拜

答公公

辭賓升再拜稽首

不言成拜降未拜

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆

之間祭

擣猶染也夫今文無于

贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于

右手興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不坐

三性之

肺不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者判之也不言判判則祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭也祭離肺者絕

肺祭也壹猶稍古文壹作一

賓興受坐祭

於是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭

抗手扱上鉶以

柶辯擣之上鉶之間祭

扱以柶扱其菜鉶也抗拭也拭以中

祭飲酒於上豆之間魚腊

醬酒不祭

不祭者非食物之盛者

宰夫授公飯梁公設之于滂西賓北面辭

坐遷之

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位

位序內階西

宰夫膳



稻于梁西

膳猶進也進稻梁者以簋

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

羞進也庶眾也進眾珍味可進

者大以肥美者特為饗所以祭也魚或謂之膳膳大也唯醢醬無大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋

先者反之由門入升自西

階

庶羞多羞人不足則相授於階上復出取也

先者一人升設于稻南簋西間容人

簋西黍稷西也必言

稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也

旁四列西北上

不統於正饌者雖加目是禮是所謂羹載中別

腳以東

臠臠牛炙

腳臠臠今時臠也牛曰腳羊曰臠豕曰臠皆香美之名也古文腳作香臠作薰

炙南醢以西牛臠醢牛

鮠先設醢臠之以此也肉則謂鮠鮠為鮠然則臠用鮠今文鮠作鮠

鮠南羊炙以東羊臠醢豕炙炙南醢

以西豕臠芥醬魚臠

芥醬芥實醬也內則曰臠春用葱秋用芥

眾人臠羞者盡階不升

堂授以蓋降出

騰當作騰騰送也授授先者一人

贊者負東房告備于公

復告庶羞具者以其異饌

贊升賓

以公命命賓升席

賓坐席末取梁即稻祭于醬涪間

即就也祭稻梁不於豆祭

祭加豆於加

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也自祭之於腳臠之間以異饌也

賓降拜

拜庶羞

公辭賓升再拜稽首公

荅再拜賓北面自間坐左擁簋梁右執涪以降

目間坐由兩饌之間也擁抱也必取梁者

公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也

公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取

之栗階升北面反奠于其所降辭公

奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨已



食侍食贊公許賓升公揖退于箱箱東夾之南擯者退負東塾而

立無賓坐遂卷加席公不辭贊者以告公公聽之重來優賓賓三飯以清醬每飯

以肴有濡醬食正饌也三飯而止宰夫執觶漿飲與其豐以進此進漱也非

君子食不求飽不言其肴優賓有事緣賓意賓抗手興受受觶宰夫設其豐于稻西酒在東漿在西是

庭實設皮乘賓坐祭遂飲奠於豐上飲公受宰夫束帛以侑西鄉

立東帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端

賓降筵北面以君將有命也擯者進相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭

國君又命之升降拜當拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

主國君南面授之當東楹退西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜

賓降也公再拜實不敢介逆出以實賓北面揖執庭實以出揖執

賓降立侯賓上介受賓幣從者訝受皮從者府史之屬訝賓入門

左沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退則公辭止其拜使揖讓

如初如初升賓再拜稽首公荅再拜實拜拜至國君之厚賓降辭公

如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也已食會飯三

飲賓降辭公



也此食黍稷則初時食稻粱不以醬湑不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正抗手與

北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西示親徹也不以出者非東

面再拜稽首卒食拜也不北公降再拜外堂明禮有終介逆出賓出

公送于大門內再拜賓不顧初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易

有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊

釋魚腊不與以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言明日賓朝服

拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外訝聽之受其言入告出

有士上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異於下大夫

列俎加鮮魚鮮腊三三為列無特魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九此

命數為差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者庶

羞西東毋過四列謂上下大夫也古文母為無上大夫庶羞二十加於下大夫以雉

兔鶉鴛如鴛無母若不親食謂主國君有疾病若它故使大夫各以其爵朝服以侑

幣致之執幣以將命豆實實于壺陳于楹外二以並北陳簋實實于

筐陳于楹內兩楹間二以並南陳陳壺壺筐於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳壺壺北陳者



變於食甕數如豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併

庶羞陳于碑內

生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴛不陳于堂碑正

饌庭實陳于碑外

執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內

牛羊豕陳于門內西方東

上為其踐汗館庭使近外

賓朝服以受如受饗食禮

朝服食禮輕也

無擯

以已本

明日賓

朝服以拜賜于朝訝聽命

賜亦謂食侑幣

大夫相食親戒速

記異於君者也速召也先

就告之歸具既具復自召之

迎賓于門外拜至皆如饗食拜

饗食大夫相饗食之禮也今亡古文饗食或作鄉

降盥

受醬涪侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

比皆者謂受醬受涪受幣也

侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束

賓止也

主人三降賓不從

賓執梁與涪之西序端

不敢食於尊處

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從

從辭

降賓受侑幣再拜稽首主人送幣亦然

敵

辭於主人降一等主

人從

辭謂辭其臨已食

卒食徹于西序端

亦親

東面再拜降出

拜亦拜卒食

其

他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致

之

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同

賓受于堂無擯

與受君禮同

記不

宿戒

食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

戒不速

食賓之朝夙興戒之賓不則從戒者而不復召

授几

醴也

無阼席

公不坐

亨于門外東方

必於門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几



與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺

日常半常曰尋純緣也萑細葦也未經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞

宰夫筵出自東房

筵本在房宰夫

敷之也天子諸侯左右房

賓之乘車在大門外西方北面立

賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行

而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也

鉶

鉶牛藿羊豕薇皆

有滑

藿豆葉也苦苦茶也滑藿荳之屬今文苦為辛

贊者盟從俎升

俎其所

簠有蓋

稻梁將食

乃設去會於房蓋以幕幕中也今文或作幕

凡炙無醬

鹹和有

上大夫蒲筵加萑席其純皆

如下大夫純

謂三命大夫也孤為賓則純加纁席畫純也

卿擯由下

不升堂也

上贊下大夫也

上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿以之

食庶羞可也

拜食與侑幣皆再拜稽首

嫌上大夫不稽首

# 儀禮卷第九







儀禮卷第十

覲禮第十

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外

再拜

郊謂近郊去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門使者不荅拜遂執玉三揖至于

階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉不荅拜者當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之使者左還而立侯氏還辟使者

受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於已侯之也還玉重禮侯氏

乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几

使者設几荅拜

侯氏先升賓禮統焉凡者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘

馬僎使者使者再拜受侯氏再拜送幣

僎使者所以致尊敬也拜者各於其階使者降

以左驂出侯氏送于門外再拜侯氏遂從之

驂馬曰驂左驂設在西者其餘三馬侯氏之士遂以

出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人為承

僎今文賜皆作錫

曰伯父女順命于王所賜伯父舍

此使者致館辭

侯氏再拜稽首



受館 儐之束帛乘馬

王使人以命致館無禮猶儐之者尊王使也侯氏受館於外既則儐使者於內

天子使大夫戒

曰某日伯父帥乃初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故

也古文帥作率

侯氏再拜稽首

受觀日也

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上

異姓東面北上

言諸侯者明來朝者眾矣顧其入觀不得並耳受舍於朝受次于文王廟門之外聘禮曰宗人授次次以帷少退于君之次則

是次也言舍者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝受焉此觀也言朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若

朝於薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

侯氏裨冕釋幣于禰

將觀質明時也裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言埋也天子六服

大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩為子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也釋幣者告將觀

也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東今文冕皆作繞

乘墨車載龍旂弧韞乃

朝以瑞玉有繅

墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之所建弧所以張縵之弓也弓衣曰韞瑞玉謂公桓圭

侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼為六色今文玉為圭繅或為瑑

天子設斧依於

戶牖之間左右几

依如今絺素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次

席黼純

天子衮冕負斧依

衮衣者裨之上也績之繡之為九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見

齊夫承命告于天子

齊夫蓋司空之屬也為末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告于天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見

子男擯者三人皆宗伯為上擯春秋傳曰齊夫馳

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入



予一人將受之

言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至齊夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作

是嘉作賀

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

入門而右執臣道不敢由賓客位也卑者見尊莫莫執而不授

擯者謁

謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其外

侯氏坐取圭升致命王

受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃

出

擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

四享皆束帛加璧庭實唯國所

有

四當為三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次

享三牲魚腊簋豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三享皆以璧帛致之

奉束帛匹馬

卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首

卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其

國名後當識其何產也馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也

擯者曰予一人將受之

亦言王欲親受之

侯氏升

致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以

馬出授人九馬隨之

王不受玉撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬者主于享王之尊益君侯氏之卑益

臣事畢

三享訖

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事

右

袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱無咎

擯者謁諸天

子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦

謁告寧安也乃猶女也

侯氏再拜



稽首出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯

者延之曰升升成拜降出王辭之不即左者當出隱於屏而龍衣天子

賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車者同姓以金路異姓以象路服則

路先設西上路下四亞之重賜無數在車南路謂車也凡君所乘車

亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予諸公奉

篚服加命書于其上升自西階東面大史是右言諸公者王同時分

右讀如周公右王之右是右者始隨入侯氏升西面立大史述命讀王命侯

氏降兩階之間北面再拜稽首受命升成拜大史辭之降也春秋傳曰

下拜此大史加書于服上侯氏受受篚使者出侯氏送再拜僎使者

諸公賜服者束帛四馬僎大史亦如之既云拜送乃言僎使者同姓大

國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦

則曰叔舅據此禮云伯父鄉食禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之

三食三燕侯伯再饗再食諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有

二尋深四尺加方明于其上四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也官謂壇土為

再燕子男一饗一食一燕

埽以象牆壁也為宮者於國外春會同則於東方夏



會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十  
六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲上  
等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等等中等下等等每面十二尺方明者上下四方神明  
之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司明有象者  
猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司  
儀職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也 方明者木也

方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉

上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭

六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不

以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯

伯子男皆就其旂而立

置於宮者建之豫爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之

西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯

伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其旂而立王降階南

鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天

四傳擯 王既揖五者外壇設擯并諸侯以會同之禮其與瑞玉及享幣公拜於上等侯

伯於中等子男於下等擯者每延之外堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也

侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳古文傳作傳天子乘龍載大旆象日

月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旆大常也王建

大常繅首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅籍尺有二寸搢大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥

諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之



載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號禮曰於南

門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏

言禮者谷祀也禮月於北郊者月大陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆

用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞升沈必就祭者也就祭則

祭也其盟愒其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭

日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山

川也月者大陰之精上為天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞記凡侯于東箱王即席乃設之

前相翔待偏駕不入王門在旁與己同曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃

是也偏駕之車謂釋於地也奠圭于纁上古文纁作纁

# 儀禮卷第十

經八百三十九  
注二千六百八十一



儀禮卷第十一

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨者

者者明爲下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首

在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首經象緇布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何

不緝也苴經者麻之有蕢者也苴經大搯左本在下去五分一以

爲帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之經齊衰之

帶也去五分一以爲帶小功之經大功之帶也去五分一以爲帶總

麻之經小功之帶也去五分一以爲帶苴杖竹也削杖桐也杖各

齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖

者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病

也絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰

三升菅屨者菅菲也外納居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歆粥

朝一溢米夕一溢米寢不說經帶既虞剪屏柱楣寢有席食疏

食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無



時盈手曰搗搗也中人之扼圍九寸以五分一為殺者象五服之數也爵謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶人也檐猶假也無爵者假之以杖尊其為主也非主

謂眾子也屬猶著也通屈一條繩為武垂下為纓者之冠也布八十縷為升升字當為登登成也今之禮皆以登為升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉凶三年

之練冠亦條屬右縫小功以下左縫外畢者冠前後屈而出縫於武也二十兩曰溢為米一升二十四分升之一相謂之梁柱相所謂梁闇疏猶麤也舍外寢於中門之外

屋下壘塹為之不塗堅所謂聖室也素猶故也謂復平生時食也斬衰不書受月者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數父傳曰為父何以

斬衰也父至尊也諸侯為天子傳曰天子至尊也君傳曰君至尊

也天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君父為長子不言適子通上下傳曰何以三年也正體於

上又乃將所傳重也庶子不得為長子三年不繼祖也此言為父後者然後為長

子三年重其當先祖之正體又以其將代已為宗廟主也庶子者為父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與禰此但言祖不言禰容祖禰共廟為人

後者傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之

後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者

之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者為所為後之親如親子妻為

夫傳曰夫至尊也妾為君傳曰君至尊也妾謂夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然女

子子在室為父女子子者子女也別然男布總箭筭髮衰三年此妾妾女

之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭筭條竹也髮衰路紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髮亦用麻以麻者自頃而前交於額上卻繞紒如著慘



頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻凡服上曰衰下曰裳此但傳曰總言衰不言裳婦人不殊裳衰如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無衽

六升長六寸箭筭長尺吉筭尺二寸總六升者首飾象冠數長六寸謂出紼後所垂為飾也子嫁反

在父之室為父三年謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫

以上日嫁行於士庶人曰適人公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨士卿士也公卿大夫厭於天子諸侯故降其眾

臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君謂

有地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者繩菲也

室老家相也士邑宰也近臣閭寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也疏衰裳齊牡麻經冠布

纓削杖布帶疏屨三年者疏猶傳曰齊者何緝也牡麻者杲麻也

牡麻經右本在上冠者沽功也疏屨者薦蒯之菲也沽猶鹿麕也冠尊

功也齊衰不書受月者亦天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數父卒則為母尊得繼母如母傳曰繼母何

以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也因猶慈母如母傳

曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以

為子命子曰女以為母若是則生養之終其身如母死則喪之

三年如母貴父之命也此主謂大夫士之妾妾子之無母父命為母子者其使養之不命為母子則亦服庶母慈已之服可也大夫之



妾子父在為母大功則士之妾子為母期矣父卒則皆得伸也

母為長子傳曰何以三年也父之所不降母

亦不敢降也

不敢降者不敢以已尊降祖禰之正體

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布

帶疏屨期者傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總麻小

功冠其衰也帶緣各視其冠

問之者見斬衰有二其冠同今齊衰有四章不知其冠之異同爾緣如深衣之緣今文無

冠布

父在為母傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父

必三年然後娶達子之志也妻傳曰為妻何以期也妻至親也

適子父在則為妻不杖以父為主也服問曰君所主夫人妻太子適婦父在子為妻以杖即位謂庶子

出妻之子為母

出猶去也

傳曰

出妻之子為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施服親者

屬出妻之子為父後者則為出母無服傳曰與尊者為一體不

敢服其私親也

在旁而及曰施親者屬母子至親無絕道

父卒

繼母嫁從為之服報傳曰

何以期也貴終也

貴終其恩

不杖麻屨者

此亦齊衰言其異於上

祖父母傳曰

何以期也至尊也世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與尊者

一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報

之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻



胖合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之

私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北

宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦

期也以名服也宗者世父爲小宗典宗事者資取也爲姑姊妹在室亦如之大夫之適子爲妻傳曰

何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲

妻不杖大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降爲人後者

女子子嫁者以出降昆弟昆兄也爲姊妹在室亦如之爲衆子衆子者長子之弟及妾子女子子在室亦如之士謂之衆子未能遠別也大夫

則謂之庶子降之爲大功天子國君不服之內則曰冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首昆弟之子傳曰何以

期也報之也檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之大夫之庶子爲適昆弟兩言之者適子或爲兄或

爲弟傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之也適子爲庶昆弟

庶昆弟相爲亦如大夫爲之適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適

孫孫婦亦如之周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也長子在則皆爲庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦爲庶孫之婦凡父於將爲

後者非長子皆期也爲人後者爲其父母報傳曰何以期也不貳斬也何以

不貳斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗



也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父  
母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸  
侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統  
下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子

後大宗也適子不得後大宗

都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之  
君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及

始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大  
傳曰繼之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世昏姻不通者周道然也女子子

適人者爲其父母昆弟之爲父後者傳曰爲父何以期也婦人不

貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故

未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也

婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也爲昆弟之爲

父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後特重者不自絕於其族類也曰小宗  
者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之爲小宗各如其親之服辟

大繼父同居者傳曰何以期也傳曰夫死妻稱子幼子無大功

之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財爲



之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同

居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未

嘗同居則不為異居妻穉謂年未滿五十子幼謂年十五已下子無大功之親謂同財者也為之築宮廟於家門之外神不歆非族妻

不敢與焉恩雖至親族已絕矣夫不可二此以恩服爾未嘗同居則不服之為夫之君傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭

主者也何以期也為其無祭主故也無主後者人之所哀憐不忍降之為君之父母

妻長子祖父母傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小

君也父卒然後為祖後者服斬此為君矣而有父若祖之喪者謂始封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立

父卒者父為君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖妾為女君傳曰何以期也妾之事女君與

婦之事舅姑等女君君適妻也女君於妾無服報之則重降之則嫌婦為舅姑傳曰何以期也

從服也夫之昆弟之子男皆傳曰何以期也報之也公妾大夫之

妾為其子傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也此言二妾不得從於

女君尊降其子也女君與君一體唯為長子三年其餘以尊降之與妾子同也女子子為祖父母傳曰何以期也

不敢降其祖也經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降大夫之子為世父母叔父母子



昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者為大夫命婦者唯子不

報傳曰大夫者其男子之為大夫者也命婦者其婦人之為大

夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女

女子適人者為其父母期故言不報也言其餘皆報也何以期

也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不降命婦也夫尊於

朝妻貴於室矣命者加爵服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣此所為者凡六命夫六命婦無主者命婦之無祭主

謂姑姊妹女子子也其有祭主者如眾人唯子不報男女同不報爾傳以為主謂女子子似失之矣大夫曷為不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既以出降其適士者

又以尊降在小功也夫尊於朝與已同妻貴於室從夫爵也大夫為祖父母適孫為士者傳曰何以

期也大夫不敢降其祖與適也不敢降其祖與適則可降其旁親也公妾以及士妾為

其父母傳曰何以期也妾不得體君得為其父母遂也然則女君有以尊降

其父母者與春秋之義雖為天王后猶曰吾季姜是言子尊不加於父母此傳似誤矣禮要從女君而服其黨服是嫌不自服其父母故以明之疏衰裳

齊牡麻經無受者無受者服是服而除不以輕服受之不著月數者天子諸侯葬異月也小記曰齊衰三月與大功同者繩屨寄

公為所寓寓亦寄也為所寄之國君服傳曰寄公者何也失地之君也何以為所

寓服齊衰三月也言與民同也諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又反服之既葬而除之丈



夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子子在室及歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也傳曰何

以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗

子之母在則不為宗子之妻服也為舊君君之母妻傳曰為舊

君者孰謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也

君之母妻則小君也仕焉而已者謂老君有廢疾而致仕者也為小君服者恩深於民庶人為國君不言

言庶人無人或有人在官者天子畿內之民服天子亦如之大夫在外其妻長子為舊國君在外待放已去者

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也妻雖

而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰繼父不同居者嘗同大夫越竟逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服繼父不同居者居今

不曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以

兄弟之服服至尊也正言小功者服之數盡於五則高祖宜總麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小功也高祖曾祖皆有

小功之差則曾孫立孫為之服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月

也大夫不敢降其宗也舊君大夫待放未去者傳曰大夫為舊君何以服

齊衰三月也大夫去君埽其宗廟故服齊衰三月也言與民同

也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道去君為三諫不從待放於郊未絕者言爵



祿尚有列於朝出入有詔於國妻子自若民也

曾祖父母為士者如衆人傳曰何以齊衰三月

也大夫不敢降其祖也女子子嫁者未嫁者為曾祖父母傳曰

嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊

衰三月不敢降其祖也

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄醴者也止者不降明有所降

大功布

衰裳牡麻經無受者

大功布者其銀治之功麤沾之

女子子子之長殤中殤

殤者男女未冠

笄而死可殤者女子子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人

者其文縵喪未成人者其文不縵故殤之經不縵垂蓋未成人

也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤

不滿八歲以下皆為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之

殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也

縵猶數也其文數者謂變除之節也不縵垂者不絞其帶之垂者雜記曰大功已上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子

子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關適庶也

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中

殤昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女子子之長殤中殤適孫

之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤公為適子之



長殤中殤大夫為適子之長殤中殤公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如之其長

殤皆九月纓經其中殤七月不纓經經有纓者為其重也自大功已上經有纓以一條繩為之小功已下經無

也大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者

受猶承也傳曰大功布九升小功布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻經以葛經間傳曰大功之

葛與小功之麻同凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君為姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文依

此禮也姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也出也出必降之者蓋有從受我而厚之者

父昆弟世父叔父之子也其姊妹在室亦如之為人後者為其昆弟傳曰何以大功也為

人後者降其昆弟也庶孫男女皆是下殤小功章曰為姪庶孫丈夫婦人同適婦適婦適子之妻傳曰

何以大功也不降其適也婦言適者從夫名女子子適人者為眾昆弟父在則同

父沒乃為父後者服期也姪丈夫婦人報為姪男為姪女服同傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂

之姪夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也從服也夫之昆

弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道

者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人

治之大者也可無愼乎道猶行也言婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦



嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟老人稱也是為序男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別大夫為世父母叔父母

子昆弟昆弟之子為士者子謂庶子傳曰何以大功也尊不同也尊同

則得服其親服尊同謂亦為大夫者親服期公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆

弟公之庶昆弟則父卒也大夫之庶子則父在也其或為母謂妾子也傳曰何以大功也先君餘尊之所厭

不得過大功也大夫之庶子則從乎大夫而降也父之所不降子

亦不敢降也言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而同之父所不降謂適也

皆為其從父昆弟之為大夫者皆者言其互相為服尊同則不相降其為士者降在小功適子為之亦如之

夫之昆弟之婦人子適人者婦人子者女子子也女子子者因出見恩疏大夫之妾為君之庶

子下傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女君同指為此也妾為君之長子亦三年自為其子期異於女君也士之妾為君之眾子亦期女子子嫁

者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹舊讀合大夫之妾為君之庶子女子嫁者未嫁者言大夫之妾為此三

人之服也傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以

大功也妾為君之黨服得與女君同下言為世父母叔父母姑姊

妹者謂妾自服其私親也此不辭即實為妾遂自服其私親當言其以明之齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖



父母經與此同足以明之矣傳所云何以大功也妾為君之黨服得與女君同文爛在下爾女子子成人者有出道降旁親及將出者明當及時也大夫大

夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大夫者君

為姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰何以大功也尊同也尊同

則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子

稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也苦公子之子孫

有封為國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別於卑者

也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆

弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也

君之所不服子亦不敢服也不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫以下祭其祖禰則世世祖是人不得祖公子

者後世為君者祖此受封之君不得祀別子也公子若在高祖以下則總衰裳牡

麻經既葬除之者傳曰總衰者何以小功之總也治其縷如小功而成布尊四升半細其縷

者以恩輕也升數少者以服至也凡諸侯之大夫為天子傳曰何以總衰

也接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知小功

布衰裳澡麻帶經五月者澡者治去草垢不絕其本也小記曰下殯小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之叔父



之下殤適孫之下殤昆弟之下殤大夫庶子為適昆弟之下殤

為姑姊妹女子子之下殤為人後者為其昆弟從父昆弟之長

殤傳曰問者曰中殤何以不見也大功之殤中從上小功之殤中

從下問者據從父昆弟之下殤在總麻也大功小功皆謂服其成人也大功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也此主謂大夫之為殤者服也凡不見者以此求

也為夫之叔父之長殤不見中殤者昆弟之女子子夫之昆弟之

子女子子之下殤為姪庶孫丈夫婦人之長殤大夫公之昆弟

大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤大夫為昆弟之長殤小功謂為士者

若不仕者也以此知為大夫無殤服也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫

之子不言庶者關適子亦服此殤也云公之昆弟為庶子之長殤則知公之昆弟猶

大大夫之妾為庶子之長殤君之小功布衰裳牡麻經即葛五月

者即就也小功輕三月變麻因故衰以就葛經帶而五月也從祖祖父母從

祖父母報祖父之昆弟之親從祖昆弟父之從父昆弟之子從父姊妹父之昆弟之女孫適人者

孫者子之子女孫在室亦大功也為人後者為其姊妹適人者不言姑者舉其親者而恩輕者降可知為外祖

父母傳曰何以小功也以尊加也從母丈夫婦人報從母母之姊妹傳曰何

以小功也以名加也外親之服皆總也外親異姓正服不過總大夫之



姑姊妹娣姒婦報

夫之姑姊妹不殊在室及嫁者因恩輕略從降

傳曰娣姒婦者弟長也何

以小功也以為相與居室中則生小功之親焉

娣姒婦者兄弟之妻相名也長婦謂稱婦為

娣婦娣婦謂長婦為娣婦

大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹

女子子適士者

從父昆弟及庶孫亦謂為士者

大夫之妾為庶子適人者

君之庶子女子子也庶女

子子在室大功其嫁於大夫亦大功

庶婦

夫將不受重者君母之父母從母

君母父之適妻也從母君母之姊妹

傳曰

何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服

不敢不服者恩實輕

也凡庶子為君母如適子

君子子為庶母慈已者

君子子者大夫及公子之適妻子

傳曰君子子者

貴人之子也為庶母何以小功也以慈已加也

云君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈已加

則君子子亦以士禮為庶母總也內則曰異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子

室他人無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈已者此之謂也其可者賤於諸母謂傳姆之屬也其不慈已則總可矣不言師保慈母居中服之可知也國君世子生

於公宮則劬非慈母也士之妻自養其子總麻三月者

總麻布衰裳而麻經帶也於公宮則劬非慈母也士之妻自養其子

傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總

謂之總者治其縷細如絲也或

曰有絲朝服用布何衰用絲乎抽猶去也雜記曰總冠縹纓

族曾祖父母族祖父母族父母族昆弟

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族祖父者亦高祖之孫則高祖有服明矣

庶孫之婦庶孫之中殤

庶孫者成人大功其殤中從上



此當為下殤言中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也從祖姑姊妹適人者報從祖父從祖昆

弟之長殤者不見中殤者中從下外孫女子子從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中

殤下殤言中殤者明中從下從母之長殤報庶子為父後者為其母傳曰何

以緦也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則何以服緦

也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是以服緦也君卒庶子為母大功大夫

卒庶子為母三年也士雖在庶子為母皆如眾人士為庶母傳曰何以緦也以名服也大夫以上

為庶母無服貴臣貴妾傳曰何以緦也以其貴也此謂公士大夫之君也殊其臣妾貴

賤而為之服貴臣室老士也貴妾姪娣也天子諸侯降其臣妾無服士卑無臣則士妾又賤不足殊有子則為之緦無子則已乳母謂養子者有他故賤者代

已之慈傳曰何以緦也以名服也從祖昆弟之子族父母為之服曾孫孫之子父

之姑歸孫為祖父之姊妹從母昆弟傳曰何以緦也以名服也甥姊妹之子傳曰

甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以緦也報之也壻女子子之夫也傳曰

何以緦報之也妻之父母傳曰何以緦從服也從於妻而服之姑之子外

弟傳曰何以緦報之也舅母之昆弟傳曰何以緦從服也從於母而服之舅之子

內兄傳曰何以緦從服也夫之姑姊妹之長殤夫之諸祖父母報



諸祖父者夫之所為小功從祖祖父母外祖父母或曰曾祖父母君母之昆弟傳

曾祖於曾孫之婦無服而云報乎曾祖父母正服小功妻從服總曰何以總從服也

從於若母而舅服之也君母在則從父昆弟之子之長

殤昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻傳曰何以總也以

為相與同室則生總之親焉長殤中殤降一等下殤降二等齊

衰之殤中從上大功之殤中從下同室者不如居室之親也齊衰大功皆

之殤亦中從下也此主謂妻為夫之親服也凡不見者以此求之記公子為其母練冠麻衣縗緣為

其妻縗冠葛經帶麻衣縗緣皆既葬除之公子君之庶子也其或為

經帶也此麻衣者如小功布深衣為不制衰裳變也詩云麻衣如雪縗淺絳也一染

謂之縗練冠而麻衣縗緣三年練之受飾也檀弓曰練練衣黃裏縗緣諸侯之妾子

厭於父為母不得伸權為制此服不奪其恩也為妻縗冠葛經帶妻輕傳曰何以不在五服之中也君之所不

服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也君之所不服謂妾

為服謂夫人與適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬大夫之昆弟大夫之子於兄弟降

一等兄弟猶言族親也凡為人後者於兄弟降一等報於所為後之兄

弟之子若子言報者嫌其兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄

弟居加一等皆在他邦謂行仕出遊若辟傳曰何如則可謂之兄弟傳



曰小功以下為兄弟

於此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功已上若皆在他國則親自親矣若不及知父母則固同財矣朋友

皆在他邦袒免歸則已

謂服無親者當為之主每至袒時則袒袒則去冠代之以免舊說云以為免象冠廣一寸已猶止也歸有

主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已

朋友麻

朋友雖無親有同道之恩相為服總之經帶檀弓曰

羣居則經出則否其服弔服也周禮曰凡弔當事則弁經服弁經者如爵弁而素加環經也其服有三錫衰也總衰也疑衰也王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫

士疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服當事乃弁經否則皮弁辟天子也士以總衰為喪服其弔服則疑衰也舊說以為士弔服布上素下或曰素委貌冠加朝服論

語曰緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之時則如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋友之相為服即

士弔服疑衰素裳庶人不爵弁則其弔服素冠委貌

君之所為兄弟服室老降一等

公士大夫之君夫之

所為兄弟服妻降一等庶子為後者為其外祖父母從母舅無

服不為後如邦人宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月

筭如邦人

言孤有不孤者不孤則族人不為殤殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆

如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內筭數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰

五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月

其殤與絕屬者同有總麻之親者成人及殤皆與絕屬者同

改葬總

謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩也言改葬者明棺物毀敗改設之如葬時也

其奠如大斂從廟之廟從墓之墓禮宜同也服總者臣為君也子為父也妻為夫也必服總者親見尸柩不可以無服總三月而除之

童子唯當室



總

童子未冠之稱也當室者為父後承家事者為家主與族人為禮於有親者雖恩不至不可以無服也

傳曰不當室則無總

服也凡妾為私兄弟如邦人

嫌厭降之也私兄弟自其族親也然則女君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻大夫之女為諸侯夫人諸侯之女為天王后也父

卒昆弟之為父後者宗子亦不敢降也

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於

大夫亦錫衰

弔於命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫

相為亦然為其妻往則服之出則否

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其

半無事其縷有事其布曰錫

謂之錫者治其布使之滑易也不錫者不治其縷哀在內也總者不治其布哀在外君及卿大

夫弔士雖當事皮錫衰而已士之相弔則如朋友服矣疑衰素裳凡婦人相弔吉筭無首素總

女子子適人者為其父母婦

為舅姑惡筭有首以髻卒哭子折筭首以筭布總

言以髻則髻有筭著筭者明矣

傳曰筭有首者惡筭之有首也惡筭者擲筭也折筭首者折吉

筭之首也吉筭者象筭也何以言子折筭首而不言婦終之也

擲筭者以擲之木為筭或曰榛筭有首者若今時刻鏤摘頭矣卒哭而喪之大事畢女子子可以歸於夫家而著吉筭吉筭尊變其尊者婦人之義也折其首者為

其大飾也據在夫家宜言婦終之者終子道於父母之恩

妾為女君君之長子惡筭有首布總凡衰

外削幅裳內削幅幅三衻

削猶殺也大古冠布衣布先知為上外殺其幅以便體也後知為下內殺其幅稍有飾也後世聖人

易之以此為喪服衻者謂辟兩側空中夾也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅也

若齊裳內衰外

齊緝也凡五服之衰一斬四緝



緇裳者內展之緇者外展之負廣出於適寸負在背上者也適辟領也適博四寸出於

衰博廣也辟領廣四寸則與闊中八寸也兩之為尺衰長六寸博四寸廣衰當

有衰後有負板左右有辟衣帶下尺衣帶下尺者要也廣衽二尺有五寸衽所

裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正袂屬幅幅屬連也連衣二尺有二寸

此謂袂中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足以容中人之肱也衣自領祛尺

二寸祛袖口也尺二寸足以容中人之併兩衰三升三升有半其冠六升以

其冠為受受冠七升衰斬衰也或曰三升半者義服也其冠六升齊衰之下

同以服至尊齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八升言受以大功之

服也齊衰正服五升其冠八升義服六升其冠九總衰四升有半其冠八升

升亦以其冠為受凡不著之者服之首主於父母大功八升若九升

小功十升若十一升此以小功受大功之差也不言七升者主於受服欲其文相

服九升其冠十一升亦皆以其冠為受也斬衰受之以下大功受之以正者重者輕之

輕者從禮聖人之意然也其降而在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆

以即葛及緇麻無受也此大功不言受者其章既著之

# 儀禮卷第士

經 四千四百二十八  
注 五千九百七十八



儀禮卷第十二

士喪禮第十二

鄭氏注

士喪禮死于適室幰用斂衾

適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北墻下死而遷之當牖下有牀衽幰覆也

斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀撫用斂衾去死衣

復者一人以爵弁服簪裳于

衣左何之扱領于帶

復者有司招魂復魄也天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣爲之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也

升自前東榮中屋北面招以衣曰皋某復三降衣于前

北面招求諸幽之義

也皋長聲也某死者之名也復反也降衣下之也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字

受用篋升自阼階以衣尸

受者

於庭也復者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之

復者降自後西榮

不由前降不以虛反也降因徹

西北扉若云此室凶不可居然也自是行死事

楔齒用角柶

爲將含恐其口閉急也

綴足用燕几

綴猶拘也爲將屨恐其辟戾也

今文綴爲對

奠脯醢醢酒升自阼階奠于尸東

鬼神無象設奠以馮依之

帷堂

事小訖也乃赴

于君主人西階東南面命赴者拜送

赴告也臣君之股肱耳目死當有恩

有賓則拜之

賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面

衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者

衆婦人戶外北面

衆兄弟堂下北面

衆婦人衆兄弟小功以下

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見



賓不哭先入門右北面

使人士也禮使人必以其爵使者至使人入將命乃出迎之寢門內門也徹帷屋之事畢則下之

弔

者入升自西階東面主人進中庭弔者致命

主人不升賤也致命曰君聞子之喪使其如何不淑

主人哭拜稽顙成踊

稽顙頭觸地成踊三者三

賓出主人拜送于外門外君使

人祔徹帷主人如初祔者左執領右執要入升致命

祔之言遺也衣被曰祔致

命曰君使其祔

主人拜如初祔者入衣尸出主人拜送如初唯君命出升降

自階西階遂拜賓有大夫則特拜之即位于西階下東面不踊

大夫雖不辭入也

唯君命出以明大夫以下時來弔祔不出也始喪之日哀戚甚在室故不出拜賓也大夫則特拜別于士旅拜也即位西

階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明卒不為賓出不成禮也

親者祔不將命以即陳

大功以上有不將命不使人將之致於主人也即陳陳在房中

庶兄弟祔使人以將命于室主人拜于位委衣

于戶東牀上

庶兄弟即眾兄弟也變眾言庶容同姓耳將命曰某使其祔拜于位室中位也

朋友祔親以進主人

拜委衣如初退哭不踊

親以進親之恩也退下堂反賓位也主人徒哭不踊別於君祔也

徹衣者執衣如

祔以適房

凡於祔者出有司徹衣

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終

幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩

銘明旌也雜帛為物大夫之所建也

之斯錄之矣亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩今文銘皆為名末為旌也

竹杠長三尺置于宇西階上



杠銘槿也

甸人掘坎于階間少西為垆于西牆下東鄉

甸人有司主田野者徂塊竈西

牆中庭之西

新盆槃甒廢敦重鬲皆濯造于西階下

新此瓦器五種者重死事盆以盛水

槃承湏濯瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛米也重鬲鬲將縣重者也濯滌漑也造至也猶饌也以造言之喪事遽

陳襲事于房中西

領南上不結

襲事謂衣服也結讀為絳絳屈也襲事少上陳而下

明衣裳用

布

所以親身為圭絜也

髮曾笄用桑長四寸纁中

桑之為言喪也用為笄取其名也長四寸不冠故也纁笄之中央以安髮

布巾環幅不繫

環幅廣袤等也不繫者士之子親含及其巾而已大

掩練

帛廣終幅長五尺析其末

掩裹首也析其末為將結於頤下又還結於項巾

填用白纁

耳纁

新幘目用緇方尺二寸經裏著組繫

幘目覆面者也幘讀若詩云葛藟繫之縈經赤也著充之以絮也組

繫為可結也古文幘為有

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫

牢讀為樓樓謂削約握之中央以安手也今文樓為纁旁為方

決用正王棘若擇棘組繫纁極二

決猶闔也挾弓

以橫執弦詩云決拾既次正善也王棘與擇棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也以水指放弦令不挈也生者以朱韋為之而三死用纁又二明不用也古文王

為王今文澤為也

冒緇質長與手齊經殺掩足

冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之

先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也喪大記曰君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒經殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺

爵弁服純衣

謂生時爵弁之服也純衣者纁裳古者以冠名服死者不冠

皮弁服

皮弁所衣之服也其袷服白布衣素裳也



衣

黑衣裳赤緣謂之祿祿之言緣也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之二稱古文祿為緣

緇帶

黑緇帶之帶

韎韐

韎

竹笏

笏所以書思對命者玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也又曰笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

又曰天子搢珽方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無所不讓今文笏作忽

夏葛屨冬白屨皆纁

緇絢純組其綦繫于踵

冬皮屨變言白者明夏時用葛亦白也比皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇絢纁純博寸綦屨

係也所以拘止屨也其綦讀如馬絆綦之綦

庶綵繒陳不用

庶衆也不用不用龍襲也多陳之為榮少納之為貴

貝三實于筭

貝水物古者以為貨

稻米二豆實於筐

豆四升

沐巾一浴巾二皆用綌於筭

巾所以拭汚垢浴巾二者上體下體異也綌鹿體葛

櫛於簞

簞葦

浴衣於篋

浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁

皆饌于西序下南上

皆者皆具以下東西牆謂之序中以南謂之堂

管人汲不說綌屈之

管人有司主館

舍者不說綌將以就祝濯米屈縈也

祝淅米于堂南面用盆

祝夏祝也

管人盥階不升堂

受潘煮于俎用重鬲

盥階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北扉薪用鬯之

祝盛米

于敦奠于貝北

復於

士有冰用夷槃可也

謂夏月而君加賜冰也夷槃承尸之槃不喪大記曰君設大

槃造水焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃無冰設牀檀第有枕

外御受沐入

外御小臣侍從者

主人皆出戶

外北面

象平生沐浴俾程子孫

乃沐櫛拒用巾

拒晞也清也古

浴用巾拒

用浴衣

用巾用拭之也喪大記曰御者二人浴浴水用盆沃水用料

渎濯棄于坎

沐浴餘潘水中櫛浴衣亦并棄之古文渎作緣



荆間語 蚤揃如他日蚤讀爲瓜斷瓜揃鬚也人君則小臣爲之他日平生時 鬻會用組乃筭設明衣

裳用組束髮也古文鬻皆爲括 主人入即位已設明衣可以入也 商祝襲祭服祿衣次商祝祝

者商人教之以敬於接神宜襲布衣於祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮襲衣於牀牀次含牀之東衽如初也喪大記曰

含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀 主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆盥上洗貝執

以入宰洗柶建于米執以從俱入戶西鄉也 商祝執巾從入當牖

北面徹枕設巾徹楔受具奠于尸西當牖北面值尸南也設中覆面爲飯之遺落米也如商祝之事位則

尸南首 主人由足西牀上坐東面不敢從首前也祝受貝米奠之口實不由足也 祝又受米奠于

貝北宰從立于牀西在右米在貝北便扱者也宰立牀西在主人之右當佐飯事 主人左扱米實

于右三實一貝左中亦如之又實米唯盈于右尸口之右唯盈取滿而已 主人龍衣反

位襲復衣也位在尸東 商祝掩填設幘目乃屨其系結于跗連絢掩者先結頭下既填幘目乃還結項

也跗足上也絢屨飾如刀衣鼻在 乃襲三稱遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽屨頭上以餘組連之止足圻也

明衣不在筭筭數也不在數明衣禪衣不成稱也 設鞵帶搢笏鞵帶鞵鞵帶當牖無大異

文亦欲見鞵自有帶鞵帶用革搢插也 設決麗于擘自飯持之設握乃連擘

麗施也擘手後節中也飯大擘指本也決以韋爲之藉有驅驅內端爲紐外端有橫帶設之以紐探大擘手本也因沓其驅以橫帶貫紐結於擘之表也設握者以其系



繫鉤中指由手表與決帶之餘連結之此謂右手也古文麗亦為連擊作挽設冒橐之撫用衾橐韜盛物者取事名焉衾者始死時斂衾

今文橐中枳簪蚤埋于坎坎至此築之也將重木刊斲之甸人置重于

中庭參分庭一在南木也縣物焉曰重刊斲治斲之夏祝鬻餘飯用二

鬲于西牆下夏祝祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也重主道也士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同差

幕用疏布久之繫用幹縣于重幕用葦席北面左衽帶用幹賀

之結于後久讀為灸謂以蓋塞鬲口也幹竹筴也祝取銘

置于重祝習周禮者也厥明陳衣于房南領西上綯絞橫三縮一廣終幅

析其末綯屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也橫者三幅從者一幅析其末者今可結也喪大記曰絞一幅為三緇衾

無紃紃被也斂衣或倒被無別於前祭服次爵弁服散衣次祿衣以下凡十

有九稱祭服與散衣陳衣繼之無不必盡用取稱而已饌于東堂下脯醢醢

酒幕簋用功布實于簞在饌東功布鍛濯灰治之布也凡在東設盆盥

于饌東有巾為奠設盥也喪苴經大鬲下本在左要經小焉散帶垂

長三尺牡麻經右本在上亦散帶垂皆饌于東方苴經斬衰之經也苴

服重者尚麗惡經之言實也鬲盥也中人之手搯圍九寸經帶之差自此出焉下本在左重服統於內而本陽也要經小焉五分去一牡麻經者齊衰以下之經也牡麻



經者其貌易服輕者宜差好也右本在上輕服卒於陰而統於外婦人之帶牡麻

散帶之垂者男子之道文多變也饌于東方東站之南直經為上

結本在房婦人亦有直經但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦直經也

牀第夷衾饌于西站南第

也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也

西方盟如東方

為舉者設盟也如東方者亦用盆布巾饌於西堂下陳

一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鵠去蹄兩肫脊

肺設局鼎鼎西末素俎在鼎西西順覆上東柄

鬻解也四解之殊肩髀而已喪事略去蹄

去其甲為不絜亦清也肫肫也素俎喪尚質既饌將小斂則辟襲奠今文鬻為剔肫為迫古文鼎為密

士盟二人以並東面立于西

階下

立俟舉尸也今文並為併

布席于戶內下莞上簟

有司布

商祝布絞衾散衣

祭服祭服不倒美者在中

斂者趨方或偵倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於斂則在中也既後布祭服而又言善

者在中明每服非一稱也

士舉遷尸反位

遷尸於服上

設牀第于兩楹之間衽如初有枕

衽寢卧之席也亦下莞上簟

卒斂徹帷

尸已飾

夫人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦

如之

馮服

主人髻髮袒眾主人免于房

始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髻髮

者去筭纓而紛眾主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說以為如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布為之

狀如今之著慘頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也于房于室釋髻髮宜於隱者今文免皆作纓古文髻作括

婦人髻于室

始死婦人將斬衰者

去筭而纓將齊衰者骨筭而纓今言髻者亦去筭纓而紛也齊衰以上至筭猶髻髻之異於髻髮者既去纓而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南宮縚之



妻之姑之喪夫子誨之髻曰爾母縱縱爾爾母扈扈爾其用麻布亦如著慘頭然

士舉男女奉尸俛于堂無用夷

衾男女如室位踊無筭

謂櫨間林第上也今文俛作夷

主人出于足

降自西階眾主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜

士旅之即位踊襲經于序東復位

拜賓鄉賓位拜之也即位踊東方位襲經于序東東來前

乃奠

祝與執事爲之

舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯錯俎

北面

舉者盥出門舉鼎者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也攝持也西面錯錯鼎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之

右人左執匕

抽局子左手兼執之取鼎委于鼎北加局不坐

抽局取鼎加局於鼎上皆右手今文局爲

鉉古文予爲與鼎爲密

乃杜載載兩髀于兩端兩肩亞兩肱亞脊肺在於中皆

覆進抵執而俟

乃杜以杜次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆爲塵抵本也進卒者未異於生也骨有本末古文杜

爲匕髀爲髀今文肱肱爲迫抵皆爲抵

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈

夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下

執事者諸執奠事者巾功布也執者不外已不設祝既錯醴將受之

奠于

尸東執醴酒北面西上

執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成也

豆錯俎錯于豆東立于俎北

西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由

重南東丈夫踊

巾之爲塵也東反其位

賓出主人拜送于門外

廟門外也乃代哭不



以官代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已

哭以代有祔者則將命擯者出請入告主人待于位喪禮略於威儀既小斂

日孤某使某請事擯者出告須以賓入須亦待也出告之辭曰孤某須矣賓入中庭北面致命主

人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如於室禮降出主人

出拜送朋友親祔如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊朋友既委

階上衣又還哭於西祔者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自

西階以東帛為褶無絮雖復與禪同有裳乃成稱不用表也以東藏以待事也古文褶為龍衣宵為燎于中庭宵夜也燎

燋厥明滅燎陳衣于房南領西上綯絞紵衾二君祔祭服散衣

庶祔凡三十稱紵不在筭不必盡用紵單被也衾二者始死斂衾今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異

矣喪大記曰大斂布絞縮者三橫者三東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木枲豆兩其

實葵菹芋言羶醢兩邊無滕布巾其實栗不擇脯四脰此饌但言東

堂下也甒白也齊人或名全菹為芋滕緣也詩云竹芴緹滕布巾簋邊巾也奠席

在饌北斂席在其東大斂奠而有席彌神之掘堊見衽堊埋棺之坎者也掘之於西

殯用輶櫨至于上畢塗屋大夫殯以幬櫨置于西序塗土不暨于棺士殯見衽塗上棺

帷之又曰君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束



入主人不哭升棺用軸蓋在下

軸軼軸也軼狀如牀軸其輪輓而行

熬黍稷各三筐有

魚腊饌于西坵南

熬所以惑蚍蜉令不至棺旁也為舉者設盆盥於西

陳三鼎于門外北上豚合

升魚鱠鮓九腊左胖髀不升其他皆如初

合升合左右體升於鼎其他皆如初謂豚體及上俎之陳

如小斂時合升四鬻亦相互耳

燭俟于饌東

燭燹也饌東方之饌有燭者堂雖明室猶闇火在地曰燎執之曰燭

祝徹盥于

門外入升自阼階丈夫踊

祝徹祝與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有中大斂設盥于門外彌有威儀

祝

徹巾授執事者以待

授執中者於尸東使先待於阼階下為大斂奠又將巾之祝還徹醴也

徹饌先取醴酒

北面

北面立相待俱降

其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西

南當西榮如設于堂

為求神於庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也堂謂尸東也凡奠設于序西南者畢事而去之

醴酒

位如初執事豆北南面東上

如初者如其醴酒北面西上也執醴尊不為便事變位

乃適饌

東方之新饌

帷堂

徹事畢

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒

袒大斂變

也不言髮免髮髮小斂以來自若矣

士盥位如初

亦既盥並立西階下

布席如初

亦下莞上簟鋪於阼階上於楹間為少南

商祝布絞給衾衣美者在外君祔不倒

至此乃用君祔主人先自盡

有大夫則告

後來者則告以方斂非斂時則當降拜之

士舉遷尸復位主人踊無筭卒斂徹帷主人馮

如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋

棺在肆中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於



客主人降拜大夫之後至者北面視肄北面於西階東衆主人復位婦人

東復位作階上設熬旁筐乃塗踊無筭以木覆棺上而塗之爲火備卒塗祝取

銘置于肄主人復位踊襲爲銘設於樹之肄東乃奠燭升自阼階祝執巾席

從設于奧東面執燭者先升堂照室自是不復奠於尸祝執巾與執席者從入爲安神位室中西南隅謂之奧執燭南面中委於席右

祝反降及執事執饌東方士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進

鬯三列腊進抵如初如小斂舉鼎執匕俎局鼎載之儀魚左首設而在南鬯者爲著祝執醴如初酒豆簋邊俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎

文首爲手如初祝奠由楹內入于室醴酒北面亦如初設豆右菹菹南栗栗東脯

豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在簋邊南巾如初右菹菹在醴南也此

統於執設者統於席醴當栗南酒當脯南既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降

自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊爲神馮賓出婦人踊主人

拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外小功以下

至此可以歸異衆主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就

次次謂斬衰倚廬齊衰室也大君若有賜焉則視劔既布衣君至

功有帷帳小功總麻有牀第可也



賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁主人出迎于外門外見馬首不哭還入

門右北面及眾主人袒不哭厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門外祝代之小臣二

執戈先二人後巫掌招弭以除疾病周禮小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔

生也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執蒺居前下天子君釋采入門主

人辟釋采者祝為君禮門神也必禮門神者明君無故不來也君升自阼階

西鄉祝負墉南面主人中庭祝南面房中東鄉君牆謂君哭主人哭拜

稽顙成踊出出不敢必君之卒斂事君命反行事主人復位大斂君升主人主

人西楹東北面命主人使之升升公卿大夫繼主人東上乃斂公大國之孤四

鄭伯有者酒為窟室而夜飲酒擊鍾焉朝至未已朝者曰卒公卿大夫逆降

復位主人降出逆降者後升者先降君反主人主人中庭君坐撫當

心主人拜稽顙成踊出撫手案之凡馮尸君反之復初位眾主人辟于

東壁南面以君將降也南君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由

足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮尸亦如之君必降者欲奉尸

斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗肆在西階上入門左由君



升即位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中乃

奠升自西階以君在作君要節而踊主人從踊節謂執奠始升階及卒奠既奠由重南東時也

主人出哭者止以君將出不敢謹蹰蹌尊者也君出門廟中哭主人不哭辟君式之辟

適辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視五雋式視馬尾貳車畢乘主人哭拜送貳車副車也其數各視其命之

等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象路曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式襲入即位衆主人襲拜大夫之

後至者成踊而後來者賓出主人拜送自賓出以下如君不在之儀三日成服杖拜

君命及衆賓不拜棺中之賜既殯之明日全三日始歆粥矣禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施已也曲禮

曰生與來日朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也子卯桀紂亡日凶事不辟吉事闕焉婦人即位

于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上

賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人

即位辟門外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟門有事則開無事則閉婦人拊心不哭方有事止謹囂主人拜

賓旁三右還入門哭婦人踊先西面拜乃南面拜東面拜也主人堂下直東序西面

兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國

之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位



賓皆即此位乃哭盡哀止主人乃右還拜之如外位矣兄弟齊衰大功者主人哭則哭小功總麻亦即位乃哭上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列異爵卿大

夫也他國卿大夫亦前於列尊之拜諸其位就其位特拜徹者盥于門外燭先升自阼階丈夫踊

徹者徹大祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出

酒豆籩俎序從降自西階婦人踊序次也設于序西南直西榮醴

酒北面西上豆西面錯立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西

東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌遂先者明祝不復位也適饌適新饌將復

奠乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾入於室也如初設者豆先次籩次酒次醴也不巾

無菹無栗也菹栗具則有俎有俎乃巾之錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西

階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則

禮畢矣今衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送

賓揖衆主人乃就次朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之

饌亦如之朔月月朔日也自大夫以上月半又奠如初者謂大斂時無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩

位黍稷併於饌北也於是始有黍稷死者之於朔月月半猶平常之朝夕大祥之後則四時祭焉主人拜賓如朝夕哭卒徹

徹宿舉鼎入升皆如初奠之儀卒杜釋于鼎俎行杜者逆出甸



人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎俎行者俎後執執俎者行其設于室

豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啓會卻諸其南醴酒位如初籩常

位俎南黍黍東稷祝與執豆者巾乃出共爲主人要節而踊皆如朝

夕哭之儀月半不殷奠殷盛也十月月半不復有薦新如朝奠薦五穀

物新徹朝奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入

啓會徹時不復蓋也面足執之令足間其設于外如於室外序筮宅家人

營之宅葬居也家人有司掌墓地北掘四隅外其壤掘中南其壤將北

首故既朝哭主人皆往北南北面免經北域也所營之處免命筮者在

主人之右命尊者宜由右出也少儀筮者東面抽上韞兼執之南面受

命韞藏筮之器也兼與命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅北

基無有後艱某甫且字也若言山用孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言

乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰卜筮人許諾不述命右還北面指中封

而筮卦者在左述循也既受命而申言之曰述不述者士禮略凡筮因會日命筮

卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于



命筮者與主人占之曰從

卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅眾也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也

主人經哭不踊若不從筮擇如初儀

更擇地而筮之歸殯前北面哭不

踊

易位而哭明非常

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭

于堂

既已也匠人為椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之窆中矣主人還椁亦以既朝哭矣

獻材于殯門

外西面北上績主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之

材明器之材視之亦拜工左還

形法定為素飾治畢為成

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有

席楚燂置于燂在龜東

楚荆也荆燂所以鑽灼龜者燂炬也所以燃火者也周禮華氏掌共燂契以待卜事凡卜以明火熱燂燂遂

灼其燂契以授卜師遂以役之

族長泣卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人

在其南北上下人及執燂席者在塾西

族長有司掌族人親疏者也泣臨也吉服服玄端也占者三人

掌玉兆瓦兆原兆者也

在塾西者南面東上

闔

東扉主婦立于其內

扉門也

席于闔西闕外

西面

泣卜族長也更西面當代主人命卜

卜人抱龜燂先奠龜西首燂在北

既奠燂又執龜以待之

宗人受卜人龜示高

以龜腹甲高起所當灼處示泣卜也

泣卜受視反之宗人還少退受

命

受泣卜命授龜宜近受命宜卻也

命曰哀子某來日某卜葬其父某甫考降無



有近悔

考登也降下也言卜此日葬并魂神上下得無近於咎悔者乎

許諾不述命還即席西面坐命

龜興授卜人龜負東扉

宗人不述命亦士禮略凡卜述命命龜異龜重威儀多也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作

龜興

作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨興起也

宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗

人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從

不釋龜復

執之也古文曰爲日

授卜人龜告于主婦主婦哭

不執龜者下主人也

告于異爵者使人

告于衆賓

衆賓僚友不來者也

卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓

出拜送若不從卜宅如初儀

# 儀禮卷第十二

經三千三百九十六  
注五千四百五十九



傳

九

陳



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓

將葬當遷柩于祖有司於是乃請啓期之期於主人以告賓賓宜知其

時也今文

夙興設盥于祖廟門外

祖王父也下士祖禰共廟

陳鼎皆如殯東方之

饌亦如之

皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

夷牀饌于階間

夷之言尸也朝正柩用此牀

二燭俟于

殯門外

早闇以為明也燭用烝

丈夫髻散帶垂即位如初

為將啓變也此互文以相見耳髻婦人之變喪

服小記曰男子免而婦人髻男子冠而婦人笄如初朝夕哭門外位婦人不哭主人拜賓入即位袒

以男子入門不哭也不哭者將有事止謹置

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲

三啓三命哭

功布灰治之布也執之以接神為有所拂拭也聲三三有聲存燭神也啓三三言啓告神也舊說以為聲噫興也今文免作纚

入啓燭與祝降與夏祝交于階下取銘置于重

祝降者祝徹宿奠降也與夏祝交事相接

也夏祝取銘置于重為啓肆遷之吉事交相左凶事交相右今文銘皆作名

踊無筭

主人

商祝拂柩用功布撫

用夷衾

拂去塵也撫覆之為其形露

遷于祖用軸

遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰躬朝而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生將出

必辭尊者軸軼軸也軸狀如轉轆刻兩頭為軼軼狀如長牀穿程前後著金而關軼焉大夫諸侯以上有四周謂之輶天子畫之以龍

重先奠從燭

從柩從燭從主人從

行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓在後



階樞也猶用子奠俟于下東面北上俟正主人從升婦人升東面衆

人東即位東方之位正樞于兩楹間用夷牀兩楹間象鄉戶牖主人樞東

西面置重如初如殯宮席升設于樞西奠設如初巾之升降自西

階席設于樞之西直樞之西當西階也從奠設如初東面也不統主人踊無筭

降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西面設奠時婦人皆室戶西南面

上迫疏者可薦車直東榮北軸薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂

明滅燭質正徹者升自阼階降自西階徹者辟新奠不設序乃奠如初

升降自西階為遷祖奠也奠升不由主人要節而踊節升薦馬纓三就

入門北面交轡圉人夾牽之駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之

之如罽然天子之臣如其命數王之革路條纓圉人養馬者在左御者執策立

于馬後哭成踊右還出主人於是乃哭踊者賓出主人送于門外有司

請祖期亦因在外位請之當以告賓每事曰日側側眈也謂將主人入袒乃

載踊無筭卒束襲袒為載變也乃舉樞卻下而載之束束棺降奠當前

束下遷祖之奠也當前東猶當尸商祝飾樞一池紐前經後緇齊三采



**無貝**飾樞為設牆柳也巾蓐乃牆謂此也牆有布帷柳有布荒池者象宮室之承

荒前赤後黑因為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小車**設披**披輅

蓋上裝矣以三米繒為之上朱中白下蒼著以絮元士以上有貝**屬引**屬猶著也引所以引樞車在

上貫結於戴人居旁牽之以備傾虧喪大記**傳曰坐引**明器藏器也檀弓曰其日明器神明之也言神明

而哭之三**陳明器於乘車之西**者異於生器竹不成用瓦不成味木不成斲琴

瑟張而不平竿笙備而不和有鍾磬而**折橫覆之**折猶廢也方鑿連木為之蓋如

畢加之壙上以承抗席橫陳之者為苞**抗木橫三縮二**其抗禦也所以禦止士者

筭以下綳於其北便也覆之見善面也**抗木橫三縮二**其橫與縮各足掩壙**加**

**抗席三**席所以禦塵**加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三**茵所以藉棺者翦

亦抗木也及其用之木三在上茵二在下**器西南上靖**器目言之也陳明器以西

象天三合地二人藏其中焉今文翦作淺**器西南上靖**行南端為上靖屈也不容

則屈而**茵**茵在抗木上陳**苞二**所以裹真**筭三黍稷麥**筭與簋種類也其容

反之**酒罍用功布**罍亦瓦器也古**皆木桁久之**桁所以版苞筭也久當為炙

文罍皆作無**用器弓矢耒耜兩敦兩杆槃匱匱實于槃中南流**此皆常用之器

匱盛湯漿槃**役器甲冑干竿**此皆師役之器甲冑**燕器杖笠斐**燕居安體之器也**徹**



奠巾席俟于西方主人要節而踊巾席俟於西方祖奠將用焉要節者

由明器北西面既徹由重南東不設於序西南祖為將商祝御柩前為還柩車

節乃祖還柩鄉外踊襲少南當前束主人也柩還婦人降即位于

階間為柩將去有祖還車不還器祖有行漸車亦宜鄉外祝取銘置于

茵重不藏故於此二人還重左還重與車馬還布席乃奠如初主人要

節而踊車已祖可以為之薦馬如初柩動車還賓出主人送有司請

葬期亦因在入復位主人也自死至於殯自啓至公賁玄纁束馬兩君也

賁所以助主人送葬也兩馬士制也春秋傳曰宋景曹擯者出請入告主人釋

杖迎于廟門外不哭先入門右北面及眾主人祖尊君命也眾主馬入

設設於庭賓奉幣由馬西當前輅北面致命賓使者幣玄纁也輅

西則亦當前輅之西於是北面致命得鄉柩與主人哭拜稽顙成踊賓奠

幣于棧左服出棧謂柩車也凡士車制無漆飾左服象宰由主人之北舉

幣以東柩東主人位士受馬以出此士謂胥徒之長也有勇力者主人送于

外門外拜龍褰入復位杖賓賁者將命賓卿大夫士也擯者出請入告出



告須不迎告曰孤某須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初初使公主

人拜于位不踊樞車東位也既啓之後與在室同賓奠幣如初舉幣受馬如初擯

者出請賓出在外請之為其復有事若奠賓致可入告出以賓入將命如初士受

羊如受馬又請士亦謂胥徒之長又復也若賻賻之言補也助也貨財曰賻入告主人出門左西

面賓東面將命主人出者賻主施於主人主人拜賓坐委之宰由主人之北東

面舉之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物反位反主人之後位若無器則摶受之謂對相授不委地又

請賓告事畢拜送入贈者將命送贈擯者出請納賓如初如其入告出告

須賓奠幣如初亦於棧左服若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常唯玩好所有陳明器之陳

凡將禮必請而后拜送雖知事畢猶請君子不必人意兄弟賵奠可也兄弟有服親者可且賵且

奠許其厚也賵奠於死生兩施所知則賵而不奠所知通問相知也降於兄弟為多故不奠知死者贈

知生者賻各主於所知書賵於方若九若七若五方板也書賵奠賻賻贈之人名與其物於板每板若九行若

五行若策簡也遣猶送也謂所當藏物茵以下乃代哭如初棺柩有時將去不忍絕聲也初謂既小斂

時宵為燎于門內之右為哭者厥明陳鼎五于門外如初鼎五羊豕魚腊鮮獸

各一鼎也士禮特牲三鼎盛葬奠加一等用少牢也如初如大斂奠時其實羊左胖反吉祭也言左胖者體不殊骨也髀不升



如之如

魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者士腊用兔加鮮獸而

葵菹羴醢  
脾讀爲雞脾  
脾之脾  
析百菜也  
蟬蟀也

陳器

明自啓至此徹者  
主人無出禮

猶乍階升時也亦既盥乃入由重東而主人  
踊猶其升也自重北西面而徹設於柩車西北

陳之也陳之蓋於乃奠豆南上綯

成南上不精特鮮獸成猶併也不精

豆統於真者出主人要節而踊亦

還重不言。旬人抗重言  
之者重。既虞將埋之言。

其官使守視之抗舉也出自道出從門中央也不由闌東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有死者鑿木置食其中樹於道側由此薦馬馬

南上便其行也行者  
乘車在前道臺序從

苞者象既饗而歸賓俎者也取下體  
者脛骨象行又俎貫之終始也士苞三

不以魚腊非正牲也行器目葬行明器在道之次茵

茵



苞器序從

如其陳之先後

車從

次

徹者出踊如初

於是廟中當行者唯柩車

主人之史請

讀贈執筭從柩東當前東西面不命母哭哭者相止也唯主人主

婦哭燭在右南面

史北面請既而與執筭西面於主人之前讀書釋筭燭在右南面燭書便也古文筭皆為筭

讀書釋

筭則坐

必釋筭者榮其多

卒命哭滅燭書與筭執之以逆出

卒公史自

西方東面命母哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出

典禮書者遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭俠路商祝執功布以御柩執披

居柩車之低仰傾虧則以布為抑揚左右之節使引主人袒乃行踊無筭

也乃行謂者執披者知之士執披八人今文無以

柩車行也凡從柩者先出宮踊襲

哀至于邦門公使宰夫贈玄纁束

後左右如遷于祖之序

邦門城門也贈送也

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命

柩車前輅之左右也當時止柩車

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行

升柩車之前實其幣

於棺蓋之柳中若親受之然復位反柩車後

至于壙陳器于道東西北上壙

統於茵先入

當藉

元士則葬并用

屬引

於是說載除飾更屬引於絨耳古文屬為燭

主人袒衆主人西面北上婦

人東面皆不哭

俠羨道為位

乃窆主人哭踊無筭

窆下棺也今文窆為封

襲贈用制

幣玄纁束拜稽顙踊如初

丈八尺曰制二制合之束十制五合

卒袒拜賓主婦亦拜



賓即位拾踊三襲

主婦拜賓拜女賓也即位反位

賓出則拜送

相問之賓也凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉

藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃云加見者器在見內也內之者明君子之於事終不

自逸也檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏聖周殷人棺槨周人牆置婁

藏苞筭於旁

於旁者在見外也不言甕無饌相次可知四者兩兩而居喪大

記曰棺槨之間君容祝大夫容壺士容甒

加折卻之加抗席覆之加抗木

宜次

實土三主人

拜鄉人

謝其勤勞

即位踊襲如初

哀親之在斯

乃反哭入升自西階東面眾主

人堂下東面北上

西階東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西面西方神位

婦人入大夫踊升自

阼階

辟主人也

主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三

入于室反諸其所養也出即位堂上西面

也拾更也

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙

賓弔者眾賓之長也反而亡焉失之矣於是為

甚故弔之弔者北面主人拜於位不北面拜賓東者以其亦主人位也今文無曰

賓降出主人送于門外拜稽顙遂

適殯宮皆如啓位拾踊三

啓位婦人入升堂丈夫即中庭之位

兄弟出主人拜送

兄弟小功以下

也異門大功亦可以歸

眾主人出門哭止闔門主人揖眾主人乃就次

次倚廬也猶朝

夕哭不奠

是日也以虞易奠

三虞

虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之孝子為其彷徨三祭以安之朝葬并日中而虞不忍一日離

卒哭

卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已

明日以其班祔

班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭

穆之次而屬之今文班為胖



記士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢於通室今文處為居于為於有疾疾者齊

正情性也適寢者不齊不居其室養者皆齊憂也徹琴瑟樂疾病外內皆埽為有賓客來問

也疾甚徹褻衣加新衣故衣垢汙為御者四人皆坐持體為不能自轉

侍從之人屬纊以俟絕氣有其氣微難男子不絕於婦人之手婦人不絕

於男子之手備乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博言乃卒卒終主人

啼兄弟哭哀有甚有否於是始去笄纓服深衣檀弓曰始死羔裘玄冠者易之設牀第當牖衽下莞上簟

設枕病卒之間廢牀至是設之事遷尸徙於牖下也於復者朝服左執領

右執要招而左衣朝服服楔貌如輓上兩末事便也今綴足用燕几校

在南御者坐持之校脛也尸南首几脛在南以拘即牀而奠當隅用吉

器若醴若酒無巾枹變也或卒無醴用新酒赴曰君之臣某死赴母妻

長子則曰君之臣某之某死赴走告也今室中唯主人主婦坐兄弟有

命夫命婦在焉亦坐別尊卑也尸在室有君命眾主人不出不三祔者

委衣于牀不坐牀高由便其祔于室尸西北面致命始死夏祝淅米差

盛之差擇御者四人抗衾而浴檀第抗衾為其裸程蔽之也檀其母之



喪則內御者浴鬚無筭內御女御也無筭猶丈夫之不冠也設明衣婦人則設中帶中帶

若今之卒洗目反于筭實貝柱右顙左顙象齒夏祝徹餘飯徹去

填塞耳塞充掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南順統於堂輪從也今文掘為

也垓用塊塊塙也古文垓為役明衣裳用幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布

幅不削幅也長下膝又有裳於蔽下體深也有前後裳不辟長及顴不辟質也顴足跗也凡他

紕紕一漆謂之線今紅也飾緇緇純士入為緇緇黑也飾衣曰純謂領設握裏

親膚繫鉤中拊結于拏拏掌後節中也手無決者以握繫一端甸人築垓

坎築實土其中堅之隸人涅廁隸人罪人也今之徒役作者也涅塞既龍襲宵

為燎于中庭宵厥明滅燎陳衣節凡絞紵用布倫如朝服小斂

大斂也倫比也今文設於東堂下南順齊于坫饌于其上兩甒醴酒

酒在南甒在東南順實角觶四木枲二素勺二豆在甒北二以並

簋亦如之按今之舉也角觶四木枲二素勺為少進醴酒兼饌之也勺二醴酒各

解為凡簋豆實具設皆巾之簋豆偶而為具具則於饌巾之中解俟時

而酌枲覆加之面枋及錯建之時朝夕也檀弓曰朝小斂辟奠不出室



未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則無踊節其哀未可節也既馮尸主人祖髻髮

絞帶衆主人布帶衆主人齊衰以下大斂于阼未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西階上賓之大夫

升自西階階東北面東上視斂既馮尸大夫逆降復位中庭西面位巾奠

執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東中奠而既殯主人說髻髮既

置銘于碑復位時也今文說皆作稅見生三月髻髮爲髻男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髻所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去

之髻之形象未聞三日絞垂成服日絞要經之散垂者冠六升外緹纓纓條屬厭緹謂縫著於武也外之者外其

餘也纓條屬者通屈一條繩爲武垂下爲纓屬之冠厭伏也衰三升衣與裳也屨外納納收也杖下本竹桐一

也順其性也居倚廬倚木爲廬在中門外東方北戶寢苫枕塊苫編葦塊塼也不說經帶哀戚不

哭晝夜無時哀至則哭非必朝夕非喪事不言不忘所親歆粥朝一溢米夕一溢米

不食菜果不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蔬主人乘惡車拜君命拜衆賓及有

故行所乘也雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也古文惡作聖白狗臂未成豪狗臂覆零也以狗皮爲之取其

蒲蔽蔽御以蒲菽不在於驅馳蒲菽牡犬服苓閒兵服以犬皮爲之取木

館取少聲今約綏約轡約繩綏所引升車木鑣亦取少聲古馬不齊髻齊前

文髦爲毛王人之惡車如王之木車則齊王婦之車亦如之䟽布祔祔車裳

衰以下其乘素車纁車駟車漆車與



幃於蓋  
弓垂之

貳車白狗攝服

貳副也攝猶緣也  
狗皮緣服差飾

其他皆如乘車

如所乘  
惡車

朔

月童子執帚卻之左手奉之

童子隸子弟若內豎寺人之  
屬執用左手卻之示未用

從徹者而入

童子不  
專禮事

比奠舉席埽室聚諸爰布席如初卒奠埽者執帚垂末

內鬕鼠從執燭者而東

比猶先也室東  
南隅謂之爰

燕養饋羞湯沐之饌如他日

燕  
養

平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢內則曰三日具沐  
五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進徹之時如其頃

朔月若薦新則不饋于下室

以其躬奠有黍稷也下室  
如今之內堂正寢聽朝事

筮宅豕人物土

物猶相也相其地  
可葬者乃營之

卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭

者皆止畢啓之昕外內不哭

將有事為其謹踴既  
啓命哭古文啓為開

夷牀軼軸饌于西

階東

明階間者位近西也夷牀饌於祖廟軼軸饌於殯  
宮其二廟者於禰亦饌軼軸焉古文軼或作拱

其二廟則饌于禰

廟如小斂奠乃啓

祖尊禰卑也士事祖禰  
上士異廟下士共廟

朝于禰廟重止于門外之西

東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主

人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升

降自西階主人要節而踊

重不入者主於朝祖而行若  
過之矣門西東面待之便也

燭先入者升堂

東楹之南西面後入者西階東北面在下

昭正柩者先先柩者後後  
柩者適祖時燭亦然互記



於主人降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初如其降拜賓至此

薦車不祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖此謂

從此行奠適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後既正柩席并設設

奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則此日數亦同

矣序從主人以薦乘車鹿淺辟干竿革鞬載壇載皮弁服纓轡

下今文無從貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺鹿夏毛也辟覆復冬王藻曰士齊車鹿辟豹植

建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒有干鞬鞬也壇旌旗之屬蜀通帛為壇孤卿之所

無兵有箠無弓矢明不用古文鞬為殺壇為膳道車載朝服道車朝夕及

朝服日視朝服之也玄衣素裳豪車載蓑笠豪猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服今

也將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前而降奠席于柩西

將於柩西當巾奠乃牆牆飾抗木刊剝削之古茵著用茶實綏澤焉

茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕葦苞長三尺一編用便管筭三其實皆淪麥

皆湛之湯未知神之所享不用食道所以為祖還車不易位為鄉外耳未行執披者旁四人前後左右凡

贈幣無常賓之贈也玩好凡糗不煎以膏煎之唯君命止柩于垣其

餘則否不敢留神也垣道也曾車至道左北面立東上道左墓道東柩

至于壙斂服載之柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車豪車之服卒寔



而歸不驅

孝子往如慕反如疑為親之在彼

君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加

蓋而至卒事

為有他故及辟忌也

既正柩賓出遂匠納車于階間

遂匠遂人匠人也遂人主

引徒役匠人主載柩空之職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輅或作搏聲讀皆相附耳未聞孰正其車之輦狀如牀中央有轆前後出設前為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輅

上巾之

言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌

弓矢之新沽功

設之宜新沽示不用今文沽作古

有弭飾焉

緣者謂之弭弭以骨角為飾

亦張可也

亦使可張

有秘

秘弓繫池則縛之於弓裏備損傷以竹為之詩云竹秘緹縢今文秘作柴

依據焉

依纏絃也撻附側矢道也皆以韋為之今文撻為銛

有鞬

鞬弓衣也以緇布為之

猴矢一乘骨鏃短衛

猴猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦示不用也生時猴矢金鏃凡為矢五分筈長而羽其一志猶擬也習射之矢書云若射之有志鞬摯也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為矢前重後輕也

志矢一乘軒輶中亦短衛

# 儀禮卷第十三

經二千五百一十六  
注五千四十七



儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食

饋猶歸也

側亨于廟門外之右東面

側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未

可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之

魚腊爨亞之北上

爨

饔饔爨在東辟西面

炊黍稷曰饔饔北上上齊月於屋宇於虞有亨饔之饔彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也亦

當西榮南北以堂深

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁霤用絺

布加勺南枋

酒在東上醴也絺布葛屬

素几葦席在西序下

有凡始鬼神也

苴荊茅長

五寸束之實于篚饌于西坵上

苴猶藉也

饌兩豆菹醢于西楹之東醢

在西一鉶亞之

醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之

從獻豆兩亞之四簋亞之北上

主人獻祝簋從從主婦獻尸祝北上菹與棗不東陳別於正

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席

藉猶

薦也古文藉為席

匱水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東

流匱吐水口也

陳

三鼎于門外之右北面上設局鼎

門外之右門西也今文局為鉉

匕俎在西塾之

西

不饌於塾上統於鼎也塾有西者是室南鄉

羞燔俎在內西塾上南順

南順於南面取縮執之便也肝俎在燔東

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕



臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

葬服者既夕曰丈夫髮散帶垂也賓執事者賓客來執

也事祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于

門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首經及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於

既卒哭主人變服則除右几於席近南也

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭

臨朝夕哭

主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

既夕

日乃反哭入門升自西階東面衆主人堂下東面北上此則異於朝夕

祝入門左北面

不與執事同位接神尊也宗人西階

前北面

當詔主人及賓之事

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮

降洗解升止哭

縮從也古文縮為蹙

主人倚杖入祝從在左西面

主人北旋倚杖西序乃入喪服

小記曰虞杖不入於室附杖不升於堂然則練杖不入於門明矣

贊薦菹醢醢在北

主婦不薦衰斬之服不執事也曾子問曰主祭

不足則取於兄第大功以下者

佐食及執事盥出舉長在左

舉舉鼎也長在左西方位也凡事宗人詔之鼎

入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽局鼎匕佐食及右

人載

載載於俎佐食載則亦在右矣今文局為鉉古文鼎為密

卒杜者逆退復位

復賓位也

俎入設于豆

東魚亞之腊特

亞次也今文無之

贊設二敦于俎南黍其東稷

稷實尊也

一鉶于豆南

鉶菜羹也

佐食出立于戶西

饌已也今文無于戶西

贊者徹鼎門外祝



酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會郤于敦南復位會合也謂敦蓋也復位出立于

戶西今文啓爲開祝奠饌于鉶南復位主人再拜稽首復位復主人之左祝饗食命佐

食祭饗告神饗長此祭祭于苴也饗神辭記所謂哀子某哀顯相夙興夜處不寧下至適爾皇祖某甫尚饗食是也佐食許諾鉤袒

取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠饌祭亦如之不盡益

反奠之主人再拜稽首鉤袒如今擗衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以也則特牲少牢當有主象而無何乎祝祝卒主人拜如初哭出復位祝祝者釋孝子祭辭祝迎尸一人

衰經奉篚哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主尸意焉一人主人兄弟檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸尸入

門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入主淳尸盥宗人授巾淳沃也沃尸盥

者賓執事者也尸及階祝延尸延進也告尸升宗人詔踊如初言詔踊如初則凡踊宗人詔之尸

入戶踊如初哭止哭止尊尸婦人入于房辟執事者主人及祝拜妥尸尸拜遂

坐妥安坐也從者錯篚于尸左席上立于其北北席也尸取奠左執之

取菹孺于醢祭于豆間祝命佐食墮祭下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮

謂此也今文墮主爲綏特牲少牢或爲羞失古正矣齊魯之間謂祭爲墮佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭

奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒乃再拜稽首佐食舉肺脊授



尸尸受振祭齊之左手執之

右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆

祝命佐食邇敦

佐食舉黍錯于席上

邇近也

尸祭鉶嘗鉶

右手也少牢曰以四祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶

泰羹

涪自門入設于鉶南載四豆設于左

博異味也涪肉汁也載切肉也

尸飯播餘于筐

不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文播為半

三飯佐食舉幹尸受振祭齊之實于筐

啗肉安食氣

又三飯舉脰祭如初佐食舉魚腊實于筐

尸不受魚腊以喪不備味

又三

飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也

舉魚腊俎俎釋三个

釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之

忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體如其牲也

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初

設

九飯而已士禮也籩猶吉祭之有所俎

主人洗廢爵酌酒醕尸尸拜受爵主人北面荅

拜尸祭酒嘗之

爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以醕酢變吉也凡異者皆變吉古文醕作酌

賓長以肝從實

于俎縮右鹽

縮從也從實肝炙於俎也喪祭進抵右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也

尸左執爵右取

肝濡鹽振祭齊之加于俎賓降反俎于西塾復位

取肝右手也加于俎從其牲體也以

喪不志于味

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸荅拜

不相爵喪祭於禮略相爵者特牲曰送爵自皇尸卒爵

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸荅拜

報醋

主人坐祭卒爵拜

尸荅拜筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜



獻祝因反西面位薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭臠之興

加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搯鹽振祭臠之加于俎卒爵拜

主人荅拜今文無搯鹽祝坐授主人主人酌獻佐食佐食北面拜坐受

爵主人荅拜佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂

復位篚在庭不復入事已也主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人

儀爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北堂直室東隅自反兩簋邊棗栗設于會南棗在西尚棗美

尸祭簋邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝簋

燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房初主儀賓長洗纁爵三獻燔從

如初儀纁爵口足之間有筴又彌飾婦人復位復堂上西面位事已尸將出當哭踊祝出戶西面告利

成主人哭西面告告主人也利猶養也成畢也皆哭文夫婦人於主哭斯哭矣祝入戶

謖謖起也祝入而無事尸則知起矣不告從者奉篚哭如初初哭初哭祝前尸

出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同祝反

入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席改設饌者不知鬼神之所節改設之庶幾歆饗所

以為厭飫也凡在南變古文明東面不南面漸也扉隱也于扉隱之處從其幽闇祝薦席徹入于房祝自執其



俎出

徹薦席者執事者祝薦席則初自房來

贊闔牖戶

鬼神尚居幽闇或者遠人乎贊佐食者

主人降賓出

宗人詔主人降賓則出廟門

主人出門哭止皆復位

門外未入位宗人告事畢賓出主人

送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也

記虞沐浴不櫛沐浴者將祭自

絜清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴

陳牲于廟門外北首西上寢右牲

脂在其中西上變吉寢右者當升左胖也腊用樹檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲

日中而行事

朝葬并日中而虞君子舉事必用辰正也再

虞三虞皆質明殺于廟門西主人不視豚解

主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解解前後脰脊有脊而已孰乃體解升於

鼎也今文無廟

羹飪升左肩髀臠肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左臠上

肺祭一實于上鼎

肉謂之羹飪孰也脊有脊正脊也喪祭略七體耳離肺也少牢饋食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆判臠脰

肉也古文曰左股上此字從肉爿爿之爿聲

升魚鱠鮓九實于中鼎

差減升腊左胖髀不升實

于下鼎

腊亦七體牲之類

皆設局冑鼎陳之

嫌既陳乃設局冑鼎也今文局作鉉古文冑鼎作密

載猶進祗魚進

鬯

猶猶士喪既夕言未可以吉也祗本也鬯脊也今文祗為祗古文鬯為耆

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間

敦東

不升於鼎賤也統於敦明神惠也祭以離肺下尸

淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其

北東面宗人授巾南面

般以盛棄水為淺汚人也執巾不授巾卑也

主人在室則宗人升戶外

北面

當詔主

佐食無事則出戶負依南面

室中尊尊不空立戶牖之間謂之依

鉶筆用



苦若薇有滑夏用葵冬用苳有杞苦若茶也苳董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾苳古文苦爲枯今文

或作豆實葵苳苳以西羸醢籩邊棗丞栗擇棗丞栗擇則苳刊也棗丞栗擇則豆不揭籩有

籩尸入祝從尸祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主尸坐不

說屨侍神不敢燕惰也今文說爲稅尸謏祝前鄉尸前道也祝道尸必還出尸又鄉尸

還過主人又鄉尸還降階又鄉尸過主人則西階上不言及階降階還

及門如出尸及至也言還至門明其間無節也降階如升時將出門如出尸

尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒者之上服上服

者如特牲士立端也不以爵弁服爲上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳男男尸女女尸必使異姓

不使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也無尸則禮及薦饌皆如初謂無尸

孫列可使者也殤亦是也禮謂衣服即位升降既饗食祭于苳祝祝卒記異者不綏祭無泰羹

涪馘從獻不綏言獻記終始也事尸之禮主人哭出復位於祝祝闔牖

戶降復位于門西門西北男女拾踊三拾更也如食間隱之如尸一食

祝升止哭聲三啓戶聲者意歆也將啓戶警主人入之親祝從啓牖鄉如

初牖先闔後啓扇在內也鄉牖一主人哭出復位堂上卒徹祝佐食降復



位

祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北隅者重閉牖戶褻也

宗人詔降如初

初替闔牖戶宗人詔主人降之

始虞

用柔日

葬之日日中虞欲安之柔日陰陰取其靜

曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧

日辭也

辭也

喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安

敢用絜牲剛鬣

敢昧冒之辭

合

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳辭次黍又不得在薦上

嘉薦普淖

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也

德能大和乃有黍稷故以為號云

明齊淲酒

明齊新水也言以新水淲釀此酒也郊特牲曰明水沈齊貴新也或曰當為明視謂免腊也今文曰

明粢粢稷也皆非其次今文淲為醲

哀薦衿事

始虞謂之衿事者主欲其衿先祖也以與先祖合為安今文曰古事

適爾皇祖某

甫

爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫

饗

勸強

再虞皆如初曰哀薦虞

事

丁日葬則已日再虞其祝辭異者一言耳

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

當

於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也亡則庚日三虞王日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞者三月

而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也今正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也

是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭日易喪祭明日祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它

獻畢未徹乃餞

之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于濟飲餞于禰尸且將始祔於皇祖是以餞送之古文餞為踐

少南水尊在酒西勺北枋

少南將有事於北有立酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼎不久陳古文無為廡也

在尊東南水在洗東篚在西

在門之左又少南

饌簋豆脯四脰

酒宜脯也古文脰為挺



有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾

乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以爲俎實優尸也尹正也雖

其折之必使正縮從也古文縮爲蹙

尸出執几從席從

祝入亦告利成入前尸尸乃出几尸出

門右南面

侯設席也

席設于尊西北東面几在南賓出復位

將入臨之位士喪禮

賓繼兄弟北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上

主人出即位于門東少南婦人出即位

于主人之北皆西面哭不止

婦人出者重錢尸

尸即席坐唯主人不哭洗

廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸

在南

胸脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉

尸左執爵取脯搗醢祭之佐食授噲

祭尸受振祭噲反之祭酒卒爵奠于南方

反之反於佐食佐食反之於俎尸奠爵禮有終

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊

如初賓長洗纁爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于筐尸謖

從者奉筐哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

男女從尸男由左女由右及至

也從尸不出大門者由席門外無事尸之禮也古文謖作休

尸出門哭者止

以錢於外大門猶席門

賓出主人送

拜稽顙

送賓拜於大門外

主婦亦拜賓

女賓也不言出不言送拜之於闈門之內闈門如今東西掖門

丈夫說

經帶于席門外

既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者爲祔期今文說爲稅

入徹主人不與

入徹者兄弟大



功以下言主人不與則知文婦人說首經不說帶不脫帶齊斬婦人帶不變

夫婦人在其中古文與為豫也婦人少變而重帶帶下

體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕文變於主婦之質至祔葛帶以即位檀弓曰婦人不葛帶無尸則不餞猶出几

席設如初拾踊三以餞尸者本為送神也丈夫婦哭止告事畢賓出死

三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭諸

義或殊將旦而祔則薦薦謂卒卒辭曰哀子某來日某濟祔爾于

爾皇祖某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭齊外也尚庶幾也女子曰皇祖妣

某氏女孫祔婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言爾曰孫婦婦差其他辭也

來日某濟於祖母鄉食辭曰哀子某主為而哀薦之饗饗辭勸強尸之辭也主初系也

日孝明日以其班祔卒哭之明日也班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中

班或為辨辨氏姓或然今文為胖沐浴櫛搔翦彌自飾也搔當為爪今文曰沐用專膚為折

俎取諸脰臠專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以為之今以脰臠取

其他如饋食如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食用嗣尸

虞祔尚質未暇筮尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧

稱孝者吉祭用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者今嘉薦普淖普薦漶酒普



銅羹不稱牲記其異者今文洩為醜適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗欲其附合兩告之曾

子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎

基而小祥小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文基皆作基曰薦此常事祝辭之異者言常者基又而祭禮也古文常為祥

基而大祥曰薦此祥事又復也中月而禫中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹

澹然平安意也是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝

祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

# 儀禮卷第十四

經二千七十九  
注三千四百四十三



卷之

五

新明



儀禮卷第十五

特牲饋食禮第十五

鄭氏注

特牲饋食之禮不諏日

祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也諏謀也士賤職褻時至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有

司於廟門諏丁巳之日今文諏皆為詛

及筮日主人冠端玄即位于門外西面

冠端玄玄冠玄端下言玄者玄冠有

不玄端者

子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上

所祭者之子孫言子姓者

子之所生小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍

有司羣執事如兄弟服東面北上

士之屬吏也

席于門中闌西闕外

為筮人設之也古文闌作契闕作蹇

筮人取筮于西塾執之東面

受命于主人

筮人官名也筮問也取其所用問神明者謂著也

宰自主人之左贊命命曰孝孫

某筮來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗

宰羣吏之長自由也贊佐也達也贊命由左者

為神求變也士祭曰歲事此言某事又不言妃者容大祥之後禪月之吉祭皇君也言君祖者尊之也某子者祖字也伯子仲子也尚庶幾也

筮者許諾

還即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主人

士之筮者坐著筮由

便卦者主畫地識爻爻備以方寫之

主人受視反之

反

筮者還東面長占卒告于主人

占曰吉

長占以其屬之長幼旅占之

若不吉則筮遠日如初儀

遠日旬之外日

宗人告事

畢前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏此某事



適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗

三日者容宿賓視濯也某之某者字尸父而名尸連言其親庶幾其

馮依之也大夫士以孫之倫為尸

乃宿尸

宿讀為肅肅進也進之者使知祭日當來古文宿皆作羞凡宿或作速記作肅周禮亦作宿

主人

立于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上

不東面者來不為賓客子姓立

于主人之後上當其後

尸如主人服出門左西面

不敢南面當尊

主人辟皆東面北上

尸順

主人再拜尸荅拜

主人先拜尊尸

宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰

吉敢宿

宗人擯者釋主人之辭如初者如宰贊命筮尸之辭卒曰者著其辭所易也今文無敢

祝許諾致命

受宗人辭許之

傳命於尸始宗人祝北面至於傳命皆西面受命東面釋之

尸許諾主人再拜稽首

其許亦宗人受尸入於祝而告主人

主人退

相揖而去尸不拜送尸尊

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面

荅再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將涖之敢宿

薦進也涖臨也言吾子將臨之知賓在有

司中今特肅之尊賓耳

賓曰某敢不敬從主人再拜賓荅拜主人退賓拜送

厥明夕陳鼎于門外北面上有鼎

厥其也宿賓之明日夕門外北面當門也古文鼎為密

桼在

其南南順實獸于其上東首

順猶從也桼之制如今大木輦矣上有四周下無足獸腊也

牲在其西

北首東足

其西桼西也東足者尚右也牲不用桼以其生

設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩

鉶在東房南上几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前近南耳

主人及子姓



兄弟即位于門東如初初筮位也賓及眾賓即位于門西東面北上象

如初者以宰在而宗人祝不在宗人祝立于賓西北東面南上事彌至位彌異宗人祝於祭宜近廟主人再

拜賓荅再拜三拜眾賓眾賓荅再拜眾賓再拜者士賤旅之得備禮也主人揖入兄

弟從賓及眾賓從即位于堂下如外位為視也宗人升自西階視壺

濯及豆籩反降東北面告濯具濯既也不言敦鉶者省文也東北面告綠賓意欲聞也言濯具不言絜以有几席

賓出主人出皆復外位為視牲也今文復為反宗人視牲告充雍正作豕元猶肥也雍正

官名也北面以策動作豕視聲氣宗人舉獸尾告備舉鼎鼎告絜備請期曰羹飪謂

之羹註孰也謂明日質明時而日肉孰重告事畢賓出主人拜送夙興主

人服如初立于門外東方南面視側殺夙早也興起也主人服如初則其

主婦視饔饔于西堂下炊黍稷曰饔宗婦為之饔饔也西堂下者堂之西亨

于門外東方西面北上亨者煮也煮豕魚腊以饗各一饔饔詩云誰能耳魚燕之金鰒羹羹飪實鼎陳于門

外如初初視也尊于戶東立酒在西戶東室戶東立酒在西尚之凡尊酌者在左實豆籩鉶陳

于房中如初如初者取而實之既而反之執事之俎陳于階閒二列北上執事謂有司及兄弟

二列者因其位在東西祝主人主婦之俎亦存焉不升鼎者異於神盛兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于



西堂如初

盛黍稷者宗婦也崔

尸盥匱水實于槃中簞巾在門內之

右

設盥水及巾尸尊不就洗又不揮門內之右象洗在東統于門東西上凡鄉內以入為左右鄉外以出為左右

祝筵几于室中東面

為神敷席也至此使祝接神

主婦纚笄宵衣立于房中南面

主婦主人之妻雖姑存猶使之主祭祀纚笄首服宵

綈屬也此衣染之以黑其繒本名曰宵詩有素衣朱宵記有立宵衣凡婦人助祭者同服也內則曰舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑

主人及賓

兄弟羣執事即位于門外如初宗人告有司具

具猶辨也

主人拜賓如

初揖入即位如初

初視濯也

佐食北面立于中庭

佐食賓佐尸食者立于宗人之西

主人及

祝升祝先入主人從西面于戶內

祝先入接神宜在前也少牢饋食禮曰祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先

入南

主婦盥于房中薦兩豆葵菹蜩醢醢在北

主婦盥盥於內洗昏禮婦洗在北堂直室東隅

宗人遣佐食及執事盥出

命之盥出當助主人及賓舉鼎

主人降及賓盥出主人在

右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊鼎除鼎

及與也主人在右統於東

主人與佐食者賓尊不載少牢饋食禮魚用鮓腊用麋士腊用兔

宗人執畢先入當阼階南面

畢狀如又蓋為其似畢星

取名焉主人親舉宗人則執畢導之既錯以畢臨載備失脫也雜記曰批用桑長三尺畢用桑三尺刊其本與末批畢同材明矣今此批用棘心則畢亦用棘心舊

說云畢以御他神物神物惡桑義則少牢饋食及虞無又何哉此無義者乃主人不親舉耳少牢大夫祭不親舉虞喪祭祭也主人未執事附練祥執事用桑義自此純

吉用棘心義

鼎西面錯右人抽局委于鼎北

右人謂主人及二賓既錯皆西面俟也

贊者錯俎加



匕贊者執俎及匕從鼎入者其錯俎東乃匕右人也尊者於事指佐食升所俎鼎

之設于阼階西所謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言敬也卒載加匕于鼎卒

也已載畢主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北入設俎載者

亦加焉主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶茅設于豆

南南陳宗婦不贊敦鉶者以祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐

食啓會卻于敦南出立于戶西南面酌奠奠其爵解也少牢主人再

拜稽首祝在左稽首服之甚者祝在左當為主人釋辭於神也祝祝曰孝卒祝

主人再拜稽首祝迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次而請不拜不

主人降立于阼階東主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃

為尸入門左北面盥宗人授巾侍盥者執其器就之執簞者不授巾賤也宗人

門尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從延進在後詔侑曰延禮器所謂詔

自西階入祝從主人升尸即席坐主人拜安尸安安尸荅拜執奠祝饗主人

人拜如初饗勸強之也其辭取于士虞記則宜云祝命按祭尸左執觶右取

菹揆于醢祭于豆間命詔尸也按祭祭神食也士虞禮古文曰祝命佐食墮祭



綏古文此皆為按祭也也揆醢者深於醢佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告旨

主人拜尸奠觶荅拜肺祭刺肺也言美也祭酒穀味之芬芳者齊敬共之唯恐不美告之美達其心明神享之祭釶嘗

之告旨主人拜尸荅拜釶肉味之有菜和者曲禮曰客祭羹羹主人辭不能亨祝命爾敦佐食爾黍

稷于席上爾近也近之便尸之食也設大羹湑于醢大羹湑煮肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不齊大羹不為

與肺脊以授尸尸受振祭齊之左執之肺氣神非盛者也士虞禮曰大羹湑自門入今文湑皆為汁

乃食食舉舉言食者明凡解體皆連肉主人羞所俎于腊北肫

尸三飯告飽祝侑主人拜三飯告飽禮一成也侑親設者貴得賓客以神事其先

佐食舉幹尸受振祭齊之佐食受加于所俎舉

獸幹魚一亦如之幹長脅也獸腊其體數與牲同尸實舉于菹豆為將食庶羞舉謂肺脊佐食羞

庶羞四豆設于左南上有醢庶衆也衆羞以豕肉所以為異味四豆者醢炙醢醢南上者以醢炙為上以有醢不得綽也

尸又三飯告飽祝侑之如初禮再成也舉骼及獸魚如初尸又三飯告

飽祝侑之如初禮三成獸魚如初者獸骼魚一也舉肩及獸魚如初不復飯者三三者土

佐食盛所俎俎釋三个佐食取牲魚腊之餘盛於所俎將歸尸俎釋三个為改饌於西北

隅遺之所釋者牲腊則正脊一骨長脅一骨及臠也魚則三頭而已个猶枚也今俗言物數有云若干個者此讀然舉肺脊加于所俎反



黍稷于其所

尸授佐食佐食受而加之反也肺脊初在俎豆

主人洗角升酌醕尸

醕猶衍也是獻尸也謂之

醕者尸既卒食又欲顯衍養樂之不用爵者下大夫也因父子之道質而用角角加人事略者今文醕皆為酌

尸拜受主人拜送尸祭

酒啐酒賓長以肝從

肝肝炙也今文曰啐之古文無長

尸左執角右取肝揔于鹽振祭

齊之加于菹豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸荅

拜

曰送爵者節主人拜

祝酌授尸尸以醋主人

醋報也祝酌不洗尸不親酌尊尸也尸親醋相報之義古文醋作酢

主人拜

受角尸拜送主人退佐食授按祭

退者進受爵反位受亦當為按尸將嘏主人佐食授之按祭亦使祭尸食也其授祭

亦取黍稷肺祭今文或皆改受作授

主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏待也

受福曰嘏嘏長也大也待尸授之以長大之福

佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏

主人

獨用黍者食之主其辭則少牢饋食禮有焉

主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實

于左袂挂于季指卒角拜尸荅拜

詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂挂袂以小指旨便卒角也少

牢饋食禮曰興受黍坐振祭齊之古文挂作卦

主人出寫盥于房祝以籩邊受

變黍言盥因事託戒欲其重稼盥盥者農

力之筵祝南面

主人自房還時

主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎

行神惠也先獻祝以接神尊之菹醢皆主婦設之佐食設俎

祝左執角祭豆興取肺坐祭齊之興加

于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝揔于鹽振祭齊之



加于俎卒角拜主人荅拜受角酌獻佐食佐食北面拜受角主

人拜送佐食坐祭卒角拜主人荅拜受角降反于篚升入復位

主婦洗爵于房酌亞獻尸亞次也次猶貳主婦貳獻尸拜受主婦北面

拜送北面拜者辟內子也大夫之妻拜於主人北西面宗婦執兩簋邊戶外坐主婦受設于敦南

兩簋邊棗栗祝贊簋邊祭尸受祭之祭酒啐酒簋祭棗栗之祭也其祭之亦於豆祭兄弟長以

燔從尸受振祭齊之反之燔炙肉也羞燔者受加于所出出者俟後事也尸卒爵

祝受爵命送如初送者送卒爵酢如主人儀尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也不易爵辟內子

主婦適房南面佐食按祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒

爵如主人儀撫按祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也獻祝簋邊燔從如初儀

及佐食如初卒以爵入于房及佐食如初如其獻佐食則拜主人之北西面也賓三獻如初燔

從如初爵止初亞獻也尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之席于戶內為主人鋪之西面席自房來主

婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主婦拜於北面也今文曰主婦洗

酌宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩簋初贊亞獻也主婦薦兩豆簋東面也俎入設佐

設主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭齊之興加



于俎坐挽手祭酒啐酒

絕肺祭之者以離肺長也少儀曰牛羊之肺離而不提心豕亦然挽拭也挽手者為絕肺潔汙也忖肺不

挽手古文挽皆作說

肝從左執爵取肝揔于鹽坐振祭齊之宗人受加于俎燔

亦如之興席末坐卒爵拜

於席末坐卒爵敬也一酌而備再從而次之示均

主婦荅拜受爵酌

醋左執爵拜主人荅拜坐祭立飲卒爵拜主人荅拜主婦出反

于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主

人西面荅拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降

實爵于筐入復位

主人更爵自酢男子不承婦人爵也祭統曰夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別古文更為受

三獻作

止爵

實也謂三獻者以事命之作起也舊說云賓入戶北面曰皇尸請舉爵

尸卒爵酢酌獻洗及佐食洗爵

酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位

洗乃致爵為異事新之燔從皆

如初者如亞獻及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酢亦不承婦人爵今文曰洗致古文更為受

主人降阼階西

面拜賓如初洗

拜賓而洗爵為將獻之如初如視濯時主人再拜賓荅拜三拜衆賓衆賓荅再拜者

賓辭洗卒洗揖

讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右荅拜

就賓拜者此禮不主於尊也賓

卑則不專階主人在右統於其位今文無洗

薦脯醢設折俎

凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎非貴體也上賓幣衆賓儀公有司設之

賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒



卒爵拜主人荅拜受爵酌酢奠爵拜賓荅拜

主人酌自酢者賓不敢敵主人主人達其意

主人坐祭卒爵拜賓荅拜揖執祭以降西面奠于其位位如初

薦俎從設

位如初復其位東面少牢饋食禮宰夫執薦以從設于祭東司士執俎以從設于薦東是則皆公有司為之與

衆賓升拜受

爵坐祭立飲薦俎設于其位拜主人備荅拜焉降實爵于筐

衆賓立飲

賤不備禮鄉飲酒記曰立卒爵者不拜既爵備盡盡人之荅拜

尊兩壺于阼階東加勺南西方亦如

之

為酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由近禮運曰澄酒在下

主人洗解酌于西方

之尊西階前北面酬賓賓在左

先酌西方者尊賓之義

主人奠解拜賓荅拜

主人坐祭卒解拜賓荅拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面

賓北面拜

西面者鄉賓位立於西階之前賓所荅拜之東北

主人奠解于薦北

奠酬於薦左非為其不舉行神惠不可同

於飲酒

賓坐取解還東面拜主人荅拜賓奠解于薦南揖復位東

面就其位薦西奠解薦南明將舉

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀

酬賓乃獻長兄弟者獻之

禮成於酬先成賓禮此主人之義亦有薦爵設于位私人為之與

洗獻衆兄弟如衆賓儀

獻卑而必為之洗者顯神惠此言如

衆賓儀則如獻衆賓洗明矣

洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀

內兄弟內賓宗婦也如衆

兄弟如其拜受坐祭立飲設薦俎於其位而立內賓其位在房中之尊北不殊其長略婦人者也有司徹曰主人洗獻內賓於房中南面拜受爵

主人西面



荅拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復位

爵辭乃自酢以初不殊其長也內賓之長亦南面荅拜

長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從

大夫士三獻而禮成多之

為加也不及佐食無從殺也致致於主人主婦

眾賓長為加爵如初爵止

尸爵止者欲神惠之均於在庭 嗣舉奠

盥入北面再拜稽首

嗣主人將為後者舉猶飲也使嗣子飲奠者將傳重累之者火夫之嗣子不舉奠辟諸侯

尸執奠進

受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復位

坐食肝卒觶拜尸備荅拜焉

食肝受尊者賜不敢餘也備猶盡也每拜荅之以尊者與卑者為禮略其文耳古文備為復

舉奠洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位

啐之者荅其欲酢已也奠之者復神之奠兄弟弟子洗酌于東方之尊昨

解嗣齒於子姓凡非主人升降自西階

階前北面舉觶于長兄弟如主人酬賓儀

弟子後宗人告祭胥俎

也所告者眾賓眾兄弟內賓也獻時設薦俎于其位至此乃羞或醢庶羞也下尸禮又殺告之祭使成禮也其祭皆離肺不言祭豆可知

乃羞

所羞者自祝主人至於內賓無內羞

賓坐取觶昨階前北面酬長兄弟長兄弟在右南

奠賓奠觶拜長兄弟荅拜賓立卒觶酌于其尊東面立長兄弟

拜受觶賓北面荅拜揖復位

其尊長兄弟尊也此受酬者拜亦北面

長兄弟西階前北

面眾賓長自左受旅如初

旅行也受行酬也初賓酬長兄弟

長兄弟卒觶酌于其尊



西面立受旅者拜受長兄弟北面荅拜揖復位衆賓及衆兄弟

交錯以辯皆如初儀

交錯猶言東西

爲加爵者作止爵如長兄弟之儀

於旅

酬之間言作止爵明禮殺並作

長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實解于

筐

長兄弟酬賓亦坐取其真解此不言交錯以辯賓之酬不言卒受者實解于筐明其相報禮終於此其文省

賓弟子及兄弟弟

子洗各酌于其尊中庭北面西上舉解於其長真解拜長皆荅

拜舉解者祭卒解拜長皆荅拜舉解者洗各酌于其尊復初位

長皆拜舉解者皆奠解于薦右

真解進奠之于薦右非神惠也今文曰奠于薦右

長皆執以

興舉解者皆復位荅拜長皆奠解于其所皆揖其弟子弟子皆

復其位

復其位者東西面位弟子舉解於其長所以序長幼教孝弟凡堂下拜亦皆北面

爵皆無筭

筭數也賓取解酬兄弟之

黨長兄弟取解酬賓之黨唯已所欲亦交錯以辯無次第之數因今接會使之交恩定好優勸之

利洗散獻于尸酢及祝

如初儀降實散于筐

利佐食也言利以今進酒也更言獻者以利待尸禮將終宜一進酒嫌於加酒亦當三也不致爵禮又殺也

主人出立于戶外西南

禮畢

祝東面告利成

利猶養也供養之禮成不言禮畢於尸間之嫌

尸謏祝前主人降

謏起也前猶導也少牢饋食禮曰祝入尸謏主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門前尸之儀士虞禮備矣

祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門

俎所以載所俎少牢饋食禮曰有司受歸之



徹庶羞設于西序下

為將餼去之庶羞主為尸非神饌也尚書傳曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私燕私者

何也已而與族人飲也此徹庶羞置西序下者為將以燕飲與然則自尸祝至筵對

席佐食分簋鉶

為將餼分之也分簋者分數黍於會為有對也數有虞氏之器也周制士用之變數言簋容同姓之士得從周制耳祭統曰餼

者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餼其是已是故古之君子曰尸亦餼鬼神之餘惠術也司以觀政矣

宗人遣舉奠及長

兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食養者舉奠許諾升入

東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚

命告也士使嗣子及兄弟養其惠不過族親也古文養皆

餼主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾皆荅拜

以讀如何其久也必有以也之以祝告養釋辭以戒之言女養于此當有所以也以先祖有德而享于此祭其坐養其餘亦當以之也少牢饋食禮不戒者非親昵也舊

說曰主人拜下養席南

若是者三

丁寧戒之

皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉

祭食乃祭鉶

禮卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升酌醕上養上養拜受爵

主人荅拜醕下養亦如之

少牢饋食禮曰贊者洗三爵酌主人受于戶內以授次養養舊目說云主人北面授于養爵

主人拜

祝曰醕有與也如初儀

主人復拜為戒也與讀如諸侯以禮相與之與言女醕此當有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德

亦當與女兄弟謂教化之

兩養執爵拜

荅主

祭酒卒爵拜主人荅拜兩養皆降實

爵于篚上養洗爵升酌酢主人主人拜受爵

下養復兄弟位不復升也

上養即



位坐荅拜

既授爵戶內乃就坐

主人坐祭卒爵拜上養荅拜受爵降實于

筐主人出立于戶外西面

禮畢

祝命徹昨俎豆籩設于東序下

命

佐食昨俎主人之俎宗婦不徹豆籩徹禮略各有為而已設于東序下亦將燕也

祝執其俎以出東面于戶西

俟告利成少牢下篇

日祝告利成

宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦俎

宗婦既並徹徹其卑者士虞禮曰祝薦席徹入

于房佐食徹尸薦俎敦設于西北隅凡在南非用筵納一尊佐食闔牖

戶降

非隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謾而改饌為幽闇庶其饗食之所以為厭飲少牢饋食禮曰南面而饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子

問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也

祝告利成降出主人降即位宗人告事畢賓出主人

送于門外再拜

拜送賓也凡去者不荅拜

佐食徹昨俎堂下俎畢出

記俎出節兄弟及眾賓自

徹而出唯實俎有司徹歸之尊賓者

記特牲饋食其服皆朝服立冠緇帶緇鞶

於祭服此也皆

者謂賓及兄弟筮曰筮尸視濯亦立端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇鞶者下

大夫之臣夙興主人服如初則固立端

唯尸祝佐食立端立裳黃裳雜裳可也皆爵鞶與

人同服周禮士之齊服有玄端素端然則立裳上士也黃裳中士雜裳下士

設洗南北以堂深東西當東榮

翼水在洗東

祖天地之左海

筐在洗西南順實二爵二觚四觶一角一散

順從也言南從統於堂也二爵者為賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酬眾賓賓長為加爵二人班同宜接並也四觶一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟



弟子舉觶於其長禮殺事相接禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊  
者舉觶卑者舉角舊說云爵一升觶二升觶三升角四升散五升 壺於禁饌于

東序南順復兩壺焉蓋在南明日卒奠帛用綌即位而徹之加

勺覆壺者盥瀝水且為其不宜塵鼎用綌以其堅潔也邊巾以綌也纁裏棗烝

栗擇邊有巾者果實之物多皮核優尊者可烝鉶鉶用若若薇皆有滑夏

葵冬苴苦苴茶也苴苴屬乾之冬滑於葵詩云周原棘心七刻龍頭今牲饗

在庑門外東南魚腊饗焚在其南皆西面饔饗焚在西壁饔饗也西

牆下舊說云南北直屋相稷在南所俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌

縮俎午割從橫割之亦勿沒立縮順其牲心賓與長兄弟之薦自東房其

餘在東堂東堂東夾之前近南沃尸盟者一人奉槃者東面執匱者西面淳

沃執巾者在匱北匱北執匱之比亦西面每事各一人淳沃稍注之今文淳作激宗人東面以巾振之三

南面授尸卒執巾者受宗人代授中庭長尊尸入主人及賓皆辟位出亦如之

辟位嗣舉奠佐食設豆鹽肝宜佐食當事則戶外南面無事則

中庭北面當事將有事而未至凡祝呼佐食許諾呼猶宗人獻與旅齒於衆

賓尊庭長齒從其長幼之次佐食於旅齒於兄弟尊兩壺于房中西墉下南



上為婦人旅也其尊之節亞西方內賓立于其北東面西上宗婦北堂東面北上者

所謂內兄弟內賓姑姊妹也宗婦族人之婦其夫屬于所祭為子孫或南上或北上宗婦宜統於主婦主婦南面北堂中房而北主婦及內賓

宗婦亦旅西面西面者異於獻也男子獻於堂上旅於堂下婦人獻於南面旅於西面內賓象眾賓宗婦象兄弟其節與其儀依男子也主

婦酬內賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠于右宗婦之娣婦舉解解於其娣婦亦如之內賓之長坐取奠解酬宗婦之娣交錯以辯宗婦之娣亦取奠解酬內賓之長

交錯以辯內賓之少者宗婦之娣婦各舉奠於其長並行交錯無筭其拜及飲者皆西面主婦之東南宗婦贊為者執以坐

于戶外授主婦尸卒食而祭饔饔雍饔饔雍孰肉以尸享祭竈有功也舊說云宗婦祭饔饔饔亨

者祭雍饔饔用黍肉而已無籩豆俎禮器曰燔燎於饔饔夫饔饔者老婦之祭盛於盆尊於瓶賓從尸俎出廟門乃反位賓從尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸復入反位者宜與主人為禮乃去之

尸俎右肩解臠肫脰正脊二骨

橫脊長脅二骨短脅尸俎神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者凡俎

實之數奇脊無中脅無前貶於尊者不貶正脊不奪正也膚三為養用二離肺

正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎膚三為養用二離肺

一離猶搯也小而長午割之亦不提心謂之舉肺刺肺三為尸主人主婦祭今文刺為切魚十有五魚水物以頭枚數陰中之物取數於

月十有五而為少牢饋食禮亦云十有五而俎尊卑同此所謂經而等也腊如牲骨不但言體以有祝俎髀臠

脊二骨脅二骨凡接於神及尸者俎不過牲三體以特牲約加其可併者二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體膚一離肺

一胾俎解正脊二骨橫脊長脅二骨短脅主人尊欲其體得祝之加數五體又加其可併者二亦得



奇名辭左體解

膚一離肺一主婦俎穀折穀後足折分後右足以為佐食俎不其

餘如昨俎

餘謂脊脅膚肺

佐食俎穀折脊脅

三體卑者從正

膚一離肺一賓骼長

兄弟及宗人折其餘如佐食俎

骼左體也賓俎全體尊賓不用尊體為其已甚卑而全之其宜可也長兄弟及宗人折不

言所分略之

眾賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆穀脊

又略此所折骨

直破折餘體可殺者升之俎一而已不備三者賤祭禮接神者貴凡骨有肉曰穀祭統曰凡為俎者以骨為主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也

俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉公有司亦士之屬命於君者也私臣自己所辟除者

膚一離肺一公有司門

西北面東上獻次眾賓私臣門東北面西上獻次兄弟升受降

飲

獻在後者賤也祭祀有上事者貴之亦皆與旅

# 儀禮卷第十五

經三千四百單五  
注五千五百一十七







儀禮卷第十六

少牢饋食禮第十六

儀禮

鄭氏注

少牢饋食之禮

禮將祭必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之牲

日用丁巳

內事用柔日必丁巳

者取其令名自丁寧自變改皆為謹敬必先諏此日明日乃筮

筮旬有一日

旬十日也以先月下旬之已筮來月上旬之已

筮於廟門之

外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執

之東面受命于主人

史家臣主筮事者

主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事

于皇祖伯某以其妃配某氏尚饗

丁未必亥也直舉一日以言之耳禘于大廟禮曰日用丁亥不得丁亥則已亥

辛亥亦用之無則苟有亥焉可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大

夫或因字為謚春秋傳曰魯曾無駭卒請謚與族公命之以字為展氏是也某仲叔季亦曰仲其叔某季其某妃其妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗也

史曰諾西面于門西抽下韝左執

筮右兼執韝以擊筮

將問吉凶焉故擊之以動其神易曰著之德園而神

遂述命曰爾大筮有

常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以其妃配某氏尚

饗

述循也重以主人辭告筮也假借也言因著之靈以問之常吉凶之占繇

乃釋韝立筮

卿大夫之著長五尺立筮由便

卦者在

左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占

卦者史之屬也卦以木者每一又畫地以誌之

六爻備書於板史受以示主人退占東面旅占之

吉則史韝筮史兼執筮與卦以告于主人占



曰從從者求吉得吉之言

乃官戒宗人命滌宰命為酒乃退

官戒戒諸官也當共祭祀事者使之

具其物且齊也滌灑濯祭器埽除宗廣

若不吉則及遠日又筮日如初

及至也遠日宿宿讀為

也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齊戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作羞

前宿一日宿戒尸

皆肅諸官之日

又先肅尸者重所用為尸者又為將筮

明日朝筮尸如筮日之禮命曰孝孫某來日丁亥

用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為尸尚饗筮卦

占如初

某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也不前期三日筮尸者大夫下人君祭之朝乃視濯與士異

吉則乃遂宿尸

祝擯

筮吉又遂肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執事者祝為擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰孝孫

某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿

告尸以主

人為此事來肅

尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜

尸不拜者尸尊

若不吉則遂改筮尸

即改筮之不及遠日

既宿尸反為期于廟門之外

為期肅諸

宮而皆至定祭早晏之期為期亦夕時也言既肅尸反為期明大夫尊肅尸而已其為賓及執事者使人肅之

主人門東南面宗

人朝服北面曰請祭期主人曰比於子

比次早晏在於子也主人不西面者大夫尊於諸官有君道也為期

亦唯尸不來也

宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

旦明旦日質明

明日主人朝服即位

于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬刲



羊司士擊豕宗人告備乃退

剗擊豕皆謂殺之此實既省告備乃殺之雍人

概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上

雍人掌割亨之事者爨竈也

魚腊皆有竈竈西有鑊凡概者皆陳之而後告絜

廩人概甑甑匕與敦于廩爨廩爨在雍

爨之北

廩人掌米入之藏者甑如甑一孔匕所以匕黍稷者也古文甑為絜

司宮概豆籩勺爵觚觶凡洗

筐于東堂下勺爵觚觶實于筐卒概饌豆籩與筐于房中放于

西方設洗于阼階東南當東榮

放猶依也大夫攝官司宮兼掌祭器也

羹定雍人陳鼎

五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

魚腊從羊膚從豕統於牲

司馬升羊右

胖髀不升肩髀臠膊骼正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代

脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎

升猶上也上右胖周所貴

也髀不升近竈賤也肩髀臠肱骨也膊骼股骨脊從前為正脅中為正脊先前

多為貴舉肺一

尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦古文並皆為併

司士升豕右胖髀不升肩髀臠

膊骼正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並舉

肺一祭肺三實于一鼎

豕無腸胃君子不食瀾腴

雍人倫膚九實于一鼎

倫擇也膚脅革肉擇

之取美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋

司士又升副倅者合升左



右胖曰純純猶全也卒承月皆設局鼎乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上

北面北上鄉內相隨古文鼎皆為密司宮尊兩甒于房戶之間同於櫨皆有幕甒有玄酒

房戶之間房西室戶東也故無足禁示者酒戒也大夫去足改各優尊者若不為之戒然古文甒皆作庶今文鼎作冪司宮設罍水于洗東

有料設篚于洗西南肆料水也凡設水用罍沃盥用料禮在此也改饌豆簋于房中南

面如饋之設實豆簋之實改更也為實之更之威儀多也饌小祝設槃

匱與簞巾于西階東為戶將盟主人朝服即位于阼階東西面為將祭也司

宮筵于奧祝設几于筵上右之布陳神坐也室中西南隅謂之奧席東面近南為右主人出迎鼎

除鼎士盥舉鼎主人先入道之也主人不盥不舉司宮取二勺于篚洗之兼執

以升乃啓二尊之蓋冪奠于櫨上加二勺于尊覆之南柄二尊兩甒也今

文啓為開古文柄皆為枋鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執

二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入助相陳鼎于東方

當序南于洗西皆西面北上膚為下匕皆加于鼎東枋膚為下以其加也

南于洗西陳於洗西南俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆所俎在北將先

載也異其設文不當鼎宗人遣賓就主人皆盥于洗長枋長枋者長賓先次賓後也主人不枋言就主人者明



親臨之古佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上午割勿沒

其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載于所橫之

皆如初為之于饗爨也牢羊豕也安平也平割其下於載便也凡割本末食必

所以帶尸也周禮祭尚肺事尸尚佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐

食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臠膊髀正脊一脰脊一

橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎

拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臠膊髀在兩端脊脅肺肩

在上升之以尊卑載之以體次各有宜也拒讀為介距之下利升豕其載如

羊無腸胃體其載于俎皆進下進下變於食生也所以交於神明不敢

其體豕言進司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進

腍右首進腍亦變於食生也有司載腊一純而俎亦進下肩在上如羊豕凡

禮在膚九而俎亦橫載革順列載於俎令其皮相卒承胙祝盥于洗升

自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶內西面將納主

婦被錫衣移袂薦自東房韭菹醯醢坐奠于筵前主婦贊者一



人亦被錫衣移袂執葵菹羸醢以授主婦主婦不興遂受陪設

于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房

被錫讀為駸駸占者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒

為飾因名駸駸焉此周禮所謂次也不纚并者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袂尺八寸韭菹醢醢朝士之豆也而饋食用之

豐豆大夫禮葵菹在綃今文駸為綃羸為蝸

佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚

腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在自東豕亞其北魚在羊

東腊在豕東特膚當俎北端

相助也

主婦自東房執一金敦黍有

蓋坐設于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受坐設

于魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦稷坐

設于黍南敦皆南首主婦興入于房

敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜周之禮飾器各以其類龜有上下

泗今文曰主婦入于房

祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋三以重設于敦

南

酌奠酌酒為神奠之後酌者酒尊要成也特牲饋食禮曰祝洗酌奠奠于鉶南重累之

主人西面祝在左主人再

拜稽首祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于

皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首

羊曰柔毛豕曰剛鬣嘉薦菹醢也普

淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷春秋傳曰奉粢以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年豐也

祝出迎尸于廟門之



外主人降立于阼階東西面祝先入門右尸入門左

主人不出迎尸伸尊也特牲饋

食禮曰尸入主人及賓皆辟位出亦如之祝入門右者辟尸盥也既則後尸

宗人奉槃東面于庭南一宗人奉

匱水西面于槃東一宗人奉簞巾南面于槃北乃沃尸盥于槃

上卒盥坐奠簞取巾興振之三以授尸坐取簞興以受尸巾

南庭

祝延尸尸升自西階入祝從

由後詔相之曰延延進也周禮曰大祝相尸禮祝從從尸升自西階

主人升

自阼階祝先入主人從

祝接神先入宜也

尸升筵祝主人西面立于戶內

祝在左

主人由祝後而居右尊也祝從尸尸即席乃卻居主人左

祝主人皆拜妥尸尸言尸荅拜

遂坐

拜妥尸拜之使安坐也尸自此荅拜遂坐而卒食其間有不啐奠不當祝

反南面

未有事也墮祭爾敦官各肅其職不命

尸取韭菹辯揔于三豆祭于豆間上佐

食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食

兼與黍以授尸尸受同祭于豆祭

牢羊豕也同合也合祭於俎豆之祭也黍稷之祭為墮祭將食神餘尊之而

祭之今文

上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上敦黍于筵

上右之

爾近也或曰移也右之便尸食也重言上佐食明更起不相因

主人羞胙俎升自阼階置于膚

北羞進也所敬也親進

上佐食羞兩鉶取一羊鉶于房中坐設于韭菹



之南下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之

南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶芼菜也羊用苦豕用

薇皆食舉舉牢肺正脊也先飲啗之以爲道也三飯食以黍上佐食舉尸牢幹尸受振祭

臠之佐食受加于所幹正脅也古文幹爲肝上佐食羞鴈兩瓦豆有醢亦用

瓦豆設于薦豆之北設於薦豆之北以其加也四豆亦緡羊載在北無腫臠者尚牲不尚味尸又食食鴈

上佐食舉尸一魚尸受振祭臠之佐食受加于所橫之又復也或言食或言飯食

又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭臠之上佐食受

加于所腊魚皆一舉者少牢二牲略之腊必舉肩以肩爲終也別舉魚腊崇威儀又食上佐食舉尸牢骼如

初如舉幹也又食不舉者卿大夫之禮不過五舉須脩尸尸告飽祝西面于主人之南獨脩不

拜脩曰皇尸未實脩脩勸也祝獨勸者更則尸飽實猶飽也祝既脩復反南面尸又食上佐食舉尸

牢肩尸受振祭臠之佐食受加于所四舉牢體始於正脊終於肩尊於終始尸不飯告

飽祝西面于主人之南祝當贊主人辭主人不言拜脩祝言而不拜主人不言而拜親疏之宜尸

又三飯爲祝一飯爲主人三飯尊卑之差凡十一飯下人君也上佐食受尸牢肺正脊加于所言受

者尸授之也尸授牢幹而實舉于俎豆食畢操以授佐食焉主人降洗爵升北面酌酒乃醑尸尸拜



受主人拜送

醕猶羨也既食之而又飲之所以樂之古文醕作酌

尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎

縮執俎肝亦縮進末鹽在右

羞進也縮從也鹽在肝右便尸揔之古文縮爲蹙

尸左執爵右兼

取肝揔于俎鹽振祭齊之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸

荅拜

兼兼羊豕

祝酌受尸

尸醋

主人主人拜受爵尸荅拜主人西面奠

爵又拜

主人受酢酒俠爵拜彌尊尸

上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以

授上佐食上佐食以綏祭

綏或作授授讀爲墮將受嘏亦尊尸餘而祭之古文墮爲所

主人佐執爵

右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒

右受佐食右手受墮於佐食也至此言坐祭之者明尸與主人

爲禮也尸恒坐有事則起主人恒立有事則坐

祝與三佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍

于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝

命祝以嘏辭

卒命祝祝

受以東北面于尸西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆

于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替

引之

嘏大也予主人以大福工官也承猶傳也來讀曰釐釐賜也耕種曰稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文嘏爲格祿爲福眉爲微替

爲袂袂或爲載載替聲相近

主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭齊之詩

懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵



拜尸荅拜執爵以興出宰夫以籩受盥黍主人嘗之納諸內詩猶

承也實於左使便右手也季猶小也出出戶也宰夫掌飲食之事者收斂主人獻

祝設席南面祝拜于席上坐受室中主人西面荅拜不言拜薦兩

豆菹醢葵菹佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚一

橫之腊兩髀屬于尻皆升下體祝賤也魚橫者四物共俎祝取菹揔于醢

祭于豆間祝祭俎大夫祝俎無肺祭用膚祭酒啐酒肝牢從祝取肝

揔于鹽振祭臠之不興加于俎卒爵興亦如佐食授爵乃興不主人

酌獻上佐食上佐食尸內牖東北面拜坐受爵主人西面荅拜

佐食祭酒卒爵拜坐授爵興不啐而卒爵者大俎設于兩階之間

其俎折一膚佐食不得成禮於室中折者擇取牢正體主人又獻下佐食

亦如之其胾亦設于階間西上亦折一膚上佐食既獻則出就其俎特

面謂此時有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶男女不相因

日佐食卒角主人婦贊者受以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西

面拜獻尸入戶西面拜由便也不比面者辟人君夫人也拜而尸拜受主婦主

受角降反于篚婦贊者受以授主婦主婦洗在北堂直室東隅



人之北西面拜送爵

拜於主人之北西面婦人位在内此拜於北則上拜於南矣由便也

尸祭酒卒爵主

婦拜祝受尸爵尸荅拜易爵洗酌授尸

祝出易爵男

主婦拜受

爵尸荅拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綏

祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸荅拜

不嘏夫婦一體綏亦當作授古文為所

主婦以爵

出贊者受易爵于筐以授主婦于房中

贊者有司贊者也易爵亦以授婦贊者婦贊者受房戶外

入授主婦

主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦荅拜于主人之北卒

爵不興坐授主婦

不使拜下尸也今文曰祝拜受

主婦受酌獻上佐食于戶内

佐食北面拜坐受爵主婦西面荅拜祭酒卒爵坐授主婦

主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

不言拜於主人之北可知也爵奠於内筐

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒

爵賓拜祝受尸爵尸荅拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵

賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠

爵拜尸荅拜賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面荅拜祝祭酒啐

酒奠爵于其筵前

啐酒而不啐爵祭事畢示醉也不獻佐食將償尸禮殺

主人出立于阼階



上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成

利猶養也成畢也孝子之養禮畢也

祝入尸謾主人降立于阼階東西面

謾起也謾或作休

祝先尸從遂出

于廟門

事尸之禮訖於廟門

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命

佐食徹所俎降設于堂下阼階南

徹所俎不出門將儗尸也所俎而以儗尸者其本為不反魚肉耳不

云尸俎未歸尸

司宮設對席乃四人養

大夫禮四人養明惠大也

上佐食盥升下佐食

對之賓長二人備

備四人養也三養亦盥升

司士進一敦黍于上佐食又進一

敦黍于下佐食皆右之于席上

右之者東面在南西面在北

資黍于羊俎兩

端兩下是餽

資猶減也減置於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南今文資作齎

司士乃辯舉

養者皆祭黍祭舉

舉舉膚今文辯為偏

主人西面三拜養者養者奠舉

于俎皆荅拜皆反取舉

三拜旅之示偏也言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜

司

士進一鉶于上養又進一鉶于次養又進二豆湑于兩下乃皆

食食舉

湑肉汁也

卒食主人洗一爵升酌以授上養養者洗三爵酌

主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西面

三拜養者養者奠爵皆荅拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人



荅壹拜

不拜受爵者大夫餽者賤也荅壹拜略也古文一爲壹也

暮養者三人興出

出降實爵于筐反實位

上暮

止主人受上暮養爵酌以醋于戶內西面坐奠爵拜上暮養荅拜坐

祭酒啐酒

主人自酢者上暮養獨止當戶位尊不酌也

上暮養親嘏曰主人受祭之福胡壽

保建家室

親嘏不使祝授之亦以黍

主人興坐奠爵拜執爵以興坐卒爵拜

上暮養荅拜上暮養興出主人送乃退

送佐食不拜賤

# 儀禮卷第十六

經二千九百七十九  
注三千七百八十七







儀禮卷第十七

有司第十七

儀禮

鄭氏注

有司徹

徹室中之饋及祝佐食之俎卿大夫既祭而賓尸禮崇也賓尸則不設饌西北隅以此薦俎之陳有祭象而亦足以厭飫神天子諸侯明日祭於祊

而繹春秋傳曰辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶繹是也爾雅曰繹又祭也

埽堂

為賓尸新之少儀曰汎埽曰埽埽席前曰拊

司宮攝

酒

更洗盥整頓之今文攝為耳

乃欅尸俎

欅溫也溫尸俎於饗所亦溫焉獨言溫尸俎則祝與佐食不與賓尸之禮古文欅皆作尋記或作燂春秋

傳曰若可燂也亦可寒也

卒欅乃升羊豕魚三鼎無腊與膚乃設局鼎陳鼎于

門外如初

腊為庶羞膚從豕去其鼎者賓尸之禮殺於初如初者如廟門之外東方北面北上今文局為鈔古文鼎為密

乃議侑于賓

以異姓

議猶擇也擇賓之賢者可以侑尸必用異姓廣敬也是時主人及賓有司已復內位古文侑皆作宥

宗人戒侑

戒猶告也南面告於其位

戒曰請子為侑

侑出俟于廟門之外

俟待也待於次當與尸更入主人興禮事尸極敬心也

司宮筵于戶西南

面

為尸席也

又筵于西序東面

為侑席也

尸與侑北面于廟門之外西上

言與殊尊

卑北面者賓尸而尸益卑西上統於賓客

主人出迎尸宗人擯

賓客尸而迎之主人益尊擯贊

主人拜尸荅拜

主人又拜侑侑荅拜主人揖先入門右尸入門左侑從亦左揖

乃讓

沒雷相揖至階又讓

主人先升自阼階尸侑升自西階西楹西北面東

上

東上統於其席

主人東楹東北面拜至尸荅拜主人又拜侑侑荅拜

拜至喜之



乃舉

舉舉鼎也舉者不盥殺也

司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎

如初

如初如昨階下西面北上

雍正執一匕以從雍府執二匕以從司士合執二俎以從

司士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎東枋二俎設于羊鼎西

西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮

雍正羣吏掌辨體名肉物者府其屬凡三匕鼎一匕四俎為尸侑主人主婦其二

俎設于不鼎魚鼎之西陳之宜具也古文縮皆為慶

雍人合執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二

跡匕于其上皆縮俎西枋

並併也其南俎司馬以羞羊匕滫羊肉滫其北俎司士以羞豕匕滫豕肉滫豕豕滫魚疏匕匕柄有

刻飾者古文並皆作併

主人降受宰几尸侑降主人辭尸對

几所以坐安體周禮大宰掌贊王几王爵

宰授几主人受二手橫執几捐尸

獨捐尸几禮主於尸

主人升尸侑升復位

位作

階賓階上位

主人西面左手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進

授尸于筵前

拂衣袖謂之袂推拂去塵示新

尸進二手受于手間

受從手間謙也

主人退尸還

几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南縮不坐

左之者異於鬼神生人陽

長左鬼神陰長右不坐奠之者几輕

主人東楹東北面拜

拜送几也

尸復位尸與侑皆北面

答拜

侑拜者從於尸

主人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人升

尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥



尸侑降主人辭尸對卒盟主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻

尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵降盟者為土主婦自

東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦贊者執昌菹醢以

授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方興取籩于房醢贊

坐設于豆西當外列醢在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦

不興受設于初籩之南白在西方興退昌菹醢昌菹本麻難

黑熬黍此皆朝事之豆籩大夫無朝事而用之賓尸亦豔大夫乃升升牲體司

馬杜羊亦司馬載載右體肩髀肫骼臠正脊一脰脊一橫脊一短

脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎言豢尸俎復序體者明所

一骨也臠在下者折分之以為肉滷聚也一俎謂司士所設羊鼎西第一俎羊肉滷臠折正脊一正脅一腸一胃

一齊肺一載于南俎肉滷肉在汁中者以增俎實為尸加也必為臠折上所折

俟時而載於此歷說司士杜豕亦司士載亦右體肩髀肫骼臠正脊

一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五齊肺一載于一俎臠在下

也俎謂雍人侑俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎所設在北者



侑俎豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎

侑俎用左體侑賤其羊俎過三體有

肫尊之加也豕左肩折折分為長兄弟俎也切肺亦祭肺互言之爾無羊肫下尸也豕又祭肺不齊肺不備禮俎司士所設羊鼎西之北俎也豕俎與尸同 昨俎

羊肺一祭肺一載于一俎羊肉涪辭一脊一脅一腸一胃一齊肺一載

于一俎豕脊辭一脊一脅一膚三齊肺一載于一俎

昨俎主人俎無體遠下尸也以肺代之肺

尊也加羊肉涪而有體崇尸惠亦尊主人辭左辭也侑用肩主人用辭下之也不言左辭者大夫尊空其文也降於侑羊體一而增豕膚三有所屈有所申亦所謂順

而撫也昨俎司士所設豕鼎西俎也其 主婦俎羊左臠脊一脅一腸一胃一膚

一齊羊肺一載于一俎

無豕體而有膚以主人無羊體不敢備也無祭肺有齊肺亦下侑也祭肺尊言齊羊肺者文承膚下嫌也膚

在羊肺上則羊豕之體名同相亞也其俎司士所設在魚鼎西者

司士杜魚亦司士載尸俎五魚橫載之

侑主人皆魚亦橫載之皆加臠祭于其上

橫載之者異於牲體彌變於神臠讀如盼嗥之嗥剝魚時

割其腹以為大臠也可用祭也其俎又與尸豕俎同

卒升

卒已也已載尸羊俎

賓長設羊俎于豆南賓降尸

升筵自西方坐左執爵右取韭菹揔于三豆祭于豆間尸取饔

蕢宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭

賓長上賓

雍人授次

賓䟽匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手執匕枋縮

于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃匕



枋以挹酒注于䟽匕若是者三

桃長枋可以抒物於器中者注猶寫也今文桃作挹皆為枋尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執

爵肺羊祭肺次賓縮執匕俎以升若是以授尸尸卻手授匕枋坐祭

齊之興覆手以授賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降

齊酒者明尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告曰執爵以興主人北面手

東楹東荅拜言美也拜告酒美荅主人意古文曰東楹之東司馬羞羊肉酒縮執俎尸坐

奠爵興取肺坐絕祭齊之興反加于俎司馬縮奠俎于羊酒俎

南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降

絕祭絕肺未以祭周禮曰絕祭酒使次賓肉使司馬大夫禮多崇敬也尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左

執爵受燔揆于鹽坐振祭齊之興加于羊俎賓縮執俎以降

燔尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興

主人北面于東楹東荅拜主人受爵尸升筵立于筵末主人酌

獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面荅拜

不洗者俱獻主婦薦韭菹醯坐奠于筵前醯在南方婦贊者執二簋

人就右者賤不專階



饗以授主婦主婦不興受之奠饗于醢南蕡在饗東主婦入

于房

醢在南方者立侑為尸使正饌統焉

侑升筵自北方司馬橫執羊俎以升設于

豆東侑坐左執爵右取菹揄于醢祭于豆間又取饗蕡同祭于

豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓羞羊燔如

尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵

拜主人荅拜

荅拜拜於侑之右

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主

人降自阼階辭洗尸坐奠爵于筐興對卒洗主人升尸升自西

階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵荅拜降盥主人降尸辭主

人對卒盥主人升尸升坐取爵酌

酌者將酌主人

司宮設席于東序西

面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面荅拜主婦薦韭菹

醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二簋饗蕡主婦不興受設

饗于菹西北蕡在饗西主人升筵自北方主婦入于房

設簋于菹西北亦辟

銅今文無二簋

長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆簋如侑之祭興

左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞匕涪如尸禮席末坐啐



酒執爵以興司馬羞羊肉涪縮執俎主人坐奠爵于左興受肺

坐絕祭齊之興反加于涪俎司馬縮奠涪俎于羊俎西乃載之

卒載縮執虛俎以降奠爵于左者神惠變於常也言受肺者明有授言虛俎者羊涪俎訖於此虛不復用主人坐取

爵以興次賓羞燔主人受如尸禮主人降筵自北方北面于阼

階上坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西荅拜主

人坐奠爵于東序南不降奠爵於侑升尸侑皆北面于西楹西見主

反位知將與已為禮主人北面于東楹東再拜崇酒崇充也拜謝尸侑以酒薄充滿尸侑皆荅

再拜主人及尸侑皆升就筵司宮取爵于筐以授婦贊者于房

東以授主婦房東房戶外之東主婦洗于房中出實爵尊南西面拜獻

尸尸拜于筵上受尊南西面拜由便也主婦西面于主人之席北拜送爵入

于房取一羊鉶坐奠于韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不

興受設于羊鉶之西興入于房取糗與股脩執以出坐設之糗

在蕢西脩在白西興立于主人席北西面飲酒而有鉶者祭之餘鉶無黍稷殺也糗糗餌也股脩擣

肉之脯今文殿為斷尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭以羊鉶之杞挹羊鉶



遂以挹豕鉶祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕湑如羊匕湑之禮尸

坐啐酒左執爵嘗上鉶執爵以興坐奠爵拜主婦荅拜執爵以

興司士羞豕胾尸坐奠爵興受如羊肉湑之禮坐取爵興次賓

羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦荅拜受爵

酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面荅拜酌獻者主婦今文無西面主婦羞

糗脩坐奠糗于饔南脩在簣南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆

祭司士縮執豕胾以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕胾于羊

俎之東載于羊俎卒乃縮執俎以降侑興豕胾無湑於侑禮殺次賓羞豕燔

侑受如尸禮坐卒爵拜主婦荅拜受爵酌以致于主人主人筵

上拜受爵主婦北面于阼階上荅拜主婦易位拜于阼階上辟併敬主婦設二鉶

與糗脩如尸禮主人其祭糗脩祭鉶祭酒受豕匕湑拜啐酒皆

如尸禮嘗鉶不拜主人如尸禮尊也其異者不告言其受豕胾受豕燔亦如尸禮坐

卒爵拜主婦北面荅拜受爵尸降筵受主婦爵以降將酢主婦主人

降侑降主婦入于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南



洗尸侯尸易爵于筐盥洗爵易爵者男女不相襲爵主人揖尸將主人升尸升

自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西北面立侯尸酌

主婦出于房西面拜受爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司

宮設席于房中南面主婦立于席西設席者主婦尊今文婦贊者

薦韭菹醯坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執饔餼婦人贊者宗以授婦贊

者婦贊者不興受設饔于菹西蕡在饔南婦之少者主婦升筵

司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹揆于醯祭于豆間

又取饔蕡兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于

俎坐拱手祭酒啐酒拱手者于悅悅佩巾內則曰婦人亦左佩紛悅古文悅作說次賓羞羊燔主婦

興受燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒

爵執爵拜尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就

筵出房立卒爵宜鄉尊不坐者變於主人也執爵拜變於男子也上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵

賓西楹西北面拜迭爵尸奠爵于薦左賓降上賓賓長也謂之上賓以將獻異之或謂

之長賓奠爵爵止也主人降洗解尸侑降主人奠爵于筐辭尸對卒洗揖尸



升侑不升

侑不升尸禮益殺不從

主人實饌酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸

西楹西北面荅拜坐祭遂飲卒爵拜尸荅拜降洗尸降辭主人

奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實饌尸拜受爵主人反位

荅拜尸北面坐奠爵于薦左

降洗者主人

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫

羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主

人主婦皆左之

二羞所以盡歡心房中之羞其簋邊則糗餌粉食其豆則醢食糝食庶羞羊膳豕膳皆有載醢房中之羞內羞也內羞在右陰也

庶羞在左陽也

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆荅壹

拜

拜于門東明少南就之也言三拜者衆賓賤旅之也衆賓一拜賤也卿大夫尊賓賤純臣也位在門東古文壹爲一

主人洗爵長賓辭

主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵

主人在其右北面荅拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于

豆北羊胾臠胃一切肺膚

羊胾羊左胾上賓一體賤也薦與設俎者既則俟于西序端古文胾爲胾

賓坐

左執爵右取肺揆于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒

爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人荅拜受爵賓坐取祭以降

西面坐委于西階西南

成祭於上尊賓也取祭以降反下位也反下位而在西階西南已獻尊之祭脯肺

宰夫執薦



以從設于祭東司士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主

人荅拜坐祭立飲卒爵不拜既爵既盡也長賓升者以次第升受宰夫

贊主人酌若是以辯主人每獻一人奠空爵于枌宰夫酌辯受爵其薦脯

醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆東面其胾體儀也偏獻乃薦略之

亦宰夫薦司士胾用儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者乃升長賓主人

酌酢于長賓西階上北面賓在左主人酌自酢序賓主人坐奠爵拜

執爵以興賓荅拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓荅拜

賓降降反宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階南北面

賓在左主人坐奠爵拜賓荅拜坐祭遂飲卒爵拜賓荅拜宰夫授主

人解則受其虛爵奠于篚古文酌爲爵主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降

復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左主人洗升

酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右荅拜坐

祭立飲不拜既爵皆若是以辯兄弟長幼立飲賤不別大夫之賓尊於兄

待辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦胾設于其位亦



獻乃薦既云辯矣復言升受爵者為眾兄弟言也眾兄弟升不拜受爵先著其位於上乃後云薦胥設於其位明位初在是也位不繼於主人而云洗東甲不統於尊此薦胥皆使私人其先生之胥折脅一膚先生長兄弟折豕左肩之析其眾儀也主人洗獻內

賓于房中南面拜受爵主人南面于其右荅拜內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人

人不西面尊不與為賓主禮也南面於其右主人之位恒左人坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦

胥亦設薦胥於其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西墉下東面南上宗婦北堂東面北上主人降洗升獻私人于阼

階上拜于下升受主人荅其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人於其羣私人不荅拜其位繼兄弟之南

亦北上亦有薦胥私人家臣已所自謁除也大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不敢專其位亦有薦胥初亦北面在眾賓之後爾言繼者以爵既獻為文凡獻位定主人就筵古文曰升就筵尸作三獻之爵上賓所獻爵不言三獻作之者賓尸而尸

益甲可司士羞湑魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵不羞魚豕無正俎魚無七湑隆汚之殺司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃

縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面荅拜受爵酌獻侑侑拜受三

獻北面荅拜司馬羞湑魚一如尸禮卒爵拜三獻荅拜受爵司馬羞湑

魚變酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面荅拜賓拜於東楹東

於尸



席就司士羞三涪魚如尸禮卒爵拜三獻荅拜受爵尸降筵受三獻

爵酌以酢之

既致主人尸乃三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授

之尸升筵南面荅拜坐祭遂飲卒爵拜尸荅拜執爵以降實于

筐二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸

侑荅拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑荅拜皆降

而禮小成使二人舉洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送

侑奠觶于右

奠于右者不舉也神惠右不舉變於飲酒

尸遂執觶以興北面于阼階上酬

主人主人在右

尸拜於阼階上酬禮殺

坐奠爵拜主人荅拜不祭立飲卒爵不拜

既爵酌就于阼階上酬主人

言就者主人立待之

主人拜受爵尸拜送

尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵以興侑荅拜

不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送

言酌復位明授於西階上

人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮

遂旅也言升長賓則有贊呼之

至于衆賓遂

及兄弟亦如之皆飲于上

上西階上

遂及私人拜受者升受下飲

私人之長拜於下升

受兄弟之爵下飲之

卒爵升酌以之其位相酬

其位兄弟南位亦拜受拜送升酌由西階

卒飲者實



爵于筐

未受酬者雖無所旅猶飲

乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人

無房中之羞賤也此羞同時羞

則酌房中亦旅其始主婦舉酬於內賓遂及宗婦

兄弟之後生者舉觶于其長

後生年少也古文解皆為爵延烹中詔

校書定作觶

洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興

長荅拜

長在左辟主人

坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興

長荅拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面荅拜爵上

拜受荅拜

不北面者儼尸禮殺長賓言奠兄弟言止互相發明相待也

賓長獻于尸如初無涓爵不止

如初如其獻

受尸酢也無涓爵不止別不如初者不使兄弟不稱加爵大夫尊也不用觥大夫尊者也

賓人舉爵于尸如初亦遂之

於下

一人次賓長者如初如二人洗解之為也遂之于下者遂及賓兄弟下至于私人是言亦遂之于下言上無涓爵不止互相發明

賓及兄弟交

錯其酬皆遂及私人爵無筭

筭數也長賓取解酬兄弟之黨長兄弟取解酬賓之黨唯已所欲無有次第之數也

尸

出侑從主人送于席門之外拜尸不顧

拜送

拜侑與長賓亦如之

眾賓從

從者不拜送也

司士歸尸侑之俎

尸侑尊送其家

主人退

反於寢也

有司徹

徹堂上下之薦俎也

外賓尸雖堂上婦人不徹

若不賓尸

不賓尸謂下大夫也其牲物則同不得備其禮耳舊說云謂大夫有疾病攝昆弟祭曾子問曰攝主不厭祭不

旅不假不綴祭不配布奠于賓賓奠而不舉而此備有似失之矣

則祝侑亦如之

謂尸七飯時

尸食

八飯

乃盛俎臠臂

肫脰脊橫脊短脅代脅皆牢

盛者盛於所俎也此七體羊豕其脊脅皆取一骨也與所舉正脊幹體凡十矣肩未



舉既舉而俎猶有六體焉魚七盛半也魚十有五而俎其一已舉必腊亦盛半也辯無髀所盛者右

體也脊屬焉言無髀者云一卒盛乃舉牢肩尸受振祭齊之佐食受加

于所已卒佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東不言魚俎乃撫于

魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出个猶枚也魚撫四枚腊

短脅正脅代脅魚三祝主人之魚腊取于是祝主人主婦俎之魚腊取於此者

一魚其腊主人辭主婦牖祝則略也與尸不飯告飽主人拜侑不言尸

又三飯凡十一飯士九飯大夫十一飯其餘有十三飯十五飯佐食受牢舉如儗舉肺主人洗酌

酌尸賓羞肝皆如儗禮卒爵主人拜祝受尸爵尸荅拜祝酌授

尸尸以醋主人亦如儗其綏祭其嘏亦如儗肝牢肝也綏皆當作授

文為其獻祝與二佐食其位其薦胥皆如儗主婦其洗獻于

尸亦如儗此自尸侑不飯告飽至主婦反取籩于房中執棗糗坐設之

棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗

東脯在棗東主婦興反位棗饋食之籩糗羞籩之實雜用之下賓尸也

位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐



酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼取燔揆于鹽振祭齊之祝受

加于所卒爵主婦拜祝受尸爵尸荅拜自主婦反還至受祝易爵

洗酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸荅拜主婦反

位又拜上佐食綏祭如儗卒爵拜尸荅拜主婦夾爵拜為不賓尸降崇敬今文酢曰酌

主婦獻祝其酌如儗拜坐受爵主婦主人之北荅拜自尸卒爵至

者亦在上篇宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取棗

糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮卒爵內子不薦籩祝賤使官可也自宰夫

薦至賓羞燔亦異于賓主人受爵酌獻二佐食亦如儗主婦受爵以入于房

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面荅拜爵止尸止爵者以三獻禮成欲神惠之均

於室中是以奠而待之主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸西北

面拜送爵司宮設席拜受乃設席變於士也主婦薦韭菹醢坐設于席前

菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不與受設棗于菹北糗在

棗西佐食設俎辭脊脅肺皆牢膚三魚一醋辭辭左辭也特牲五體此三者以其牢與腊

辭而七牢腊俱辭亦所謂腊如牲體主人左執爵右取菹揆于醢祭于豆閒遂祭籩奠



爵興取牢肺坐絕祭齊之興加于俎坐拱手祭酒執爵以興坐卒爵

拜無從者變於土也亦所謂順而撫也主婦荅拜受爵酌以醋戶內北面拜自酢不更爵殺主人荅

拜卒爵拜主人荅拜主婦以爵入于房尸作止爵祭酒卒爵賓

拜祝受爵尸荅拜作止爵乃祭酒亦變於土自爵止至作止爵亦異於賓祝酌授尸賓拜受爵尸拜

送坐祭遂飲卒爵拜尸荅拜獻祝及二佐食洗致爵于主人洗致爵者以承

佐食賤新之主人席上拜受爵賓北面荅拜坐祭遂飲卒爵拜賓荅拜

受爵酌致爵于主婦主婦北面堂司宮設席東面北堂中房以北東面者變於土妻賓尸不變者賓尸禮異矣內婦

子東面則宗婦南面西上內賓自若東面南上主婦席北面東面拜受爵賓西面荅拜席北東面者北為下婦

贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者

不興受設棗于菹南糗在棗東婦人贊者宗婦之弟婦也今文曰婦也贊者執棗糗授婦贊者不興受佐食

設俎于豆東羊臠豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臠豕折豕折骨也不言所折

略之特牲主婦散折豕無脊脅下主人羊豕四體與腊臠而五主婦升筵坐左執爵右取菹揔于醢祭

之祭籩豆爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐拱手祭酒執爵

興筵北東面立卒爵拜立飲拜既爵者變於大夫賓荅拜賓受爵易爵于筐



洗酌醋于主人戶西北面拜主人荅拜卒爵拜主人荅拜賓以爵

降奠于筐

自賓及二佐食至此亦異于賓

乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于戶

祝主人主婦內羞在右庶羞在左主人降拜眾賓洗獻眾賓其薦

胥其位其酬醋皆如儗禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儗

禮其位其薦胥皆如儗禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯自乃

私人之薦胥此亦與儗同者在此篇不儗

賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓

以爵降實于筐

致謂致爵于主人主婦不言如初者爵不止又不及佐食

賓兄弟交醋其酬無筭爵此亦

與儗同者在此篇

利洗爵獻于尸

尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之

利獻不及主人殺也此亦異於

賓

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成

祝入主人降立于阼階東西面尸謏祀前尸從遂出于席門祝反復位

于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于席門外有司受歸之

徹阼薦俎

自主人出至此與賓雜者也先薦徹主人薦俎者變于主特牲饋食禮曰徹阼俎豆籩設于東序下

乃養如儗

謂上

篇自司宮設對席至上

卒養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如

饋之設右几扉用席

官徹饋者司馬司士舉俎宰夫取敦及豆此於尸謏改饌當室之白孝子不知神之所在庶其饗之



於此所以為厭飫不令婦人改徹饌敦豆變於始也尚使官納一尊于室中陽厭殺無玄酒

也佐食不舉羊豕俎親餼尊也

也非隱也古文右作侑非作第

司宮埽祭埽豆閒之祭舊說云埽之西階東主人出立于阼階上西面祝執其俎以

出立于西階上東面司宮闔牖戶

開牖與戶為鬼神或者欲幽闇

祝告利成乃執

俎以出于廟門外有司受歸之眾賓出主人拜送于廟門外乃反

拜送賓者亦拜送其長不言長賓者下大夫無尊賓也

婦人乃徹

徹祝之薦及房中薦俎不徹使有司者下上大夫之禮

徹室中之

饌

有司饌之婦人徹之外內相兼禮殺

# 儀禮卷第十七

經四千七百九十  
注三千四百五十六

經共計五万六千一百五  
注共計七万九千八百二十







嚴本儀禮鄭氏注續校

余既刊嚴本儀禮并增校語行世近同年友張君翰宣讀是書舉其誤數十條來諭于余余惟是刊悉存嚴本面日其中譌缺斷壞之字間據陸賈張李四家書是正完補即校語有未盡舉出之字多見芸臺侍郎儀禮校勘記及段若膺儀禮漢讀考中讀者自能得之已於前校緣起涉及而張君精心解詁妙悟博通是有以助余不逮爲不可沒故復校讐一過續刊所舉并異世之如張君者復有以告余也丁丑仲冬望後吳縣黃丕

烈識

鄉飲酒禮

注楣前東也

宋刻梁字壞刊誤東當改梁李集釋梁

注不于主人正禮也

宋刻于字誤刊仍之于當改于李集釋于

明日賓服鄉服以拜賜注云今文曰賓服鄉服

宋刻經文賓下衍服字李集釋同案云賓下原

有服字唐石經同嚴本從唐石經也

大射儀



注侯巾類崇高也

宋刻巾李集釋巾

注應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應之

宋刻先擊朔下無擊字鼙應之上無應字李集釋多鼙應二字

注今文錫或作錫

宋刻下錫字不

注爵反注

為一手不能正也

宋刻注字誤刊仍之

注燭樵也

宋刻樵字誤刊仍之

聘禮

注王璋賈人執櫝而俟

宋刻圭字壞刊

經公皮并迎賓于大門內

宋刻

并字誤刊仍之并當改并

注曲禮曰執王

宋刻王誤刊仍之王當改玉後觀禮王不受王出授王人王壞作王其誤同也皆當改玉

注薪從禾

芻從禾

宋刻上禾字誤刊仍之禾當改米李集釋米

注客拜禮賜遂行之

宋刻行下有之字單疏引注作行之

經記

聘曰致雍食

宋刻曰誤刊仍之曰當改日李集釋日

公食大夫禮

注南面而左凡

宋刻凡誤刊仍之凡當改几李集釋几

經洗東南西北面上

宋刻北面案

注賓

不敢侯成拜

宋刻侯字壞刊誤侯當改侯

覲禮

經侯氏還璧

宋刻璧字壞刊誤璧當改璧

注詩曰謂子不信有如皦日

宋刻子誤刊仍之子當改

予李集釋子



喪服

傳持重於大宗者

宋刻持李集釋持有案語云持原本誤作特今〔注據大

夫於姑姊妹女子子既以出降

宋刻降下無大功字案李集釋單〔注謂老

君有廢疾而致仕者也

宋刻若不誤刊訛君當改若

傳大夫去君婦其宗廟

宋刻

婦不誤案李集釋婦釋曰婦其宗廟謂拚除之也單疏亦作婦嚴本是也

士喪禮

經唯君命出升降自階西階

宋刻西階上行階字刊仍之李集釋升降自西階

〔注設牀檀第有

枕

宋刻檀乃禮之壞字第乃第之壞字刊作檀作第誤檀當改檀第當改第

〔注右菹菹在醴南也

宋刻醴字〔注周

禮男巫王弔則與祝前

宋刻此句下無喪祝王弔則與巫前八字案李集釋亦無有案語云此下今注疏本有喪祝王弔則與巫前八字蓋疏內所

引後人誤加入

〔注中卦中央壤也

宋刻卦乃封之壤字刊誤卦當改封

既夕禮

經注脾讀為雞脾肫之脾

宋刻肫乃肫之壞字刊誤肫當改肫李集釋肫

〔記注有其氣微難節

也

宋刻有案李集釋為

〔記注於是始去笄纓服深衣

宋刻去笄連文案李集釋云去下笄上有而冠二字

〔記注

角觶四木柶二素勺為少進醴酒兼饌之也

宋刻勺下無二字少不作夕案李集釋有二字少作夕



記既馮尸主人祖髻髮

宋刻祖字誤刊仍之祖當改祖

記卜曰吉告從于主婦

宋刻曰不作日

李集釋曰記注朝服日視朝服之也

宋刻服之李集釋之服

記注凡為矢五分其筭而

而羽其二

宋刻筭字誤刊仍之筭當改筭李集釋筭

士虞禮

注主婦不薦衰斬之服不執事也

宋刻衰斬李集釋衰斬

注或曰蒞主道也則

特牲少牢當有主象而無何乎

宋刻何案李集釋何有案語云今注疏本訛作可蓋嚴本何是也單疏何

記注

郊特牲日明水況齊貴新也

宋刻日誤刊仍之日當改日

記注亡則庚日三虞王日

卒哭

宋刻亡乃士之壞字刊誤亡當改士宋刻王亦壬之壞字刊誤王當改壬案李集釋士壬不誤

記注喪服小記日報葬者報

虞者三月而後卒哭

宋刻衍下者刊仍之李集釋無

特牲饋食禮

注宗人則執畢導之既錯又以畢臨也載

宋刻以李集釋以作又張翰宣曰以字疑上畢狀如以而誤

張說是也

少牢饋食禮

注韭菹醯醢朝士之豆也

宋刻士不作事案李集釋曰朝士當作朝事嚴本是也

注豐豆大夫禮葵菹



在絰

宋刻絰上無北字李釋北絰

注啐酒而不啐爵

宋刻下啐字不作卒李集釋卒釋曰啐爵當作卒爵

有司徹

注昌本麋難肉

宋刻麋李集釋麋

注是言亦遂之于下言上無啐爵不止

互相發明

宋刻言上李集釋上言

注立飲拜既爵者變於大夫

明刻大

經尸

謾祀前尸從

明刻祀誤刊仍之祀當改祝







宋嚴州本儀禮經注精校重雕緣起

嘉慶乙亥春宋嚴州本儀禮經注刊成將出以問世而於嚴本之是非悉校錄之以質諸讀是經者因著緣起於簡端曰儀禮經注宋刻絕鮮

國朝顧氏炎武張氏爾岐祇取唐石經以校

明監本余先後收得宋刻經注本及宋刻單行疏本各校副本流傳於外阮芸臺侍郎取以入儀禮校勘記中者是也後張古餘太守在江寧將此經注及疏合刊學者已幸雙美合璧矣歲丁卯古餘又屬影抄經注本將以付刊既而調任吉安札致余曰俟抄竣即交伊友收存如言交去越歲戊辰伊友云古餘謂吳門有好事者如欲刻之當舉以贈遂從伊友處次第取刻之未及半而靳不與復商諸友人陶蘊輝補寫其樣之未全者至乙亥工成是此書經注本之行世古餘太守為之倡而余與陶君輔之者也單注為宋嚴州本證諸宋張淳儀禮識誤而知之忠甫之序識誤也曰淳首得嚴州本故以為據今攷其從嚴本



者十數條皆與此本合則此本之為嚴本信矣雖然當日嚴本久行修板故不無齟齬今此本與張所見有同者有不同者有闕字未補刻者甚有不成字者抑忠甫當日取嚴本為抵而取自周廣順至宋之監本宋京之巾箱本杭之細字本正南宋嚴本之誤不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之是忠甫固謂嚴本未盡善而校之也朱子偁其子細精密視他本為最勝今此本雖古刻乃忠甫未見未訂之本也取忠甫以諸本及疏釋文校正者校正之其能已乎況監細字巾箱今雖不可得而釋文有明葉石君影抄宋本疏有單行五十卷宋刻皆在案頭往往與所據者合是不可謂不幸也又四庫全書聚珍板有宋李如圭集釋全載經注與忠甫所據佳處十同八九亦足相羽翼今以陸賈李張四家之書校此本刊行之不盡改其字於十七篇內者存嚴刻之舊面目也必為校語以附後者猶忠甫識誤之意也抑經注之譌闕出於嚴本張校之外者尚不



可枚數段若膺先生定校勘記既臚陳之而先生儀禮漢讀攷  
亦將成書刊行學者合諸此本讀之落葉盡埽矣因古餘蘊輝  
襄余刻成此本遂為校錄一卷而記其緣起如是吳縣黃丕烈  
識







嚴本儀禮鄭氏注校錄



士冠禮

注天子與其臣立冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁

以視朔朝服以日視朝

張亨識誤本改視為眡據陸德明釋文也李如圭集釋同案釋文云本或作視嚴本盖用或作字

注

黻藏筮之器

李本筮作策案影宋刻魏氏要義筮嚴本不誤

經徹筮席注徹去也

張本改徹為撤據陸也李

本徹案經有司徹釋文云字又作撤說文無撤嚴本盖用正字

注古者有吉事則樂與賢者歡成之

李本歡作

勸案宋刻賈氏單疏本歡嚴本是也

注凡染絳一入謂之緇再入謂之緇三入謂之纁朱

則四入與

張本改再入為再染下二字同據陸也李本同案單疏入魏本同

注夫立黃者天地之雜色

張本改色為也

李本同案單疏云立是天色黃是地色嚴本當不誤

注足以韜髮而結之矣

張本改韜為髮據陸也李本韜案單疏韜嚴本當不誤

注謂此上凡六物

張本改此作以據陸也李本同案單疏此嚴本當不誤

注勺尊升所以酌酒也

李本酌作

斟案單疏魏氏並同嚴本酌盖酌之壞字。尊升沈氏彤校正作尊斗

注周禮王之皮弁會五采玉琪

李本琪作璚案影宋

注匱作纂

張本改作纂為為纂據陸也李本同案單疏為纂魏氏為纂

注玷作檐

張本改作檐為為檐據陸也李本同

案影宋鈔釋文檐單疏玷作檐嚴本檐為檐形涉而誤

經贊者盥于洗西

李本刪于洗西三字據疏也嚴本有。段氏王裁曰注盥於洗句西由

賓階升也句賈公彥誤讀乃云盥于洗西無正文而淺人乃增經文于先西三字李本無者是也

注賓還荅拜於西序之位東



面者

李本西作東非也乃譌字耳

注扱杻於醴中

張本改扱為捷據陸也李本扱案釋文云本又作插亦作扱嚴本盖用亦作字

亦俠拜也

李本刪也字

經奠摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生注

摯雉也

張本改摯為摯據陸也李本摯案釋文云本又作摯嚴盖用又作本

經吾子將莅之注莅臨也

張本改莅為涖

據陸也

注拊注者

李本者作也案單疏者

注母加於阼則醮之於客位

李本則作階

注皆

所服以行道也

李本所服作所常服案單疏缺葉無攷

注至其衰末

李本未作末案末譌為未形涉而誤經注中如此

者甚眾舉例於此概可知矣嚴本之誤不辨自明

注篡殺所由生

又民猶得同姓以殺其君也

李本

殺作弑案釋文云殺本又作弑嚴本與釋文正同

士昏禮

經至于廟門

張本改廟為廟據陸士冠禮也案張所見嚴本各經注從苗從朝既非一例何必盡改古字李本作廟彼案云唐石經作廟嚴本當不誤

注今

又阿為廐

李本又作文案文譌為又形涉而誤

注辟逡巡

張本改逡為遁據陸也張案釋文云逡遁音旬今本乃作逡至開寶釋文之本又獨于此作逡

今案影宋鈔釋文逡逡七旬反下音旬正與開寶本合李本改為遁

注出房南面待主人迎受

張本改迎受為梧授據陸也李本作梧受不作授

案影宋鈔釋文梧授○段氏王裁曰梧是也梧者字之譌迎者梧之義也

注腊免腊也

李本免作免案免譌為免形涉而誤

經綌冪加勺

張本改冪為冪據陸也影宋鈔釋文浴冪李本冪案張李二本戴氏震各有案語謂當從冪則嚴本不誤

注禁所以廐觚者

觚嚴闕據李本補

經主人爵弁纁裳緇施

李本施作袍彼案云唐石經施案影宋鈔釋文施單疏施嚴本當不誤注同

注使徒役持



炬火

李本徒作從

注祓車裳幃

李本幃作帷案單疏幃嚴本當不誤

注女從者畢袵立則此

亦立矣

張本于此下增衣字據疏也李本同案單疏有衣嚴本當誤

注刺黼以為領

張本改刺為刺據陸也彼案云引說文五經文字證刺

字之非李本刺案單疏刺嚴本當不誤

注以為行道禦塵

張本改禦為御據陸也李本御案單疏禦嚴本當不誤

經媵布

席于奧

張本去布字據陸也李本同

經亡者逆退

張本改亡為亡據陸也李本於經亡組從設注執亡者及此經亡者逆退注執亡者皆作亡

案單疏亡嚴本不誤又案張本李本案云少字饋食禮長杜古文杜作亡則亡乃古文也○段氏玉裁曰亡杜本二物亡以取飯杜以載牲體此注云所以別出牲體則應作杜矣而古經多通

用不可

經皆振祭齊肝

張本改齊為齊據陸也并云齊齊古通李本齊案影宋鈔釋文齊

經乃徹于房中

張本改乃徹為迺徹李本乃徹案單疏乃徹則嚴本不誤徹正徹俗說見上篇

注將見良人之所之

張本改見為覲據陸也李本見案釋文云

今本亦作見嚴蓋用亦作本又案單疏引孟子注云覲視也彼

經受筭股脩升

張本改股

為段據陸也李本股案釋文云本又作股同嚴蓋用又作本

注若或無娣猶先媵容之也

李容作客案單疏容魏氏容則嚴本不誤

注不餽敗

張本出餽字于上而正文仍作餽彼案云當舉餽字表于上又所引釋文當作餽今並誤而為餽故舉說文及五經文字以正之今案釋文訛作餽嚴本餽不誤張

所見嚴本已誤矣李本餽同嚴本

注以託戒使不忘

李本不作勿

注使人醢之

李本醢則醢乃醢之壞字

注勉帥

婦道以敬其為先妣之嗣

張本勉帥道婦據陸上釋文下帥道同句也李本同道同道導陸張李是也

經某之子未

得濯漑於祭祀

張本漑作概據陸也李本同案影宋鈔本釋文概又案詩漑之釜鬻傳云漑滌也陸釋文云本又作概舉詩證禮嚴本蓋用又作字

經某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

張本於敢不從句上有不字從廣順本也李本同



士相見禮

經士相見之禮執

張本改執為執經注摠四十有四皆改從手為從貝據陸也李本摠單疏執案釋文云本又作執嚴蓋用又作本且張云至庶人之執

驚本從手則通改者妄矣

注固以請也

張本去也字據疏也李本同案單疏同

注見於所尊敬而無執

無嚴闕據

李本補

注維謂繫聯其足

張本於維字下增之以索二字據陸釋文注上句飾之以布全出四字也李本同則李所據本不同嚴本

注羔

取其後帥

張本改後為從據疏也并云疏引注文亦作從至其下釋乃云凡羔羊皆有引帥若卿之後君之命者也此釋亦誤以從為後今案單疏魏氏皆作從嚴本誤

注具猶辯也

張本辯作辨出辨字于上據陸也案張所見嚴本蓋辨字李本辨辨辨本無二字

注君祭先飯

先嚴闕據李本補

注食其祭食

李本食其作於其為是謂於君祭食之頃也

鄉飲酒禮

注孝友睦姻任恤

張本改姻為媾據周禮也李本同案周禮釋文出睦媾二字下云音因此不出者必姻也又案單疏引彼鄭注云姻親於外親正用姻字嚴本

注當陳揖

張本正從嚴本且據疏引爾雅陳堂塗也以證之案單疏魏氏李本同

注事同曰讓事異曰辭

張本從嚴本作曰李本同案單疏魏氏同

注古文一作壹

張本出壹字於上據經文壹故改為壹作一也李本與張改同案經士冠禮及鄉射禮注皆云古文

壹皆作一此處嚴本誤也又案魏氏引注古文壹作一

注疑正立自定之兒

張本依作正立案經士昏禮注疑正立自定之兒公食大夫禮注疑正

立也與鄉射禮注疑止也異。段氏王裁曰正皆止之譌四注皆於止字斷句

注少退少辟

張本改少辟為小辟據陸也李本同

注可則倣也

大射燕禮同

張本改倣為倣據陸也李本同案釋文云本又作倣嚴蓋用又作本且經燕禮釋文亦出則倣字倣倣古通用

注與之燕樂也

張本



改燕為宴據陸也李本燕案單疏引詩云君子有酒嘉賓式燕以樂可證鄭注之用燕樂字

案張引五經文字云詩葛覃亦作覃九經字樣云葛覃經典或作覃則嚴本蓋用正字也

單疏引鄉射大射禮皆直云取解洗南面反奠於其所不云盥此俗本有盥者誤則經文之有盥明矣李本案云唐石經有盥字嚴本與唐石經合

自屈辱也張本出復字于上而本文作服其所見嚴本與此異案釋文出復自字嚴本正合無庸識誤

改又為復據陸上釋文而復同注挺猶職也張本僅出職字于上而下文已闕戴氏震案語云疑張所據釋文云職本亦作職張氏多從

釋文前一字故以職改職今案影宋鈔釋文猶職音職本亦作職正與張所見本同嚴蓋用亦作本

鄉射禮此篇識誤闕李本亦闕而戴氏震案取惠棟沈大成所校宋本補經注

注猶少辟也案釋文少作小宋本少單疏本少注古文挽作說宋本改說為挽案單疏本說說是挽非經賓席

未荅拜宋本未作未案末經采菽宋本同唐石經同皆與嚴本合經末旅注末以次序

相酬宋本未作未案單疏云必於未旅而射者旅則醉禮終恐不得射故於未旅而射也未為未形涉而誤注讀如成周宣謝災

之謝宋本謝作榭下曰謝從謝立謝同案公羊釋文出宣謝鄭正用此謝字單疏引云及成周宣謝及此州立謝謝則有堂無室三引皆用謝字則嚴本不誤注及

羣士未觀禮者也宋本未作來案單疏云言眾賓則與賓俱來者也又云直來觀禮者也足證鄭注來字來為未形涉而誤注起由

中東就左獲宋本東作西案中即經上文釋獲者東面于中西坐也宋是嚴誤注及注如大射宋本及作反案單疏云反注為一手不

能正也反譌為經興適左个中皆如之宋本皆作亦唐石經皆注鄉言還當上耦

及形涉而誤



酉面

宋本酉作西案單疏西  
西為酉形涉而誤

注遙號令之可也

宋本令作命案單疏云遙命  
之也命為令形涉而誤

注

其他賓客鄉大夫

宋本鄉作卿案宋本是也單疏云采蘋是鄉大夫樂節此用射  
義天子以駟虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采蘋為節單

疏鄉字乃卿字之謬鄉射禮乃卿大夫州長所行似宜用采蘋而用駟虞故注著明之曰有  
樂賢之志取其宜也其他賓客卿大夫則歌采蘋謂卿大夫州長而外賓客雖為卿大夫祇  
歌采蘋此謂觀禮之卿大夫鄉  
飲及此篇所謂諸公大夫也

反自西階東北面

北嚴闕據宋本補  
案單疏本北面

注至此盛禮以成

宋本以  
作已

注燕設昭

真

宋本真作具具為  
為具形涉而誤

注眾賓之未飲而酬主人之贊者

宋本未作末案單疏本  
同末為末形涉而誤

下文大夫之未飲其未若  
皆眾賓兩未亦皆未誤

注禮殺進受尊者之酬猶不拜

宋本進作雖案單  
疏本雖雖是也

及賓解大大之解

宋本大大作大夫案單疏本  
大夫夫謬為大形涉而誤

注賓俎奠解于其所

宋本

俎作坐案單疏  
本坐坐是也

注俎陽氣之所發也

宋本俎作祖案此是引鄉飲酒義  
單疏云飲酒是陽故法之俎字誤

注以爵

拜

以嚴闕據  
宋本補

注旌物名也

宋本物作總案單疏總作摠則  
物乃摠之壞字脫其下半也

注不待中為備也

宋本備作  
雋雋是也

注宜於躬器也

宋本躬作射案單疏本  
射射為躬形涉而誤

注半其出於射者也

宋本  
射作

躬案單疏本躬躬  
為射形涉而誤

燕禮

注寢露寢

張本改露為路據疏也李  
本同案單疏路露路古通

經幕用綌

張本改幕為鼎識誤本文不全  
戴氏案語推張氏之意經及注



兩幕字並因前士冠禮等篇釋文而改誤也

**注鼎用綌若錫**

張本無識誤文李本幕案單疏引注幕則嚴本經幕而注鼎注蓋為幕為鼎也

**宰夫大宰之屬**

張本從監嚴本大李本皆同他本大作人非也

**注君物日膳**

李本日作曰案曰膳為日形涉而誤

**文從北以下**

李本北作此李是也嚴誤

**注所謂一張一弛者是之類與**

張本出壹字于上其識誤文不全載

氏案語據注文推張意據釋文改也案單疏引正作一與嚴本鄭注合

**注鹿鳴君與臣下及四方之賓宴**

又宴

**歡在於飲酒成其意**

張本改宴為宴據監本也戴氏案語謂宴乃筆畫之誤案此處果作異字釋文當出宴字段氏曰說文宴字林宴

見五經文字

**注與之宴樂也**

張本亦改晏為宴

**注退巾與筭也**

李本巾作中案中為巾脫筆也

**注樂**

**正亦學國子以舞**

李本學作教案單疏述注作教段氏曰文王世子篇學世子學士學于戈學羽籥大樂正學舞于戚皆戶孝反嚴本不誤

**注**

**主國君鄉時親進醴于賓**

張本改鄉為鄉食案釋文饗或作鄉非張氏從釋文也據賈疏亦當作饗鄉非也

**經**

**袒朱襦**

張本改襦為襦據陸也彼案據說文正之當作襦李本襦

**大射儀**

此篇識誤缺李本亦缺戴氏震取惠棟沈大成所校宋本補經注

**注宰於天子家宰治官卿也**

宋本家作冢是也

**注成於百官**

宋本戒

**注主人**

**宰大也**

宋本大作夫夫是也

**注其篇工**

宋本工作亡案亡謬作工形涉而誤

**注司馬政宮**

宋本宮作官案官謬為宮形涉

**注今文於為干**

宋本干作于于是也

**經射者非其其侯**

衍一其字宋本不重其

**注摠扱**

**也**

案釋文云捷本又作扱嚴本蓋用又作字

**注簫弓未**

宋本未作末案末謬為未形涉而誤

**注大侯服不氏負**



侯徒一人

徒嚴闕據宋本補

注其邪制躬舌之角者為維

宋本躬誤射案單疏引注作躬又云上下躬兩

頭皆有角則躬字不誤

注貽女曾孫

宋本貽作貽案釋文出貽女云遺也貽乃貽之譌字

經卒祭左个之西北

宋本

左作右案作右非也上文經司馬正西面拜送爵反位疏云下文卒祭左个之西北三步東面可知嚴本作左是

經三耦拾取矢如初

宋本三注作二非

其詩有射詩侯首不朝者之言

宋本詩侯作諸侯案諸譌為詩形涉而誤

注後出失之

宋本出作世是也

注或有炆鼈膾鯉

宋本炆作炮案釋文云或作炆無同音缶單疏本魏氏本皆作炆可見儀禮古本不作炮者段氏曰炮與炆音義皆異炮者連毛燒之

炆者燥煮之也詩韓奕正義可攷鼈非可毛炮者

注以口齒受獻

宋本以齒連文案此口行不當有

經洗象觚

宋本觚作觥案注云

觥當為觥則經文不應改字釋文云音觥則但當讀如觥音不得改從觥文也嚴本不誤

注又掌國子戒令教治世子之宮

也

宋本宮作官案官譌為宮形涉而誤下注后夫人之宮也宮亦當作官

聘禮

注諸侯謂司徒為宰

又宰夫宰之屬也

張本於宰字上皆增大宰據陸也李本宰為大宰同案單疏述注云

諸侯謂司徒為宰者也賈所見鄭注亦無大字

注天地配合之象也

張本改配為妃據陸也李本妃案釋文云本亦作配則此蓋用亦作字

司馬執策立于其後

張本改策為策據陸也戴氏案語據說文及五經文字證改策為策之誤李本策

經未入竟壹

肆

張本改壹為一據陸也李本一段曰一是

注以譏異服

張本改譏為幾據陸也李本幾案單疏述注云關譏異言是鄭注本用譏字其釋又引王制注亦

云幾異服異言又引周禮司門云云幾出入不物者則鄭注周禮多用幾字此儀禮自用譏字釋文云本又作譏嚴本蓋用亦作字

注其有來者者

張本改下者字



為與據陸也李張本改簋為簠據陸也李本蓋戴氏案語據唐石經及注以**經竹簋方**作簋為正案釋文云本或作簠嚴本蓋用或作字且單疏本

本同則此當誤作簋則**注六鉏**張本改鉏為鉏據陸也云此卷經注凡六其二作鉏其四作鉏釋文不及

此不誤鉏字必皆鉏也戴氏案語訂張畫改鉏從鉏之非案釋文首出六鉏嚴**注俟辦也**張本出辦字于上以正監杭本之誤據陸

本正與之合單疏云故鄭言簋鉏之等也則此鉏字當不誤**注少進於土**李本土作士案士**注賈人鄉入陳幣東面**禮云獨監本以禮為

見禮嚴本亦作辨辨古無二字前士相**注凡禮楊者**張云獨監本以禮為**注來**禮云從諸本并據陸

俟張本改鄉為鄉後鄉公鄉將鄉時鄉以**注若有所問也**張云監本無有字**注來**禮云從諸本并據陸

也皆同據陸也李本同案單疏亦作鄉**經自後古客**李本古作右案右**注凡賓左凡**張本改上凡字為凡據疏也李本凡案單

言文陽之田李本文作**注凡賓左凡**疏凡云賓左凡者對神右凡也蓋釋注賓**注凡**左凡如張所云蓋見疏文作云凡段

取幣于庭北面李本凡作凡案單疏云凡取幣于庭北面者言**注嫌擯者一**日單疏宋刻作凡云自是誤倒

一授之張本從嚴本案單疏云明不一**注執皮者奠皮**李本執皮**注小休**授同時訝受可知也則一一為是

息也李本小作少**注陪鼎三牲臠腳臠曉陪之**李本臠作臠案釋文出**注**案單疏小休

有腊者所以優賓也張本改腊為臠據疏也李本臠案有**注酒不以雜錯為**腥者釋經文腥字也單疏腥腊誤

味李本作醋**注豕束之**張本出束字于上而原文作豕束束之是張所見嚴本為束也**注**故引疏云豕束縛其足是張改束為束者據疏也李本束



今嚴本宋

刻未誤

張改夫為央者據監本也

李本央夫乃央之誤

之

李本今作令單

疏同今字誤

注主人興辭於客

李本興

作固

文不以縛讀同絹者為正字而以縛音須者為正

字以縛為一作字此大誤也張不能正而從之

張本去侯字據疏也李本同案單疏述注無

侯字段曰侯字有者是也對已臣之家言之

注凡君有事於諸侯臣之家

己李本同

己是也

注明去而宜有己也

張本改己為已據疏也李本

夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入

張本改逐為遂據監本也

傳何休注云使將師救衛

隨後逐之則此逐字不誤

注土隨自後

李本土作士士譌為土形涉而誤

于注夫人出子死

李本出作世案世

注宜清淨也

李本淨作

注雖有臣子

親因

李本因作姻案單疏

述注親因是也

注以已至朝

張本改已為己李本同

改板為版據

陸也李本版

注少退別其處

張本去其字據陸前釋文注

改較為跋據陸前釋文注跋

涉音同句也李本較單疏跋

經又齋皮馬

注齋猶付也

齋為齋據陸也案戴氏案語據說文證改齋之非李本齋

案單疏述注馬曰齋則經注之齋皆當作齋矣嚴本是

曰非禮也敢辭

張本去末辭字據注與疏也李本同案段氏王裁經韻樓集曰

於說文為辭字故注別之曰辭不受也對則訓答問又云二者皆卒曰敢則敢下之無

字可知矣二者證諸左傳若王以上卿之禮饗食管仲管仲辭曰臣賤有司也有天



十之二守國高在何以禮焉陪臣敢辭此辭曰非禮也敢之證也宴寧武子賦湛露形弓不辭又不答賦使行人私焉對曰諸侯朝正於王王賦湛露諸侯敵王所愾而獻其功王於是賜之形弓今陪臣來繼舊好其敢干大禮以自取戾

此對曰非禮也敢之證也凡敢下有辭之本非也

案說見士

相見禮篇

注鞠躬如也

張本改躬為窮經鞠躬焉同據陸也李

本同案釋文云本亦作躬嚴同亦作本

志趨卷遯而行也

張本改遯為豚據陸也李

本豚案單疏述注卷遯

注此謂重賄反幣者也

李本重作厚案單疏引

同案單疏標注起訖威儀至

鴈鵠嚴本無也字與賈本合

注若今萊易之閒

李本易作陽案影宋鈔釋文萊易段氏云凡釋文陽

誤

安易水東至范陽入濡濡水亦

至范陽入涑此萊字當即涑也

公食大夫禮

注問所以來事

張本于以字下增為字據陸也李本增同案單疏述注云問所以

來事釋云賓使上介出請大夫所為來之事賈蓋以為字釋以字

注楣謂之梁

李本梁作梁案梁

為梁形涉而誤

經士舉鼎去冪於外

張本改冪為冪

李本同案單疏

冪段氏云凡器云冪冪云冪

注謂精理滑脆者

李本脆作脆案釋文

滑脆脆字不誤

故處

張本于末增也字據陸也李本同案單疏

標注起訖東遷至故處蓋無也字不誤

注不言絳錯俎尊

張本去

言字據

陸也李本言案單

疏述注有言字

注古文簋皆作軌

李本軌作軌案軌

為軌乃軌之誤字

經寶于鎧

案當

各本

經宰夫設鉶四于豆西

張本改鉶為鉶據陸也

李本鉶案說見前聘禮

注燕禮記曰凡

不誤

義交



奠者於左

張本從嚴本有燕禮字李本同案單疏述注有燕禮字釋曰經三按燕禮無此文此必傳寫者誤蓋疑鄭注之衍此二字也

性之肺

李本性作牲案性乃牲之誤字

注扱其菜鉶也

李本菜鉶作鉶菜李是

注雖加目是一

禮

李本目作自案目乃自之誤字

注今時臠也

李本臠作臠案說見前聘禮

注肉則謂鮓為鮓

張本

改肉為內據監本也鮓為臠所見嚴本異李本肉作內同鮓不作臠案內為肉形涉而誤鮓當作臠從魚誤也

注不於豆祭

李本於作以案單疏

是於

注目間坐由兩饌之間也

李本目作自案目乃自之誤字

注北面於階上

張本于於字下增西

字據疏也案單疏西階上

注今文曰悟受

李本悟作悟案悟從木是也單疏標注起訖從者至悟受

注未經所終

李本未作

末案末為未形涉而誤

注皆為莞

張本改為為作據陸也李本同案單疏標注起訖司宮至為莞

注今文苦為芡

案芡乃芡之誤

注已有鹹和

張本于末增也字據陸也李本同案單疏述注無也字

覲禮

注小行人職曰

張本改日為曰據監本也李本同案嚴本宋刻曰字未誤張所見微異

注上介出止使者則

已布席也

張本改已為已李本已案單疏述注作已又釋云則已布席者以其素之意上介出止使者則已布席也已者侯氏也授几者侯氏布席者亦侯氏也嚴本作已義較勝段氏曰作已為是上公九介侯伯七介上介出他介可為不必侯氏自布

注大夫者卿為訝者也

張本從嚴本作卿并據陸也

注今文玉為圭

李本圭作璧圭是

注

不敢由賓客位也

張本改客為之據監本也李本同

注卑者見尊

張本去者字據陸前釋文卑見同句



也李本同案單疏引注有者字**注王不使人受馬者主于享王之尊益君侯氏之**

**卑益臣**張本改主為至據疏文義當作至**注官謂墳土為埒**張本改官為

李本宮案下注有為宮**注以象牆壁也**李本牆作牆**注所謂神明也**李本

者三字則此官字誤**注王官之伯帥之耳**張云吉觀國所校監本改王為日今

神案單疏述注神明**注其盟愒其著明者**李本愒作揭案單

出周禮則神明誤倒**經天子乘龍載大旆**張本改旆為旂據諸本也李本旂**注縶**

王官之伯會**籍尺有二寸**李本籍案籍為**注其盟愒其著明者**李本愒作揭案單

諸侯而盟也**喪服**釋文同段氏曰字作愒從心義作揭從手揭者舉也謂王巡守及諸侯之盟祭其就祭之

其疏也**注揭扼也**張本改扼為院據陸也李本同段氏曰作扼為是說文揭把也或**注屋下壘**

**擊為之**李本改壘為壘案釋文壘**注不言適子**張本改適為嫡據陸也李本作

又作本單**注別然男子也**張本改然為於據監本也**注言在室者謂已許**

疏作適**嫁**張云按監中箱杭本謂作關今改謂為關據**注如著慘頭焉**張本云監本慘

諸本及疏也李本關案單疏述注關關是也**注凡女行於大夫以上**

本慘下戴氏云案此下有脫文當是言監本慘作幪據此**注凡女行於大夫以上**



日嫁

張本改日為日據諸本也李本日

注始祖者感神靈而生

張本改感為感據監本也李本感案單疏述注感釋云謂祭

所感帝還以始祖配之又云是后稷感東方帝靈威仰所生契感北方黑帝汁光紀所生則嚴本感字不誤張氏誤也戴氏案語已證作契之非李本契案單疏述注契

注繼之以姓而弗別

李本繼作繫單疏謂殷家不繫之以正姓賈自釋作繫字案繼乃誤字

經女女子適人者為其父母期

張本第二女字作子據前章云女子子也李本同

注天子畿內之

民

張本改畿為圻據陸也李本畿案釋文本又作畿嚴本同又作本

注止者不降

李本止者作此著案單疏述注此著嚴本止者乃比皆誤字

經是嫂亦可謂之母乎

張本改嫂為娣據陸也李本嫂案釋文云本亦作嫂嚴同亦作本

注嫂猶叟也

張本

改叟為叟據陸也李本叟

注當言其以明之又足以明之矣

張本改明為見據陸前注云下以見同句也李本明

是人不得祖公子者又不得祀別子也

張本改得為復據陸也李本得

總也

段氏曰總乃縷之誤玩疏文本作縷唐石經而下無不誤

注治其縷如小功而成布尊四升半

又

以服至也

張本移尊字在至字下謂上句多一尊字下句少一尊字據疏也李本尊字未誤案此嚴本誤

注此主謂大夫之為

殤者服也

張本改大為丈據疏也李本大

注公之昆弟不言庶者此無服無所見也

張本改此無服之無字為庶字據疏義李本無段氏云作庶者是也通典作此無母服無所見也亦通

經為從父昆弟

李本父作婦誤

父之適妻也

李本父作君案父是

注異為孺子室於宮中

張本改孺為孺據陸也戴氏案語已正改孺為孺

之誤李本孺

注而舅服之也

李本舅服之作服總李本非舅服之謂以服舅者服之也

注將亡失尸柩也

張本改尸



為屍據陸

**注其奠如大斂**

張本出斂字於上而原文作其奠如大奠據陸改大奠為大斂李本同嚴本案嚴本不誤

**注禮宜同**

也李本禮作

**注士雖當事皮錫衰而已**

張本于皮字下增弁字據監本也李本弁有弁者是

**注燕尾**

二尺五寸

李本改二作一案一是也各本皆誤二

士喪禮

**注疾時處北墉下**

張本改墉為庸據陸也李本同案釋文云本亦作墉嚴同亦作本

**經受用篋**

張本改篋為篋據陸

也李本同案釋文云本或作篋嚴同或作本

**注恐其辟戾也**

李本辟作辟案辟乃辟之誤

**經書銘于未曰**

李本未作未案未為未形涉而誤

**注般承渙濯**

張云監本渙誤作渙從釋文及諸本作渙

**注曷將縣重者也**

張本

于重字上增於字據陸前注於重同句也李本有於字疏亦曰注云曷將縣於重者也案有者是

**注及其巾而已**

張本改及為反據疏也李本反

案反是謂既含而仍蒙布巾也

**注又還結於項巾**

張本改巾為中據監杭本也李本中案中是

**注決拾既次**

李本

次作

**注令不挈也**

張本于挈下增指字據陸也李本有指

**注今文澤為也**

張本改澤為擇也為澤據杭本也李

本同張

**注大夫玄冒**

補殺

張本改補為蔽據監杭本也李本同張李是也此注喪大記三字當作禮器二字

**注黑衣裳**

赤緣謂之祿

張本于緣下增之字據陸也李本同

**注天子以球玉**

張本改球為璆據陸也李本璆

**注天子搢**

珽

張本改珽為理據陸也李本珽案釋文云本又作珽嚴同又作本

**經皆纁緇絢純**

張本去絢字據陸也李本

**注比**

皮弁之屨

張本改比為此據監杭本也李本此案此為比形涉而誤

**注皆者皆具以下**

張本改具為貝據上經云貝三



也李本同案貝譌為具形涉而誤

**注復於筐處**

張本于末增也字據陸也李本無

**注造水焉**

李本水作冰案釋文造冰

水乃誤字

**注第有枕**

李本第作第案釋文第第為第形涉而誤

**注象平生沐浴課程**

為程據陸也

**注主人出而禮第**

李本第為裸誤案李釋云禮第

**注古文渙作緣**

李本緣作緣李是

**注送終之禮**

張本于末增也字據疏也李本同

**經受具奠于尸西**

李本具作貝案貝是也

**注如**

**商稅之事**

李本稅作祝案稅不成字

**注不在數明衣**

張本去在字據釋文也李本同案經文不在算則在字當有

**注**

**搢插也**

李本改插為提當據陸也下插於帶之右旁同

**注決以韋為之藉**

張本去之字據陸也李本同

**注析其**

**未者**

李本未作末案末為未形涉而誤

**注統被也**

張本於被下增識字據陸也李本同張李是也

**注袍繭之屬**

張本改繭為繭據陸也李本同張李是也

**注又將初喪服也**

張本改喪為變據監本也李本同

**注狀如今之著**

**慘頭矣**

張本去之字據陸也李本同

**注南宮縚之妻之姑之喪**

李本縚作韜

**注古文予**

**為與**

李本與作于

**注今文肫肫為迫**

張本去一肫字據監本也李本不重肫字案嚴本行

**注抵皆為眡**

張本改眡為眡據陸也李本眡張李是

**注禮防其以死傷生**

張本改防為坊據陸也李本防案釋文云本亦作防嚴同亦作本

**注**

**帛為褶**

李本為作謂誤也

**注燎火焦**

張本改火為大據陸也李本大案影宋鈔釋文火焦段氏云大是也

**注橫者三**

沈氏彤校

正三作五

**注盛之也**

段氏校正盛當作神下節注彌神之可證

**注君殯用輶**

張本改輶為楯據陸也李本

**輶輶軸也**

張本改輶為輶據監杭本也李本軸案軸是

**注謂豚體及上俎之陳**

張本改上為匕據監杭本也李本匕張李是



注凡奠設于序西南者畢事而去之李本凡作几案作凡是經君若有賜焉則

視劍

張本改劍為劍據注及監本也李本劍案注云君視大劍則劍為劍形涉而誤

注巫掌招弭

張本改弭為彌據陸也李本弭案釋文又作弭

作本

經用瓦敦

李本用作有李誤

注常簋位

張本改常為當據監本也李本當案當為常形涉而誤

注中

央壤也

張本從嚴本中李本中

注掌共焦契

張本改契為挈據陸也李本契案釋文云本又作契嚴同又作本

注遂灼

其煖契

李本灼作合周禮

注示高揚火

李本示作合周禮

經卜宅如初儀

張本改宅為擇據上文筮擇如

初儀句改也李本擇案自唐石經譌宅而嚴本仍之

既夕禮

經夷牀饌于階閒

張本改夷為使據陸也李本使案釋文云本亦作夷嚴同亦作本單疏述注夷

注朝正柩用此牀

張本去正字據陸也李本有正案單疏述注有正

注燭用烝

張本出蒸字于上而原文用蒸字蓋其所見嚴本蒸改蒸為蒸據陸也李本蒸案單疏述注

蒸葉石君所抄宋釋文作蒸蒸見說文今人知蒸而不知蒸矣

注此不象如初者

張本改象為蒙據疏也李本蒙案單疏述注蒙案蒙是也

注為有所拂扞也

李本扞作扞案單疏扞扞同扞扞不成字

注穿程前後著金而闕軹焉

張本改程為程改軹為軸據疏及監本也李本程軹案單疏述注程軸段氏王裁曰軹軸皆通著金關軸與車牽同制

注車當采桀

李本采作

東案單疏述注東采誤也

經御者執策立于馬後

張本改策為策李本策

注士不愉絞

李本愉作愉案

單疏述注愉賈所釋皆作愉案愉是其餘非也

注披輅

李本輅作輅案單疏述注輅案輅是絡誤

注抗禦也所以禦止



士者

張本改禦為御據陸也李本御案釋文云本亦作御嚴同亦作本

注茵在

杭木上

李本杭作抗單疏述注抗案杭

經壺三

張本改壺作甕據陸也李本壺案單疏述注壺說文字從缶

注今文杆為梓

李本杆作杆案注杆盛湯

經杖笠娶

注娶娶扇張本皆改娶為

箋據陸也李本娶案單疏述注娶

經祖

李本祖作祖此祖

注為將祖變

張本出祖

釋文亦作娶未知張所見何本

本改祖故改祖為祖據疏也案張所見嚴本誤祖而此不誤單疏述注祖釋云下經商

祝御樞乃祖是將祖故此主人祖祖即變也據此則嚴本于經則謬祖為祖于注則未謬祖為

祖也

經及眾主人祖

李本祖作祖案單疏亦

注參分庭之此

張本改此為北據監

疏述注北其

釋亦作北

注無漆飾

李本漆作漆

注離揜

張本于末增也字其所見嚴本揜

揜有二

注燭俠路

李本路作輅

注若親受之然

李本受作授單

注君容祝

點者誤

案單疏作輅

張本改祝為祝據陸

也李本同案祝是也

注不忍一日

離

張本于末增也字據陸

經主人啼

張本改啼為啼據陸也葉抄

經楔貌如車

張本楔作楔其所見嚴本異楔是也改軛

注盂水便

張本于末增也字

注若今之

禪

張本改禪為禪據陸也李本同

注短無見膚

李本無作不案

注為少進

醴酒

張本改少為夕據疏也李

注古編簞

張本改簞為簞據陸

注古文辟

為幕

張本改幕為幕據陸也李本同案單疏

注今文犬為犬

李本改下犬為犬

標目幕用幕代辟古文假借也陸本非

案單疏標目大



經垂未內鬢

張本改未為末據監巾箱杭本也李本末末是

注室東南隅謂之突

張本于室下增中字據疏

也李本有案單疏述注有中字

經燕養饋羞

李本饋作餽案單疏饋

注古文輶或作拱

張本改作為為據監本也

李本作案單疏為

注玩好日贈

張本改玩為耽改日為日李本玩日作日案單疏日日是

注今文柩作柴

張本出為柴二

字而本文作柴是所見嚴本誤柴為柴張改據陸也李本為柴案單疏標目作柴嚴本正合段氏曰柴乃柴之譌葉抄釋文正作柴

經猴矢一乘

張本于首

增矢字據陸也李本同案單疏標經起訖猴矢上無矢嚴本正合

注輶執也

張本改執為輶據陸也李本同案單疏述注輶并釋云故讀從執下至

士虞禮

注今文局為鉉

張本改為為作據陸也李本為案單疏為

注如今擐衣也

張所見嚴本擐作擐改擐為擐據陸也李本擐案單疏擐

釋文云又作擐嚴同又作本

注墮之猶言墮下也

張本改墮下之墮為墮并移猶字在言字下據陸也李本墮下言在猶上案單疏述注

同嚴本則嚴本當不誤

注飯門啗肉安食氣

張本改門作間據監中箱杭本以正嚴本之謬也今轉刻識誤者門間倒亂不可讀李本單疏

注喪祭進抵右鹽於俎

李本抵作抵案單疏亦抵抵是也

注文夫婦人於主人哭斯

哭矣

李本文作文案單疏丈

注凡在南變古文

張本改古為右據疏也李本右案單疏釋仍作右右是也

注或者遠

人乎

張本改者為諸據疏也又引特牲饋食禮注為證李本者案單疏述注者

注即徹室中之饌

李本即作則則是

注今

文或作芻

張本改作為為據陸也李本作案單疏述注作芻張本所見作芻不誤從卡者誤也

注記異者之節

張本從嚴本記李本

記案單疏述注記

注今正者自相亞也

張本出令字于上而本文作令是所見嚴本與此異也李本令

注卒哭日成



事

張本改日為日據檀弓也李本曰

注尸且將始祔於皇祖

張本改且為旦據疏也李本旦案單疏述注旦其釋云是明日之旦也旦定

經不說帶

李本說作脫案單疏述注說說是

經沐浴櫛搔剪

張本出櫛字于上而本文作髮前是所見嚴本不作櫛也改髮前

為櫛據陸也李本刪沐字前作櫛案單疏標經同嚴本

注搔剪或為蚤櫛

李本作搔或為蚤

注櫛或為髮前

張本

同櫛乃誤字

注古文脰脰為頭啞也

李本啞作脰案單疏述注益李及單疏皆誤

注古文常為祥

張本從嚴本

注古文禪或為導

張本改導為道據陸前注為道同句也李本導案單疏導

特性饋食禮

注閼作蹙

張本改作為為據陸也李本作

注士祭曰歲事

張本從嚴本日李本曰

注以其屬之長幼

旅占之

李本屬作年案屬是

注如今大木舉矣

張本改舉為輿據陸也李本舉單疏述注舉案輿正舉俗

經豆簋

鉶在東房

張本改鉶為鉶據陸也李本鉶案說見前

注西夾室之前近南耳

張本去室字據疏也李本同案單疏述注

無室

注不象如初者

張本改象為蒙據既夕禮之疏也李本蒙

注謂明日質明時而日肉孰

張本

日之日為日據監本也李本曰案曰是

注齊于坫

張本去于字據陸也李本有案單疏述注有于字

注漑之金匱

張本改漑為概李本概案

說見

注比衣染之以黑

張本改比為此據諸本也李本此案單疏述注此則比乃此之誤字

注宗人則執畢導之

張本改導為道據陸也李本導案單疏述注導道導古今字

注臨七載

張本云監本七誤作上今從諸本七李本七案單疏述注七

注批

用桑

李本批作柅下批畢同材明矣同案單疏述注七則批乃柅之誤字而柅又七之異文也說見前

注主人未執事

張本云監本未



誤作求今從諸本未李

**注加匕東柄**

張本改柄為枋據陸也李本改同案單疏述注柄枋柄古今字

**經及兩鉶**

本未案單疏述注未

張本所見嚴本鉶作鉶云監本多一鉶字張本從諸本作及兩鉶筆李本增一鉶字案嚴本宋刻鉶作鉶鉶字不重

**注饗食勸強之也**

張本改強

為疆據陸

**注主為孝薦之饗食**

張本改主為圭據監本也李本圭案單疏述注圭釋云引舊說者證圭為繫明之義也則圭為圭形涉而

誤**經右取菹揔于醢**

張本去于字據陸也李本同

**注士虞禮古文曰祝命佐食墮**

祭周禮曰既祭則藏其墮

張本改墮為墮據陸前注後隋祭皆放此句也李本同

**注祭酒穀味之**

芬芬者

張所見嚴本芳芳改芳芳為芬芳李本芳芳

**注大羹湑自門入**

張本云巾箱本大誤作六今從諸本大李本大案單疏述注大

**注三者土之禮大成也**

李本土作士案士為土形涉而誤

**注肺脊初在俎豆**

張本改俎為俎據疏也李本俎案單

疏述注菹菹是也

**經佐食授授祭**

張本改授為授據注也李本同

**注季小也**

張本改小為少據陸也李本小案注挂祛以小指者則小字不

誤**經佐食北面拜受角**

張本云巾箱本拜誤作和從諸本拜李本拜

**注豕亦然**

張本云巾箱本豕誤家從諸本豕李本豕

**經獻洗及佐食**

張本改洗為祝據監本也李本祝案祝是

**注火夫之嗣子**

李本火作大案大為火形涉而誤

**古文備為復**

張本從嚴本復

**經降實散于篚主人出立于戶外西南**

張本改南為面

據下文經有主人出立于戶外西面句也李本面案面是

**注赤當三也**

李本赤作亦案單疏述注亦亦為赤形涉而誤

**注大宗已**

**侍于賓奠**

張本云監本已從諸本已李本已案單疏述注已

**注祭之未也**

李本未作末案末為未形涉而誤

**注司以**

**觀政矣**

李本司作可案可為司形涉而誤

**經醕下養亦如之**

張本云巾箱本亦如誤作交加從諸本亦如李本同



闔牖戶降

李本牖作墉案墉誤

注唯實俎有司徹歸之

張本改實為賓據監本也李本賓案單疏述注賓案賓

是實經帛用紵

張本改帛為鼎據注也李本帛注亦從帛案鼎用鼎壺用帛大例如此而亦通用

注可丞裏之也

張本改裏為裏據陸也李本裏案裏是

經饔饔在西壁

張本改壁為辟據陸也李本壁案以辟代壁古文假借

注立縮順

其牲

李本牲作性案性是也心宜立古宜縮

經內賓立于其北東面西上

張本改西為南據諸本也李本南南是○案帛

用紵已下五條單疏缺葉

注辟大夫妻

張本云監本誤作臂從諸本辟李本辟案單疏述注辟辟是也讀同避

注為其已甚卑

而全之

張本云監本已作已從諸本已李本已案已是也

少牢饋食禮

注禮將祭礼

案礼李本作祀此礼乃祀之誤

經日用丁巳

案釋文已音紀注皆同凡作已者誤也嚴本亦誤

注某仲

叔季

李本某作其李是也

注亦曰仲其叔某季某

李本其作其李是也

注書於板

張本改板為版據疏

也李本板單疏述注版案版板正俗字

注為期肅諸宮而皆至

李本宮作官案單疏述注官官是

經凡洗筐于

東堂下

李本凡作几案單疏釋云則凡洗筐三者几為凡形涉而誤

經肩髀臠膊骨

李本髀作胛案單疏胛骨是

經同

於皆有冪

張本改冪為冪據注也李本冪注文冪作冪乃冪作冪之誤案單疏標注起訖出作冪二字蓋嚴本與之合

注古文柣作匕

張云監本匕作上從諸本匕李本匕

注不敢以食道

李本不作下案單疏述注不釋引檀弓下誤

經主婦被錫衣移

袂

張本改移為侈據陸也李本侈案影宋鈔釋文云本又作移嚴蓋同又作本單疏釋移

注韭菹醯醢

李本上醢字作醢案單疏述注醢并



引周禮為證醢是也

經羊在自東

李本自作豆是也自乃誤字

注龜有上下泗

李本泗作甲案單疏述注甲甲是也

注今文辯為偏

張本改為為作李本為案單疏標注起訖出為偏二字

經置于膚北

張本改置于為直於據陸也李本直

于李注先飲啗之

張本改飲為食據陸也李本食案單疏述注食食是牢肺正脊不得云飲

注尸授牢幹而實舉

于俎豆

張本改俎為俎據疏也李本俎是

經祝酌受尸

張本改受為授據經上文也李本授授是

注古文隋為所

張本改隋為綏據經文綏也李本同

經主人佐執爵

張本改佐為左據經前後文也李本左左是

注替日為袂袂或

為載

李本袂皆作袂案影宋本釋文袂則袂乃古本

經主人嘗之納諸內

張云中箱杭本嘗誤作當從監嚴本嘗

注

不啐而卒爵者

張云監本啐誤作卒從諸本啐李本亦啐

經坐授主婦

李本授作受李誤

有司徹

注汎埽

張本改汎為汎據陸也李本汎

注戒日請子為侑

張本改日為日李本日曰是

注凡所以坐安

體

張云中箱本凡作凡從諸本凡李本凡

注賛王几王爵

李本王作玉案王乃玉之誤

注臬實也

張本去實字據陸也

李本有單疏述注有實字案有者是

注辟鉶也

張本改鉶為鉶據陸也李本鉶

經肩辟肫骼臠

張本改肫為肫據陸也李本肫

案釋文云本亦作肫嚴本盖同亦作本單疏肫依字略是也

注上所折分者

張云中箱所誤作析從諸本所李本所案單疏述注所

注

今友清為汁

李本友作文案文為友形涉而誤

經尸卻手授匕枋

張本改授為受據經文次第也李本受案受是

注

絕肺未以祭

張本改未為未從諸本也李本末案末是

經主人其祭糗脩

張本改其為共據上下文兼同之義也李本



共段氏曰作共者誤也嘉定金氏曰追儀禮正譌曰案下經云其受豕蒸受豕燔後經云其綏祭其設其獻祝與二佐食其位其薦胥主婦其洗獻于尸並可證此經用其字之例錢氏辛楣亦云張改非也

之

張本改肺為脯當是改右取肺之肺為脯據注及疏也李本脯案單疏標注起訖出脯肺二字述注與張所引同

注今文儀皆作臠

李本臠作臠案影宋本釋文臠臠是也

注未受酬者

李本未作末案單疏釋文云此私人未受酬者則末字為是

注婦舉酬於

內賓

李本酬作解酬是

經舉解于其長

張本改解為爵據注也李本解案注則經文當作解字

經答拜爵上

李本上作止案單疏止止是也

經祝易爵洗酌授尸

李本授作受非也此葉嘉靖本補

注自尸卒爵至此

亦與賓同者

張本改賓為儗據疏也李本儗儗是此葉嘉靖本補

注變於士也

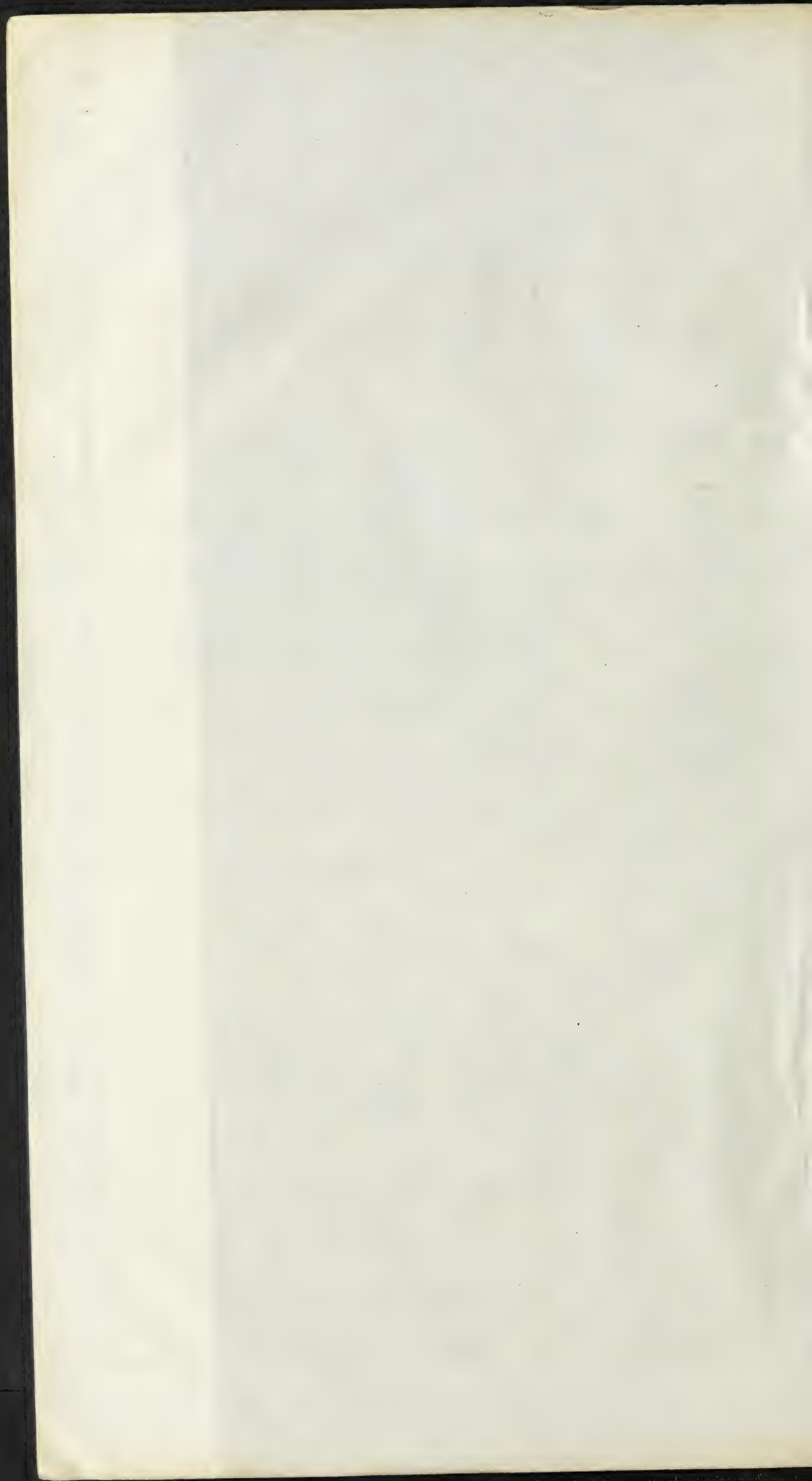
張云中箱本士誤士今從諸本土李本土案單疏

述注士此葉嘉靖本補

嘉慶乙亥歲吳門黃氏讀未見書齋開彫同邑孫保安書

嚴本儀禮鄭氏注校錄畢











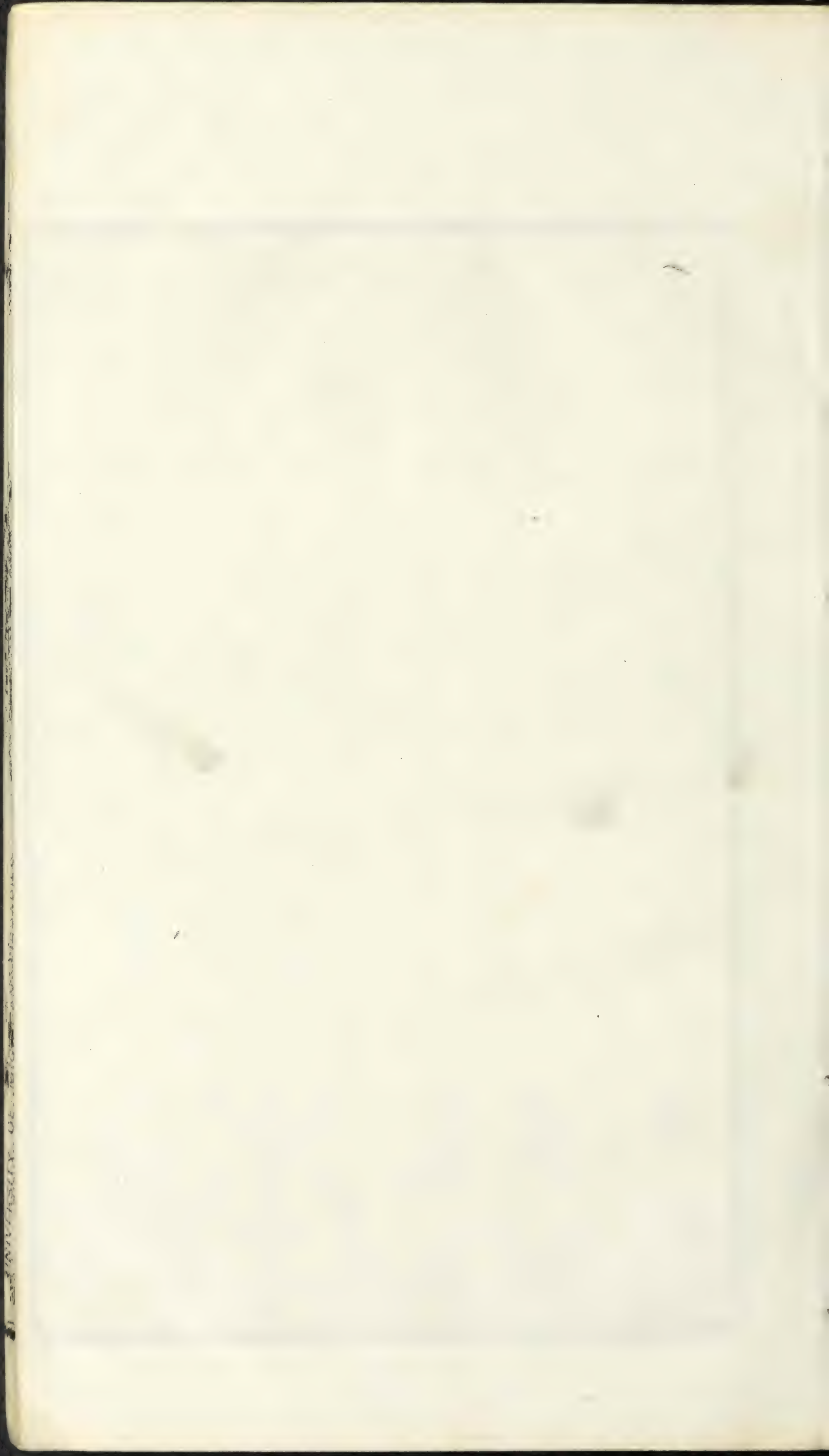
士禮居叢書

九















川

士

自

川

可

重

野

錦

泉

本

此



Li Chi Fu Sung-ch'ing pen Hsin  
hsiao cheng  
Li Chi Hsia hsiao cheng ching  
chuan chi chieh  
Liang kang chui chuen

道光紀元孟夏

隱  
松  
鄭  
本  
皇  
小  
正  
袁  
本  
重  
刊

附集解四卷

士礼居藏版



夏小正戴氏傳序

山陰傳 崧卿

崧卿少時讀禮記著孔子得夏時於杞鄭氏注曰夏四時之書也其存者有小正而鄭注

月令引小正者八

如注孟春東風解凍蟄虫始振魚上冰云夏小正正

月啓蟄魚涉負冰注田事既飭先定準直農乃不惑云夏小正農率均田注仲春上丁命

樂正昌舞釋菜云夏小正曰丁亥萬用入學

注季春后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女母觀

省婦使以勸蠶事云夏小正妾子始蠶執養

宮事注孟夏王瓜生云夏小正曰王萑莠注



仲夏令民毋艾藍以染云夏小正曰五月啓  
灌藍蓼注季夏鷹乃學習云夏小正六月鷹  
始摯注仲秋群鳥養羞云夏小正曰九月丹  
鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也  
者謂閩蚘也甚謂之鳥者重其養者也有翼  
爲鳥養也者不盡食也凡引夏小正以注月  
今者辭大氏約嚴不類秦漢以來文章信其  
八爲有夏氏之遺書顧欲睹其全未之得政和  
中聞外兄關澮藏書始得而讀之星昏旦伏  
見中正當鄉若寒暑日風冰雪雨旱之節草  
木稊莠之候羽毛鱗羸蠕動之屬蟄興粥伏



鄉遘陟降離隕鳴响之應罔不具紀而王政  
民事繫焉蓋夏之月令也志時之有是物往  
往以見言之豈謂據人所見者辭固當爾耶  
關本合傳爲一卷而不著作傳人名氏按漢  
唐藝文志不載惟隋志有其目曰夏小正一  
卷戴德撰疑澮所藏即此書後讀孔穎達禮  
記正義其疏月令注曰夏小正大戴禮之篇  
名也因求集賢所藏大戴禮版本參校信然



漢唐志既錄戴氏禮矣此書宜不別見抑不知取戴禮爲此書自何代始意者隋重賞以求逸書進書者務多以徼賞帛故離析篇目而爲此乎有司受之既不加辨而作志者亦不復考且小正夏書德所撰傳爾而隋志云然可謂踈矣德西漢梁人與聖俱受禮后蒼號大戴嘗爲信都太傅而集賢大戴禮其前乃云漢九江太守戴德撰以儒林傳考之爲



九江太守者聖也書藏集賢蓋久率無有正其訛謬者使世亡漢史而大戴禮獨傳後人渠復有知德爲信都太傅者歟繇是知前代書因陋承訛流傳及今不可復辨者蓋多矣豈特是書也哉關本戴禮皆以夏小正文錯諸傳中渾渾之書雜以漢儒文辭醇駁弗類且所訓疑有失本指者乃倣左氏春秋列正文其前而附以傳月爲一篇凡十有二篇釐



爲四卷名曰夏小正戴氏傳關本簡編失倫  
悉以大戴禮是正兩書互有得失或字衍脫  
不同則擇其善者從之仍注其下而闕其可  
疑者大戴禮無注釋關本注釋二十三處懼  
與今注相揉則云舊注別之來者宜詳焉  
宣和辛丑九月一日序



夏小正戴氏傳卷第一

春

正月啓蟄鴈北鄉雉震响

關本脫响字

魚陟負冰

農緯厥耒初歲祭耒始用暢

關本作暢舊注音輶按暢不生

也暢訓達作暢爲是

囿有見韭時有俊風寒日滌凍塗

田鼠出農率均田獺獸祭魚

戴禮作獺祭魚以傳考之當作

獺獸祭魚

鷹則爲鳩農及雪澤初服于公田耒芸

鞠則見初昏參中柳梯梅杏杔桃則華

關本杔作



施非是柶音移木名也

緹縞雞桴粥

粥舊注音育

傳正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而

後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何

也鄉其居也鴈以北方為居何以謂之居

戴孔

何以謂之為居

生且長焉爾九月遡鴻鴈

遡音遞按唐韻迢遡

去也避也

先言遡而後言鴻鴈也

舊注而一作如

見遡而

後數之則鴻鴈也

圓東數作如今以上文正其誤與大戴合

何不

謂之南鄉也

戴禮何不謂南鄉

曰非其居也故不謂



之南鄉

大戴無之字

記鴻鴈之遰而

舊注一作如

不記

其何鄉也曰鴻不必當小正之遰必者也

戴禮

無下必字

雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也

關本雉震雉震也者鳴也大戴禮雉震响震响震也者鳴也今依大戴禮增响字下震二

字盖衍文宜刪

正月必雷雷不必聞

關本聞作同

惟雉爲

必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷

關本

何必謂之雷則震响相識以雷

魚陟負冰陟升也負冰云者

言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者



用是見君之亦有耒也

關本作見君子

初歲

祭耒始用暢

關本作暢舊注音

暢也者終歲之用祭

也其曰初云爾也者言是月之始用之也初

者始也

關本初歲祭耒始用暢暢者其曰初云爾暢也者終歲之用祭也言是月

之始初者始也大戴禮初歲祭耒始用暢也其月初云爾暢也者終歲之用祭也言是月

之始用之也

或曰祭韭也圃有見韭圃也者

園之燕也

大戴禮圃也園之燕者也

時有俊風俊者大也

關本俊也者大也

大風南風也何大於南風也曰合



冰必於南風

關本合冰作合水

解冰必於南風生必

於南風收必於南風

關本收作殺

故大之也寒曰

滌凍塗

舊注滌一作徐

滌也者變也變而煖也凍塗

也者

大戴凍塗者

凍下而澤上多也田鼠出田鼠

者噤鼠也記時也農率均田率者循也均田

者始除田也言農夫急除田也獺獸祭魚

大戴

作獺祭魚

其必與之獸何也曰非其類也祭也者

得多也善其祭而後食之

關本善作美

十月豺祭



獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也

大戴及關本作謂之

獸何也舊注一作謂之祭獸豺祭其類獺祭

非其類故謂之獸大之也鷹則為鳩鷹也者

其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而

之仁也故具言之也則盡其辭也鳩為鷹變

而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪

澤之無高下也初服于公田古有公田焉者

古言先服公田而後服其田也

采芸

舊注芸似



邪曰可食為廟采也關本一為鞠則見鞠也者何

也大戴鞠者何也星名也鞠則見也關本無歲再見

爾初昏參中蓋記時也云斗柄舊注一作杓縣在

下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊也者

發孚也關本稊者發字也梅杏杔桃則華杔桃山桃

也關本杔作施緹縞緹縞也者莎隨也關本縞也者莎隨也

舊注緹莎隨莎草也爾雅縞侯莎大戴禮緹縞也者莎隨也以下文及正文考之當作緹

者莎隨也縞也者舊注縞一作其實也先言得而

隨也舊注縞一作其實也先言得而



後言縞何也縞先見者也何以謂之小正以

小著名也

大戴以著名也

雞桴粥粥也者

關本元下粥字

相

粥之時也或曰桴姬伏也粥養也

舊注音育崧卿按記

姬伏姬音於具伏

二月往耋黍

關本作黍

禪初俊羔助厥母粥綏

多女士

關本作綏綏

丁亥萬用入學祭鮪榮董采

繫昆小蟲抵蜺未降

關本小虫傳自昆簡誤列於五月以下脫承煮

梅之下

燕乃睇剥鰾

大戴鰾作鰾

有鳴倉庚榮芸時



有見稊始收

傳二月往耬黍

關本黍作柔

禪禪也初俊羔助厥

母粥

音育

俊也者大也粥也者養也言大羔能

食草木而不食其母也羊羔非其子而後養

之

羊羔關本作羊羔舊注蓋一作蓋

善養而記之也或曰夏

有煮祭

大戴夏作憂

祭也者用羔是時也不足喜

樂善羔之爲生也

關本不足善樂喜羔之爲生也

而記之與

羊牛

舊注一本作羔羊

腹時也綏多女士

關本綏作綏

綏



安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁亥  
者吉日也萬也者千戚舞也入學者太學也  
謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也  
鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也

關本

脫之字

而其至有時謹記其時榮莖菜也

大戴菜也

作菜色

采蘩

大戴采作菜

蘩由胡由胡者繁母也皆

豆實也故記之昆小蟲抵蜺昆者衆也猶魂

大戴猶作由

魂也者動也小蟲動也其先言動而



後言蟲者何也萬物至是動而後著

大戴脫至字

抵猶推也蜺螳卵也為祭醢也取之則必推

之推之不必取取必推而不言取來降燕乃

睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其

始出也

關本作莫能見始出也

故曰來降言乃睇何也

睇者眄也眄者視可為室者也

大戴作也者

百鳥

皆曰巢突穴取與之室

關本作取與室

何也搯泥而

就家人人內也

關本作就家人內也

剥鰾以為鼓也



關本 鱣作黷

有鳴倉庚倉庚者商庚也

關本 倉庚商庚也 脫

者商庚者長股也榮芸時有見稊始收有見

稊而後始收是小正序也

大戴小正序也 作小其序也小

正之序時也皆若是也稊者所為豆實

關本 自也

皆豆實也 以下脫簡在五月 承又言之時何也之後也

三月參則伏攝桑萎揚

舊注 萎一作苑

羴羊螫則鳴

頒冰采識妾子始蚕執養宮事祈麥實越有

小旱田鼠化為鴽拂桐芭鳴鳩



傳三月參則伏伏者非亡之辭也大戴禮星

無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑

攝而記之急桑也萎舊注一作苑揚揚則花舊注一作

苑而後記之羴羊羊有相還之時其類羴羴

然舊注羴羴一作羴羴記變爾或曰羴羴也螫則鳴螫

天樓也頒冰頒冰也者分冰以授大夫也本關

以接授大夫也采識識草也大戴草妾子始蚕妾而

後子何也曰事有漸也言自卑事者始也大戴

經  
宗



禮作言自卑事者始無也字以義權之當云言事自卑者始

執養宮事執

信

操也養長也祈麥實麥者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也記是事恒有小旱田鼠化為鴽鴽也變而之善故盡其辭也鴽為鼠變之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也桐芭之時也舊注一本拂也者桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也關本



自鳩言始相命以下脫簡在二月傳  
承由胡者繁母今以大戴禮正其誤

夏小正戴氏傳卷第一



皇明嘉靖丙午孟夏吳郡袁氏刊



夏小正戴氏傳卷第二

夏

四月昴則見初昏南門正鳴札囿有見杏鳴  
蜮王蓺莠取荼莠幽越有大旱執陟攻駒

傳四月昴則見初昏南門正南門者星也歲  
再見一正蓋大正所取法也鳴札札者寧縣  
也鳴而後知之故先鳴而後札囿有見杏囿  
者山之燕者也鳴蜮鳴蜮也或曰屈造之屬



也王荳莠取茶茶也者以爲君薦蔣也

關本無以

字

莠幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者

始執駒也

關本作始執駒

也者離之去母也執

而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見浮游有殷鳩則鳴時有養日乃

衣瓜

舊注一作乃衣衣

良蜩鳴匣之興五日翕望乃

伏啓灌藍蓼鳩爲鷹唐蜩鳴初昏大火中種

黍菽糜

或曰種黍菽糜以心中爲節傳因大火中而及之非小正文

煮梅



蓄蘭頒馬

傳五月參則見參也者伐

舊注一作牧

星也故盡

其辭也浮游有殷殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而暮死稱有何也有見也

鳩則鳴

大戴禮開本鳩作鳩以下又考之當作鳩

鳩者伯鷦也鳴

者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭

也時有養日養長也一則在本一則在末故

其記曰時養日之也

大戴禮曰之作曰之舊注其紀曰有養日云也



乃衣瓜瓜者急瓜之辭也瓜者始食瓜也

注舊

一本乃衣瓜乃衣者急衣之辭也衣也者始創衣也

良蜩鳴良蜩也者

五采具匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也

戴禮入作

人關本無也字

啓灌藍蓼啓者別也陶而䟽之也灌



也者聚生者也戴禮灌也者作灌者記時也鳩爲鷹唐

蜩鳴唐蜩鳴者匿也初昏大火中大火者心

也心中種黍菽糜時也煮梅爲豆實也蓄蘭

爲沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也

是食短閔而記之頒馬分大夫卿之駒也戴禮

脫大字將間諸則或取離駒納之則法也關本自是

食短以下止則法也脫簡在三月拂拂然也鳴之後

六月初昏斗柄關本舊注正在上煮桃鷹始



摯

傳六月初昏斗柄正在上五月大火中六月

斗柄正在上此見斗柄之不在當心也蓋當

依依尾也煮桃桃也者施桃也施桃也者山

桃也煮以為豆實也

大戴禮施作杔按爾雅

樹似白楊而古今字書有杔而無施釋云木

名亦無有訓山桃者爾雅杔桃山桃音斯唐

韻亦云此書云施桃也者山

鷹始摯而言之

何也諱殺之辭也故言摯云

大戴作放摯云

卷終



夏小正戴氏傳卷第三

秋

七月莠藿葦狸子肇肆湟潦生苹爽死苹莠

爾雅苹藿蕭又曰萍萍其大者蘋又曰荇馬  
帚據此則上苹當作萍下苹當作荇傳同

漢案戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨  
灌荼斗柄縣在下則旦

傳七月莠藿葦未莠則不爲藿葦莠然後爲  
藿蒨故先言莠狸子肇始也肆遂也言其始



遂也其或曰肆殺也

其或曰其字疑衍

湟潦生苹湟

潦生苹也者

大戴禮無湟潦生苹者五字

湟下處也有湟

然後有潦

舊注潦一作瀆

潦而後有苹草也

大戴禮潦而後

有苹草也苹作萃

爽死爽也者猶䟽也苹莠苹也者

馬帚也漢案戶漢也者河也

大戴禮無者河也三字

案

戶也者直戶也言正南

舊注南或作為大戴禮作為

北也

寒蟬鳴蟬鳴也者蜺螻也初昏織女正東鄉

時有霖雨灌聚也荼藿葦之莠也

大戴禮無也字

為



蔣楮之也藿未莠爲莢蒾未莠爲蘆大戴禮莠皆作

秀斗柄縣在下則旦

八月剥瓜立校剥棗大戴禮零大戴禮丹鳥羞白

鳥辰則伏鹿人從駕爲鼠參中則旦

傳八月剥瓜剥瓜者也大戴禮無剥畜瓜之

時也立校立也者黑也大戴禮校也者若緣

色然婦人未嫁者衣之剥棗剥也者取也大戴禮

零大戴禮零也者降零而後取之故不言剥



也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥謂閩

蚋也其謂之鳥何也重其養者也有翼者為

鳥羞也者進也關本無也字不盡食也辰則伏辰

也者大戴禮無者字謂星也伏也者大戴禮作伏見也者入而

不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養也

離群而善之離而生非所知時也故記從不

記離大戴禮作鹿人鹿人從者從群也鹿之養也離郡善而善而之離而生非所知

時也故記君子之居幽也不言或曰人從人從不記離



從也者

大戴禮作或曰人人從

大者於外小者放於內

率之也

大戴禮無放字

駕為鼠參中則旦

九月內火遰鴻鴈主夫出火

夫當作火傳同

陟玄鳥

蟄熊羆貉鼯則穴

大戴禮貉作貉穴則大

榮鞠樹

麥

或曰樹麥傳文

王始裘雀入于海為蛤

傳九月內火內火也者大火大火也者心也

遰鴻鴈遰往也主夫出火主夫也者主以時

縱火也陟玄鳥蟄陟升也

開本升作并蓋誤

玄鳥也



者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也  
熊羆貉鼯鼪鼯則穴若蟄而大戴禮貉作榮  
鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘者  
何也衣裘之時也辰繫于日雀入于海爲蛤  
蓋有矣非常入也

夏小正戴氏傳卷第三



夏小正戴氏傳卷第四

冬

十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜  
雉入于淮爲蜃織女正北鄉則旦

傳十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南

門見

大戴禮  
脫見字

南門者星名也及此再見矣

黑鳥浴黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍

下也

大戴禮作黑鳥浴者何也鳥浴  
也者飛乍高乍下也今從關本時有養



夜者養長也

大戴禮云時有養者長也今從關本

若日之長也

云雉入于淮爲蜃蜃者蒲盧也織女正北鄉

則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革嗇人不從隕麋角

傳十有一月

大戴禮脫有字

王狩王狩者言王之時

田冬獵爲狩陳筋革者省兵甲也嗇人不從  
不從者弗行於時月也萬物不通隕麋角隕  
墮也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符



矣故麋角墮記時焉爾

大戴禮云記時時焉爾衍一字

十有二月鳴弋玄駒賁納卯蒜虞人入梁墮

麋角

月令仲冬麋角解與小正十一月記墮麋角合十二月又記之蓋衍文戴氏困

誤為之傳失之矣

傳十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後

言弋何也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也

者螳也

關本玄駒者蟻也

賁者何也走於地中也納

卯蒜卯蒜也者本如卯者也納者何也納之



君也虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也隕麋角蓋陽氣且睹也故記之也

夏小正戴氏傳卷第四

男右通直郎知泉州晉江縣事

賴 刊版

孫右迪功郎前靜江府脩仁縣

耜 校勘

至大元年二月十一日校錄



袁本傳崧卿本夏小正校錄

夏小正戴氏傳四卷宋給事中傅崧卿注見  
馬貴與經籍考 國朝四庫全書亦錄之以

大戴禮本所脫誤者此書猶存其字故可貴  
也傳所審定即不盡然而讀小正者要莫不  
取證於是是書世鮮刻本惟見通志堂經解  
中丕烈向收得明袁尚之重刊宋本適余姻  
家袁君壽階重其爲先世舊物意欲重雕故



輟贈之會因病歿此志不果後顧梧生孝廉  
館余家究心夏小正一書廣搜各本余復從  
五硯樓乞得袁本原書其時同郡江君鐵君  
亦以惠松崖先生手鈔本見贈因取經解本  
與惠鈔本並校袁本異同錄得若干條以備  
參攷越歲辛巳梧生慫恿開雕遂用袁本影  
寫付梓其中字畫缺誤前後歧出悉仍其舊  
不敢添改于校錄中但正袁刻之誤而不正



傳氏之失者蓋是書之刻意在流傳舊本餉  
世至於旁引曲證審厥從違有梧生之著述  
在俟其脫藁急爲刊行此袁本之刻若爲之  
擁篲先驅也道光紀元孟夏月望後二日吳  
縣黃丕烈識

序

注螫虫

虫誤字經解  
本惠本蟲

注魚涉

涉誤字經解  
本惠本陟

注

昌舞

昌誤字經解  
本惠本習

注甚謂

甚誤字經解  
本惠本其

注月



今

今誤字經解

睹其全

睹誤字

聞外兄

聞誤字

解本惠

相揉

揉誤字經解

# 卷第一

經注關本作暢

暢誤字以下文及傳注攷之當作暢

經注按暢

暢誤字經解

經未芸

未誤字經解

經柳梯

經解

本惠本梯此

傳注戴孔

孔誤字經解

傳注遶

音遞

序曰關本注釋二十三處今檢止

傳注

圓東

誤字經解本

傳何鄉

誤倒惠

傳注關本



初歲祭耒始用暢暢者其曰初二云爾暢也者

三暢字俱傳注𢇛𢇛誤字經解傳田也口空

誤惠本暢傳注邪曰曰誤字經解本惠本作

本不解傳注廟末未誤字經解傳見也也誤字

蒿傳注發字字誤字經解傳注舊注緹莎隨疑

編之傳注作媿媿經解本傳先言得得誤字

誤傳編先見編誤字傳注元下元无之誤經傳

注伏墨釘經解本惠本經注作綏綏



誤倒傳注 經未降未誤字經解 經注關本小

虫至 煮梅之下此注當在時有見稊始收下

簡誤列於五月承煮梅當作關本自昆小蟲以下脫 經注大戴鰾作鰾大戴

傳注作 傳太學惠本 傳繁母也此下惠本有

五傳盼也盼者當為 傳注之後也也疑 經萎

揚當為 經始蚕蚕誤字經解本 傳注釋釋經

解本惠 傳天嫂嫂誤字

本釋 當為嫂

卷第二



經種黍菽糜

糜傳作蘗

傳注下又

經解本惠本下文

傳注

其紀曰

紀誤字經解本惠本記

傳注乃衣瓜

瓜經注衣

傳經

中

經解本惠本經上有纏字疑衍

傳將問

間經解本惠本間

傳注放

摯云

放誤字經解本惠本故

### 卷第三

經注賴肅

肅誤字經解本惠本蕭

經注作蒔

蒔當為蒔經解本惠

本經注作蒔

蒔經解本惠本蒔

傳狸子

此下當有肇肆二字經文

不傳注大戴無湟潦生苹者五字

據傳當作無湟潦生



萃也者六字傳案戶也者經解本戶下有傳灌聚也

此上當有灌荼二字經文不脫傳剥瓜者也誤倒經解本傳

注作五五經解本傳若緣色然此下惠本有

禮作祿祿當為祿祿衣黑古祿緣通周官內司服鞠衣展衣緣衣詩綠衣箋綠當為緣凡

三十傳注栗經注傳注離郡郡誤字經解

注穴則大則誤字傳注穴則大則誤字

卷第四

經初昏南門見惠本無見字以傳及傳見矣



□ 空格經解本 傳注困誤爲之傳 困經解本

惠本不空

傳元駒也者

經解本惠本脫上

傳𠄎𠄎

經解本惠

本𠄎𠄎  
疑誤







文獻通考書目夏小正四卷陳氏曰漢戴  
德傳宋給事中山陰傅崧卿注此書本在  
大戴禮鄭玄注禮運夏時曰夏四時之書  
其存者有小正後人以大戴禮抄出別行  
崧卿以正文與傳相雜倣左氏經傳列正  
文其前時附以傳且為之注



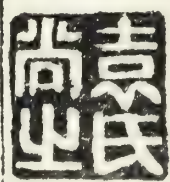


按班固藝文志載禮古經五十六卷經七十篇顏師古注云出于后氏戴氏固云周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉鼎眀戴德戴聖慶普皆其弟子三家立于學宮禮古經者出于魯淹中所謂魯淹者里名也及孔氏學七十篇文相似多三十九篇余家曩歲刻大戴禮茲以舊



蘇宋本夏小正錄梓當知小正之書出于  
大戴氏無謬也辭義古雅真先秦文字夫  
古書之存于世者今罕矣若三墳汲冢周  
書之類是也世代寢遙轉相傳布覽古者  
開卷知有益也

皇明嘉靖丙午孟夏吳郡袁耿堇志





卷之

易經

信



羅氏

司中  
司中  
司中

羅氏



雲川正經傳

集解

道光紀元辛巳  
士礼居刊



# 序

禮運吾得夏時焉鄭注得夏四時之書也其書存者有小正云存者有小正明夏四時之書實不止有小正也戴延君傳有大正之文以此推之夏時之等其卽此小大之等乎或者不察別求所爲等而於此篇務恢廓言之竊恐於當日名篇之義弗合又安所謂等也梧生哀集諸家之註用何平叔論語范武子



穀梁之例名曰集解仍各標姓氏擇善而從  
要於不失小正本旨而後傳云大正所取法  
者其義可通且孔子所謂等者亦於是思過  
半矣傳崧卿得外兄關澹本傳之至今梧生  
爲先妣外祖之曾孫歐陽夏侯說書九族母  
之母姓爲一族予年長於梧生今亦稱外兄  
又嘗負篋從予游顧不能如關之蓄善本以  
相畀而輒爲弁語於首予胡得不慙重光大



芒落歲五日吳縣夏文燾序







夏小正經傳集解卷第一

長洲顧鳳藻

春

正月

北極璿機夜啟蟄誥志曰虞夏之厯正建鴈北鄉鴈

陽之鳥時始雉震响

响依字作雉鴻範五行魚陟負冰金

履祥曰月令魚上冰是也案孔穎達云魚當寒威之時伏

然若負農緯厥耒緯讀若皮韋之韋凡獸皮之韋可以束枉

詩曰三之初歲祭耒金氏履祥曰祭始為耒耜之人今案

藉先嗇神農始為囿有見韭春秋繁露曰春尚豆實豆實

未耜教民耕耨者囿有見韭春也春之始所生也○韓本

傳本增時有俊風俊風條風也通卦驗曰東北曰條風



誘注艮卦之風一名融寒日滌凍塗塗東釋也秦氏蕙田曰日之寒

者陽和田鼠出莊氏述祖曰鼠上應元農率均田月令仲

舍東郊皆修封疆審端徑術田事既飭先定準直農乃不惑農書曰土長冒櫛陳根可拔耕者急發獺獸祭

魚許慎曰獺如小狗水居食魚高誘曰獺取鯉魚置水鷹

則為鳩鳩鳴鳩也亦謂之布穀鷹鷲擊之鳥春時仁氣農

及雪澤初服于公田澤讀為釋古通用管子曰正月令農

芸率采芸舊說芸似邪蒿可食汪氏照曰芸芷胡葉也本

引博物志云芸蒿葉似邪蒿春鞠則見鞠鞠當為匏篆書匏

秋有白蒻長四五寸香美可食鞠則見鞠鞠當為匏篆書匏

至日在虛以蔡邕所說十二次宿度按之正當元枵之中

則正月日躔當在降婁虛危內有匏瓜在日後朝見東南

隅初昏參中斗柄縣在下初昏謂日入時也月初之氣日

在降婁之維首日入加酉位之



末故參中王者南面而仰視中星南為上下北柳梯柳小楊  
為下北斗魁枕參首參中則魁南上柄北下柳梯也蓋檉  
旄之屬梯古梯字與黃通易曰枯楊生梯通卦驗曰立梅  
春楊柳緯鄭康成注緯讀如柘楊梯狀如女桑秀然也梅  
杏桃則華爾雅曰木謂之華緹縞縞似實謂之緹即  
今香附子王氏廷相曰縞者其苗此時成實也雞桴粥桴乎借字卯孚也粥與粥  
子曰雞呼卯

傳正月啟蟄言始發蟄也

月令孟春蟄蟲始振仲春咸動

鴈北鄉先言鴈

而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也

數計也詩曰

鄉者

何也鄉其居也鴈以北方為居

孔氏廣森曰北山經有鴈門鴈所居也爾雅以為北

陵案孔氏本郭璞今山西代州北三十三里鴈門山即

何以謂之為居生且長焉爾

九月遫鴻鴈

遫與逝通

先言遫而後言鴻鴈何也見遫而後數



之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉鴈

北方來南之彭蠡彭蠡非其居故不曰鴈南鄉記鴻鴈之遯而不記其鄉何也言

則先有鄉之時矣不記者何○韓本曰鴻不必當小正之

遯者也孔氏廣森曰鴈南鄉時不在中國小正見其遯不見其鄉鄉不必當遯之月故不記

震也者鳴也响也者鼓其翼也據初學記當讀作响也者

雉陽也先鼓翼而正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何

後鳴故先言震在地中雉性精剛故獨知之地中蔡邕曰雷何以謂之易言正

雷則雉震响相識以雷雉應而魚陟負冰陟升也爾雅

文負冰云者言解蟄也易本命曰介鱗夏食冬蟄農緯厥

耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也此釋經

厥字義



厥其也其耒農之耒也不曰農緯耒而曰農緯初歲祭耒

始用暢也

此釋祭耒也暢與鬯通以秬釀鬱草灌地以降神者蜡之祭主先嗇而祭司嗇夏曰清祀天子

祭以鬯今亦祭先嗇故知用暢也郊祀上帝天神至其曰尊不用暢今郊後祀人神得用之故知始用暢也

初云爾暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者

始也

此釋初歲也司尊彝之職曰春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋嘗冬烝裸用斚彝黃彝是暢為終歲所用今以

祭耒是用暢之始故係之初歲初者始也爾或曰祭韭也

雅釋詁文○其曰韓本作其用从傳本改圃有見韭○見圃也

者園之燕者也

王者燕游之所○圃也下時有俊風俊者

大也

俊與駿通爾大風南風也何大於南風也曰合冰必

於南風解冰必於南風生必於南風殺必於南風故大之



也

艮為萬物之所成終而所成始故冰之解合物之生殺皆以其風其謂之南風者南山經曰令邱之山其南有

谷曰中谷條風之所自出蓋本其所出之方而

名之也○殺韓本作收从傳本注引關本改

寒日滌凍

塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也

澤亦當讀

也

為釋孔氏廣森曰管子日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰凍也時猶未釋

田鼠出田鼠者噉鼠也記時也

噉與賺通爾雅賺鼠郭璞曰以頰裏藏食墨子

日賺鼠藏蓋賺鼠冬藏穴中此時始出以其害稼故謹記其時

農率均田率者循也

爾雅

文均田者始除田也言農夫急除田也

除田所謂拔去陳草謂之均者言率

循準直

獺獸祭魚

○見

其必與之獸何也曰非其類也

此

獺獸也獺雖水居不與魚為類故曰獺獸與

者許而謂之之辭○獸韓本作獻从傳本改

祭也者得多

也善其祭而後食之

此釋祭魚也所得已多而不遽食知有先也善之故曰祭魚

十月



豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豺祭其類獺祭非其

類故謂之獸大之也

此釋與豺祭獸異例也同類相食君子惡之獺祭非其類大之故不曰獺

祭魚而曰獺獸祭魚○謂之獸何也故謂之獸兩獸字韓本作獻从傅本改

鷹則爲鳩鷹也者

其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其

言之也曰則盡其辭也

則字句絕凡言則者是盡其辭

鳩爲鷹變而之不

仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也

凍塗釋上

多而下猶凍初服于公田古有公田焉者古言先服公田

而後服其田也

孔氏廣森曰公田藉田也先服公田謂庶人終於千畝

采芸爲廟采

也

廟采之采讀爲菜古通用呂氏春秋曰菜之美者陽華之芸

鞠則見鞠者何也星名

也鞠則見者歲再見爾

再見者一朝見一昏見也參昴等宿皆然

初昏參中蓋



記時也云

四星所以殷正四時故謹記之

斗柄縣在下言斗柄者所以著

參之中也

明與初昏參中為一事

柳梯梯也者發孚也

孚甲也謂甲拆

梅杏

杔桃則華杔桃山桃也

爾雅杔桃曰山桃

緹縞縞也者莎隨也緹

也者其實也

爾雅曰蒹蒨莎其實媿案莎草其根周匝多毛一名地毛廣雅曰地毛莎隋也○韓本脫

重縞字从傳本注引關本增

先言緹而後言縞者何也緹先見者也

此今

草由根實而轉相延生五六月中抽莖作葉故曰緹先見

何以謂之

何以先見則先言之

小正以

著名也

著猶見也其時緹著而縞未著故不曰縞緹而名其物候曰緹縞耳是小正立言之體也

粥粥也者相粥之時也或曰桴嫗伏也粥養也

或說謂雞乳也樂記

日羽者嫗伏粥讀為鬻詩曰鬻子之閔斯

二月

北極璿機夜半建卯之月

往耒耜禪

往往于田也覆種曰耒邵編修曰耒即今高粱種有早晚



早者二月種晚者不過五月此黍謂早黍也案二月種者五月熟月令仲夏農乃登黍蔡邕以爲蟬鳴黍卽此禪單

衣也金氏履祥曰二月漸煖耰耨者可單衣也初俊羔助孔氏廣森曰農術春耕尋手耰秋耕待白背耨

歟母粥

鮪鮪也似鱸大者曰王鮪小者

曰叔鮪出河南鞏穴春時鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮月令季春薦鮪於寢廟

苦堇郭璞注今堇葵也葉似柳子如米泔食之滑榮華也爾雅曰草謂之榮言榮不言采記候也古者冬用堇○堇

韓本作黃菜色  
从傳本改

亦可烝爲茹青州人謂之芭西河鴈門芭尤美胡人戀之不出塞是也

凡艾白色爲皤蒿春始生及秋香美可生食亦可烝爲茹  
一名游胡北海人謂之旁勃本草經白蒿名醫曰生中山

川澤二月采。采韓昆小蟲抵蝼。本作菜从傳本改。發蟄至此咸動而出。戶



于是取

來降燕乃睇

燕司分之鳥春分來秋剝鯁顧氏起

與鼃通詩曰鼃鼓逢逢李斯書云樹靈鯁之有鳴倉庚許

鼓攷工記凡冒鼓必以啟蟄之日謂此時也

日倉庚離黃榮芸正月葉可采時有見梯始收管子曰春

鳴則蠶生黃生可食收蓄也二月是始收時也

傳二月往耒禘禘單也初俊羔助厥母粥俊也者大也

粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也謂不食羊

蓋非其子而後養之善養而記之也黃氏叔琳口他獸非

乳鹿者是非其子亦乳之也孔氏廣森曰羔長大不食於

其母母乃有餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而

記之○蓋韓本作羔或曰夏有煮祭祭也者用羔熟也豳

風曰四之日其蚤獻羔祭韭是其是時也不足喜樂俊曰初

事也○夏韓本作憂从傳本改



助粥是喜其長養之辭此時喜羔之爲生也而記之與羊

方用以祭不足爲喜樂也

牛腹時也腹生也謂羊牛孕字時在腹之羔始大於腹中於時犧牲不用牝以子故全其母故曰初俊羔

助厥母粥是喜其爲生也與者綏多女士綏安也爾雅釋詁文

冠子取婦之時也

賈公彥曰冠禮筮日不筮月冠亦有常月也丁亥萬用入學

丁亥者吉日也

孔氏廣森曰丁不必得亥亥爲萬也者干

戚舞也入學也者大學也

干舞曰萬小舞以干配戈大舞以干配戚年二十升大學者樂

正學謂今時大舍采也

此舉時禮以曉人舍采卽釋菜字古通用祭鮪祭不必

記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而

其至有時謹記其時

至既有時而夏祭鮪以仲月周以季月者凡薦魚所取宜近京邑周取魚

必於漆沮故詩曰猗與漆沮潛有多魚夏都榮堇○見菜平陽鮪從河西上時便可取之故校一月也



色采繫

經注見

繫由胡

爾雅釋草文○韓本由作田

繫倒在此

繫遊胡惟遊

由胡者繫母也繫萬勃也皆豆實也故記之

萬當為旁黃氏叔琳曰繫始生一莖耳采食其上體畱下

體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故謂

豆實詩箋執繫菜者以豆薦繫菹

昆小蟲抵蜺昆者衆也

由魂

由與猶通太元解曰魂也者動也○孝經說曰魂芸也

螺也者勤也

小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物

至是動而後著

動而後著是著於

抵猶推也

謂以手擠排

作括从

蜺蜺卵也

爾雅蜺

為祭醢也

周禮饋食之

取之則

必推之

取必以手

推之不必取

蜺子形微手所擠排不必

本改

取必推而不言取

戴氏震曰取必當讀作故言今



為祭醢略取之

來降燕乃睇燕乙也

爾雅燕燕曰鴝許慎曰乙元鳥也齊魯謂

故其辭如此

之乙取其降者下也

爾雅釋言

言來者何也莫能見其始出

鳴自呼也故曰來降

鄭康成曰凡鳥隨陰陽者不以中國為居孔穎達曰燕之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之

處非中國

言乃睇何也睇者眄也

許慎曰眄眄視也眄者南楚謂眄曰睇

所常見視可為室者也百鳥皆曰巢突穴

突穴窟穴也百鳥猶言凡鳥獸耳曲禮以猩猩

為禽獸山海經以虎豹熊羆為四鳥古人語如此

取與之室何也

取有所取意也與亦許而謂之

辭之摻泥而就家入人內也

爾雅其內謂之家其牖戶間也易釋文人所居稱家孔氏廣森

曰內房室也漢書曰家有一堂二內

剝鰓以為鼓也有鳴

倉庚倉庚者商庚也

爾雅釋鳥文

商庚者長股也

未詳榮芸時有

見梯始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時也



皆若是也梯者所為豆實

張氏爾岐曰草木之萌蘖可為豆實者若筍蒲椿楷之屬

三月

北極璿機夜半建辰之月

參則伏

夏時三月日躔實沈故參伏

攝桑

孔氏廣森曰攝讀如

爾雅葉晝聶謂桑葉始生未舒之貌

委楊

楊蒲柳也可以為箭委委隨也

韋羊

韋音韋羊相逐貌三月五

蜚則鳴

蜚蜚蛄月令所謂蜚鳴

頌冰

參伏陽決一陰故羊感而相韋

出矣火出而

采識

金氏履祥曰識當作藏爾雅藏黃蔎案畢賦故頌冰識草葉似酸漿河北謂之龍葵味苦亦

名苦菜與茶異

妾子始蠶執養宮事

皇侃曰妾外內命婦子外

祈

麥實

月令季春天子乃為麥祈實

越有小旱

三月五陽用事陰將息故小旱

田鼠化為

為

駕

爾雅駕曰鴝母

拂桐芭

芭葩省字月令季春桐始華

鳴鳩

鳩鴝鳩也司事之鳥春來冬去爾雅

謂之鶡鶡月令季春鳴鳩拂其羽鄭康成曰趨農急也

傳三月參則伏伏者非亡之辭也星無時而不見我有不



見之時故曰伏云。亡韓本作忘。从傳本改。攝桑桑攝而記之急桑也。

委楊楊則苑而後記之。苑苑省字茂也。詩曰苑彼桑柔。苑彼柳斯。孔氏廣森曰桑所急也。故

始生而記之。楊非所急也。故苑而後記之。韓羊有相還之。

時其類韓韓然記變爾。據集韻還當作逐。羊性羣而不失其類。今其類相斥逐。是變也。○爾

韓本作耳。从傳本改。或曰韓羝也。羝與牴通。相牴觸。螫則鳴螫天螻也。爾雅釋蟲

文頒冰頒冰也者分冰以授大夫也。時始頒賜羣臣若君則仲春獻羔開冰已

用之矣。采識識草也。妾子始蠶先妾而後子何也。曰事有漸

也。言自卑事者始。婦人卑事人者也。執養宮事執操也。養長也。持操

長養言不易也。祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也。

麥為接絕續乏之。穀古人尤重之。越有小旱越于也。越與粵通。爾雅粵于也。記是時



恆有小旱田鼠化為鴛鴦鵲也

鵲依字作鵲鴛屬與鴛異公食大夫禮有鴛鴦內則

鴛羹雞羹鴛釀之蓼爾雅鴛子鳩鴛子鵲皆以鴛鴦為二物蔡邕高誘以為一物者誤邵編修曰蝦蟇化為鴛鴦為田

鼠化者為鴛鴦孔氏廣森曰無斑者為鵲有斑者為鴛鴦有後趾鵲無後趾恆以是別之變而之善故

盡其辭也鴛為鼠變而之不善故不盡其辭也

田鼠害稼鴛性馴

拂桐芭拂也者拂也

拂猶發也言發華也蓋當時易曉語猶孟子言徹者徹也桐芭之

時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

桐木之後華者故或云狀其始生鳴

鳩言始相命也

謂呼其雛侶

先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知

其鳩也

以其多聲

夏小正經傳集解卷第一

門人

黃美鏐

校字



夏小正經傳集解卷第二

長洲顧鳳藻

夏

四月

北極璿機夜半建巳之月

昂則見

夏時四月日躔鶉首昂在日後朝見東南隅

初昏南

門正

月初之氣日在鶉首之維首日入加酉鳴札札蜚省

而小廣頹而方有文其色青青其鳴蜚蜚詩

囿有見杏

正月

人謂之蜩爾雅謂之蜻蜻方

鳴蜮

蜮古蜮字蛙也

王荳莠

莠秀借字莊氏述祖

華此時實矣鳴蜮月令所謂蜮鳴王荳莠日王荳大荳白莖青

取

茶

莊氏述祖曰茶當為茶孫氏星衍曰隸書竹皆从艸篆

郭璞注今江東呼茂蓋莠幽

言其色茂魏策幽莠之幼也



似禾或曰卽越有大旱四月純陽用執陟攻駒馬二歲曰駒春在牧

此時執之升於廡教之服車備君駕此王馬之政也與周制小異

傳四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋

大正所取法也

南門天之外門明堂之南門象之古者天子受朔於南郊聽朔於南門之外故曰大

正所取法惠氏棟曰大正疑卽周語所引夏令等篇孔氏廣森曰此篇之文對彼爲小故以小正名鳴札札

者寧縣也

寧寧省字郭氏爾雅注引作虎縣

鳴而後知之故先鳴而後札

囿有見杏囿者山之燕者也

畢氏沅曰正月傳云囿者園之燕此傳曰山之燕蓋類物

釋義非應生於園杏應生於山故耳

鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也

或曰字蓋衍文

屈造龍醜之轉聲一名詹諸蛙類也其形醜惡詩人謂之戚施云屈造之屬也者明蜮爲蛙也

王荇莠取

茶茶也者以爲君薦蔣也

薦蔣謂席釋名薦所以自薦藉也晏子春秋布薦席陳簠簋拾



遺記西王母來獻碧蒲之席黃莞之薦韓非子禹綬帛為茵蔣席額緣王褒僮約編蔣織薄薦又通作荐說文荐薦藉也蔣又通作蔣莠幽越有大旱記時爾為雩祀謹執陟廣雅薦蔣席也

攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也謂即周禮始牧執駒

明非執騰駒執而升之君也釋經陟字義攻駒也者教之服車數舍

之也舍休也駒弱雖教之服車猶數舍之以息其力所謂攻駒蓋兼佚特教駢而言也明非夏攻特

五月北極璿機夜半建午之月參則見夏時五月日躔鶉火參在日後朝見東南隅蜉蝣有

殷蜉蝣似蛄蜺身狹而長有角黃黑色鳩則鳴鳩鶉借字其聲鳴鶉

鷦故以其音名春秋傳謂之伯趙司至之時有養日養與鳥以夏至鳴冬至止月令仲夏鷦始鳴

蓋古文月令仲夏日長至乃瓜玉藻有瓜祭盧諶祭法曰夏祀秋祀皆用瓜場人職

日凡祭祀共其果蓏瓜瓠之屬良蜩鳴蜩蟬也翼有采色古人重之故小正以記候焉者為良蜩月令仲



夏蟬始鳴

匱之興五日翕望乃伏

匱亦蟬也字又作蠓一名蠓

月之望漢書音義五月五日為梟羹以賜百官高誘淮南

注五月望作梟羹文子上德篇蟾諸辟兵壽盡五月之望

今人五日取蟾蜍猶沿其制是古以五月望為五日節故

傳訓十五日云五日翕望乃伏者謂至望而翕望後漸伏

蓋記夏至啟灌藍蓼藍染青草也蓼藍屬不可染青唯可

之氣也啟灌藍蓼染碧張氏爾岐曰種藍之法先蒔於

畦生五六寸許乃分鳩為鷹鄭司農謂八月鳩化為鷹以

別裁之所謂啟也鳩為鷹王制設爵羅是秋時事故據

其正驚之候言之實則鳩化有漸五月始為鷹故六月而

擊秋乃祭鳥季冬則厲疾矣春復化為鳩也列子曰鷦之

為鷽鷽之為布穀布穀又復為鷽以此唐蜩鳴郭璞曰俗

推之五月為鷽八月為鷽春為布穀也

呼胡蟬江南謂之蟬蛭孔氏廣森曰既記其初昏大火中

興矣鳴又言之何也一則日治一則耳治

月初之氣日在鶉火之維首日入加戌位之初故火中堯

典日永星火謂夏至日躔鶉火之中日加酉之時星候相

同體例煮梅梅似杏實酢正月蓄蘭菽糜據藝文類聚舊

實異華此時實熟可煮蓄蘭菽糜本蓄蘭上有五



日字說之者曰此日蓄採衆藥以蠲除毒氣今案蘭香草  
菽當爲叔拾也採也藤依字作蘼許慎曰蘼蘼蕪也齊謂

之莖郭璞曰莖香草蘭之類也本草經蘼蕪名  
醫曰四月五月採。蘼韓本作蘼从傳本改  
頌馬將閒

諸則頌分也比其毛物也閒當爲閒詩曰比物四驪閒之  
維則比其毛物而頌之遂閒習之此國馬之政也

傳五月參則見參也者伐星也故盡其辭也  
伐爲大星與參連體統名

之。伐韓本作  
牧从傳本改  
蜉蝣有殷殷衆也  
畢氏沅曰殷作樂之蜉

蜉蝣之時也  
有五月殷耳  
蜉蝣者渠略也  
爾雅釋蟲文

以東曰蜉蝣梁  
宋之閒曰渠略  
朝生而暮死  
朝暮言其速淮南子曰蜉  
蜉不飲不食三日而終  
稱

有何也有見也  
朝生暮死之蟲亦稱有  
鳩則鳴鳩者伯鷦

也  
鷦爾雅作勞釋  
鳥曰鷦伯勞也  
鳴者相命也其不幸之時也是善之故

盡其辭也  
辜之句絕辜辜也伯勞惡鳥五月應陰而鳴殺  
蛇於木君子宜惡之而小正盡其辭不辜之者



以其知時。幸韓時有養日。經注見養長也。爾雅曰一則在

本一則在末故其記曰有養日云也。戴氏震曰本末猶初

角見九月本也天根見九月末也孔氏廣森曰一猶或也

如春秋傳一有一無之一言夏至之氣或在月初或在月

終故但以有言之。有養日云韓本乃瓜乃者急瓜之辭

也瓜也者始食瓜也。詩曰七月食瓜五良蜩鳴良蜩也者

五采具。別下匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何

也不知其生之時故曰興。邵編修曰論衡云蟬蟪化爲復

而生故不知以其興也故言之興五日翕也。莊氏述祖曰

辭匱興不必在五望也者月之望也而伏云者不知其死

也故謂之伏。而猶乃也乃者難辭乃伏者時猶五日也者



十五日也翕也者合也

爾雅釋詁文

伏也者入而不見也

淮南子曰

蟬飲而不食三十日而蛻蓋是蟲之壽大抵一月氣候耳

啟灌藍蓼啟者別也陶而疏

之也灌也者聚生者也

陶除也疏稀也聚生猶叢生熊安生曰開闢此叢生之藍蓼分移使

之稀散案月令仲夏令民毋刈藍以染以是養藍之候也

記時也

重養藍謹記其時

鳩為鷹唐

蜩鳴唐蜩者匿也初昏大火中大火者心也心中種黍菽

蘩時也

蘩涉下而衍尚書考靈耀曰主夏者火星昏中可

也。蘩韓本作蘩从傳本改

煮梅為豆實也

內則有梅諸周禮籩豆也實有乾棣籩竹豆也蓄蘭

為沐浴也

九歌曰浴蘭湯兮沐芳

菽蘩

經注見

以在經中又言之時何

也是食矩闕而記之

以與已通時是也食當為拾聲相近矩闕當為茝蘭形相似蘩與蘭為類

經言蓄蘭又言叔蘩者以蘭是蘭艸蘩是茝蘭二物故並記之

頒馬分大夫卿之駒也大



夫卿韓本作夫婦二字从傳本增改將閒諸則或取離駒納之離駒即上離母之駒納納

於則也將大也云大閑諸則大夫卿之駒固閑之矣王馬亦在所當閑但四月已教之服車故云或以疑之也或者

疑辭則法也爾雅釋詁文

六月北極璿機夜半建未之月初昏斗柄正在上夏時六月初之氣日在躔鶉尾

之維首日入加戌位之初箕在午參在子斗魁北向則柄南指故正在上煮桃正月華此時實熟可煮鷹

始摯鷹乃學習

傳六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上

用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也不在之在疑當作正斗柄

南值心尾之閒維時火已過午故曰不正當心蓋當尾參心不相比魁枕參則嫌於柄指心故傳於此發之依依未

詳煮桃桃也者地桃也地桃也者山桃也地亦當為櫪煮以為



豆實也

內則有桃諸周禮籩實有桃

鷹始摯始摯而言之何也諱殺之

辭也故言摯云

鷹爽鳩司寇之鳥主殺黃氏叔琳曰於此一言之而後祭鳥行戮皆不言諱殺不忍

盡其辭故但言摯○殺韓本作煞从傳本改韓本故摯云脫言字从傳本增

## 夏小正經傳集解卷第二

門人 黃美鏐 校字



集解卷二

王



夏小正經傳集解卷第三

長洲顧鳳藻

秋

七月

北極璿機夜半建申之月

秀萑葦

秀秀借字下同毛詩八月萑葦傳曰藪為萑葦

狴子

肇肆

狸依字作狸獬虎之屬也獬常以立秋日殺物故漢有獬劉之祭

湟潦生苹

湟潢借字苹與

萍通

許慎曰潢積水池也潦雨水萍萍也無根浮水而生蔡氏德晉曰月令季春之月萍始生至此則湟潦皆生萍

也

爽死

死當為起篆變為隸而誤也爽涼風也月令孟秋涼風至

苹秀

苹當作莽郭璞曰莽可作

漢案戶

漢者金氣之精至秋有光

寒蟬鳴

爾雅蜩蟬曰寒蟬郭璞曰今寒蟬應陰

而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬

初昏織女正東鄉

夏時七月日躔壽星之維初之氣日在壽星之維

首日入加酉位之末南斗正中織女在南斗北兩距小星正向卯位故曰正東鄉

時有霖雨

春秋傳曰



凡雨自三日以往為霖通卦驗曰灌荼聚荼為茵著斗柄

縣在下則旦

旦日出時也日在壽星之維首日出加卯位之初參星正中故斗柄北下

傳七月莠藿葦未莠則不為藿葦莠然後為藿葦故先言

莠詳獘子肇肆肇始也

爾雅釋詁文

肆遂也言其始遂也

肆遂放

貌狸伏獸感秋氣出而捕物其容縱肆也其或曰肆殺也

言殺物也陳尸曰肆秋官肆之三日小正

辭諱殺故以訓遂為正傳傳氏崧卿曰其字疑衍孔氏廣森曰此與穀梁傳其一曰句法正同

湟潦生苹

湟下處也

湟下之處

有湟然後有潦有潦而後有苹草也爽死

爽也者猶疏也

疏亦爽通之意涼風至則萬物爽通故謂涼風為爽

苹莠苹也者馬

帚也

爾雅曰莠馬帚也○韓本作

漢案戶漢也者河也

河圖括地

象曰河精上為天漢詩箋漢天河也○韓本脫者河也三字从傳本增

案戶也者直戶也言



正南北也

斗古者為戶於室東南隅七月之昏南寒蟬鳴蟬

也者蜺蠨也

蜺蠨疑即蜺蠨蟬也與初昏織女正東鄉

時有霖雨灌荼灌聚也荼藿葦之莠為蔣楮之也

蔣席也楮當為

褚與著通以綿裘衣曰褚言所以聚之者為蔣則以此

未莠為莢葦未莠為蘆

孔穎達曰二草初生者為莢長大為蘆成則名為藿初生為葦長大

為蘆成則斗柄縣在下則旦

八月

北極璿機夜剝瓜剝削也剝削淹漬以為菹蓄

玄校

校絞借字玉藻絞衣鄭康成注絞蒼黃之色案此

剝棗剝

為撲擊也詩

棗零

周禮饋食之邊有棗桌亦豆實也

丹鳥

羞白鳥

丹鳥丹良皇侃以丹良是熒火古今注亦云

辰則



伏

辰農省字房星也夏時

鹿人

孔氏廣森曰鹿人當作鹿

妄者

遂因下或曰人從而改耳今案此說

是也

鴛為鼠

田參中則旦

參當為壘七星也篆書參壘形相似月中之

也中

傳八月剝瓜畜瓜之時也玄校玄也者黑也

有黑而赤校也者

若綠色然婦人未嫁者衣之

謂女子之衣蓋舉俗以曉人也施氏國祁曰玉篇殺綠色

嫁者衣也即本此為說脫未字

剝棗剝也者取也

擊而取之

卓零

降也

爾雅降也

零而後取之故不言剝也

蜀都賦曰

丹鳥羞

白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂閩蚋也

慎曰秦晉謂之

蚋楚謂之蟲

韓本作謂蚊蚋

其謂之鳥何也

何字從傳



增本重其養者也有翼者為鳥羞也者進也爾雅釋不盡食

也孔穎達曰若食辰則伏辰也者謂星也據初學記當讀

本脫者字伏也者入而不見也鹿人絕句從者從羣也鹿之

養也離羣而善之韓本善下衍離而生非所知時也故

記從不記離君子之居幽也不言孔氏廣森曰鹿性得美

其離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶而

記從羣或曰人從人孔氏廣森曰傳謂別家經文有作鹿人

從也者大者於外小者於內率之也率遼借字先道也鹿

角外向而令小者居內以防人物駕為鼠參中則旦

九月北極璿機夜內火內古納字八月日躔大火心星蓋



而及之故變  
伏言內也

遷鴻鴈

始寒就煖中國

主夫出火

火伏而後蟄者畢  
昆蟲既蟄得以火

田故  
出火

陟玄鳥蟄

金氏履祥曰元鳥去則多蟄於島岸間土穴中

熊羆貉鼯則

穴

貉貊借字黼黻據爾雅注當作黼黻許慎曰熊獸似豕山居冬蟄爾雅曰羆如熊黃白文通卦驗曰熊羆風穴

博物志曰豹死守窟淮南子曰獾貉爲曲穴是四者皆穴居之獸也驪鼬鼠名鼠穴蟲也爾雅有黔鼠有鼬鼠邵編

修曰高誘淮南注田鼠𪚩𪚩也然則𪚩卽也中行之𪚩

鼠鼯卽鼯鼠矣又有鼯鼠郭璞注以鼯鼠赤黃色大尾之鼯

鼠江東呼爲鼯廣雅曰鼠狼鼯。韓  
本作罷。貊貉鼯則大从。傳本改。榮鞠  
也。鞠以秋華月令精。

榮鞠

也。以秋華月令，鞠借字日精。

季秋鞠  
有黃華

王始裘

仲秋獻良裘以共王服至此始衣之也

辰繫于日

此辰謂大火之次爾

雅謂之大辰夏時九月日躔析木大火之次在日少之次後故曰辰繫于日小正於此記日躔所在以推十二月可知于日小正於此記日躔所在以推十二月可知

韓本作於  
從本改

雀入于海爲蛤

許慎曰蜃屬千歲雀所化秦人謂之蜃

厲海蜃百歲燕所化魁蜃一名復累老  
服翼所化○于韓本作於人博本改

正人君子



傳九月內火內火也者大火大火也者心也遫鴻鴈遫往

也

遫與逝通爾雅曰逝往也

主夫出火主夫也者主以時縱火也

秦氏蕙田

曰主夫主火之夫案此謂主縱火之小臣明非古之火正也縱火猶漢之俗在上放火於下張羅承之以取禽獸

陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷺也先言陟而後言蟄何也陟

而後蟄也

金氏履祥曰古人重元鳥故來曰降去曰陟皆貴之也案月令仲秋之月元鳥歸記其始去也

小正九月陟元鳥蟄記其畢蟄也故先言陟而後言蟄

熊羆貉鼯則穴

○見若

蟄而

而語辭周禮穴氏掌攻蟄獸是穴猶蟄也

榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之

急也

鞠金之氣也麥金穀故釋榮鞠而及之言見鞠之榮而知樹麥時之不可緩若其正時當在八月陽氣初

胎於酉齊麥應時而生是也

王始裘者何也衣裘之時也辰繫于日

○見

經注雀入于海為蛤

○見

蓋有矣非常入也

雀雖化蛤亦自有真蛤不盡為



雀化故曰  
非常入也

夏小正經傳集解卷第三

門人 黃美鏐 校字



夏小正經傳集解卷第四

長洲顧鳳藻

冬

十月

北極璿機夜半建亥之月豺祭獸許慎曰豺狼屬高誘曰豺似狗而長尾其色黃殺獸四面陳之

世謂之祭獸王制曰初昏南門見初昏字蓋衍文夏時十日

後朝見黑鳥浴汪氏照曰十月氣雖寒日暝星紀南門在日

東南隅黑鳥浴也今案此說是也淮南子曰烏力勝日

鳥韓本作烏時有養夜孔氏廣森曰冬至之氣在十一月

從傳本改時有養夜將短至而急記之君子愛日之意

也。韓本脫養夜雉入于淮爲蜃雉驚雉也春秋傳謂之

二字。從傳本增雉入于淮爲蜃丹鳥司閉者也。以立秋

來立冬去入水織女正北鄉則旦維月初之氣日在星紀之末

爲蜃蜃蚌也織女正北鄉則旦維月初之氣日在星紀之末

南斗在卯七月之昏南斗在午織女東鄉今南

斗在卯故織女北鄉。旦韓本作具。從傳本改



傳十月豺祭獸善其祭而後食之也豺雖祭其類祭而後食其善不可沒故謂

祭之初昏南門見南門者星名也及此再見矣四月昏正黑

鳥浴經注見黑鳥者何也鳥也詩曰莫黑非鳥。韓本者上

傳本增浴也者飛乍高乍下也爾雅鳶鳥醜其飛也翔翔直

下若浴然時有養夜經注見養者長也若日之長也云言若養日

韓本作元亨之元从傳本改雉入于淮為蜃蜃者蒲盧也蒲盧謂蜚蛤

蜃也爾雅蜃曰蜚郭璞注江東呼蚌長而狹者為蜃說文

移就蒲贏於東海之濱即爾雅贏小者蜃與蜚蛤異。盧韓本作蘆从傳本改織女正北鄉則旦

經注見織女星名也

十有一月北極璿機夜王狩陳筋革嗇人不從周禮仲冬

半建子之月

教大闕遂



以狩田月令五庫皮革筋爲一庫蔡邕以爲兵車之庫孔氏廣森曰筋弓也革函也因狩之時料簡軍實任氏兆麟曰詩箋田畯嗇人今之嗇夫也夏書嗇夫馳庶人走夏時有此官案不從不從狩也嗇夫蓋小臣主傳命者覲禮曰嗇夫承命告於天子。隕麋角月令仲冬麋角解熊安生筋韓本作肋从傳本改。隕麋角日鹿山獸夏至得陰氣而解角麋澤獸冬至得陽氣而解角

傳十有一月王狩狩者言王之時田冬獵爲狩

爾雅春獵爲蒐夏獵

爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩

陳筋革

經注見

陳筋革者省兵甲也

作。筋韓本

本改嗇人不從不從者弗行

弗從王而行也

於時月也萬物不通

此

所以不從之故在易姤之象曰后以施命誥四方復之象曰先王以至日閉關商旅不行后不省方時是也是月太陰用事萬物充實當助微陽生息無

隕麋角隕墜也

爾雅釋詁

文日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記



時焉爾

諸向生如芸荔之屬應陽而生蒙蒙暗也符驗也

十有二月

北極璿機夜半建丑之月鳴弋

金氏履祥曰弋當作鳶今雪霽霜風之晨則鳶鳴

玄

駒賁

賁與奔通走也方言虬蛭西南梁益之間謂之元駒納卵

蒜

古今注卵蒜俗謂之小蒜邵編修曰

卽後世之獨瓣蒜

虞人入梁

蔡氏德晉曰虞人澤虞也月令季冬命漁師始漁是也

隕麋角

孔穎達曰麋角隕有早晚早則十一月隕晚則十二月隕也

傳十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也

鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者螳也賁者何也走於

地中也

溫生寒死之蟲得陽氣而動然猶走於地中至二月乃動而走出可取其蜥矣。於韓本作子从傳

本納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也

蒜

而葦能殺蟲魚之毒攝諸腥羶重之故納之君

虞人入梁虞人官也梁者主設罟



罍者也

周禮獻人掌以時獻爲梁鄭司農曰梁水偃也偃水爲關空以筍承空詩曰敝筍在梁

隕麋

角蓋陽氣且睹也故記之也

睹見也十一月陽氣始動猶蒙蒙暗驗至此且睹矣麋角

無有不隕者故復記之。且韓本作旦从傳本改

### 夏小正經傳集解卷第四

門人 黃美鏐 校字



集解卷四

三



小正夏時古書漢信都王太傅戴德作傳蓋受之先秦孔子之徒大戴之書漢以後不立學官學者遂失其傳唯北周盧辯嘗爲之注今已脫誤特多而小正一篇注獨闕如宋山陰傅崧卿閱其外兄關澮藏書得夏小正單行本識其爲卽隋志所載一卷者以集賢大戴禮本校之傅氏以正文與傳相雜因分爲四卷標以四時月爲一篇凡十二篇倣左氏春秋列正文其前而附以傳名曰夏小正戴氏傳於是文義始顯惜其采擇未盡精審故或誤從關本或誤從集賢或以意更改且兩本互勘義猶未可盡通今世所行大戴禮唯宋淳熙中韓元吉刊本猶爲近古卽中興



書目所云四十篇者顧亦不能無謬訛合此三本參校庶幾近之思欲重爲釐正恐紊傳本之舊因取韓本爲主而以傳本所載集賢關澮異同及關本原注一作某云云參攷是非以正其失而仍注韓本原文於下其字句小異義得兩通無關大要者悉仍韓本或傳韓本俱誤則酌采古書所引注於其下不敢竄改以所見非小正本書也篇卷標題悉倣傳氏爲之每篇首列經文竊據傳義更定故與傳氏不同是書古奧難讀謹集先儒故訓及近代各家之注博訪衆論參以管見攷之於師更名夏小正經傳集解蒙見聞淺陋曩歲借窗於黃氏士禮居主人蕘圃主政藏



書富有竊資稽覽綴輯是編今主政已將所藏傳本刊行  
復索鄙著附梓自審未可問世聊以就正博雅云爾  
道光元年辛巳夏五月庚戌朔長洲顧鳳藻記



道光紀元辛巳吳門  
黃氏士和氏刊



卷之三

十一

卷之三

卷之三



賜書樓藏鈔本

梁公九諫

嘉慶丙寅

士礼居開雕



唐相梁公廟碑

朝散大夫上駙馬都尉知閩州事賜紫金魚袋范仲淹謨  
天地閉孰將闢焉日月蝕孰將廓焉大廈仆孰將起  
焉神器墜孰將舉焉岩岩乎克當其任者惟梁公之  
韙歟公諱仁傑字懷英太原人也祖宗高烈本傳在  
矣公爲子極于孝爲臣極于忠忠孝之體揭若日月  
者敢歌于廟中公嘗赴并州掾過太行山反瞻河陽  
縣見白雲孤飛曰吾親舍其下久而不能去左右爲



之感動詩有陟陟岵陽君子于役弗忘其親之深吁  
嗟乎孝之至也忠之所由生也公嘗以同府掾當使  
絕域其母老病公曰柰何重大人之憂詣長史請代  
行時史馬睚眦不可感公之義歡如平生吁嗟乎與  
人交而先其憂况君臣之際乎公爲大理丞決諸道  
滯獄萬七千人天下服其平時武衛將軍權善才右  
監門范懷義坐伐昭陵栢高宗命戮之公執奏不却  
上怒曰彼致我不孝左右策公令出公前曰陛下以



一樹而殺二將軍張釋之所謂假有盜長陵一坏土則將何法以加之臣豈敢奉詔陷陛下于不道帝意解善才得恕死吁嗟乎執法之官患在少息公獨愛君以仁何所存之遠乎高宗幸汾陽宮道出妬女祠下彼俗謂盛服過者必有風雷之災并州發數十萬人別開御道公頓首曰天子之行風伯清塵雨師洒道彼何害焉遽命罷其役公又爲江南巡撫使奏毀淫祠千七百所止存夏禹泰伯季札伍員四祠曰安



使無功血食以亂明哲之祠乎吁嗟乎神猶正之而  
况人乎公爲寧州刺史能撫戎夏郡人紀之碑遷豫  
州會越王亂後緣坐者七百人籍沒者五千口有司  
輒行刑公緩之密表以聞曰臣言以理逆人不言則  
有辜陛下好生之德表成復毀意不能定彼或非本  
心惟陛下矜焉救貸之流于九源郡道出寧州舊治  
父老迎勞之曰我狄使君活汝輩也相攜哭於碑下  
齋三日而去吁嗟乎古謂民之父母公則過焉斯人



也死而生之豈父母之能乎時宰相張光輔率師平越王之亂將士貪暴公拒之不應光輔怒曰州將軍忽元帥耶對曰公以三十萬衆以除亂臣彼脇從輩聞王師來乘城而降者萬計公縱暴兵殺降以爲功使無辜之人肝腦塗地如得上方斬馬劒加于君頸雖死無恨光輔不能屈奏公不遜左右遷復州刺史吁嗟乎孟軻有言威武不能屈是謂大丈夫其公之謂乎公爲地官侍郎同知鳳閣鸞臺平章事爲來俊



臣誣搆下獄公曰大周革命萬物維新唐朝舊臣甘從誅戮因家人告變得免死貶彭澤令獄史嘗抑公誣引楊執柔公曰天乎吾何能焉以首觸柱流血被面彼懼而謝焉吁嗟乎陷阱之中不義不爲况廟堂之上乎契丹陷冀州遷公爲魏州刺史以禦焉時河朔震動咸驅民保鄩郭公至下令曰百姓復爾業寇來吾自當之狄聞風而退魏人爲之碑未幾入相請罷說疏勒等四鎮以肥中國又請罷安東以息江南



之饋輸論者韙之北狄再寇趙簡公出河北道元帥  
狄退就命公安撫大使前爲突厥脇說者咸逃散山  
谷公請曲赦河北諸州以安反側朝廷從之吁嗟乎  
四方之事知無不爲豈虛尚清談而已乎公在相日  
中宗幽房陵則天欲立武三思爲儲嗣一日問群臣  
可否衆皆稱賀公退而不言則天曰無乃有異議乎  
對曰有之昨陛下命三思募武士歲時得數百人及  
命廬陵王代之數日之間應者十倍臣知人心未厭



唐德則天怒命策出又一日則天謂公曰我夢雙陸  
不勝者何對曰雙陸不勝者宮中無子也復命策出  
又一日則天不豫公入門問疾則天曰有夢鸚鵡雙  
翅折者何對曰武者陛下之姓也相王廬陵王陛下  
之翅也是可折乎三思怒發赤色則天以公屢言不  
奪一旦感悟遣中使密召廬陵王矯衣而入人無知  
之者乃召賜坐于簾外而問曰我欲立武三思羣臣  
無不可者惟侯公一言從之則與卿長保富貴不從



則無復與卿相見矣公從容而進曰太子天下之本  
本一搖而天下動陛下從一心之欲輕天下之動哉  
太宗百戰取天下授之子孫三思何與焉昔高宗寢  
疾令陛下權親軍國陛下奄有神器數十年又將武  
三思爲後如陛下何且姑之與姪孰近子之與母孰  
親立廬陵王陛下萬歲之後永饗唐家血食立武三  
思則古宗廟無祔姑之禮臣之不敢愛死以奉制惟  
陛下其圖焉則天感泣命褰簾使廬陵王拜公公險



絕於地命左右起之以手拊公背曰豈朕之臣乃社稷之臣也已而謂曰今日國老與汝作天子公哭奏曰還宮無儀孰知爲太子復置廬陵王于龍門發親王宗正相率百僚備禮以迎中外大悅吁嗟乎定天下之業斷天下之疑其志誠如雷霆之威不可得而變乎則天嘗命公擇人公曰欲何爲曰可將相者公曰如求文章則今宰相李僑蘇味道足矣豈文士齟齬必欲得真才以成天下之務乎荊州長史張柬之



真宰相才誠老矣一朝用之尚能竭其心乃召拜洛  
州司馬他日又問人于公對曰臣前言張柬之雖近  
簾外未用焉改秋官侍郎及召爲相果能誅張易之  
輩及正中宗復則天爲皇太后吁嗟乎薄文華重才  
實其知人深乎公之勲德不可備言有議論數十萬  
言李邕載之別傳論者爲松柏不朽金石不柔受于  
天焉公爲大理丞抗天子而不屈在豫州日拒元帥  
而不下居相而能復廢主以正天下之本豈非剛正



之氣乎誠性見乎事業當時優游縉紳之士危而不  
持顛而不扶者何足道哉仲淹貶守番易移舟徙郡  
道過彭澤謁公之祠而述焉故係之曰商有三仁弗  
救其滅漢有四皓正于未奪嗚呼武暴如火李寒如  
灰何心不隨何力可回我公哀傷拯天之亡逆長風  
而孤騫慙大川之獨航金可革而公不可革孰爲乎  
方一朝感通羣陰披攘天子旣臣而皇天下旣周而  
唐七世發靈萬年垂光噫非天下之至誠豈孰能當



梁公九諫序

唐中宗皇帝姓李諱哲高宗皇帝之子母曰則天順聖皇后姓武氏先是高宗在位歲久多苦風疾不能視朝百司奏事皆委則天詳決則天素多計智兼涉文史自此內輔國政威勢與帝無異當時稱二聖高宗崩中宗即位未及一月爲裴炎所譖廢爲廬陵王貶均州明年又徙房州則天女主冠冕法服臨御以治天下改唐稱周二十年于是悉封諸武爲王殺唐



之子孫殆盡堅欲傳位與姪武三思當時之時諸武之勢焰如烈火李唐之族冷如寒灰何心不隨何力可回且中宗豈有復返者乎且不死爲幸爾賴我梁公貞社稷之臣捨死不顧直言極諫屢以母子性天之道爲言使則天感悟遂遣使往房州召還立爲皇太子故中宗得復帝位而唐祚不移者皆梁公之力也昔呂溫頌曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛忠心與日月同明本傳與天地同其久然而世



有梁公九諫詞者即趙岐所謂外堂也傳述既久舊本多謬與本傳互有同異觀者不能無憾今三復叅考訂其訛而補其闕不愆不忘率由舊章倘博古君子別求明本而正諸不亦宜乎

### 第一諫

則天皇帝臨御廢東宮太子爲廬陵王遂貶房州千里却立武三思爲儲君一日會朝問諸卿等意是如  
何諸大臣盡皆拜舞謝勅山呼萬歲皆稱賀得人矣



惟有宰相狄公不拜則天問狄相曰策立武三思之事諸大臣盡皆拜舞謝勅惟有卿不拜朕想卿必有異議縱有異議豈勝得殿前八十二員大臣狄相奏曰不然若得殿前八十二員大臣比並事當不可觀這八十二員大臣見解似鶴鳩抱卵豈知鸞鳳之志螻蟻攻土豈知晦朔之朝磨磚作鏡焉可鑑容鈆錫爲刀豈堪琢玉狐狸似犬愚者養之苦萋似瓜愚者食之臣觀諸臣何以異于此則天問曰問卿策立之



事卿如何將此比並諸大臣狄相奏曰且如紫微之殿不是陛下所居之殿陛下是武家宗祖唐家國后緣太子年幼權請陛下主國太子長成社稷合歸唐家枝葉今諸大臣未有一人勸陛下以母而立子却賀陛下以姑而立姪是大臣所見不明陛下所用非賢故以此事比並諸大臣據愚臣見解能斬武三思仰祭奉天乾陵大帝東宮之位合立廬陵王爲儲君若立武三思終當不得



## 第二諫

又一日則天受朝狄相奏曰太子何罪遠貶房州  
千里面立姑之位臣上觀乾象且無異主之文中察  
人心未厭唐家之德則天謂狄相曰卿是一箇人爭  
知天下人心狄相奏曰昔陛下在長安之日有北方  
單于寇擾唐邑緣何先帝存日不與交戰彼時兵寡  
故不與敵遂將兩庫金帛命梁王武三思招召要軍  
千萬與單于戰前後十餘月招召人數不滿千百及



廬陵王伐之不經旬日計兵千萬單于探得不戰自退以愚臣見解度量天下人心未厭唐家之意東宮之位合立廬陵王爲儲君武三思終當不得

### 第三諫

又一日則天問狄相曰卿云上觀乾象且無異主之文朕自爲君以來有什麼聖明有什麼無道狄相奏曰陛下爲君以來聖明似不少無道亦絕多陛下在長安之日有龍鳳來儀麒麟來現岱州進表有八百



里地方麥麴金長安元年十二月上旬花發駕幸東  
都有鳳現回紇進五色龜日南進二角犀藕州進騾  
獸西方佛足現光宅二年洛河泛漲漂出一石函函  
內有鉄札篆書金字云武后登萬萬年則天問曰上  
觀乾象且無異主之文惟復是朕登萬萬年惟復是  
武家子孫登萬萬年狄相奏曰臣聞古人有言有聞  
必先有兆必應天地現相陰陽泄機在乎人自應之  
耳愚臣不敏試論年代應萬萬之數陛下爲判陛下



在長安之日改元嗣聖元年又改垂拱元年又改□  
□元年又改永昌元年又改天授元年又改如意元  
年又改長壽元年又改光宅元年又改延載元年東  
都有五鳳現又改五鳳元年又改萬歲通天元年又  
改神功元年又改聖歷元年又改久視元年西方佛  
足現又改大足元年又改萬歲登封元年又改長安  
元年以愚臣見解陛下即位以來改元之中有两箇  
萬歲元年暗合萬萬年之數足矣定東宮之位非廬



陵王不可立武三思的然不得

#### 第四諫

則天問狄曰卿云朕自爲君以來聖明亦不少前言亦備矣無道亦絕多試與朕說之狄相奏曰太子何罪遠貶房州千里擬立武三思爲儲君陛下是女主爭斷得三從五逆則天問曰何名三從五逆狄相奏曰三從者在家從父出嫁從夫夫殃從子五逆者在家不從父出嫁不從夫夫殃不從子是三逆陛下親



兒遠貶房州是四逆立姪爲儲君是五逆愚臣直奏  
輕觸龍顏東宮之位非廬陵王不可立武三思終當  
不得

### 第五諫

則天聞狄相所奏即命武士撮出放大臣散遂凭玉  
案畧睡少嘗乃得一夢見湘輪水上流車向壁上行  
忽然驚覺次日受朝問門下侍郎張易之朕昨日畧  
凭玉案畧睡少時忽得一夢見湘輪水上流車向壁



上行此夢如何張易之曰助陛下好夢輪者周流不息乾道也上應乎天爲陛下治世之象水者陰道也是陛下之命上流者大吉之兆永保千秋又夢車向壁上行緣陛下聖朝蓋代四夷來降八表來朝天下貢獻至多道路隘阼感這車向避上行則天大悅顏動龍顏賜易之珠金重寶諸臣山呼萬歲惟有狄相不拜則天乃問狄相曰卿何不拜朕所夢家私事莫不見否狄相奏曰臣只見陛下邦國事不見陛下家



私事陛下所夢湘輪水上流車向壁上行張易之圓  
夢云輪是陛下身水是陛下命乃曲媚取容苟圖金  
寶臣圓此夢于國不祥夫水者陰道也水望低流本  
性也車同軌公道也今水不望下而望上流是陰氣  
上盛而逆其天也車向壁上行是無道也陛下親兒  
遠貶房州擬立武三思爲儲君此實爲無道也東宮  
之位非廬陵王不可立武三思決然不得

第六諫



則天睡至三更又得一夢夢與大羅天女對手着棋  
局中有子旋被打將頻輸天女忽然驚覺來日受朝  
問諸大臣其夢如何狄相奏曰臣聞此夢于國不祥  
陛下夢與大羅天女對手着棋局中有子旋被打將  
頻輸天女蓋謂局中有子不得其位旋被打將失其  
所主今太子廬陵王貶房州千里是謂局中有子不  
得其位遂感此夢臣願東宮之位速立廬陵王爲儲  
君若立武三思終當不得



第七諫

則天不豫狄相入閣門問疾則天曰我夢鸚鵡雙翅折其夢如何狄相奏曰武者陛下之姓相王廬陵王乃陛下之雙翅也今皆遠貶遂感此夢時武三思在傍怒發赤色則天令武士撮出朝門乃問侍臣曰狄相與卿等意何如張易之奏曰狄相家貧若多賜金寶便可策立武三思爲儲君則天遂賞色羅十車珠金兩牀御衣百箱排於殿前令武士召狄相入朝則



天曰爲子逆父爲臣逆君祇緣策立之事卿每偏執苦諫于朕朕甚恥之卿若不改見前解只這殿前是卿死處若改見前解取此賞物狄相奏曰不然憶昔太宗大帝在日經綸四海勇滅大隋收王世充戮竇建德八十二處草賊鞍不離馬背甲不離將身親冒矢石以定天下皆爲後世子孫可不爲李家枝葉臣意宏道元命先帝臨崩之夜以愛子托陛下以社稷囑付大臣臣今受此賞物却立外姓是臣賣却唐家



社稷臣往九泉之下無面可見高宗大帝臣惟守直而死不可邪佞而生東宮之位合立廬陵王爲儲君若立武三思的然不當

### 第八諫

則天令武士于殿前置油鍋宣狄相入朝則天問狄相曰若改見前解則與卿長保富貴若不改見前解這殿前油鍋是卿死處狄相奏曰臣當年邁佐陛下邦國不得策立之事便合依從不合違勅據臣罪愆



合當萬死容臣徵古死亦不遲則天曰徵古之事如何狄相奏曰徵古者以太子天下根本本以揺而天下皆動陛下以一心之欲輕天下之動哉且姑之與姪孰近子之與母更親寧學寒蟬潔飢不學螳螂戲飽乍立廬陵王而死不立武三思而生陛下長如今日則萬事絕言若也萬歲之後將武三思爲儲君只將武家宗祖于太廟享祭自古宗廟無祔姑之禮陛下有何干預若立廬陵王爲儲君陛下萬歲之後四



時祭奠無虧如此姑之與姪孰近子之與母孰親東宮之位合廬陵王爲儲君立武三思終當不得復前奏曰臣旣不得策立太子即以死報先帝復願陛下以老臣之言熟思之以萬世無疆之計言訖褰衣大步欲跳入油鍋則天連聲叫武士執其裾曰朕從今日起依卿所奏

第九諫

則天因此感悟遂遣中使往房州密召廬陵王爲嗣



廬陵王引咎韜晦久處房陵勝得民情舉畱不放遂  
佯爲放鷹隊仗出城至于南山矯衣而入坐于中宮  
外人無有知者又遣黃門宣狄相入朝賜坐于簾外  
則天謂曰我欲立武三思羣臣無有異議者唯卿不  
從幾欲致卿于死地前日見卿所奏朕心豁然方見  
利害已依卿所奏遣使已召廬陵見到中宮與卿相  
見命左右褰簾命廬陵王拜公公見太子謂二十餘  
年不見太子動靜雖殺身成仁不審大位果能正否



及見太子嗚咽流涕殞絕于地則天命左右起之以  
手拊公背曰豈朕之臣乃社稷之臣也已而顧謂太  
子曰今日國老與汝作天子狄相奏曰未可陛下當  
年貶太子往房州天下人知今太子歸朝宰相尚有  
不知者還宮無儀知是誰立則天曰據國老所見如  
何得立狄相奏曰伏請太子往龍門望降召發親王  
宗正相率百官備禮以迎便可策立則天曰依卿所  
奏廬陵王因狄相策立爲唐家第四帝後廟號中宗



唐狄相梁公九諫卷終

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求  
記中者也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其爲  
述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集  
宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡審是  
明人書未知即此家否此本卷中首葉有辨之印此  
姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫  
家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人



皆藏書家則此書之珍重由來已久偶爲他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔黃丕烈書題書紀事詩久絕響矣即欲爲三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意興殊索然也閒窗檢點舊藏出此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊爲破寂之助云爾

得梁字禁押本事

九諫詞猶在文章振李唐安危資柱石舉廢得津梁



氣挾雷霆厲心爭日月光名臣傳表奏

讀書敏求記  
以此入總集

述古堂詩目  
則入表奏

應比賜書藏

堯翁









1000



士禮居叢書

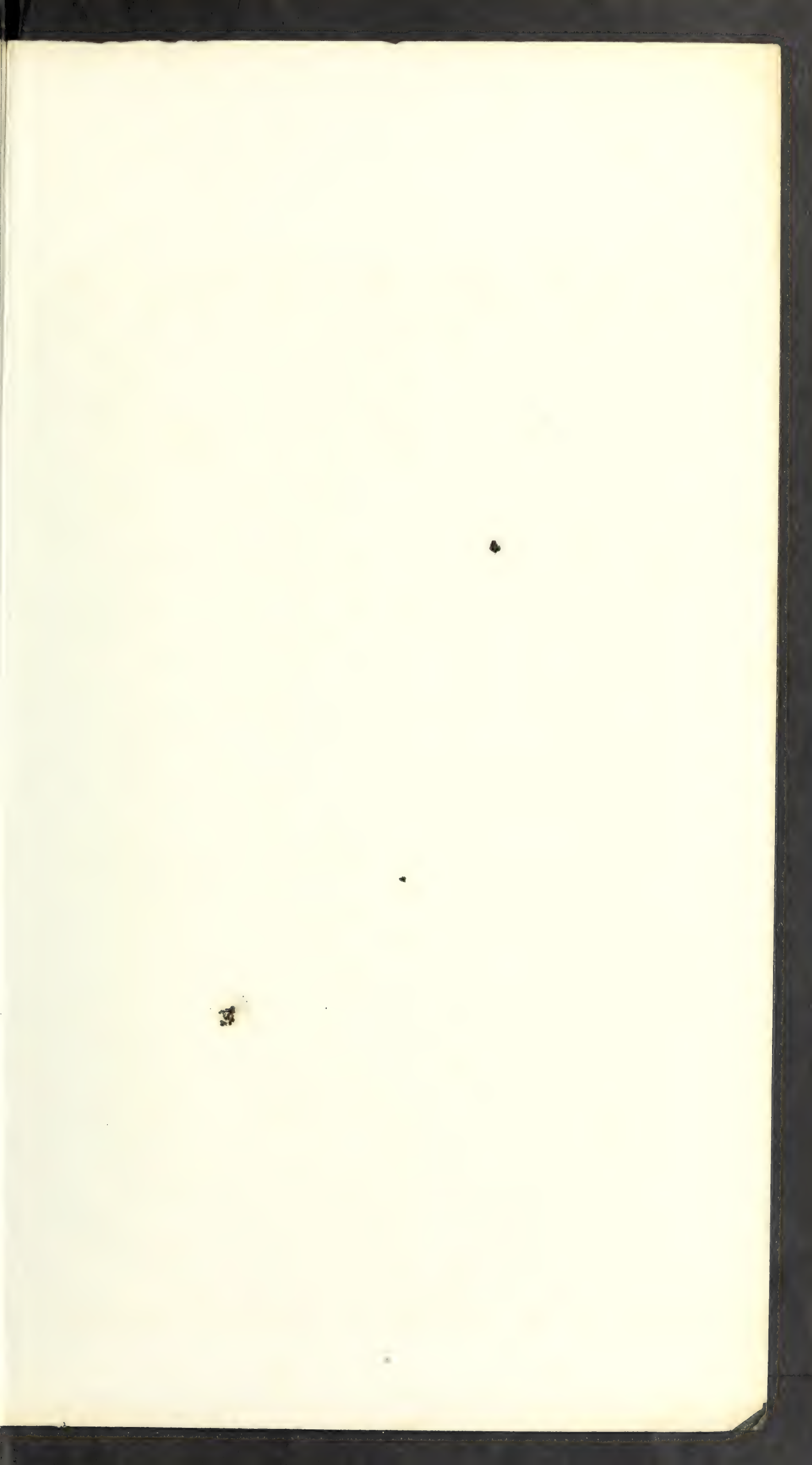














卷之五

國語

卷之五

天監



Kuo yü  
T'ien sheng ming tao pan  
Kuo yü

天聖明道本  
國語  
嘉慶庚申

讀  
未見書齋  
重雕



國語之存於今者以宋明道二年槧本為最古錢  
遵王讀書敏求記舉周語昔我先王世后稷及皆  
免胄而下拜二事證今本之誤是固然矣予於敏  
求所記之外復得四事周語瞽獻曲注曲樂曲也  
今本曲皆作典高位實疾顛今本顛作債鄭語依  
疇歷華今本華作莘吳語王孫雒今本雒作雄此  
皆灼然信其當從古者今世盛行宋公序補音而  
於此數事並同今本則公序所槧正未免失之猶  
疏至如荆媯之譌為荊媯補音初無荊字是公序  
本未誤然不得此本校書家未敢決荊之必為荆  
予嘗論古本可寶古本而善乃真實於此本見之



矣吳門黃孝廉堯圃得是書而寶之又欲公其實  
於斯世乃令善工重彫以行別為札記志其異同凡  
字畫行款壹從其舊即審知豕亥爛脫但於札記  
正之而不易本文蓋用鄭康成注樂記中庸之例  
宋世館閣校刊經史卷末多載增損若干字改正  
若干字其所增改未必皆當而古字古音遂失其傳  
予嘗病之讀堯圃斯刻歎其先得我心可以矯近  
世輕改古書之弊其為功又不獨在一書而已也  
嘉慶五年三月十二日竹汀居士錢大昕書





重刊明道二年國語序

乾隆己丑予在都門時東原帥有北宋禮記注疏及明道二年國語皆假諸蘇州滋蘭堂朱丈文游所照校者予復各照校一部嗣奔走四方無讀書之暇辛丑乃自蜀歸金壇又遇橫並侵擾不能讀書壬子乃避居於蘓頗多同志黃君堯圃其一也常熟錢氏從明道二年刺本影鈔者在其家頗君千里細意校出讀之始知外間藏書家國語皆自謂明道二年本而譌蹖奪漏舛差乖異皆傳校而失其真者也今年堯圃用原鈔付梓以公同好此書之真面目始見因思北宋禮記注疏當年惠松崖先生用吳企晉舍人所藏刻本照校流傳今刻本聞在曲阜孔氏安得如國語之不失其真也或曰此本瑜瑕互見安必其勝於



宋公序氏所定之本耶余曰凡書必有瑕也而後以校定自任者出焉校定之學識不到則或指瑜為瑕指瑕為瑜而珎類更甚轉不若多存其未校定之本使學者隨其學之淺深以定其瑜瑕而瑜瑕之真固在今公序所據之本皆亡惟此歸然獨存其譌誤誠當為公序所黜而其精粹又未必為公序所采是以堯圃附之攷證持贈同人此存古之盛心讀書之善法也古書之壞於不校者固多壞於校者尤多壞於不校者以校治之壞於校者久且不可治邢子才曰誤書思之更是一適以善思為適不聞以擅改為適也余既喜是書之出也因舉余舊得是書之難堯圃今刊是書之意用揭於篇首嘉慶五年歲在庚申三月長塘湖居士段玉裁序



# 國語解敘

昔孔子發憤於舊史垂法於素王左丘明因聖言以  
擴意託王義以流藻其淵原深大沉懿雅麗可謂命  
世之才博物善作者也其明識高遠雅思未盡故復  
采錄前世穆王以來下訖魯悼智伯之誅邦國成敗  
嘉言善語陰陽律呂天時人事逆順之數以爲國語  
其文不主於經故號曰外傳所以包羅天地探測禍  
福發起幽微章表善惡者昭然甚明實與經藝並  
陳非特諸子之倫也遭秦之亂幽而復光賈生史遷  
頗綜述焉及劉光祿於漢成世始更考校是正疑謬  
至於章帝鄭大司農爲之訓注解疑釋滯昭晰可觀



至於細碎有所闕略侍中賈君敷而衍之其所發明  
大義略舉爲已憊矣然於文間時有遺忘建安黃  
武之間故侍御史會稽虞君尚書僕射丹陽唐君皆  
英才碩儒洽聞之士也采摭所見因賈爲主而損益  
之觀其辭義信多善者然所理釋猶有異同昭以末  
學淺闇寡聞階數君之成訓思事義之是非愚心頗  
有所覺今諸家並行是非相質雖聰明疏達識機之  
士知所去就然淺聞初學猶或未能祛過切不自料  
復爲之解因賈君之精實採虞唐之信善亦以所覺  
增潤補綴參之以五經檢之以內傳以卅本考其流以  
爾雅齊其訓去非要存事實凡所發正三百七事又



諸家紛錯載述為煩是以時有所見庶幾頗近事情  
裁有補益猶恐人之多言未詳其故欲世覽者必  
察之也

周一二三  
上中下

魯四五  
上下

齊六  
一

晉武七獻八惠九文十襄十一  
厲十二悼十三平十四昭十五

鄭十六

楚十七上  
十八下

吳十九

越二十上二  
十一下

# 國語卷第一

周語上

韋氏解

穆王將征犬戎

穆王周康王之孫昭王之子穆王滿也征正也  
上討下之稱犬戎西戎之別名也在荒服之中祭公謀

父諫曰不可

祭畿內之國周公之後也為王卿士謀父  
字也傳曰凡將刑茅胙祭周公之冢矣

先王耀德不觀

兵

耀明也觀示也明德尚道化也不示兵者  
有大罪惡然後致誅不以小小示威武也

夫兵戢而時動動則威

戢聚也威畏也時動謂三時務農  
一時講武守則有財征則有威

觀則玩玩則無震

玩黷也  
震懼也是故周



文公之頌曰

文公周公旦之謚也頌時邁之詩也武王既伐紂周公爲作此詩巡守告祭之樂歌也

載戢干戈載

櫜弓矢

載則也干楯也戈戟也櫜藏也言天下已定聚斂其干戈韜藏其弓矢示不復用也

我求懿德肆于

時夏

懿美也肆陳也于於也時是也夏大也言武王常求美德故陳其功德於是夏而歌之樂章大者曰夏

允王保之

允信也

武王能保此時夏之美

先王之於民也懋正其德而厚其性

懋勉也性情性也

阜

其財求

阜大也大其財求不障壅也

而利其器用

器兵甲也用耒耜之屬也

明利害之鄉

示之以好惡也鄉方也

以文修之

文禮法也

使務利而避害懷德而畏威故

能保世以滋大

保守也滋益也

昔我先王世后稷

后君也稷官也父子相繼曰世謂棄與不窋也

服事虞夏

謂棄爲舜后稷不窋繼之於夏啓也

及夏之衰也棄稷不務

棄廢也衰謂啓

子太康廢稷之官不復務農也書序曰太康失邦昆弟五人須於洛汭

我先王不窋用失其官

失稷官也不窋

棄之子也周之禘祫文武不先不窋故通謂之王商頌亦以契爲古王也

而自竄于戎狄之間

竄匿也楚封棄於邠

至不窋失官去夏而遷於邠邠西接戎北近狄也

不敢怠業時序其德纂修其緒



纂繼也緒事也

修其訓典

訓教也典法也

朝夕恪勤守以敦篤奉以忠信

弈世載德不忝前人

弈弈前人也載成也忝辱也

至于武王昭前之光明

而加之以慈和事神保民莫弗欣喜

保養也

商王帝辛大惡

於民

商殷之本號也帝辛紂名大惡大為民所惡也

庶民不忍欣戴武王以致戎于商

牧

戴奉也戎兵也牧商郊牧野

是先王非務武也勤恤民隱而除其害也

恤憂也

夫先王之制邦内甸服

邦内謂天子畿内千里之地商頌曰邦畿千里維民所止王制曰千里之内曰甸京邑

在其中央故夏書曰五百里甸服則古今同矣甸王田也服服其職業也自商以前并畿内為五服武王克殷周公致太平因禹所弼除甸内更制天下為九服千里之内

謂之王畿王畿之外曰侯服侯服之外曰甸服今謀父諫穆王稱先王之制猶以王畿為甸服者甸古名世俗所習也故周襄王謂晉文公曰昔我先王之有天下也規方千里

以為甸服是也周禮亦以蠻服為要服足以相況也

邦外侯服

邦外邦畿之外也方五百里之地謂之侯服侯服侯圻也言諸侯之近者歲一來見也

侯衛賓服

此摠言之也侯侯圻也衛衛圻也言自侯圻至衛圻其間凡五圻圻五百里五五二千五百里中國之界也謂之賓服常以服貢賓

見於王也五圻者侯圻之外曰甸圻甸圻之外曰男圻男圻之外曰采圻采圻之外曰衛圻周書康誥曰侯甸男采衛是也凡此服數諸家之說皆紛錯不同唯賈



君近夷蠻要服蠻蠻圻夷夷圻也周禮衛圻之外曰蠻圻去王城三千五百里九州之界也夷圻去王城四千里周禮行人職衛圻之

外謂之要服此言夷蠻要服則夷圻朝貢或與蠻圻同也要者要結好信而服從也戎狄蠻服戎狄去王城四千五百里至五千里也四千五

百里為鎮圻五千里為蕃圻在九州之外蕃裔之地與戎狄同俗故謂之荒荒忽無常之言也甸服者祭供日祭也此亦地

侯服者祀供月祀也堯舜及賓服者享供時享也享獻也周禮甸圻二歲而見男圻三歲而見

采圻四歲而見衛圻五歲而見其見也必以所貢助祭於廟孝經所謂四海之內各以其職來祭者也要服者貢供歲貢也要服六歲一見也

荒服者王王王事天子也周禮九州之外謂之蕃國世一見各日祭日祭祭於祖考

謂上食也月祀月祀於時享時享於歲貢歲貢於終王終謂終世也

近漢亦然先王之訓也有不祭則修意意志意也謂邦國之內有違闕

位而有不祀則修言言號有不享則修文文典有不貢

圻內近則修名名謂尊卑職貢之名號也晉有不王則修德遠人不服則修

語曰信於名則上下不干也序成而有不至則修刑序成謂上五者次序已於是乎有刑



不祭伐不祀征不享讓不貢

讓譴責也

告不王

謂以文辭告曉之也地遠者罪輕

於是乎有刑罰之辟

刑不祭也

有攻伐之兵

伐不祀也

有征討之備

征不享也

有威讓之令

讓不貢也

有文告之辭

告不王也

布令陳辭而又不

至則增修於德而無勤民於遠

勤勞也

是以近無不聽遠

無不服今自大畢伯士之終也

大畢伯士犬戎氏之二君也終卒也

犬戎氏以其職

來王

以其職謂其嗣子以其貴寶來見王

天子曰予必以不享征之且觀之兵

享賓服之

禮以責犬戎而示之兵法也

其無乃廢先王之訓而王幾頓乎

幾危也頓敗也

吾聞夫

犬戎樹惇

樹立也言犬戎立性惇樸

帥舊德而守終純固

帥循也純專也固一也言犬戎循先王

之舊德奉其常職天性專一終身不移不聽穆王責其不享也

其有以禦我矣

禦猶距也

王不聽遂征之

得四白狼四白鹿以歸

白狼白鹿犬戎所貢

自是荒服者不至

穆王責犬戎以

非禮暴兵露師傷威毀信故荒服者不至



恭王遊於涇上密康公從

恭王穆王之子恭王伊扈也涇水名康公密國之君姬姓也

有三女

奔之

奔不由媒氏也三女同姓也

其母曰必致之於王

康公之母欲使進於王

夫獸三為羣

自三以上為羣

人三為衆女三為粲

粲美貌也

王田不取羣

不盡羣也易曰王用三驅失前禽也

公行下衆

公諸侯也下衆不敢誣衆也禮國君下卿位遇衆則式禮也

王御不參一族

御婦官也參三也一族父子也故取

異姓以備三不參一族也

夫粲美之物也衆以美物歸女而何德以堪之

堪任

也王猶不堪況爾小醜乎

醜類也王者至尊猶且不堪況爾小人之類乎

小醜備物終必

亡

言德小而物備終取之必以亡

康公不獻一年王滅密

密今安定陰密縣是也近涇

厲王虐國人謗王

厲王恭王之曾孫夷王之子厲王胡也謗誹也

邵公告曰民不堪命矣

邵公邵康公之孫穆公虎也為王卿士言民不堪暴虐之政令

王怒得衛巫使監謗者

衛巫衛國之巫也監察也

巫人有神靈有謗必知之

以告則殺之

巫言謗王王則殺之

國人莫敢言道路以目

不敢發言以目

相眄而已

王喜告邵公曰吾能弭謗矣乃不敢言

弭止也

邵公曰是



障之也障防也防民之口甚於防川流者曰川言川不可防而口又甚也川壅而潰

傷人必多川之潰決害於人也民亦如之民之敗亂害於上也是故為川者決之使

導為治也導通也為民者宣之使言宣猶放也觀民所言以知得失故天子聽政使

公卿至於列士獻詩獻詩以風也列士上士也瞽獻曲無目曰瞽瞽樂師曲樂曲也史獻

書史外史也周禮外史掌三皇五帝之書師箴師少師也箴箴刺王闕以正得失也瞽賦無眸子曰瞽賦公卿列士所獻詩也瞽

誦有眸子而無見曰瞽周禮瞽主弦歌諷誦謂箴諫之語也百工諫百工執技以事上者也諫者執藝事以諫謂若匠師慶諫魯莊公丹楹刻

也桶庶人傳語庶人卑賤見時得失不得達傳以語士也近臣盡規近臣謂驂僕之屬也盡規盡其規計以告王也

親戚補察補補過察察政也傳曰自王以下各有父兄子弟以補察其過也瞽史教誨瞽樂太師史太史也掌陰陽天時禮

法之書以相教誨者單襄公曰吾非瞽史焉知天道耆艾修之耆艾師傅也師傅修理瞽史之教以聞於王也而後王斟酌焉斟酌也

是以事行而不悖悖逆也民之有口猶土之有山

川也財用於是乎出猶若也山川所以宣地氣而出財用口亦宣人心而言善敗也猶其原隰之有



衍沃也衣食於是乎生

廣平曰原下濕曰隰下平曰衍有漑曰沃

口之宣言也善敗

於是乎興行善而備敗

民所善者行之民所敗者備之

其所以阜財用衣

食者也

阜厚也

夫民慮之於心而宣之於口成而行之胡可壅

也若壅其口其與能幾何

與辭也能幾何言不久也

王不聽於是國莫

敢出言三年乃流王於圯

流放也圯晉地漢為縣屬河東今曰永安

厲王說桀夷公

說好也桀宋國名夷謚也

芮良夫曰

芮良夫周大夫芮伯也

王室其將卑

乎

卑微也

夫桀夷公好專利而不知大難

專擅也

夫利百物之所

生也

利生於物也專利是專百物也

天地之所載也

載成也地受天氣以成百物也

而或專之其害

多矣

害謂惡害桀公者多也孔子曰放於利而行多怨

天地百物皆將取焉胡可專也

天地成百物民皆將取用之何可專其利也

所怒甚多而不備大難以是教王王

能久乎夫王人者將導利而布之上下者也

導開也布賦也上謂天神下



謂人使神人百物無不得其極極中猶曰怵惕懼怨之來也

物也故頌曰思文后稷克配彼天立我蒸民莫匪爾極

怵惕恐懼也頌周頌思文也謂郊祀后稷以配天之樂歌也經緯天地曰文克能也蒸衆也莫無

也匪不也爾女也極中也言周公思有文德者后稷其功乃能配於天謂堯時洪水大雅曰陳錫載周大雅文王之二章也陳

稷播百穀立我衆民之道無不於女時得其中者功至大也是不布利而懼難乎言后稷文王既布利又懼難也故能載周以

賜施利以載成周道也至于今今王學專利其可乎言不可也匹夫專利猶謂之盜

王而行之其歸鮮矣鮮寡也歸附周者鮮矣榮公若用周必敗既榮

公爲卿士既已也卿士卿之有事者諸侯不享王流于羗享獻也羗之亂宣

王在邵公之宮宣王厲王之子宣王靖也在邵公之宮者避難奔邵公也國人圍之邵公曰昔吾

驟諫王王不從是以及此難及至今殺王子王其以我爲對

音而怒乎殺王子命國人得殺之也夫事君者險而不懟君諸侯也在險之中不當對懟謂若晉



慶鄭怨惠公懷諫違卜棄而不載怨而不怒況事王乎怨心望也怒作氣也乃以其子代

宣王宣王長而立之號曰共和凡十四年而宣王立

宣王即位不藉千畝籍借也借民力以為之天子田籍千畝諸侯百畝自厲王之涿籍田禮廢宣王即位不復古也號

文公諫曰賈侍中云文公文王母弟號仲之後為王卿士昭謂號叔之後西號也及宣王都鎬在畿內也不可夫民之大

事在農穀民之命故農為大事也上帝之次米盛於是乎出出於曲辰也器實曰

民之蕃庶於是乎生蕃息也庶衆也事之供給於是乎在供具也和

協輯睦於是乎興協合也輯聚也睦親也財用蕃殖於是乎始殖長也敦

龐純固於是乎成敦厚也龐大也是故稷為大官民之大事在農故稷之職為大官也

古者太史順時視音脉土陽瘳丁佐反憤盈土氣震發視視也

憤積也盈滿也震動也發起也農祥晨正農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也農事之候故曰農祥也日月底于

天廟底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室也土乃脉發脉理也農書曰春土長冒先時



九日先立春日也太史告稷曰自今至于初吉初吉二月初日也詩云二月初吉陽氣

俱蒸土膏其動動蒸外也膏潤也其動潤澤欲行也弗震弗渝脉其滿眚穀

乃不殖震動也渝變也眚災也言陽氣俱外土膏欲動當即發動變寫其氣不然則脉滿氣結更為災疫穀乃不殖也稷以告

以太史之言告王王曰史帥陽官以命我司事史太史陽官春官司事主農事也曰距今九

日土其俱動距去也王其祗被監農不易祗敬也或被齊戒被除也

王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民百吏百官庶民甸師氏所掌之民也主耕耨王之籍田者司

空除壇于籍司空掌地也命農大夫咸戒農用農大夫田畯也農用田器也先時

五日先耕時也瞽告有協風至瞽樂太師知風聲者也協和也風氣和時候至也立春日融風也王即齋

宮所齋之宮也百官御事各即其齋三日御治也王乃淳之純濯

饗謂王沐浴飲醴酒也及期期耕日也鬱人薦鬯鬱鬱鬱金香草宜以和鬯酒也周禮鬱

人掌裸器凡祭祀賓客和鬱鬯以實彝并而陳之共王之齋鬯也犧人薦醴犧人司樽掌共酒醴王裸鬯鄉食醴乃



行裸灌也灌必飲醴百吏庶民畢從及籍后稷監之監察

膳夫農正陳籍禮膳夫上士也掌王之飲食膳羞之饋食農正田大夫也主敷陳籍禮而祭其神為農祈也太史

贊王贊導也王敬從之王耕一墾鉞伐也班三之班次也王耕一墾一耦之發也

之發廣尺深尺三之下各三其上也王一墾公三卿九大夫二十七也庶民終于千畝終盡耕也其后稷省息井功反

太史監之司徒省民太師監之畢宰夫陳饗膳宰監

之宰夫下大夫膳宰膳夫也膳夫贊王王歆大牢歆饗也班嘗之公卿大夫也庶人

終食終畢也是日也瞽帥音官以風土音官樂官風土以音律省土風風氣和則土氣養也廩

于籍東南鍾而藏之廩御廩也一名神倉東南生長之處鍾聚也謂為廩以藏王所籍田以奉粢盛也而時

布之于農布賦也稷則徧誠百姓紀農協功紀謂綜理也協同也曰陰

陽分布震雷出滯陰陽分布日夜同也滯蟄蟲也明堂月令曰日夜分雷乃發聲始震雷蟄蟲咸動啟戶而出也土

不備墾辟在司寇墾發也辟罪也在司寇司寇行其罪也乃命其旅曰徇旅衆也農



師一之

一之先往也農師上士也

農辰正再之

農正后稷之佐田畯也故次農師

后稷三之

農官之君也故次農正

司空四之

司空主道路溝洫故次后稷也

司徒五之

司徒省民故次司空也

太保六之太師七

之

太保太師天子三公佐王論道汎監衆官不特掌事故次司徒也

太史八之

太史掌達官府之治故次太師也

宗伯九之

卿官掌相王之大禮若王不與祭則攝位故次太史也

王則大甸

大甸帥公卿大夫親行農也

耨穫亦如之

如之如耕時也

民用莫不震動恪恭于農

用謂田器也

修其疆畔日服其鎛

不解于時

疆境也畔界也鎛鋤屬

財用不乏民用和同是時也王事唯

農是務無有求利於其官以干農功

求利謂變易使役于亂農功

三時

務農而一時講武

三時春夏秋一時冬也講習也

故征則有威守則有財若

是乃能媚於神

媚說也

而和於民矣則享祀時至而布

施優裕也

優饒也裕緩也

今天子欲修先王之緒而棄其大功匱

神之祀而困民之財

匱神之祀不耕藉也困民之財取於民也

將何以求福用民王不



聽三十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎姜氏之戎西戎之別種四

岳之後也傳曰我諸戎四岳之裔曹言宣王不納諫務農無以事神使民以致弱敗之咎也

魯武公以括與戲見王武公伯禽之弟孫獻公之子武公教也括武公長子伯御也戲括弟懿公也王立戲

以為樊仲山父諫曰不可立也仲山父王卿士食采於樊不順必犯不順立少也犯魯必犯王

命而不從也犯王命必誅故出令不可不順也令之不行政之不立

令不行即政不立也行而不順民將棄上使長事少故民必棄上也夫下事上少事長

所以為順也今天子立諸侯而建其少是教逆也若魯

從之而諸侯效之王命將有所壅言先王立長之命將壅塞不行也若不從而

誅之是自誅王命也誅王命者先王之命立長今魯亦立長若誅之是自誅王命也是事也誅亦

失不誅亦失誅之誅王命不誅則廢命也天子其圖之王卒立之魯侯歸

而卒及魯人殺懿公懿公戲也而立伯御伯御括也



三十二年春宣王伐魯立孝公孝公懿公之弟稱也諸侯從是而不

睦

從是而不相親睦於王也

宣王欲得國子之能導訓諸侯者

賈侍中云國子諸侯之嗣子或

云國子諸侯之子欲使訓導諸侯之子唐尚書云國子謂諸侯能治國子養百姓者昭謂國子同姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂為州伯者也樊

穆仲曰魯侯孝

穆仲仲山父之謚猶魯叔孫穆子謂之穆叔

王曰何以知之對曰肅

恭明神而敬事耆老

耆凍也

賦事行刑必問於遺訓

遺訓

先王之教也

而咨於故實

咨謀也故實故事之是者

不干所問不犯所咨王曰

然則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮

命為侯伯也夷宮者宣王

祖父夷王之廟古者爵命必於祖廟

宣王既喪南國之師

喪亡也敗于姜戎氏時所亡也南國江漢之間也故詩云滔滔江漢南國之紀

乃料民

於太原

料數也太原地名也

仲山父諫曰民不可料也夫古者不料民

而知其少多司民協孤終

司民掌登萬民之數自生齒已上皆書於版協合也無父曰孤終死也合其名籍以登



也於王司商協民姓司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人姓吹律合定其姓名也司徒協旅司徒掌合師旅

也之衆司寇協女司寇刑官掌合姦民以知死刑之數也牧協職周禮牧人掌養犧牲合其物色之數也工協

革工百工之官革更也場協入場人掌場圃委積珍物斂而藏之也廩協出廩人掌九穀出用之數也

是則少多死生出入往來者皆可知也於是乎又審之

以事事謂因籍田與蒐狩以簡知其數也王治農於籍籍籍於千畝田也蒐于農隙春田曰蒐也

擇也禽獸懷妊未著搜而取之也農隙仲春既耕之後隙閑也耨穫亦於籍言王亦至於籍考課之獮於既烝

秋田曰獮獮殺也順時始殺也烝升也月令孟秋乃升穀天子嘗新既升謂仲秋也狩於畢時冬田曰狩狩圍守而取之畢時時務畢也是皆

習民數者也又何料焉習簡習也不謂其少而大料之是示

少而惡事也言王不謂其衆少而大料數之是示以寡少又厭惡政事不能修之意也臨政示少諸侯避

之示天下以寡弱諸侯將避遠王室不親附也治民惡事無以賦令言厭惡政事無以賦令也且無故

而料民天之所惡也故事也天道清淨也害於政而妨於後嗣害政敗爲政之道也



妨後嗣為將有禍亂也

王卒料之及幽王乃廢滅

幽王宣王之子幽王宮沮也滅謂滅西周也

幽王二年西周三川皆震

西周謂鎬京也幽王在馬邠岐之所近也三川涇渭洛出於岐山也震動也地震故三

川亦動也

伯陽父曰周將亡矣

伯陽父周大夫也

夫天地之氣不失其

序

序次也

若過其序民亂之也

過失也言民者不敢斥王也

陽伏而不能出

陰迫而不能蒸

蒸升也陽氣在下陰氣迫之使不能升也

於是有地震

陰陽相迫氣動於下故地震也

今三川實震是陽失其所而鎮陰也

鎮為陰所鎮筭也筭莊百反

陽失

而在陰

在陰在陰下也

川源必塞

地動則泉源塞

源塞國必亡

國依山川今源塞故國將亡也

夫

水土演而民用也

水土氣道為演演猶潤也演則生物民得用之

水土無所演民乏財用

不亡何待

水氣不潤土枯不養故乏財用

昔伊洛竭而夏亡

竭盡也伊出熊耳洛出冢嶺禹都陽城伊

洛所

河竭而商亡

商人都衛河水所經

今周德若二代之季矣

二代之季謂桀紂也

其川源又塞塞必竭夫國必依山川

依其精氣利澤也

山崩川竭



亡之徵也川竭山必崩

水泉不潤枯朽而崩

若國亡不過十年數之

紀也

數起於一終於十十則更故曰紀也

夫天之所棄不過其紀是歲也三川

竭岐山崩十一年幽王乃滅周乃東遷

東遷謂平王遷於洛汭也

惠王三年

惠王周莊王之孫釐王之子惠王涼也三年魯莊公十九年也

邊伯石速為國出王而

立子頹

三子周大夫子頹莊王之少子王姚嬖於莊王生子頹子頹有寵為國為之師及惠王即位取為國之圃及邊伯之宮又收石速之秩

故三子出王而立子頹

王處于鄭三年王子頹飲三大夫酒子國為

客

子國為國也客上客也

樂及徧舞

徧舞六代之樂謂黃帝曰雲門堯曰咸池舜曰蕭韶禹曰大夏殷曰大武也一曰諸

侯大夫徧舞

鄭厲公見虢叔

厲公鄭莊公之子厲公突也叔王卿士虢公林父也

曰吾聞之司寇

行戮君為之不舉

不舉樂也

而況敢樂禍乎今吾聞子頹

歌舞不息樂禍也夫出王而代其位禍孰大焉臨禍

忘憂是謂樂禍禍必及之盍納王乎虢叔許諾鄭伯



將王自圉門入虢叔自北門入圉門南門也二殺子頹及

三大夫王乃入也

十五年有神降於莘惠王十五年魯莊公三十二年也降謂下也言自上而下有聲象以接人也莘號地也王問

於內史過內史周大夫過其名也掌西財祿發置及策命諸侯孤卿大夫也曰是何故固有之乎

故事也固猶嘗也對曰有之國之將興其君齊明衷正齊一也衷中也精潔

惠和其德足以昭其馨香惠愛也馨香芳馨之外聞者也其惠足以同其

民人同猶一也神饗而民聽民神無怨故明神降之觀其政德

而均布福焉國之將亡其君貪冒辟邪冒桓也淫佚桀急鹿麕

穢暴虐其政腥臊馨香不登腥臊臭惡也登上也芳馨不上聞於神神不饗也傳曰黍稷非馨明德

惟馨其刑矯誣以詐用法曰矯加謀無罪曰誣百姓攜貳攜離貳二心也明神不蠲蠲潔也

而民有遠志欲叛也民神怨痛無所依懷懷歸也故神亦往焉



觀其苛慝而降之禍苛煩也慝惡也是以或見神以興亦或以亡

昔夏之興也融降于崇山融祀融也崇崇高山也夏居陽城崇高所近其亡也回祿

信於聆音禽隧回祿火神再宿為信聆隧地名也商之興也禱杙次於丕山禱杙鮓也過信

曰次丕大邳山在河東其亡也夷羊在牧夷羊神獸牧商郊牧野也周之興也鸛鳴族

鳴於岐山三君云鸛鳴鸛鳳之別名也詩云鳳皇鳴矣于彼高岡其在岐山之脊乎其衰也杜伯射王於鄩

鄩鄩京也杜國伯爵陶唐氏之後也周春秋曰宣王殺杜伯而不辜後三年宣王會諸侯田于囿日中杜伯起於道左衣朱衣冠朱衣冠操朱弓朱矢射宣王中心折脊而死

是皆明神之志者也志記也見記錄在史籍者也王曰今是何神也對曰昔

昭王娶於房曰房后昭王周成王之孫康王之子昭王瑕也房國名實有爽德協於丹

朱爽貳也協合也丹朱堯子也丹朱憑身以儀之生穆王焉憑依也儀匹也詩云實維我儀

言房后之行有似丹朱丹朱憑依其身而匹偶焉生穆王也是實臨照周之子孫而禍福之夫

神壹不遠徙遷言神壹心依憑於人不遠遷也若由是觀之其丹朱之神



乎王曰其誰受之對曰在虢土言神在虢號其受之也王曰然則何

為何為對曰臣聞之道而得神是謂逢福逢迎也淫而得

神是謂貪禍以貪取禍也今虢少菜其亡乎王曰吾其若之何

對曰使太宰以祝史帥狸姓奉犧牲粢盛玉帛往獻

焉太宰王卿也掌祭祀之式玉幣之事祝太祝也掌祈福祥史太史也掌次主位狸姓丹朱之後也神不歆非類故帥以往也純色曰犧無有所

也祈求也勿有求也王曰虢其幾何對曰昔堯臨民以五五五年一巡守也

今其由月見由月後也謂丹朱之神也神之見也不過其物物數也若由是觀

之不過五年王使太宰忌父周公忌父帥傅氏及祝史傅氏狸姓也在周為

傳氏奉犧牲玉鬯往獻焉王鬯鬯酒之圭長尺二寸有瓚所以灌地降神之器也內史過從

至虢從從太宰而往也太史不掌祭祀王以其賢使以聽之也虢公亦使祝史請土焉祝史號之祝史祝應史器

內史過歸以告王曰虢必亡矣不禋於神而求福焉神



必禍之

潔祀曰禋

不親於民而求用焉人必違之

用其財力也

精意以

享于禋也

享獻也

慈保庶民親也

慈愛也保養也

今虢公動匱百姓

以逞其違

逞快也違邪也

離民怒神而求利焉不亦難乎

求利謂請土也

十九年晉取虢

惠王十九年魯僖之五年也

襄王使邵公過及內史過賜晉惠公命

襄王周僖王之孫惠王之子襄王鄭也邵公過

邵穆公之後邵武公也惠公晉獻公之庶子惠公夷吾也命瑞命也諸侯即位天子賜之命圭以為瑞節也

呂甥郄芮相晉侯

不敬

呂甥瑕呂飴甥也郄芮冀芮此皆晉大夫相詔相禮儀也不敬慢惰也

晉侯執玉卑拜不稽首

玉信

圭侯所執長七寸卑下也禮執天子器則尚衡稽首首至地也

內史過歸以告王曰晉不亡其君必

無後

後後嗣也

且呂郄將不免王曰何故對曰夏書有

之曰衆非元后何戴

夏書逸書也元善也后君也戴奉也

后非衆無與守邦

邦國也

在湯誓曰余一人有罪無以萬夫

湯誓商書伐桀之誓也今湯誓無此言則散亡矣



天子自稱曰余一人余一人有罪無罪萬夫

萬夫有罪在余一人

在余一人乃我教導之過也

在盤庚

曰國之臧則惟女眾

盤庚殷王祖乙之子今商書盤庚是也臧善也國俗之善則惟女眾歸功於下也

國之

不臧則惟余一人是有逸罰

逸過也罰猶罪也國俗之不善則惟余一人是我有過也言其罪當在我

也如是則長眾使民不可不慎也民之所急在大事

大事戎祀

也先王知大事之必以濟眾也是故被除其心以和惠民

被猶拂也

考中度衷以蒞之

蒞臨也考中省己之中心以度人之衷心恕以臨之也

昭明物則以訓

物事也則法也

制義庶孚以行之

義宜也庶眾也孚信也當制立事宜為眾所信而行之也

被除其心

精也

精潔也

考中度衷忠也

忠恕也

昭明物則禮也制義我庶

孚信也然則長眾使民之道非精不和非忠不立非

禮不順非信不行今晉侯即位而背外內之賂

背外不與秦地

背內不與里不之田

虐其處者棄其信也

虐其處者殺里不之黨也

不斁王命棄



其禮也施其所惡棄其忠也

已所不欲勿施於人所惡於下故不以事上今晉侯皆施之於人故曰棄

其忠也

以惡實心棄其精也

實滿也

四者皆棄則遠不至而

近不和矣

四者精忠禮信也

將何以守國古者先王既有天下又

崇立於上帝明神而敬事之

崇尊也立立其祀也上帝天也明神日月也

於是乎

有朝日夕月以教民事君

禮天子擇大圭執鎮圭纁藉五采五就以春分朝日秋分夕月拜日於東門之外然則夕月

在西門之外也

諸侯春秋受職於王以臨其民

言不敢專也

大夫士日恪

位著

音以儆其官中庭之左右曰位門屏之間曰著也

庶人工商各守其業以共

其上猶恐其有墜失也故為車服旗章以旌之

旌表也車服旗

章上下有等所以章別貴賤為之表識也

為執贄幣瑞節以鎮之

鎮重也贄六贄也謂孤執皮帛卿執羔大夫執

鴈士執雉庶人執鵷工商執雞幣六幣也圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡

璜以黼也瑞六瑞王執鎮圭尺二寸公執桓圭九寸侯執信圭七寸伯執躬圭六寸子

執穀璧男執蒲璧皆五寸節六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路以旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之

為班



爵貴賤以列之班次也為令聞嘉譽以聲之謂有功德者則以策命述其功美進

爵加錫以聲耳之也猶有散遷懈慢而著在刑辟流在裔土言為之法

制備悉如此尚有放散轉移懈慢於事不奉職業者也故加之刑辟流之裔土也於是乎有蠻夷之國遂為

夷蠻之國民也有斧鉞刀墨之民斧鉞大刑也刀墨謂以刀刻其額而墨涅之而況可以淫縱

其身乎夫晉侯非嗣也而得其位嗣嫡也亶亶且怵惕保

任戒懼猶曰未也亶亶勉勉也保守也任職也居非其位雖守職戒懼猶未足也若將廣其志廣其

心放情欲也而遠其鄰背秦也陵其民虐其處也而卑其上不敬王命也將何

以固守守守位也夫執玉卑替其贄也替廢也廢執贄之禮也拜不稽首

誣其王也誣罔也誣民民亦將誣之替贄無鎮鎮重也無以自重也誣王無民夫天事

恒象恒常也事善象吉事惡象凶也任重享大者必速及速及於禍也故晉侯誣

王人亦將誣之欲替其鎮人亦將替之大臣享其祿弗



諫而阿之亦必及焉

大臣呂卻也享之言食也阿隨也

襄王三年而立晉侯

襄王

三年魯僖之十年也

八年而隕於韓

八年魯僖之十五年也秦怨惠公背施忘德舉兵伐之戰於韓原獲晉侯以

賜瑞命在十一年也

歸隕其師徒三

月而復之也

十六年而晉人殺懷公懷公無由月

秦人殺子金子公金子

僖二十四年也懷公惠公之子子圉也惠公卒子圉嗣立秦穆公納公子重耳晉人刺懷公於高粱也

襄王使太宰文公及內史興賜晉文公命

太宰文公王卿士王子虎也史興周內史叔興

也晉文公獻公之子惠公異母兄重耳也命命服也諸侯七命冕服七章

上卿逆於境

逆迎也

晉侯郊勞

郊迎

用辭館諸宗廟

館舍也舍於宗廟尊王命也

饋九牢

牛羊豕為一牢上公雍食饋九牢

設庭燎

設大

燭於庭謂之庭燎也

及期命于武宮

期將事之日也武宮文公之祖武公廟也命受王命

設桑主布几

筵

主獻公之主也練主用栗虞主用桑禮既葬而虞虞而作主天子於是爵命世子即位受命服也獻公死已久於此設之者文公不欲繼惠懷也故立獻公之

主目以子繼父之位行未踰年之禮也筵席也

太宰莅之晉侯端委以入

說云衣方端冠委覓諸侯祭服也昭謂此



士服也諸侯之子未受爵命服士服也

太宰以王命命冕服

冕大冠服驚衣

內史賛之

三命而後即冕服

三以王命命文公文公三讓而後就也

既畢賓饗食贈餞如

公命侯伯之禮而加之以宴好

賓者主人所以接賓致餐饗食之屬也饗饗食之禮也贈致贈之禮也餞

謂郊送飲酒之禮也如公命侯伯之禮者如公受王命以侯伯待之之禮而又加之以宴好也太宰上卿也而言公者兼之也

內史興歸以

告王曰晉不可不善也其君必霸逆王命敬

謂上卿逆於境晉侯

郊勞也

奉禮義我成

謂三讓賓饗食之屬皆如禮也

敬王命順之道也成禮

義德之則也則德以道守諸侯諸侯必歸之

導訓也

且禮所

以觀忠信仁義也

言能行禮則有此四者也

忠所以分也

心忠則不偏也

仁所以

行也

仁行則有恩也

信所以守也

信守則不貳也

義所以節也

制義之節也

忠分

則均仁行則報信守則固義節則度

得其度也

分均無怨

行報無匱守固不偷

偷苟且也

節度不擢

擢離也

若民不怨



而財不匱令不偷而動不攜固其何事不濟中能應

外忠也施三服義我仁也賈侍中云三謂忠信仁也昭謂施三謂三讓也服義義宜也服得其宜謂端委也守節

不淫信也行禮不疚義我也疚病也臣入晉境四者不失四者忠信

仁義也臣故曰晉侯其能禮矣王其善之樹於有禮艾

刈人必豐豆樹種也艾報也豐厚也王從之使於晉者道相逮也逮及也

惠后之難王出在鄭惠后周惠王之后襄王繼母陳嬀陳嬀有寵生子帶將立之未及而卒子帶奔齊復之又通

於襄王之后隗氏王廢隗氏周大夫頹叔桃子奉子帶以狄師伐周王出適鄭處于記事在魯僖二十四年晉侯納之納王於周而殺子帶在魯僖二十四年

襄王十六年立晉文公襄王十六年魯僖二十四年也二十一年以諸侯朝王于

衡雍且獻楚捷遂為踐土之盟襄王二十一年魯僖二十八年也衡雍踐土皆鄭地在今河內溫也捷

勝也勝楚所獲兵衆也文公以僖二十八年夏四月敗楚於城濮城濮衛也旋至衡雍天子臨之晉侯以諸侯朝王且獻所得楚兵駟介百乘徒兵千也王命尹氏及王子虎內

史與父策命晉侯為伯賜晉侯大輅戎輅之服彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千鉅鬯一卣虎賁三百人也於是乎始受朝也



國語卷第一

嘉慶庚申歲吳門黃氏讀  
未見書齋用影宗本重彫



國

廿六



國語卷第二

周語中

韋氏解

襄王十三年

襄王十三年魯僖之二十一年也下事見二十四年

鄭人伐滑

滑姬姓小國也先是鄭滑姬姓小國也先是鄭

又叛即衛故鄭公子士

王使游孫伯請滑

游孫伯周大夫伯爵也

鄭人執之

鄭人

捷也鄭怨惠王之入而不與厲公爵又怨襄王之與衛滑故不聽王命而執王使也

王怒將以狄伐鄭

狄隗姓之國也

富辰

諫曰不可

富辰周大夫也

古人有言曰兄弟讒閱侮人百里

閱恨也兄弟雖

以讒言相違恨猶以禁禦他人侵侮已者百里諭遠也

周文公之詩曰兄弟閱于牆外禦其

侮

文公之詩者周公旦之所作棠棣之詩是也所以閱管蔡而親兄弟此二句其四章也禦禁也言雖相與恨於牆室之內猶能外禦異族侮害已者其後周哀

厲王無道骨肉恩闕親禮廢宴兄弟故邵穆公思周德之不類而合其宗族於成周復循棠棣之歌以親之鄭唐二君以為棠棣穆公所作先之唯賈君得之穆公邵

康公之後也至周公歷九王矣

若是則閱乃內侮而雖閱不敗親也

雖內相恨外禦他人故不

敗親也

鄭在天子兄弟也

言與襄王有兄弟之親也

鄭武莊有大勲力于



平桓

武乃鄭桓公之子武公滑突也莊武公之子莊公寤生也王功曰勲平幽王之子平王宜咎桓平王之孫文太子之子桓王林也幽王既滅鄭武公之子

莊公寤生以卿士夾輔周室平王東遷洛邑桓王即位鄭莊公為之卿士以王命討不庭伐宋在魯隱十年唐尚書云奪鄭伯政伯不朝王伐鄭鄭祝聃射王中

肩豈得為功桓當為惠傳曰鄭有平惠之勲昭謂鄭世有功而桓王不賞又奪其政聃雖射王非莊公意又詩敘云桓王失信諸侯背叛明桓之非也下富辰又曰平桓

莊惠皆受鄭勞明各異人不為誤也

我周之東遷晉鄭是依

東遷謂平王也晉語曰鄭先君武公與晉

文公戮力同心股肱周室輔平王也

子頹之亂又鄭之繇定

子頹周莊王之子惠王之叔父也繇惠王而立惠王出居鄭

鄭厲公殺子頹而納之事在周語上也

今以小忿棄之是以小怨置大德也無乃

不可乎

置廢也詩云忘我大德思我小怨也

且夫兄弟之怨不徵於他

徵召也他謂翟人伐鄭也

徵於他利乃外矣

外利在狄也

章怨外利不義

章明也

棄親即

狄不祥

祥善也棄親出狄師以伐鄭也

以怨報德不仁

言鄭有德於王王怨而伐之是為不仁也

夫

義我所以生利也祥所以事神也仁所以保民也

保養也

不義

則利不阜

阜厚也

不祥則福不降不仁則民不至古之明



王不失此三德者

三仁義祥也

故能光有天下

光大

而和寧百

姓令聞不忘

不忘言德及後代也

王其不可以棄之王不聽十七年

王降狄師以伐鄭

降下也

王德狄人將以其女為后富辰

諫曰不可夫昏姻禍福之階也

階梯也

由之利內則福

利內娶得

偶而有福也

利外則取禍今王外利矣

樹利於狄也

其無乃階禍乎

為禍階也

昔執棼棼之國也由大任

棼棼二國任姓奚仲仲虺之後大任王季之妃文王之母也詩云棼棼仲氏任

杞繒由大姒

杞繒二國姒姓夏禹之後大姒之家也大姒文王之妃武王之母也

齊許申呂由大

姜女

四國皆姜姓也四岳之後大姜之家也大姜大王之妃王季之母也

陳由大姬

陳媯姓舜後大姬周武王之元女成王之姊傳曰以元女大姬配

虞胡公而封之於陳也

是皆能內利親親者也

內利內行七德親以申固其家也

昔隲之亡

也由仲任

隲姓之國取仲任氏之女為隲夫人唐尚書曰隲為鄭武公所滅非取任氏而亡也昭謂幽王為西戎所殺而詩言褒姒滅之明禍有所

也由密須由伯姑

伯姑密須之女也傳曰密須之鼓闕鞏之申此則文王所滅而獲鼓甲也大雅云密人不恭敢距大邦不由嫁女而亡世



本云密鄆由叔妘鄆妘姓之國叔妘同姓之女為鄆夫人唐尚書云亦鄭武公滅須姑姓

于夫人以取其國此之謂也 聃由鄭姬聃姬姓文王之子聃季之國鄭女為聃夫人同姓相娶猶魯昭公娶於吳亦其嬪姓所以亡也 息

由陳媯息姬姓之國陳媯陳女為息夫人蔡哀侯亦娶於陳息媯將歸過蔡蔡哀侯止而見之弗賓媯以告息侯導楚伐蔡蔡侯怨因稱息媯之美於

楚楚遂滅息 鄧由楚曼曼鄧女為楚武王夫人生文王文王過鄧而利其國遂滅鄧而兼之也 羅由季姬

羅熊姓之國季姬姬氏女為羅夫人而亡其國也 盧由荆媯盧媯姓之國荆媯盧女為荆夫人荆楚也 是皆外利

離親者也外利行淫僻求利於外不能親親以亡其國也 王曰利何如而內何如而外

對曰尊貴明賢庸勲長老明顯也庸用也勲功也長老尚齒也 愛親六親也 禮

新新來過賓也 親舊君之故舊也 然則民莫不審固其心力以役上令

役為官不易方方道也 而財不匱竭貢賦有品財用有節不乏盡也 求無不至

動無不濟百姓兆民百姓百官也官有世功受氏姓也 夫人奉利而歸諸

上是利之內也十億曰兆夫人猶人也 若七德離判民乃攜判分也攜



離也七德謂尊  
貴至親舊也

各以利退

以利利其  
身而去也

上求不暨是其外利也

暨

也夫狄無列於王室

列位  
次也

鄭伯南也王而卑之是不尊

貴也

賈侍中云南者在南服之侯伯也或云南南面君也鄭司農云南謂子男  
鄭今新鄭新鄭之於王城在畿內畿內之諸侯雖爵有侯伯周之舊法皆

食子男之地昭案內傳子產爭貢曰卑而貢重者甸服也鄭伯男也而使從公  
侯之貢懼弗給也以此言之鄭在南服明侯也周公雖制土中設九服至康王而西都

鄭京其後衰微土地損減車服改易故鄭在南服禮畿外  
之侯伯也世謂其見待重於采地之君故曰是不尊貴也狄豺狼之德也

鄭未失周典王而蔑之是不明賢也

蔑小  
也

平桓莊惠

皆受鄭勞王而棄之是不庸勲也

平王東遷依鄭武公桓王  
即位鄭莊佐之莊桓王之子莊

王他也惠莊王之孫僖王之子惠王涼也為顏所篡出居於鄭  
鄭厲公納之自平王以來鄭世有功故曰皆受鄭勞勞功也

鄭伯捷之齒

長矣王而弱之是不長老也

捷鄭文公之名  
也弱猶稚也

狄隗姓也

隗姓赤  
狄也

鄭出自宣王王而虐之是不愛親也

鄭桓公友宣王之母弟出者  
鄭國之封出於宣王之世也

夫禮新不間舊

間代  
也

王以狄女間姜任非禮且棄舊也



姜氏任氏之女世為王妃嬪也今以狄女代之為棄舊也

王一舉而棄七德臣故曰利外矣

書有之曰必有忍也若能有濟也

書逸書也若猶乃也濟成也言能有所忍乃能有成功也

王不忍小忿而棄鄭又登叔隗以階狄

階階狄禍也

狄封豕豺

狼也不可厭也

封大厭足也

王不聽

十八年王黜狄后

十八年魯僖公二十四年黜廢也狄后既立而遁王子帶故王廢之也

狄人來誅殺

譚伯

誅責也狄人奉子帶攻王而殺譚伯譚伯周大夫原伯毛也

富辰曰昔吾驟諫王王弗

從以及此難若我不出王其以我為懟乎乃以其屬

死之

帥其徒屬以死狄師

初惠后欲立王子帶故以其黨啓狄人

言初者惠后已死以其黨者謂顏叔桃子綠

惠后欲立子帶故以子帶為黨開狄人伐周也

狄人遂入周王乃出居于鄭晉文公納

之

王出適鄭居於汜也文公納之殺子帶在魯僖公二十五年

晉文公既定襄王于邲

邲洛邑王城之地也



王勞之以地

王以其勤勞賞之以地謂陽樊溫原櫟茅之田也

辭

辭不請受也

請隧焉

賈侍中云隧王

之葬禮開地通路曰隧昭謂隧六隧也周禮天子遠郊之地有六鄉則六軍之士也外有六隧掌供王之貢賦唯天子有隧諸侯則無也

王不許曰

昔我先王之有天下也規方千里以為甸服

規規畫而有之也以供

上帝山川百神之祀

以其職貢供王祭也上帝天神五帝也山川五岳河海也百神丘陵墳衍之神也

以備百姓

兆民之用以待不庭不虞之患

直也虞度也不直猶不道也不庭百姓百官有世功者用財用也庭

不意度而至之患也

其餘以均分公侯伯子男

其餘甸服之外地均平也周禮公之地方五百里侯四百里伯三百里

子二百里男一百里

使各有寧宇

寧安宇居也

以順及天地無逢其災害

順順天地

尊卑之義也若相侵犯則有災害也

先王豈有賴焉

賴利也言無所利皆均分諸侯也

內官不過九御

九御九嬪也

外官不過九品

九品九卿周禮內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉

足以供給神祇而

已

言嬪與卿主祭祀魯語曰日入監九御使潔奉禘郊之粢盛也

豈敢厭縱其耳目心腹

以亂

百度

獸足也耳目聲色心腹嗜欲也

亦唯是死生之服物采章

采章采色之文章也死之服謂



六隧之民引王樞輅也以臨長百姓而輕重布之王何異之有輕重布

各有等也王何異之有帝王皆然也今天降禍災於周室余一人僅亦守府僅猶

府先王之府藏又不佞以勤叔父勤勞也天子稱九州之長同姓曰叔父也而班先王之大物

以賞私德班分也大物謂隧也其叔父實應且憎以非余一人余一人

豈敢有愛應猶受憎惡也言晉文雖當私賞猶非我一人也先民有言曰改王改行王

玉所以節行步也君臣尊卑遲速有節言服其服則行其禮以言晉侯尚在臣位不宜有隧也叔父若能光裕大德

更姓改物以創制天下自顯庸也光廣也裕寬也更姓易姓也改物改正朔易服色也創造也庸

用也謂為天子造制度自顯用於天下而縮取備物以鎮撫百姓縮弓也備物余一人

其流辟流放也言將辟於荒旅於裔土何辭之有與裔何復陳辭之有也若由

是姬姓也謂文公未更姓而王也尚將列為公侯以復先王之職大物

其未可改也言文公若尚在公侯之位將成霸業以興王室復先王之職則六隧未可改也叔父其懋昭明



德物將自至

懋勉也言有天下則遂自至也

余何敢以私勞變前之大章

以忝天下

章表也所以表明天子與諸侯異物

其若先王與百姓何

言無以奉先王鎮撫百姓

也何政令之為也

何以復臨百姓而為政令乎

若不然叔父有地而隧焉

自制

以為

余安能知之

所不敢禁也

文公遂不敢請受地而還

王至自鄭

襄王從鄭至王城魯僖二十五年也

以陽樊賜晉文公

陽樊二邑在畿內也

陽人

不服

不肯屬晉

晉侯圍之倉葛呼曰

倉葛陽人也

王以晉君為能

德

為能布德行

故勞之以陽樊陽樊懷我王德是以未從於

晉

懷思也

謂君其何德之布以懷柔之

懷來也柔安也

使無有遠

志

遠志離叛也

今將大泯其宗祊

泯滅也廟門謂之祊宗猶宗廟也

而蔑殺其民人

蔑猶滅也

且吾不敢服也夫三軍之所尋

尋討也

將蠻夷戎狄

之驕逸不虔於是乎致武

謂諸夏之國為蠻夷之行王於是致武以伐之

此羸者



陽也未狎君政

羸弱也狎習也

故未承命君若惠及之唯官

是徵其敢逆命

官晉有司也徵召也

何足以辱師君之武震無乃

玩而頓乎

震威也玩黷也言舉非義兵誅罰失當故君之武威將見慢黷頓弊也

臣聞之曰武不可

覲文不可匿

覲見也匿隱也言不當尚武隱文也

覲武無烈

烈威也

匿文不昭

陽不承獲甸而祇以覲武臣是以懼不然其敢自愛

也

祇適也言陽人既不得承王室為甸服又懼晉不惠卹其民適以震威耀武而見殘破不然豈敢自愛而不服乎

且夫陽豈有

裔民哉

裔民謂凶惡之列放在荒裔者也

夫亦皆天子之父兄甥舅也

謂

舅者吾謂之甥

若之何其虐之也晉侯聞之曰是君子之之言也

乃出陽民

放令去也

溫之會晉人執衛成公歸之于周

溫晉之河陽成公衛文公之子成公鄭也晉文公討不服

衛成公恃楚而不從聞楚師敗于城濮懼出奔楚使元咺奉弟叔武以受盟于踐土或勸元咺曰立叔武矣衛侯殺其子角咺不廢命奉叔武以守國晉人復衛



侯衛侯先期入秋武將沐聞君至喜捉髮走出前驅射而殺之元咺出奔晉曾于溫討不服衛侯與元咺訟不勝故晉侯執之歸之于京師在魯僖公二十八年也

晉侯請殺之王曰不可夫政自上下者也當從王出也上作政

而下行之不逆故上下無怨言君臣不相怨今叔父作政而不行

無乃不可乎不行謂不順也言晉侯不行德政而聽元咺之愬欲殺衛侯也夫君臣無獄獄訟也無是非曲直獄

訟之義也今元咺雖直不可聽也君臣皆獄父子將獄是無

上下也而叔父聽之一逆矣又為臣殺其君其安庸刑

庸和用也刑法也布刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆政余

懼其無後無後無以復合諸侯也不然余何私於衛侯晉人乃歸衛

侯在魯僖三十年也晉侯使醫齎酖衛侯不死魯僖為請於王及晉侯皆納玉卜穀於是歸之也

二十四年秦師將龍襲鄭過周北門襄王二十四年魯僖之三十二年也秦師秦大夫孟明視之

師也輕曰襲周北門王城北門也左右皆免胄而下拜超乘者三百乘左車左也右車



右也言免胄則不解甲而拜矣超乘跳躍上車無威儀所以敗也

王孫滿觀之。言於王曰：秦師必

有適。

滿周大夫王孫之名也。適猶咎也。

王曰：何故？對曰：師輕而驕。

輕謂超乘也。驕謂士卒不肅也。

輕則寡謀，驕則無禮。無禮則脫。

脫，簡脫也。謂不敦旅整陣也。

寡謀自陷。

入險而脫，能無敗乎？

險謂峻也。

秦師無適，是道廢也。

是古道廢。是行

也。秦師還。

鄭商覺之矯以鄭伯之命，犒之故還也。

晉人敗諸崤，獲其三帥：丙術

視。

崤，晉地名，在今弘農三帥秦三將謂白乙丙西乞術孟明視也。

晉侯使隨會聘于周。

晉侯，晉文公之孫成公之子景公，孺也。隨會，定晉正卿士蒍之孫成伯之子士季武子也。定

王享之，餽烝。

定王，襄王之孫頃王之子定王。榆也。烝，升也。升，折俎之餽也。

原公相禮。

原公，周卿士原襄公相佐。

也。范子私於原公。

范子，隨會也。食采於隨。范故，或曰隨會范會也。

曰：吾聞王室之禮無

毀折，今此何禮也？王見其語，召原公而問之。原公以告。

士以

季之言告王也。

王召士季。

季，范武子字也。

曰：子弗聞乎？禘郊之事，則有全



丞全丞全其牲體而升之凡郊禘皆血腥王公立飫則有房丞王天子公諸侯禮之立成者為飫房大俎也詩

云簋邊豆大房謂半解其體升之房也親戚宴饗則有簋丞簋丞升體解節折之俎也謂之折俎今女

非他也而叔父使士季實來修舊德以將王室將成也唯

是先王之宴禮欲以貽女貽遺也余一人敢設飫禘焉飫半體也

禘全體也忠非親禮而干舊職以亂前好忠厚也親禮親戚宴饗之禮舊職故事

前好先王之好也且唯戎狄則有體薦體委與之也夫戎狄冒沒輕僂

貪負而不讓冒私觸也沒入也僂進退上下無列也其血氣不治若禽獸焉其適來

班貢不俟馨香嘉味適往也班賦也故坐諸門外而使舌人體

委與之舌人能達異方之志象胥之官女今我王室之二三兄弟以時相見兄弟

晉將和協典禮以示民訓則協合也典常也無亦擇其柔嘉無亦不亦

也柔脆也嘉美也選其馨香潔其酒醴品其百簋簋邊竹器容四升其實棗栗糗餌



之屬修其簠簋

修備也簠簋也黍稷之器也

奉其犧象

犧樽飾以犧牛象樽以象骨為飾也

出其樽彝

樽彝皆受酒之器也

陳其鼎俎

俎設於左牛豕為一列魚腊腸胃為一列膚特於東

其巾罍

淨潔也巾罍所以覆樽彝也

斂其被除

猶掃除也

體解節折而共

飲食之於是乎有折俎加豆

加豆謂既食之後所加之豆也其實芹菹兔醢之屬

酬幣中宴

貨

酬報也聘有酬賓束帛之禮其宴束帛為好謂之宴貨也

以示容合好

示容儀合和好也

胡有孖然

其效戎狄也

孖然全體之兒也

夫王公諸侯之有飫也將以講事

成章

講講軍旅議大事章章程也

建大德昭大物也

大德大功也大物大器也

故立成禮

烝而已

立成不坐也烝升也升其備物而已也

飫以顯物宴以合好

顯物示物備也

故歲飫不

倦

歲行飫禮不至於懈倦也

時宴不淫

一時之間必有宴禮不至於淫湎也

月會

會計也計一月之經用也

旬修

旬十日之內所成為也

日完不忘

日完一日之所為不忘不忘其禮也

服物昭庸采飾顯明

庸功也冕服旗

章所以昭其功五采之飾所以顯明德也

文章比象

黼黻繪繡之文章也比象比文以象山龍華蟲之屬也

周旋序



順

周旋容止也序次也各以次比順於禮也

容貌有崇

崇飾也容止可觀也

威儀有則

則法也其威可

畏其儀可度也

五味實氣

味以實氣氣以行志

五色精心

五色之章所以異賢不肖精其心也

五聲耳昭

德

昭德謂政平者其樂和也亦謂見其樂知其德也

五美我紀宜

五美我謂父義母慈兄友弟恭子孝也

飲食可

饗食和同可觀

餽烝故可饗食以可去否曰和一心不

財用可嘉

酬幣宴貨以將厚意

故可則順而德建

則法也建立也

古之善禮者將焉用全烝武

子遂不敢對而退

武子隨會也

歸乃講聚三代之典禮

三代夏殷周也

於是乎修執秩以為晉法

秩常也可奉執以為常也晉文公蒐於被廬作執秩之法自靈公以來闕而不用故武

子修之以為晉國之法也

定王使單襄公聘於宋

單襄公王卿士單朝也聘問也問者王之所以撫萬國存省之也

遂假道

於陳以聘於楚

假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至于境使以次介假道束

帛將命于廟也

火朝覲矣道弗可行

火心星也覲見也草穢塞路為弗朝見謂夏正十月晨見於辰也



候不在疆

候候人掌送迎賓客者疆境也

司空不視塗

司空掌道路者

澤不陂

陂障也古

不實澤故

川不梁

流曰川梁渠梁也古不防川故渠之也

野有庾積

唐尚書云十六斗曰庾昭謂此庾露路積穀也詩

云曾孫之庾如

場功未畢

治場未畢詩云九月築場圃

道無列樹

列樹以表道且為城守之用也

田若藝

發田曰藝藝猶時言其稀少若藝物也

膳宰不致餼

膳宰膳夫也掌賓客之牢禮生曰餼

司里

不授館

司里里宰也掌授客館

國無寄寓

寓亦寄也無寄寓不為廬舍可以寄寓羈旅之客也

縣無

施舍

四甸為縣縣方十六里施舍賓客負任之處也

民將築臺於夏氏

民陳國之人也臺觀臺也夏氏陳大夫夏

徵舒家也

及陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留賓

不見

及至也陳靈公舜後恭王之子靈公平國也孔寧儀行父陳之二卿南冠楚冠也如往也往徵舒之家淫夏姬也賓單襄公也

單子

歸告王曰陳侯不有大咎國必亡

單子襄公也卿大夫稱子於其私士稱公也

王

曰何故對曰夫辰角見而雨畢

辰角大辰蒼龍之角角星名也見者朝見東方建成之初寒露

節也雨畢者殺氣日至而雨氣盡也

天根見而水涸

天根亢氏之間涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭也月



今仲秋水始涸天根見乃盡竭也

本見而草木節解

本氏也謂寒露之後十日陽四氣盡草木之枝節皆理解也馬

見而隕霜

馬天馬房星也隕落也謂建戌之中霜始降也

火見而清風戒寒

謂霜降之後清風先

至所以戒人為寒備也

故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁

教謂月令之屬

也九月雨畢十月水涸也

草木節解而備藏

備收藏也月令季秋農事畢收

隕霜而冬裘

具

孟冬天子始裘故九月可以具

清風至而修城郭宮室

謂火見之後建亥之初也

故百父

令曰九月除道十月成梁

夏令夏后氏之令周所因也除道所以便行旅成梁所以便民使不涉也

其

時儆曰收而場功待而畚揭

時儆時以儆告其民也收而場功使人修囷倉也待具也畚器名土籠也揭舉土之

器具爾畚揭將以築作也

營室之中土功其始

定謂之營室也建亥小雪中定星昏正於午土功可以始也詩云定之方中作

于楚宮也

火之初見期於司里

期會也致其築作之具會於司里之官也

此先王所以不用

財賄而廣施德於天下者也

施德謂因時警戒謹蓋藏成築功也

今陳國火

朝覲矣而道路若塞野場若云葉澤不陂障川無舟



梁

舟梁以舟為梁也

是廢先王之教也周制有之曰列樹以表

道立鄙食以守路

制法也表識也鄙四鄙也十里有廬廬有飲食也

國有郊牧

國外曰郊牧放

牧之地也

疆有寓望

疆境也境界之上有寄寓之舍候望之人也

數有圃草

澤無水曰數圃大也

必有茂大之草以財用之也

囿有林池

囿苑也林積木也池積水也

所以禦災也

禦備也災饑兵也

其餘無非穀土民無懸耜

言常用也入土曰耜耜柄曰耒

野無奧草

皆銀辟也奧深

也不奪民時不蔑民功

蔑求也

有優無匱有逸無罷

國有班事

國城邑也班次也執事者有次也

縣有序民

縣鄙之民從事有序也

今陳國道

路不可知田在草閒

不墾者多

功成而不收

野場若棄也

民罷於逸

樂

罷於為國作逸樂之事也

是棄先王之法制也周之秩官有之

秩官周常官篇

名曰敵國賓至關尹以告

敵國位敵也關尹司關掌四方之賓客叩關則為之告聘禮曰及境謁關人關人問

從者幾人遂以入境告也

行理以節逆之

理吏也逆迎也執瑞節為信而迎之行理小行人也

候人為道寸



導賓至於朝出

送之於境也卿出郊勞

聘禮曰賓至於近郊使卿朝服用束帛勞之

門尹除門

門尹

司門也除門掃除門庭也

宗祝執祀

宗宗伯祝太祝也執祀賓將有事於廟則宗祝執祭祀之禮也

司里授館

司里

授客之館所當館次於卿也聘禮卿致館

司徒具徒

具徒役修道路之委積也

司空視塗

視塗險易司

寇詰女禁詰盜

虞人入材

虞人掌山澤之官祭祀賓客供其材也

甸人積薪

甸人掌薪蒸之事也

火師監燎

火師司火燎庭燎也

水師監濯

水師掌水監滌濯之事也

膳宰致饗

熟食曰饗

廩人獻餼

生日餼禾米也

司馬陳芻

司馬掌帥圉人養馬故陳芻圉人職屬司馬也

工人展車

展省客車補傷敗也

百官以物至

物事也

賓入如歸是故小大莫不懷愛

小大謂賓介也

其重貝國之賓至則以班加一等益虔

貴國大國也班次也

至於

王吏則皆官正莅事

正長也莅臨也

上卿監之

監視也

若王巡守則

君親監之

周禮王十二歲一巡守也

今雖朝也不才有分族於周

朝單子之名也

有分族王族親也

承王命以為過賓於陳

假道為過賓也

而司事莫至是蔑



先王之官也

蔑欺也

先王之令有之曰

文武之教也

天道賞善而罰

淫故凡我造國無從非彝

造為也

無即慝淫

即就也

各

守爾典以承天休

典常也

今陳侯不念消續之常棄其

伉儷妃嬪

伉對也

而帥其卿佐以淫於夏氏不亦嬪姓

矣乎

卿佐孔儀也賈唐二君云姓命也一曰夏氏姬姓鄭女亦姬姓故謂之嬪姓昭謂夏徵舒之父叔即陳公子夏之子靈靈公之從祖父嬀姓也而靈公淫

其妻是為媒嬪其姓也

陳我大姬之後也

大姬周武王之女虞胡公之妃陳之祖妣也

棄衮冕而

南冠以出不亦簡彝乎

衮衮龍之衣也冕大冠也公之盛服也簡略也

是

又犯先王之令也

先王之令無從非彝

昔先王之教懋帥其德也猶

恐殞越

言勉帥其德猶恐落墜也

若廢其教而棄其制蔑其官而犯

其令將何以守國

無禮則危也

居大國之間

大國晉楚也

而無此四者

其能久乎

四者謂教制官令也

六年單子如楚

定王六年魯宣之八年也

八年陳侯



殺於夏氏

八年魯宣之十年也陳靈公與孔寧儀行文飲酒于夏氏公謂行父曰徵舒似女對曰亦似君徵舒病之公出自其殿射而殺之

九年楚子入陳

楚莊王入陳討夏氏殺君之罪也既滅陳而復封之故曰入也唐尚書云遂取陳以為縣誤也

定王八年使劉康公聘於魯

劉畿內之國康公王卿士王季子也

發幣於大

夫

發其禮幣於魯大夫

季文子孟獻子皆儉

二子魯卿季文子季友之孫齊仲無佚之子季孫行父孟獻子

仲慶父之曾孫公孫敖之孫孟文伯歆之子仲孫蔑儉居處節儉也

叔孫宣子東門子家皆侈

二子

魯大夫叔孫宣子叔牙之曾孫莊叔得臣之子叔孫僑如也東門子家莊公之孫東門襄仲之子公孫歸父也

歸王問魯大夫

孰賢對曰季孟其長處魯乎

言儉也

叔孫東門其亡乎

言其侈也

若家不亡身必不免王曰何故對曰臣聞之為臣

必臣為君必君

臣尚敬君尚惠也

寬肅宣惠君也

肅敬也宣徧也惠愛也 恪

恭儉臣也寬所以保本也

本謂寬則得衆故可以守也

肅所以濟時也

濟成也

宣所以教施也

施徧則人不怨

惠所以和民也本有保則必



固時動而濟則無敗功不干時而動則無敗功也教施而宣則徧惠以

和民則阜阜厚也若本固而功成施徧而民阜乃可以長

保民矣其何事不徹徹達也敬所以承命也恪所以守業

也恭所以給事也儉所以足用也儉則有餘故所以足用也以敬承命則

不違以恪守業則不懈以恭給事則寬於死寬猶遠也以儉

足用則遠於憂無乏絕之憂且遠驕僭之罪也若承命不違守業不懈寬

於死而遠於憂則可以上下無隙矣上下君臣也隙瑕也其何任

不堪上作事而徹下能堪其任所以為令聞長世也長世

多歷年也今夫二子者儉其能足用矣二子季孟言二人其能以儉足用也用足則族

可以庇庇覆也恭儉節用無取於民國人說之故其宗族可以覆復廢也二子者侈侈則不恤匱

匱而不恤憂必及之志在奢侈侈不恤人之窮匱故憂患必及之也若是則必廣其



身廣大也務自大  
不顧其上也

且夫人臣而侈國家弗堪亡之道也王曰

幾何對曰東門之位不若叔孫而泰侈焉不可以

事二君

東門大夫叔孫卿也位在人下而侈其上重而無基故不可以事二君也

叔孫之位不若季子孟

而亦泰侈焉不可以事三君

叔孫下卿季孟上卿

若皆蚤世猶可

早

早即亡也其家猶可以免也

若登年以載其主母必亡

登年多歷年也載行也毒害也必亡家必亡也

十六

年魯宣公卒

定王十六年魯宣之十八年也

赴者未及東門氏來告亂

子家奔齊

來告告周大夫也東門子家謀去三桓使如晉未及宣公薨三桓逐子家遂奔齊也諸侯大夫以君命使出必有禮贄

私觀之事以通情結好吉凶相告子家嘗使於周故以亂告也告在魯宣十八年赴者未及明不及二君也

簡王十一年魯叔孫

宣伯亦奔齊成公未歿二年

簡王定王之子簡王夷也十年魯成十六年也宣伯僑如也通於宣王夫人

穆姜欲去季孟而專公室國民逐之故出奔齊言成公未歿二年明不及三君也

簡王八年魯成公來朝

簡王八年魯成十三年也成公將與周晉伐秦而朝也

使叔孫僑



如先聘且告

使僑如先修聘禮且告周以成公將朝也

見王孫說與之

語說周大說夫也

言於王曰魯叔孫之來也必有異焉其享子覲之幣

薄而言諂殆請之也若請之必欲賜也魯執政唯

強故不歡焉而後遣之

魯執政之人唯畏其強禦難距其欲故不歡悅而後遣之

且其

狀方上而銳下宜觸冒人王其勿賜若貪陵之人來

而盈其願是不賞善也且財不給

給共

故聖人之施舍

也議之

施予也舍不予也

其喜怒取與亦議之是以不主寬惠亦

不主猛毅

主猶名也

主德義我而已

賞得其人罰當其罪是為德義

王曰諾使私

問諸魯曾請之也王遂不賜禮如行人

如使人之私無加賜也

及魯侯

至仲孫蔑為介

在賓為介介上介所以佐儀也

王孫說與之語說讓

說好也言蔑好

讓說以語王王厚賄之



晉既克楚于鄢

克勝也晉厲公伐鄭楚人救之戰于鄢在魯成十六年也

使卻至告慶

于周

鄒至晉卿步揚之孫蒲城誰之子居溫季也告慶以勝楚之福告王也

未將事

將行也未行告慶之禮

王叔簡

公飲之酒

簡公周大夫王叔陳生也

交酬好貨皆厚

交酬相酬之幣好貨宴飲以貨為好厚者幣物多也飲

酒宴語相說也明日王叔子譽諸朝鄒至見邵桓公

與之語

邵桓公王卿士也

邵公以告單襄公曰王叔子譽溫季以

為必相晉國相晉國必大得諸侯勸二三君子必先道守焉

可以樹

二三君子在朝公卿也道守者道守晉侯使升邵至以為上卿可以樹黨於晉也

今夫子見我以晉

國之克也為己實謀之

言戰勝楚吾之謀也

曰微我晉不戰矣

微無也

楚有五敗晉不知乘我則強之

乘陵也

背宋之盟一也

宋盟

宋華元所合晉楚之成也華元善楚令尹子重又善晉欒武子故遂合二國之好盟在魯成十二年至十六年楚晉背盟伐宋也

德薄而以

地賂諸侯二也

楚王薄德鄭人不從楚以汝陰之田賂鄭鄭叛晉從楚也

棄壯之良而用幼弱



三也

壯之良謂申叔時也  
幼弱司馬子反也

建立卿士而不用其言四也

卿士子囊子  
囊表不欲背

晉楚王  
不聽也

夷鄭從之三陳而不整五也

夷楚東之夷也晉語曰楚恭  
王帥東夷救鄭三陳夷鄭

楚

罪不由晉晉得其民

言楚叛盟非晉之罪  
也得民得民心也

四軍之帥旅力

方剛

時晉立四軍四軍之帥晉八卿也欒書將中軍士燮佐之卻錡將上軍荀  
偃佐之韓厥將下軍智罃佐之趙旃將新軍卻至佐之旅衆也剛強也

卒伍治整諸侯與之

晉有信故  
諸侯與之

是有五勝也有辭一也

楚

盟故晉  
有辭也

得民二也軍帥強禦三也行列治整四也諸侯

輯睦五也有一勝猶足用也有五勝以伐五敗而避之

者非人也不可以不戰欒范不欲我則強之

欒欒書也  
范士燮也

而勝是吾力也

謂卻至曰楚有  
六間不可失也

且夫戰也微謀

微無也言軍  
無計謀也

吾有

三伐

伐功也三伐  
勇禮仁也

勇而有禮反之以仁吾三逐楚軍之卒勇

也見其君必下而趨禮也

下下  
車也

能獲鄭伯而赦之仁也



卻至從鄭伯其右弗翰胡曰余從之乘而俘以下卻至曰傷國君有刑乃止也若是而知晉國之政楚越必

朝知政謂為政也吾曰子則賢矣吾邵桓公自謂也抑晉國之舉也不失其

次吾懼惟政之未及子也卻至位在七人下故恐政未及也謂我曰夫何次之有

昔先大夫荀伯自下軍之佐以政荀伯荀林父也從下軍之佐第六卿升為正卿也趙宣

子未有軍行而以政宣子趙盾也為中軍佐此第二卿未有軍行外為正卿也今欒伯自下

軍往欒伯欒書也將下軍第五卿而為正卿也是三子也吾又過於四之無不及子

荀趙欒也得卻至四人言已之材優於彼四人也三人之中無有所不及也若佐新軍而升為政不亦可

乎將必求之是其言也君以為奚矣若言如是君以為何如也襄公曰

人有言曰兵在其頸其卻至之謂乎君子不自稱也

稱舉也非以讓也惡其蓋人也蓋掩也夫人性陵上者也如能在人上者

人欲勝陵之也故君子上禮讓而天下莫敢陵也不可蓋也言人之美不可掩也求蓋人其抑下滋甚



滋益也求掩蓋人以自高  
大則其抑退而下益甚也

故聖人貴讓且諺曰獸惡其網民惡

其上

獸惡其網為其害已  
民惡其上為其病已

書曰民可近也而不可上也

書逸書民  
可近可以

恩音近也不可上  
不可高上上陵也

詩曰愷悌君子求福不回

回邪也求福以  
禮不以邪也

在禮敵

必三讓

敵體  
敵也

是則聖人知民之不可加也

加猶  
上也

故王天下者

必先諸民然後底焉則能長利

先諸民先求民志也底猶廕也  
言王者先安民然後自底廕也

長利長有  
福利也

今卻至在七人之下而欲上之是求蓋七人也其

亦有七怨怨在小醜猶不可堪而況在侈卿乎其何以

待之

待猶  
備也

晉之克也天有惡於楚也故儻之以晉而卻

至佻天之功以為己力不亦難乎

佻偷也偷天之  
功以為己力也

佻天不祥

乘人不義

乘陵  
也

不祥則天棄之不義我則民叛之且卻至

何三伐之有夫仁禮勇皆民之為也

民力所  
為也

以義我死用謂



之勇若富辰也奉義我順則謂之禮謂若管仲責楚包茅也畜義豐功謂之

仁豐大也謂若狐偃輔晉文也姦仁為佻以姦偽行仁為偷仁謂獲鄭伯而赦之也姦禮為羞羞耻也謂見楚君而

趨也姦勇為賊還賊國也姦勇謂逐楚卒也夫戰盡敵為上守和同順義

為上守和同謂不相與戰而平和也順義順王義也故制戎以果毅戎兵也殺敵為果致果為毅也制朝以

序成序次也朝不越爵則政成也叛戰而擅舍鄭君賊也棄毅行容羞

也容容儀也謂下趨也叛國即讎佻也叛其國而即讎人謂赦鄭伯欲以偷仁也有三姦以求替

其上遠於得政矣替慶也以吾觀之兵在其頸不可久也

雖吾王叔未能違難在太誓曰民之所欲天必從之王

叔欲卻至能勿從乎違避也今周書太誓無此言其敬亡乎卻至歸明年死難

明年魯成十七年也及伯輿之獄王叔陳生奔晉伯輿周大夫也使訟也王叔陳生與伯輿爭政死為厲公所殺也

王佐伯輿王叔不勝遂出奔晉在魯襄十年也



國語卷第二



國語卷第三

周語下

韋氏解

柯陵之會

柯陵鄭西地名也經書公會尹子單子晉侯齊侯宋公衛侯曹伯邾人伐鄭六月乙酉同盟于柯陵在魯曾成十七年

單襄

公見晉厲公視遠步高

襄公王卿士單朝之謚也時命事而不與會故不書厲公晉成公之孫景公之子厲公州蒲也

視遠望視遠步高舉足高也

晉卻錡見其語犯

卻錡晉卿卻克之子駒伯也犯陵犯人也

卻黹牛見

其語迂

卻黹晉卿卻錡之族父步揚之子苦成叔也迂迂迴加誣於人也

卻至見其語伐

卻至晉卿黹之弟溫

季昭子也伐好伐其功也

齊國佐見其語盡

國佐齊卿國歸父之子國武子也盡者盡其心意善惡褒貶無所諱也

魚日

成公見言及晉難及卻黹牛之詰

成公魯宣公之子成公黑肱也言及晉難語次及晉將罪已之難及

為卻黹牛所誣也晉將伐鄭使欒黶乞師於魯成公將如會叔孫僑如通於成公之母穆姜欲去季氏而取其室穆姜送公使逐季孟公以晉難告請反而聽命姜怒

公子偃公子鉏趨過指之曰女不可是皆君也公懼待於壞隤備守而後行故不及戰卻黹牛受僑如之賂為之諧魯曾於晉侯曰魯侯後至者待於壞隤將以待勝者

晉侯怒不見公故成公為單子言之也

單子曰君何患焉晉將有亂其君與



三卻其當之乎魯侯曰寡人懼不免於晉今君曰將

有亂敢問天道乎抑人故也

故事也將以天道占之乎以人事知之乎

對曰吾非

瞽史焉知天道

瞽樂太師掌知音樂風氣執同律以聽軍聲而詔吉凶太史掌抱天時與太師同車皆知天道也

吾

見晉君之容而聽三卻之語矣殆必禍者也夫君子目

以定體足以從之

體手足也論語曰四體不勤也

是以觀其容而知其心矣不

固則容不正也

目以處義我

義宜也

足以步目今晉侯視遠而足高目

不在體

在存也

而足不步目其心必異矣目體不相從何

以能久夫合諸侯民之大事也於是乎觀存亡故國將

無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣

視遠日絕其義

謫謫也言日絕其宜也

足高日棄其德

人君容止偏玉有節今步高失宜棄

其德也

言爽日反其信

爽貳也反違也

聽淫日離其名

淫淫也離失也名聲所名也

夫



目以處義我足以踐德踐履也動口以底信底覆也言行相覆為信也耳以聽

名者也耳所以聽別萬事之名聲也故不可不慎也偏喪有咎喪亡也步言視聽四

者而亡其二為偏喪偏喪者有咎咎及身也既喪則國從之既盡也四者盡喪國從而亡也晉侯奭二吾

是以云爽當為喪字之誤也喪二視與步也是為偏喪故言晉君當之夫郤氏晉之寵人也三卿

而五大夫可以戒懼矣三卿錡欒至也復有五人為五大夫故号八郤也高位寔疾顛

高者近危疾速也顛隕也厚味寔腊毒厚味喻重禄也腊亟也讀若廣昔酒焉味厚者其毒亟也今郤伯之

語犯叔适季伐伯錡也叔欒也季至也犯則陵人适則誣人伐則掩人

掩人之美有是寵也而益之以三怨其誰能忍之益猶加也三怨犯誣掩也雖

齊國子亦將與焉與與於禍也立於淫亂之國而好盡言以招

人過怨之本也招舉也唯善人能受盡言思聞過以自改齊其有

乎也言無也吾聞之國德而鄰於不修必受其福國德已國有德也鄰於不修與



不修德者為鄰也

今君偏於晉而鄰於齊齊晉有禍可以取伯

無德之患何憂於晉且夫長翟之人利而不義

謂叔孫僑

如也僑如之父得臣敗翟于鹹獲長翟僑如因名其子為僑如利而不義者好利而不義通於穆姜欲逐季孟而專魯國也

其利淫矣流

之若何

言其所利驕淫之事自流放也放之者若何也

魯侯歸乃逐叔孫僑如簡王

十一年諸侯會于柯陵

簡王十一年魯成十七年也

十二年晉殺三卻十三

年晉侯弑

厲公既殺三卻樂書中行偃懼誅執厲公而殺之於丘鄆氏也

於翼東門葬以車一

乘

翼晉別都也傳曰葬之于翼東門之外不得同於先君也禮諸侯七命遣車七乘以車一乘不成喪也

齊人殺國武子

是年齊人

又殺國佐也齊慶剋通于靈公之母聲孟子國佐召慶剋而謂之慶剋以告夫人夫人愬之於靈公靈公殺之殺在魯成十八年也

晉孫談之子周適周事單襄公

談晉襄公之孫惠伯談也周者談之子晉悼公之名也晉自獻

公用驪姬之讒詛不畜羣公子故適周事單襄公

立無跛

跛偏任也

視無還

睛轉復反為還也

不聳耳

言無遠

遠謂非耳目所及也

言敬必及天

象天之敬乾乾不息

言忠必及



意

出自心意為忠

言信必及身

先信於身而後及人

言仁必及人

博愛於人為仁

言義必及

利

能利人物然後為義易曰利物足以和義

言智必及事

能處事物為智

言勇必及制

以義為制也勇而不義非

也言教必及辯

辯別也能分別是非乃可以教

言孝必及神

孝於鬼神則孝者信矣

言惠必

及和

惠愛也和睦也言致和睦乃為親愛也

言讓必及敵

雖在匹敵猶以禮讓也

晉國有憂未

嘗不戚

急其宗也

有慶未嘗不怡

慶福也怡悅也

襄公有疾召頃公

而告之

頃公單襄公之子也

曰必善晉周將得晉國其行也文

經緯天地曰文

能文則得天地天地所祚小而後國

祚福也天之所福小則得國大得天下也

夫敬

文之恭也

文者德之摠名也恭者其別行也十一義皆如之

忠文之實也

忠自中出故為文之實誠也

信文

之孚也

孚覆也

仁文之愛也

仁者文之慈愛

義文之制也

義所以制斷事宜也

智

文之與也

智所以載行文德

勇文之帥也

謂以勇帥行其心義

教文之施也

所以施布德化

孝文之本也

言人始於事親故孝為文本也

惠文之慈也

慈愛也

讓文之材也



材用也  
象天能敬言能則天是能敬也  
帥意能忠帥循也循己之意  
思身

能信思誠其身乃為信也易  
愛人能仁言愛人乃為仁也  
利制能義利

為制故能義也  
事建能智能處立百事為智也  
帥義我能勇修義而行故能勇君子有勇而無義為亂  
施

辯能教施其道化而行能  
昭神能孝昭顯也尊而顯  
慈和能惠

慈愛和睦故能惠也  
推敵能讓與己體敵猶推先之故能讓  
此十一者夫子皆有焉

夫子晉周也  
天六地五數之常也天有六氣謂陰陽風雨晦明地有五行金木水火土也  
經之以天

緯之以地以天之六氣為經以地之五行為緯而成之也  
經緯不爽文之象也爽差也  
文王

質文故天祚之以天下  
夫子被文矣質文其質性有文德也被被服之也言文王質

性有文德故能得天下  
晉周則被服之可以得國也  
其昭穆又近可以得國父昭子穆孫復為昭一昭一穆相次而

下近者言周子之親與晉最近  
且夫立無跛正也視無還端也聽無聳耳成也

成定也  
言無遠慎也夫正德之道也德之道路  
端德之信也端愷故信



成德之終也

志定故能終也

慎德之守也

守守德也

守終純固道正事

信明令德矣

言周子明於善德也

慎成端正德之相也

相助也慎成端正覆述上事為下出也

為晉休戚不背本也

休喜也

被文相德非國何取

被服文德又以四行輔助

之非國何取言必得國也

成公之歸也吾聞晉之筮之也

成公晉文公之庶子成公黑臀也歸者自周歸晉

也趙穿弑靈公趙盾逆公子黑臀于周而立之著曰筮筮立成公也

遇乾之否曰配而不終君三出

焉

乾下乾上乾也坤下乾上否也乾初九九二九三變而之否也乾天也君也故曰配配先君也不終子孫不終為君也乾下變而為坤坤地也臣也天地不交曰

否變有臣象三爻故三世而終上有乾乾天子也五體不變周天子國也三爻有三變故君三出於周也

一既往矣後之不知

其次必此

一謂成公已往為晉君後之不知不知最後者在誰也其次必此次成公而往者必周子也

且吾聞成公之生

也其母夢神規其臀以墨曰使有晉國

規畫也

三而畀

驩之孫

畀予也三世為晉君而更子驩之孫也驩晉襄公之名也孫曾孫周子也自孫已下皆稱孫詩曰周公之孫謂僖公也

故名之

曰黑臀於今再矣

賈侍中云於今單襄公時也晉厲公即黑臀之孫二世為君與黑臀滿三世矣唐尚書云時晉景公在位成公生景



公故言再昭謂魯成十七年單襄公與晉厲公會於柯陵後三年單襄公卒其歲厲公弑則襄公將死時非景公明矣賈君得之

此其孫也

此周子者晉襄公之孫也

而令德孝恭非此其誰且其夢曰必

驩之孫實有晉國其卦曰必三取君於周其德又可以

君國三龍衣焉

龍合也三合德夢卦也

吾聞之大誓故曰朕夢協朕卜

龍衣于休祥戎商必克

大誓伐紂之誓也故故事也朕武王自謂也協合也休美也祥福之先者也戎兵也言武王夢與卜

合又合美善之祥以兵伐勝必克之也

以三龍衣也

言武王夢卜祥三合故遂克商有天下今晉周德夢卦亦三合將必得國也

晉仍

無道而鮮胄其將失之矣

仍數也鮮寡也胄後也晉厲公數行無道晉公族之後又寡少將失國也

早善晉子其當之也

晉子周子也

頃公許諾及厲公之亂召

周子而立之是為悼公

亂謂弑也

靈王二十二年

靈王周簡王之子靈王大心也二十二年魯襄公二十四年也是歲齊人城郕

穀洛闕將毀王

宮

穀洛二水名也洛在王城之南穀在王城之北東入于瀍關者兩水激有似於關也至靈王時穀水盛出於王城之西而南流合於洛水毀王城西南將及王宮故齊



人城

王欲壅之

欲壅防穀水使北出也

太子晉諫曰不可

晉靈王太子也早卒不立

晉聞

古之長民者

長猶君也

不墮山

墮毀也

不崇數

崇高也澤無水曰數

不防川

防障也流曰川

不竇澤

澤居水也竇決也不為此四者為反天性也

夫山土之聚也數物之歸也

物所生歸也

川氣之道守也

導達也易曰山澤通氣

澤水之鍾也

鍾聚也

夫天地成而

聚於高歸物於下

聚聚物也高山陵也下數澤也

䟽為川谷以道守其氣

䟽通也陂

塘汙庠以鍾其美

畜水曰陂塘也美謂滋潤也

是故聚不弛崩而物有所歸

大曰崩小曰也

氣不沈滯而亦不散越

沈伏也滯積也越遠也

是以民生有財用而

死有所葬

物有所歸故生有財用山陵不崩故死有所葬齊語曰陵為之終

然則無天昏札瘥之憂

而無飢寒之匱之患

短折曰夭狂惑曰昏疫死曰札瘥病也

故上下能相固以待

不虐矣

虐度也

古之聖王唯此之慎

慎逆天地之性也

昔共工棄此道也

賈侍中云共工諸侯炎帝之後姜姓也顓頊氏衰共工氏侵陵諸侯與高辛氏爭而王也或云共工堯時諸侯為高辛所滅昭謂言為高辛所滅安得為堯諸侯又堯



時共工與此異也

虞吳于湛樂

虞吳安也湛淫也

淫失其身欲壅防百川墮高

堙庫以害天下

堙塞也高謂山陵庫謂池澤

皇天弗福庶民弗助禍亂

並興共工用滅其在有虞有崇伯鯀

有虞舜也鯀禹父崇伯國伯爵也堯時在位而

言有虞者鯀之誅舜之為也

播其淫心稱遂共工之過

播放也稱舉也舉遂共工之過者謂鄣洪水也堯

用殛之于羽山

殛誅也舜臣堯殛鯀於羽山羽山在今東海祝其南也

其後伯禹念前之非

度

度法也

整璜改制量

整璜理也量度也

象物天地

取法天地之物象也在天成象在地成形也

比類

百則

類亦象也

儀之于民

儀准也

而度之于羣生

度之謂不傷害也

共之從

孫四嶽佐之

共共工也從孫昆季之孫也四嶽官名主四嶽之祭為諸侯伯佐助也言共工從孫為四嶽之官掌帥諸侯助禹治水也

高高

下下䟽川道守滯

高高封崇九山也下下陂障九澤也䟽川決江䟽河導滯鑿龍門關伊闕也

鍾水豐豆物

鍾聚

畜水潦所以豐殖百物也封崇九山

封大崇高也除其雍塞之害通其水泉使不墮壞是謂封崇凡此諸侯言九者皆謂九州之中山川數澤

也決汨九川

汨通也

陂鄣九澤

鄣防也

豐豆殖九數

豐茂也殖長也

汨越



九原

越揚也

宅居九隩

隩內也九州之內皆可宅居也

合通四海

使之同軌也

故天無伏

陰

伏陰夏有霜電也

地無散陽

散陽李梅冬實也

水無沈氣

沈伏也無伏積之氣也

火無災

燁

燁火炊起貌也天曰災人曰火

神無閒行

閒行姦神淫厲之類也

民無淫心

陰陽調財用足故無淫濫之心也

時無逆數

逆數四時寒暑反逆也

物無害生

蝗螟之屬到不害嘉穀也

帥象禹之功度

之于軌儀

帥循也軌道也儀法也

莫非嘉績克厭帝心

謂禹與四嶽也嘉善也績功也克能

也厭合也

皇天嘉之祚以天下

祚祿也論語曰帝臣不蔽簡在帝心是也

賜姓曰姒氏曰有

夏

堯賜禹姓曰姒封之於夏

謂其能以嘉祉殷富生物也

祉福也殷盛也賜姓曰姒氏曰有夏者以其能以

善福殷富天下生育萬物也姒猶祉也

祚四嶽國命以侯伯

堯以四嶽佐禹有功封之於呂命為

侯伯使長諸侯也

賜姓曰姜

姜四嶽之先炎帝之姓也炎帝世衰其後變易至四嶽有德帝復賜之祖姓使紹炎帝之後

氏曰有

呂

以國為氏也

謂其能為禹股肱心腹以養食物豐民人也

肱臂也豐

厚也氏曰有呂者以四嶽能輔成禹功比於股肱心膂也呂之為言膂也

此一王四伯豈豈系多寵皆亡王



之後也

一王謂禹四伯謂四嶽也為四嶽伯故稱四伯繫之也言禹與四嶽豈是多寵之人乃亡王之後禹鯀之子禹郊鯀而追王之也四嶽共工從孫共工侵諸侯以自

王言皆無道而亡非伯王所起明禹嶽之興非因之也

唯能釐舉嘉義

舉用也

以有消在下守

祀不替其典

下後也典常也

有夏雖衰祀郛猶在

祀郛二國夏後也猶在在靈王之世也

申呂雖衰齊許猶在

申呂四嶽之後商周之世或封於申齊許亦其族也

唯有嘉功以

命姓受祀迄于天下

受祀謂封國受命祀社稷山川也迄至也至於有天下謂禹也祀或為氏

及其失之也

必有惛淫之心閒之

惛慢閒代也以慢淫之心代其嘉功謂若桀也

故亡其氏姓踣斃死不

振

踣僵也

絕後無主

無祭主也

湮替日隸圉

湮沒也替廢也隸役也圉養馬者

夫亡者豈

繫無寵比自黃炎之後也

鯀黃帝之後也共工炎帝之後也

唯不帥天地之度

不順四時之序不度民神之義

義宜也

不儀生物之則

儀准也

以殄滅無消至于今不祀及其得之也必有忠信之心

閒之

以忠信之心代其惛淫也

度於天地而順於時動

順四時之令而動也

和於民神



而儀於物則故高朗令終顯融昭明朗明也終成也融長也命姓受

氏而附之以令名附隨也若啓先王之遺訓啓開也訓教也省其典

圖刑法典禮也圖象也而觀其廢興者皆可知也其興者必有

夏呂之功焉其廢者必有共鮐之敗焉今吾執政無

乃實有所避避違也而滑夫二川之神滑亂也使至於爭明

以妨王宮明精氣也王而飾之無乃不可乎人有言曰無過亂

人之門亂人狂悖怨亂之人也過其門于其怒也又曰佐饑者嘗焉饑烹煎之官也佐鬪者

傷焉又曰禍不好不能為禍猶財色之禍生於好也詩曰四牡騤騤旗

旒有翩亂生不夷靡非國不泯詩大雅桑柔之二章騤騤行貌鳥集曰旗龜蛇曰旒翩翩動搖不休

止之意夷平也靡非無也泯滅也疾厲王好征伐用兵不得其所禍亂不平無國不見滅之又曰民之貪亂寧為荼

主母桑柔之十一章也寧安也荼苦也言民疾王之虐貪樂禍亂安為苦毒之行也夫見亂而不惕所殘必



多其飾彌章

惕惕然恐懼也彌終也章著也言見禍亂之戒不恐懼循省以消災咎以壅飾之禍敗終將章著也

民

有怨亂猶不可遏而況神乎王將防鬪川以飾宮是

飾亂而佐鬪也其無乃章禍且遇傷乎自我先王厲

宣幽平而貪天禍至于今未弭

弭止也此四王父子相繼厲暴虐而流宣不務農而料民幽昏亂

以滅西周平不能修政至于微弱皆已行所致故曰貪天禍禍敗至今未止也

我又章之懼長及子孫王室

其愈卑乎其若之何自后稷以來寧亂

寧安也堯時洪水黎民阻飢稷播百穀民

用又安也

及文武成康而僅克安民自后稷之始基靖民十

五王而文始平之

基始也靖安也自后稷播百穀以始安民凡十五王世循其德至文王乃平民受命也十五王謂后稷不窋鞠公劉慶

節皇僕堯弗毀喻公非高圉亞圉公叔祖類太王王季文王

十八王而康克安之

十八者加武王成康并上十五

其

難也如是厲始革典十四王矣

革更也典法也厲王無道變更周法至今靈王十四王也謂厲宣幽平

桓嚴僖惠襄頃

基德十五而始平基禍十五其不濟乎

至景



主十五也吾朝夕敬懼曰其何德之修而少光王室以逆天休

少猶裁也光明也王又章輔禍亂將何以堪之章明也王無亦鑒

于黎苗之王下及夏商之季鑒鏡也黎九黎苗三苗少皞氏衰九黎

誅之夏商之季謂桀紂湯武滅之也上不象天而下不儀地中不和民而方不順

時不共神祇方四方也謂逆而蔑棄五則蔑滅也則法也謂象天是

以人夷其宗廟而火林火其糝夷滅也糝尊彝子孫為

隸不夷於民隸役也而亦未觀夫前哲令德之則則此五

者而受天之豐福饗食民之勲力子孫豐厚令聞不忘是

皆天子之所知也天所崇之子孫或在畎畝由欲亂民

也崇高也賈侍中云一耦之發廣尺深尺為畎百步畎畝之人或在社稷

由欲靖民也靖治也無有異焉唯所行也詩云殷鑒不遠在夏



后之世

謂湯伐桀也

將焉用飾宮其以徼亂也度之天神則非

祥也比之地物則非義也類之民則則非仁也方之時動

則非順也咨之前訓則非正也

咨議也

觀之詩書與民之

憲言

詩書上亂生不夷之屬民之憲言無過亂人之門也

則皆亡王之爲也上下議之無

所比度王其圖之夫事大不從象小不從文

象天象也文詩書也

上

非天刑下非地德

刑法也德猶利也

中非民則方非時動而作之

者必不節矣作又不節害之道也王卒壅之及景王多

寵人亂於是乎始生

景王周靈之太子晉之弟也寵人子朝及其臣負孟之屬也

景王崩王室大

亂

景王無適子既立子猛又許賓孟立子朝未立而王崩單子劉子立子猛而攻子朝王室大亂

及定王王室遂卑

定王頃王

之子靈王祖父而言及定王王室遂卑非也定王當爲貞王名分劭王子也是時大臣專政諸侯無伯故王室遂卑

晉羊舌肸聘于周

肸晉大夫羊舌職之子叔向之名也

發幣於大夫及單靖



發其禮幣於周大夫次及靖公靖公  
王卿士單襄公之孫頃公之子也

身敬也

賓禮所以賓待叔向之禮也送之以物曰贈以飲食曰餞餞郊禮上位在靖公上也視不敢

無私好貨及  
邊豆之加也

至郊而反亦  
言無私也

語說昊天有成命

語宴語所及也說樂也昊天有命周頌篇名也

老  
大夫之貴臣爲室老

叔向告之

曰異哉吾聞之曰一姓不再興今周其興乎其有單子也

一姓  
伐也

史佚周文武時  
太史尹佚也

父敬也

居莫若儉

儉易容也

謝遠怨也

咨寡  
失也

單子之貺我禮也

崇高也

刻金飾也

身聳

從耳懼也  
除治也

外在朝庭內治家  
事齊整也給備也

宴好享賜不踰

宴好所以通情結好也  
尊賜所以酬賓賜下也

也放  
咨依

言必與  
上咨也

殺雜也衆人過郊單  
子獨否所以不雜也能



怨矣居儉動敬德讓事咨而能避怨以為卿佐其有

不興乎且其語說昊天有成命頌之盛德也盛德二后也謂成王即位而郊見推

文武受命之功以郊祀天地而歌之也其詩曰昊天有成命二后受之成王不敢

康昊天大號也二后文武也康安也言昊天有所成之命文武則能受之謂修已自勸以成其王功非謂周成王身也賈鄭唐說皆然夙夜基

命宥密夙早也夜暮也基始也命信也宥寬也密寧也言二后蚤起夜寐始行信命以寬仁寧靜之於緝熙亶厥心

肆其靖之緝明也熙光大也亶亶厚也厥其也肆固也靖和也言二君能光明其德厚其心以固和天下也是道成王之

德也是詩道文武能成其王德也成王能明文昭能定武烈者也烈威也言能明其文

使之昭定其武使之威也夫道成命者而稱昊天翼其上也稱舉也翼敬也二后

受之讓於德也推功曰讓書曰允恭克讓賈唐二君云二后所以受天命者能讓有德也謂詢於八虞訪於辛尹之類成

王不敢康敬百姓也言不敢自安逸者是其敬百姓也百姓百官也夙夜恭也夙夜敬事

曰恭書曰文王至于日吳不遑暇食基始也命信也宥寬也密寧也緝明也



熙廣也

鄭司農云廣當為光虞亦如之

亶厚也肆固也靖臚也其始也翼翼

上德讓而敬百姓

其始篇之首句也言以敬讓為始也

其中也恭儉信寬帥歸

於寧

其中篇之中句也帥循也言其恭儉信寬循而行之歸於安民也

其終也廣厚其心以固臚

之

其終篇之終句也廣厚其心美其教化而固和之也

始於德讓中於信寬終於固和

故曰成

成成其王命也

單子儉敬讓咨以應成德

應當也

單若不

興子孫必蕃後世不忘詩曰其類維何室家之壺

詩大

雅既醉之六章也類族也壺柶也言孝子之行先於室家族類以相致乃及於天下也

君子萬年永錫祚

祚福也

嗣也

類也者不忝前哲之謂也

古能以孝道施於族類故不辱前哲之人也

壺也者

廣裕民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也消也

者子孫蕃育之謂也

蕃息也育長也

單子朝夕不忘成王之

德可謂不忝前哲矣膺保明德

膺抱也保持也

以佐王室可



謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者必有章

譽蕃育之祚

物事也混同也章明也

則單子必當之矣單若有闕

必茲君之子孫實續之不出於他矣

單單氏世也闕缺也茲此也此君靖公也他族也

景王二十一年將鑄大錢

景王周靈王之子景王貴也二十一年魯昭之

者也古曰泉後轉曰錢賈侍中曰虞夏商周金幣三等或赤或白或黃黃為上幣銅鐵為下幣大錢者大於舊其價重也唐尚書曰大錢重十二銖文曰大泉五十鄭司農說周禮云錢始蓋一品也周景王鑄大錢而有二品後數變易不識本制至漢唯五銖文行至王莽時錢乃有十品今存於民多者有貨布大泉貨泉徑寸二分重十二銖文曰大泉五十則唐所謂大泉者乃莽時泉非景王所鑄明矣又景王至赧王十三世而周亡後有戰國秦漢幣物易改轉不相因先時所不能紀或云大錢文曰寶貨皆非事實又單穆公云古者有母平子子權母而行則二品之來古而然矣鄭君云錢始一品至景王而有二品省之不熟也

單穆公

曰不可

穆公王卿士單靖公之曾孫也

古者天災降戾

降下也戾至也災謂水旱蝗螟之屬於是乎

量資幣權輕重以振救民

量度也資財也權稱也振拯也

民忠輕則為

作重幣以行之

民患幣輕而物貴則作重幣以行其輕也

於是乎有母權子而行



民皆得焉

重曰母輕曰子以質物物輕則子獨行物重則以母權而行之也子母相通民皆得其欲也

若不堪重則

多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行

小大利之

堪任也不任之者幣重物輕妨其用也故作輕幣雜而用之以重者質其貴以輕者質其賤也子權母者母不足則以子平而行之故錢小大

民皆以爲利也

今王廢輕而作重民失其資能無匱乎

廢輕而作重則本竭而未

寬也故民失其資也

若匱王用將有所乏

民財匱無以供上故王用將乏

乏則將厚取於

民

厚取厚斂也

民不給將有遠志是離民也

給共也遠志通逃也

且夫備

有未至而設之

備國備也未至而設之謂備預不虞安不忘危也

有至而後救之

謂若救火療疫量資幣平

輕重之屬也

是不相入也

二者先後各有宜不相入不相爲用也

可先而不備謂之怠

怠緩也

可後而先之謂之召災

謂民未患輕而重之離民匱財是爲召災也

周固言羸國也天

未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎

言周固已爲言羸病之國天降禍

災未厭已也

將民之與處而離之將災是備禦而召之則何以



經國

君以善政為經臣奉而成之為緯

國無經何以出令令之不從上之患也故

聖人樹德於民以除之

樹立也除除令不從之患也

夏書有之曰關石和鈞

王府則有

夏書曰逸書也關門關之征也石今之斛也言征賦調鈞則王之府藏常有也一日關衡也

詩亦有之曰瞻彼

旱麓榛楛濟濟

詩大雅旱麓之首章也旱山名山足曰麓榛似栗而小楛木名濟濟盛貌也盛者言王者之德被及也

愷

悌君子干祿愷悌

愷樂也悌易也干求也君子謂君長也言陰陽調草木盛故君子求祿其心樂易也

夫旱麓

之榛楛殖

殖長也

故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱

竭林麓散亡數澤肆旣

肆極也旣盡也散亡謂無山林衡虞之政也

民力彫盡田

疇荒蕪資用乏匱

彫傷也穀地為田麻地為疇荒虛也蕪穢也

君子將險哀之不暇

而何易樂之有焉

險危也

且絕民用以實王府

絕民用謂廢小錢而鑄大錢也

猶塞川原而為潢汙也其竭也無日矣

大曰潢小曰汙竭盡也無日無日數也

若

民離而財匱災至而備亡王其若之何

備亡無救災之備也

吾周官



之於災備也其所怠棄者多矣

周官周六官災備備災之法令也

而又奪

之資以益其災是去其藏而翳其人也王其圖之

善政藏於

民翳猶屏也人民也奪其資民離叛是遠屏其民也一曰翳滅也

王弗聽卒鑄大錢

二十三年王將鑄無射而為之大林

景王二十三年魯昭二十年也賈侍中云無射鍾名律中無

射也大林無射之覆也作無射為大林以覆之其律中林鍾也或說云鑄無射而以林鍾之數益之昭謂下言細抑大陵又曰聽聲越遠如此則賈言無射有覆近之

矣唐尚書從賈也

單穆公曰不可作重幣以絕民資又鑄大鍾

以鮮其繼

鮮寡也寡其繼者用物過度妨於財也

若積聚既喪又鮮其繼生何

以殖

積聚既喪謂廢小錢也生財也殖長也

且夫鍾不過以動聲

動聲謂合樂以金若奏而八音從之也

無射有林耳弗及也

若無射復有大林以覆之無射陽聲之細者也林鍾陰聲之大者也細抑大陵故耳不能聽及也

夫鍾聲以為耳也耳所不及非鍾聲也

非法鍾之聲也猶目所不

見不可以為目也

若目之精明所不能見亦不可施以目也耳目所不能及而強之則有眊惑之失以生疾也

夫目之



察度也不過步武尺寸之間

六尺為步賈君以半步為武

其察色也不

過墨丈尋常之間

五尺為墨倍墨為丈八尺為尋倍尋為常

耳之察和也在清

濁之間

清濁律中之變黃鍾為宮則濁大呂為角則清也

其察清濁也不過一人之所勝

勝舉也

是故先王之制鍾也大不出鈞重不過石

鈞所以鈞音之法也以木長七尺

者弦繫之以為鈞法百二十斤為石

律度量衡於是乎生

律五聲陰陽之法也度丈尺也量斗斛也衡有斤兩之

數生於黃鍾黃鍾之管容黍千二百粒粒百為銖是為一龠龠二為合合重一兩故曰律度量衡於是乎生也

小大器用於

是乎出

出於鍾也易曰制器者尚其象小謂銖分寸大謂斤兩丈尺也

故聖人慎之今王作鍾

也聽之弗及

耳不及知其清濁也

比之不度

不度不中鈞石之數也

鍾聲不可以知

和

耳不能聽故不可以知和也

制度不可以出節

節謂法度量衡之節也

無益於樂

而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以

觀目若聽樂而震觀美而眇患莫甚焉夫耳目心之



樞機也

樞機發動也心有所欲耳目為之發動

故必聽和而視正聽和則聰視正

則明

習於和正則不眩惑也

聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思

慮純固以言德於民民歆而德之則歸心焉

歆猶嘉服也言德以言發

德教也

上得民心以殖義方

殖立於道也

是以作無不濟求無不

獲然則能樂夫耳內和聲而口出美言

耳聞和聲則口有美言此感於物也

為憲令

憲法也

而布諸民正之以度量民以心力從之不倦

成事不貳樂之至也

貳變也

口內味而耳內聲聲味生氣

口內五味則耳樂五聲耳樂五聲則志氣生也

氣在口為言在目為明言以信名

信審也名

號也

明以時動

視明則動得其時也

名以成政

號令所以成政也

動以殖生

殖長也動得其

時所以財長生也

政成生殖樂之至也若視聽不和而有震眴則

味入不精不精則氣佚氣佚則不和

不和無射大林也若聽樂而震視色而眴則味入不



精美味入不精美則氣放佚不行於身體

於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉

易之名有過慝之度

慝惡也此四者氣失之所生也狂悖眩惑說子朝寵賓孟也轉易過惡嬖子配適將殺大臣也

出令

不信

有轉易也

刑政放紛動不順時民無據依不知所力各

有離心

不知所為盡力也

上失其民作則不濟求則不獲其何以

能樂三年之中而有離民之哭二焉

二謂作大錢鑄大鍾也

國其危

哉王弗聽問之伶州鳩

伶司樂官州鳩名也

對曰臣之守官弗及也

守官所守之官弗及知也

臣聞之琴瑟尚宮

凡樂輕者從大重者從細故琴瑟尚宮也

鍾尚羽

鍾聲大故

尚羽也

石尚角

石磬也輕於鍾故尚角角清濁之中也

匏竹利制

匏笙也竹簫管也利制以聲音調利為制無所尚也

大

不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及羽

官聲大故為主第次第也

聖人保樂而愛財財以備器樂以殖財

保安也備具也殖長也古者以樂省土風而紀

農事故曰樂以殖財

故樂器重者從細

重謂金石也從細尚細聲也謂鍾尚羽石尚角也

輕者從大



輕瓦絲也從大謂瓦絲尚宮也 是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議議

其調利也 草木一聲革鼗鼓也木柷敔也 夫政象樂樂從和和從

平和八音克諧也平細大不踰也故 聲以和樂律以平聲聲五聲也

而調樂也賈侍中云律黃鍾為宮林鍾為徵大 金石以動之鍾磬所以發絲

竹以行之絃管所以行之也 詩以道之道已志也書 歌以詠之詠詩也書曰歌

匏以宣之宣發揚也 瓦以扶貝之贊助也 草木以節之物得其常

曰樂極物事也極中也 極之所集曰聲聲會也言中和之 聲應相保曰

和保安也 細大不踰曰平細大之聲不相踰越曰平 如是而鑄之金鑄金

鍾也 磨石之石磨石以 繫之絲木繫絲木以 越之匏竹越匏竹以為笙管

樂記曰朱 節之鼓節其長短大小也 而行之以遂八風遂順也傳曰所以節八音

金為閭闔風西北曰乾為石為不周正北曰坎為革為廣莫東北曰艮為匏為融

風正東曰震為竹為明庶東南曰巽為木為清明正南曰離為絲為景風西南曰



坤為瓦為涼風於是乎氣無滯陰亦無散陽滯積也積陰而發則夏有霜電散陽陽不藏冬無冰

李梅實之類是也陰陽序次風雨時至嘉嘉生繁祉人民皞利物

備而樂成上下不罷罷勞也故曰樂正今細過其主妨於

正細謂無射也主正也言無射有大林是作細而大過其律妨於正聲也用物過度妨於財過度用金多也正害

財匱妨於樂樂從和今正害財匱故妨於樂也細抑大陵不容於耳非和也細無

射也大大林也言大聲陵之細聲抑而不聞不容於耳不能容別也聽聲越遠非平也越迂也言無射之聲為大林所陵聽

之微細迂遠非平也妨正匱財聲不和平非宗官之所司也宗官宗伯樂官屬也夫

有和平之聲則有蕃殖之財樂以殖財也於是乎道之以中德

詠之以中音中德中庸之德聲也中音中和之音也德音不愆以合神人合神人謂祭祀饗宴

也神是以寧民是以聽若夫匱財用罷民力以逞淫心逞快

也聽之不和比之不度無益於教而離民怒神非臣之所



聞也王不聽卒鑄大鍾財匱故民離樂不和故神怒也二十四年鍾成伶

人告和伶人樂人也景王二十四年魯昭二十一年也王謂伶州鳩曰鍾果和矣對曰未

可知也州鳩以為鍾實不和伶人媚王謂之和耳故曰未可知也王曰何故對曰上作器民備

樂之則為和言聲音之道與政通也今財亡民罷莫不怨恨臣不知其

和也亂世之音怨以怒故曰不知其和也且民所曹好鮮其不濟也曹羣也其所曹

惡鮮其不廢也故諺曰衆心成城衆心所好莫之能敗其固如城也衆口鑠

金鑠銷也衆口所毀雖金石猶可銷也三年之中而害金再興焉害金害民之金謂錢鍾也懼一

之廢也二金之中其一必廢也王曰爾老耄矣何知八十曰耄耄昏惑也二十五年

王崩鍾不和山崩而言鍾不和明樂人之諛也

王將鑄無射王景王也問律於伶州鳩律鍾律也對曰律所以立均

出度也律謂六律六呂也陽為律陰為呂六律黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射也六呂林鍾仲呂夾鍾大呂應鍾南呂也均者均鍾木長七尺有絃



繫之以均鍾者度鍾大小清濁也漢大子樂官有之古之神瞽考中聲而量之以制神瞽古樂正知

天道者也死以為樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也謂合中和之聲而量度之以制樂者度律均鍾百官軌儀均平也軌

道也儀法也度律度律呂之長短以平其鍾和其聲以立百事之道法也故曰律度量衡於是乎生紀之以三三天地人也古紀

神地祇人鬼故能人神以和平之以六平之以六律也上成於十二十二律呂也陰陽相扶律取妻而呂生子

上下生之數備也天之大數夫六中之色也故名之曰黃鍾十一月黃鍾乾初九也六者天地之中天有六氣降生五味天有六甲地有五子十一而

天地畢矣而六為中故六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故六律正色為黃鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之

九九八十一故黃鍾之數立焉為宮法云九寸之一得林鍾初六六呂之首陰之變管長六寸六月律之始也故九六陰陽夫婦子母之道是所以宣養六氣九德

以初九為黃鍾黃中之色也鍾言陽氣聚鍾於下也宣徧也六氣陰陽風雨晦明也九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生十

也一月陽伏於下物始萌於五聲為宮含元處中所以徧養六氣九德之

本由是第之由從也第次也次奇月也二曰太族正月太族乾九二也管長八寸法云九分之八太族言陽氣大族達於上

也所以金奏扶員陽出滯也贊佐也賈唐云太族正聲為商故為金奏所以佐陽發出滯伏也明堂月令正月蟄蟲



始震三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也三月姑洗乾九三也管長七寸一分律

長七寸九分寸之一姑潔也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯姑穢改柯易葉也於正聲爲角是月百物修潔故用之宗廟合致神人用之鄉宴可以納賓也四

曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五月蕤賓乾九四也管長六寸三分律長六寸八十一分

寸之二十六蕤委柔貌也言陰氣爲主委柔於下陽氣盛長於上有似於賓主故可用之宗廟賓客以安靜神人行酬酢也酬勸酢報也五曰夷

則所以詠歌九則平民無貳也七月夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七百分之四十五

十一夷平也則法也言萬物既成可法則也故可以詠歌九功之則成民使無疑貳也六曰無射所以宣布哲人

之令德示民軌儀也九月無射乾上九也管長四寸九分律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四宣徧也軌道也儀法也九月陽

氣上升陰氣收藏萬物無射見者故可以徧布前哲之令德示民道法也爲之六閒以揚沈伏而黜散

越也六閒六呂在陽律之閒沈滯也黜去也越揚也呂陰律所以倡閒陽成其功發揚滯伏之氣而去散越者也伏則不宣散則不和陰陽序次風雨時

至所以元閒大呂助宣物也十二月大呂坤六四也管長八寸八分法云三分之二四寸二百四十三分寸之五十二倍之

爲八寸分寸之二百四下生律元一也陰繫於陽以黃鍾爲主故曰元閒以陽爲首不名其物臣歸功於上之義也大呂助陽宣散物也天氣始於黃鍾萌而赤地受之於大



呂牙而白成二間夾鍾出四隙之細也二月夾鍾坤六五也管長七寸四分律長三寸二分黃鍾之功也

分寸之一千七十五隙間也夾鍾助陽鍾聚也四隙四時之間氣微細者春為陽中萬物始生四時之微氣皆始於春春發而出之三時奉而成之故夾鍾出四時之微氣也

三間仲呂宣中氣也四月仲呂坤上六也管長六寸六分律長三寸萬九千六百八十三分寸之六千四百八十七倍之為六寸分

寸之萬二千九百七十四陽氣越於中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也故曰正月正陽之月也四閒林鍾和展

百事俾莫不任肅純恪也六月林鍾坤初六也管長六寸律長六寸林衆盛也鍾聚也於正聲為徵展審也俾使

也肅速也純大也恪敬也言時務和審百事無有偽詐使莫不任其職事速其功大敬其職也五閒南呂贊陽秀

也八月南呂坤六二也管長五寸三分律長五寸三分寸之一榮而不實曰秀南任也陰任陽事助成萬物贊佐也六閒應鍾均利

器用俾應復也十月應鍾坤六三也管長四寸七分律長四寸二十七分寸之二十言陰應陽用事萬物鍾聚百器具備時務均利

百官器用程度庶品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工師効功陳祭器按程度毋作淫巧以蕩上心必功致為上也律呂不易無女奴

物也律呂不變易其正各順其時則神無姦行物無害生也細鈞有鍾無罇昭其大也細細聲謂角徵

羽也鈞調也鍾大鍾罇小鍾也昭明也有鍾無罇謂兩細不相和故以鍾為之節明其大者以大平細也大鈞有罇無鍾大調宮商



也舉宮商而但有鍾無鍾謂兩大不相  
和故云去鍾而用鍾以小平大也  
甚大無鍾鳴其細也甚大謂宮商大  
聲也則又去鍾

獨鳴其細細  
謂絲竹革木  
大昭小鳴和之道也大聲昭小聲鳴  
和平之道也  
和平則久久可久  
樂也

久固則純固安也可以久則安安則純  
也孔子曰縱之純如也  
純明則終終成也書曰  
簫韶九成  
終復則

樂終復終則  
奏故樂也  
所以成政也言政象  
樂也  
故先王貴之貴其和平可以  
移風易俗也  
王曰

七律者何周有七音王問七音之律意謂七律為音器用黃鍾為宮大族  
為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾變宮蕤賓變徵也  
對

曰昔武王伐殷歲在鶉火歲歲星也鶉火次名周分野也從柳九度  
至張十六度為鶉火謂武王始發師東行

時殷十一月二十八日戊子於夏為十  
月是時歲星在張十三度張鶉火也  
月在天馬四馬房星也謂戊  
子日月宿房五度  
日在析

木之津津天漢也析木次名從尾十度至南斗十度  
為析木其間為漢津謂戊子曰宿箕七度也  
辰在斗柄辰日月之  
會斗柄斗

前也謂戊子後三日得周正月辛卯朔於殷為  
十二月夏為十一月是日月合辰斗前一度也  
星在天元龜星辰星也天龜  
次名一曰玄枵從

須女八度至危十五度為天龜謂周正月辛卯朔二日壬辰辰星始見三日癸巳武王  
發行二十八日戊午度孟津拒戊子三十一日二十九日己未晦冬至辰星與須女伏天

龜之  
首也  
星與日辰之位皆在北維星辰星也辰星在須女日在析木之  
津辰在斗柄故皆在北維北維北方



水位也顓頊之所建也帝嚳受之建立也顓頊帝嚳所代也帝嚳周

嚳而郊稷顓頊水德之王立於北方帝嚳木德故受之於水今周亦水德當受殷之水猶嚳之受顓頊也我姬氏出自天黿

姬氏周姓天黿即步髡齊之分野周之皇妣王季母太姜者逢伯陵之後齊女也故言出於天黿傳曰有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後太公因之又曰有星出于須女姜氏任氏實

守其祀及析木者有建星及牽牛焉從斗一度至十一度分屬析木

從辰星所在須女天黿之首析木之分歷建星及牽牛皆水宿言得水類也則我皇妣太姜之姪伯陵之後逢公

之所憑神也皇君也生日母死曰妣太姜大王之妃王季之母姜女也女子謂昆弟之子男女皆曰姪伯陵太姜之祖有逢伯陵也逢公伯陵之後太姜之姪

之諸侯封於齊地亦地屬天黿故祀天黿死而配食為其神主故云憑憑依也言天黿乃皇妣家之所憑依也非但合於水水相承而已又我實出於水家周道起於大王故

本於太姜也歲之所在則我有周之分野歲星在鶉火鶉火周分野也歲星所在利以伐之也月

之所在辰馬農辰祥也辰馬謂房心星也所在大辰之次為天馬馬也故曰辰馬言月在房合於農辰祥祥猶象也房星晨正

而農事起焉故謂之農祥我大祖后稷之所經緯也稷播百穀故農祥后稷之所經緯也晉語農以成善后稷

是王欲合是五位三所而用之王武王也五位歲月日星辰也三所逢公所憑神周分野所在后稷所經



緯也自鷄及馬七列鷄火之分張十六度馬天駟房五度歲月之所在南北

之揆七同七同合七律也揆度也歲在鷄火午辰星在天龜子鷄凡人神以

數合之以聲昭之凡凡合神人之樂也以數合之謂取數合聲和然

後可同也同謂神人相應也故以七同其數而以律和其聲於是乎

有七律七同其數謂七列七律也律和王以二月癸亥夜陳未畢而

雨二月周二月四日癸亥至牧野之日夜陳以夷則之上宮畢夷平則法

以平民無貳也上宮以夷則為宮聲夷則上宮也故以畢陳周當辰辰在戌

上故長夷則之上宮名之曰羽長謂先用之也辰時也辰日月之會斗柄

在戌上下臨其時名其樂為羽羽翼其眾也所以藩屏民則也屏蔽也羽之義以其能王以黃

鍾之下宮布戎于牧之野布戎陳兵謂夜陳之晨旦甲子昧爽左伏

使皆自勉尚桓桓也黃故謂之厲所以厲六師名此樂為厲者所以



太族之下宮布令于商昭顯文德底紂之多罪

商紂都也文王

也底致也既殺紂入商之都發號施令以昭明文王之德致紂之多罪太族所以故

謂之宣所以宣三王之德也

三王大王王季文王也

反及言厥內以無射之

上宮布憲施舍於百姓

宣內地名憲法也施施惠舍舍罪也無射所以宣布哲人之令德示民軌儀無射在上故曰上

也故謂之言厥亂所以優柔容民也

亂治也柔安也

景王既殺下門子

下門子周大夫王子猛之傳也景王無適子既立子猛又立王子朝故先殺子猛傳下門子也

賓孟

適郊見雄雞自斷其尾

賓孟周大夫子朝之傳賓起也

問之侍者曰憚其

犧也

侍者孟之從臣也憚懼也純美為犧祭祀所用也言雞自斷其尾者懼為宗廟所用也

遽歸告王

遽猶疾也賓孟有寵

於王欲立子朝王將許之故先殺下門子賓孟知意故感犧之美念及子朝疾歸語王勸立之也

曰吾見雄雞自斷其

尾而人曰憚其犧也吾以為信玄田矣

信誠也雞畏其宗廟之用故自斷其尾此誠六畜

之情不與人同也

人犧實難已犧何害

人犧謂雞也為人作犧實難言將見殺也已子朝已自為犧當何害乎人君



冕服有似於犧故以喻也抑其惡為人用也乎則可也言雞惡為人所用故自斷其尾可也自可爾也

人異於是異於雞也人之美則宜君人事宗廟也犧者實用人也用人猶治也自王

弗應弗應者曉意畏大臣也田于鞏鞏北山今河南縣也使公卿皆從將殺單子

未克而崩王欲廢子猛更立子朝恐其不從故欲殺之遇心疾而崩故未能在魯昭二十二年

敬王十年劉文公與莒引欲城周為之告晉景王子悼王弟白也十年

魯昭三十二年劉文公王卿士劉執手之子文公卷也莒引周大夫莒叔也欲城周者欲城成周也成周在澠水東王城在澠水西初王子朝作亂於魯昭二十三年夏王子

朝入于王城敬王如劉秋敬王居于狄泉狄泉成周之城周墓所在也魯昭二十六年四月敬王師敗出居于滑十月晉人救之王入于成周子朝奔楚其餘黨櫜扁

之徒多在王城敬王畏之於是晉徵諸侯戎周用役煩勞故莒引欲城成周使富辛石張為主如晉請城成周魏獻子為政獻子晉正

卿魏絳之子舒也說莒引而與之說莒引從其求也將合諸侯合諸侯以城成周也衛彪

僖適周聞之僖衛大夫見單穆公曰莒引其不歿乎言將歿也

周詩有之曰天之所支不可壞也周詩既時所歌也支柱也其所壞亦



不可支也昔武王克殷而作此詩也以為飫歌名之

曰支以遺後之人使永監焉也監觀夫禮之立成者為飫

立成立行禮昭明大節而已節體也典章也與類也言

大體而已故其詩樂少是以為之日惕其欲教民戒也惕懼也以

章典威儀少皆比類也然則夫支之所道者必盡知天地之為也知天地

懼欲民知然則夫支之所道者必盡知天地之為也之為謂

戒慎也然則夫支之所道者必盡知天地之為也之為謂

所支不然不足以遺後之人今甚劉欲支天之所壞不

亦難乎自幽王而天奪之明使迷亂棄德而即怕淫

即就也以亡其百姓其壞之也久矣而又將補之殆不可

矣殆近水火之所犯犯害猶不可救而況天乎諺曰從善

如登從惡如崩如登喻難昔孔甲亂夏四世而隕孔甲禹後

夏亂禹之法也四世如崩如崩喻易昔孔甲亂夏四世而隕十四世亂

孔甲至桀四世而亡也文王勤商十有四世而興文王契也殷祖契由文

鳥而生湯亦水德故曰



少王勤者勤身修德以興其國自契至湯十四世而有天下言其難也帝甲亂之七世而隕帝甲湯後五世也亂

湯之法至紂七世而亡也后稷勤周十有五世而興自后稷至文王十五世也幽王亂之

十有四世矣自幽王至今紂王十四世也守府之謂多胡可興也胡何也夏殷之亂或

四世或七世而亡今周十有四世無德以救之雖未亡得守府藏天祿已多矣又何可興也夫周高山廣川大數也

故能生是良材言周之道德禮法所以長育賢材猶天之有山川大數良材之所生也而幽王蕩蕩以為

魁陵糞土溝瀆其有悛乎蕩壞也小阜曰魁悛止也言幽王敗亂周之法度猶毀高山以為魁陵糞

土殘絕川數以為溝瀆無有悛止之時也單子曰其咎孰多謂長劉也曰長叔必速及將

天以道補者也叔引字也速及速及於咎也以道補者欲以天道補人事也夫天道道守可而省

否導達也省去也長叔反是以誑劉子誑惑也必有三殃違天一也

支所反道二也以天道補人事誑人三也惑劉子也周若無咎長叔必為

戮雖晉魏子魏獻子也亦將及焉咎及若得天福其當身乎



當其身禍尚微後有繼故為天福也

若劉氏則必子孫實有禍

殃及子孫也

夫子而

棄常法以從其私欲

棄常法不修周法也從私欲城成周也

用巧變以崇天災

巧變者見周城於西都平王東遷以獲久長故今欲復遷也崇猶益也

勤百姓以為己名其殃大矣

勤勞

也名功也

是歲也魏獻子合諸侯之大夫於狄泉

是歲敬王十一年魯定公之元年也

遂田于大陸焚而死

田以火田也大陸晉藪也

及范中行之難甚引與

之晉人以為討二十八年殺甚引

范中行晉大夫范吉射中行寅也作難叛其君也初劉氏范氏世

為婚姻甚引事劉文公故周人與范氏敬王二十八年魯哀三年晉人以讓周周為之殺甚引也

及定王劉氏亡

劉氏文公之子孫也

定亦當為貞

### 國語卷第三



國語卷第四

魯語上

韋氏解

長勺之役曹劌問所以戰於莊公

長勺魯地曹劌魯人也莊公魯桓公之子莊公同也初

齊襄公立其政無常鮑叔牙曰君使民慢亂將作矣奉公子小白奔魯莊八年齊無知殺襄公管夷吾邵忽奉公子糾來奔魯九年夏莊公伐齊納子糾

小白自莒先入與莊公戰于乾時莊公敗績故十年齊伐魯戰于長勺也公曰余不愛衣食於民有惠賜也不

愛牲玉於神

牲犧牲玉珪璧所以祭祀也詩云靡菲愛斯牲珪璧既卒

對曰夫惠本而後民

歸之志

惠本謂樹德施利也歸之志歸於上

民和而後神降之福

降下也民神之主故民和神乃降福

若布德于民而平均其政事君子務治而小人務力動

不違時財不過用

不過用禮也

財用不匱莫不能使共祀

無不

供祀非獨已也

是以用民無不聽求福無不豐今將惠以小賜

祀以獨恭

小賜臨戰之賜獨恭一身之恭也

小賜不咸獨恭不優

咸徧也優裕也不



咸民不歸也不優神弗福也將何以戰夫民求不匱

於財而神求優裕於享者也裕饒也享食也民和年豐為優裕也故不可以

不本本先利民莫不共祀也公曰余聽獄雖不能察必以情斷之獄訟

也對曰是則可矣可者未大備可以一戰傳曰齊師敗績也知夫苟中心圖民智雖

弗及必將至焉苟誠也言誠以中心圖慮民事智雖有所不及必將至於道也

壯公如齊觀社莊公二十三年齊因祀社蒐軍實以示客公往觀之也曹劌諫曰不可夫

禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四王一相朝

賈侍中云王謂王事天子也歲聘以志業間朝以講禮五年之間四聘於王而一相朝相朝者將朝天子先相朝也唐尚書云先王謂堯也五載一巡守諸侯四朝昭謂以堯典

相參義亦似之然此欲以禮正君宜用周制禮中國凡五服遠者五歲而朝禮記曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝謂此也晉文霸時亦取於此

也終則講於會以正王爵爵之義我終畢也講習也班次也謂朝畢則習禮於會以正爵位次序尊卑之義也

帥長幼之序訓上下之則也帥循制財用之節謂牧伯差國大小使受貢職也其



間無由荒怠

其間朝會間也

夫齊棄太公之法而觀民於社

太公

齊始祖太公望也

君為是舉

舉動也

而往觀之非故業也

業事也

何以

訓民土發而社助時也

土發春分也周語曰土乃脉發社者助時祈福為農始也

收攬而蒸

納要也

攬拾也冬祭曰蒸因祭社以納五穀之要休農夫也月令曰孟冬祀于天宗大祀于公社及門閭也

今齊社而往

觀旅非先王之訓也

旅衆也

天子祀上帝

上帝天也

諸侯會之受

命焉

助祭受政命也

諸侯祀先王先公

先王謂若宋祖帝乙鄭祖厲王之屬也先公先君也

卿大夫

佐之受事焉

事職也

臣不聞諸侯相會祀也祀又不法

不法謂觀民也

君

舉必書

動則左史書之言則右史書之

書而不法後嗣何觀公不聽遂如齊

莊公丹桓宮之楹而刻其桷

桓宮桓公廟也楹柱也唐云桷榱頭也昭謂桷一名榱今北土云亦然爾

雅曰桷謂之榱莊公娶于齊曰哀姜哀姜將至當見於廟故丹柱刻榱以夸之也

匠師慶言於公

匠師慶掌匠大夫禦孫之

名曰臣聞聖王公之先封者

謂若湯武周公太公也

遺後之人法使



無陷於惡其為後世昭前之令聞也為猶使也使長監於世

監觀觀世成敗以為戒也故能攝固不解以久攝持也今先君儉而君侈先君

桓公也令德替矣替減也公曰吾屬蜀欲美之屬適也適欲自美之非先君意也對曰

無益於君而替前之令德臣故曰庶可已矣已止也公弗聽

哀姜至公使大夫宗婦覲用幣宗婦同宗大夫之婦也覲見夫人也用幣言與大夫同贊也

宗人夏父展曰非故也宗人宗伯也夏父氏也展名也宗伯主男女贊幣之禮故故事也公曰君

作故言君所作則為故事也對曰君作而順則故之逆則亦書其逆

也臣從有司懼逆之書於後也故不敢不告從有司言備位隨從有司

從行也夫婦執贄不過棗栗以告虔也棗取蚤起栗取劬栗虔敬也曲禮曰婦人之執贄脯脩棗栗

男則玉帛禽鳥以章物也謂公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈

士執雉庶人執鴈工商執雞也章明尊卑異物也今婦執幣是男女無別也男女之別



國之大節也不可無也公弗聽

魯饑臧文仲言於莊公

魯饑在莊公二十八年文仲魯卿臧哀伯之孫伯氏瓶之子臧孫辰也

曰夫為

四鄰之援

援所攀援以為助也

結諸侯之信重之以婚姻申之以盟

誓

申重也

固國之艱急是為

艱難也是為為難急也

鑄名器

名器鍾鼎也

藏

寶財

寶財玉帛也

固民之殄病是待

殄絕也病餓也

今國病矣君盍以

名器請糴于齊

盍何不也市穀曰糴

公曰誰使對曰國有饑饉卿

出告糴古之制也

告請也

辰也備卿辰請如齊公使往從

者曰君不命吾子吾子請之其為選事乎

選事自選擇於職事也

文仲曰賢者急病而讓夷

夷平也

居官者當事不避難

在位者恤民之患是以國家無違

無相違恨者也

今我不如齊非

急病也在上不卹下居官而惰非事君也文仲以鬯圭



與王磬如齊告糴糴圭裸糴之圭長尺二寸有贄以禮廟王磬鳴璆也曰天災流行戾于弊

邑饑饉荐降民言羸幾卒戾至也荐重也降下也言羸病也幾近也卒盡也大懼之周公

太公之命祀賈唐二君云周公為太宰太公為太師皆掌命諸侯之國所當祀也或云命祀二公也昭謂傳曰衛成公祀夏后相寧武子曰不

職貢如此賈唐得之矣職貢業事之不共而獲戾戾罪也不腆先君

之幣器腆厚也敢告滯積以紓執事滯久也紓緩也執事齊有司也穀久積則將朽敗執事所

以救弊憂也請之所也以救弊以緩執事也邑使能共職豈唯寡君與二三臣實受

君賜其周公太公及百辟神祇實永饗食而賴之辟君也賴蒙也

齊人歸其玉而予之糴天曰神地曰祇百辟謂百君卿士有益於民者也

齊孝公來伐魯孝公齊桓公之子孝公昭也魯僖公叛齊與衛莒盟于洮又盟于向故孝公伐魯討此二盟臧文

仲欲以辭告欲以文辭告謝齊也病焉病不能為辭也問於展禽展禽魯大夫展禽也

惠也字對曰獲聞之處大教小處小事大所以禦亂也展禽也



不聞以辭

獲展禽之名也御止也

若為小而崇以怒大國

崇高也謂自高也大不事大國也

使

加已亂亂在前矣

亂惡也

辭其何益文仲曰國急矣百

物唯其可者將無不趨也

百物之中可用行賂將無不趨言無所愛也

願以子之辭

行賂焉其可賂乎展禽使乙喜以膏沐犒師

乙喜魯大夫展喜也

犒勞也以膏沐為禮欲以義服齊明不以賂免之也

曰寡君不佞

佞才也

不能事疆場之司

司主也主

疆場吏也

使君盛怒以暴露路於弊邑之野敢犒輿師

輿眾也

齊

侯見使者曰魯國恐乎

使者乙喜也

對曰小人恐矣君子則否公

曰室如懸磬野無青草何恃而不恐

懸磬言魯府藏空虛如懸磬也野無青草旱甚也

故言何恃也

對曰恃二先君之所職業昔者成王命我先君周

公及齊先君太公曰女股肱周室以夾輔先王

先王武王也

賜

女土地質之以犧牲世世子孫無相害也

質信也謂使之盟以信其約也

君今



來討弊邑之罪其亦使聽從而釋之釋置也必不泯其社

稷泯滅也豈其貪壤地而棄先王之命其何以鎮撫諸侯

恃此以不恐齊侯乃許為平而還平和也

溫之會溫之會晉文公討不服也在魯僖二十八年也晉人執衛成公歸之于周成公恃楚而不

事晉又殺弟叔武其臣元咺訴之晉故文公執之事見周語中也使鑿鴆之不死鴆鳥也一名運日其羽有毒

侯使鑿衍鴆衛侯密冉前貨鑿薄其鴆而不死在魯僖三十年也醫巫亦不誅不誅鑿者諱以行毒也臧文仲言於

僖公僖公莊公之子僖公申也曰夫衛君殆無罪矣刑五而已無有隱者

隱乃諱也隱謂也大刑用甲兵賈侍中云謂諸夏不式王命以六師移之昭謂甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之

若今陳軍也其次用斧鉞斧鉞軍戮書曰後至者斬中刑用刀鋸割剗用刀斷截用鋸亦有太辟故周

語曰兵在其頸其次用鑕笞鑕贖刑也薄刑用鞭扑以威民也鞭官刑也

扑教刑也故大者陳之原野謂甲兵斧鉞也小者致之市朝刀鋸以下也其死刑大夫以上屍



諸朝士以下屍諸市五刑甲兵斧鉞刀鋸鑕鑿金鞭五刑三次是無隱也今公日人

鴟衛侯不死亦不討其使者使者監諱而惡殺之也諱殺

也有諸侯之請必免之臣聞之班相恤也故能有親班次也

言位次同者夫諸侯之患諸侯恤之所以訓民也訓教也教君

盍請衛君以示親於諸侯且以動晉動發晉侯夫晉新

得諸侯新為伯也使亦曰魯不棄其親其亦不可以惡惡亦不

可惡公說行王二十穀乃免衛侯雙王曰穀傳曰納王於王自是

晉聘於魯曾加於諸侯一等貴其義也爵同厚其好貨爵與

者特厚其好貨也衛侯聞其臧文仲之為也使納賂焉辭曰外臣

之言不越境不敢及君言臣不外交也

晉文公解曹地以分諸侯解削也晉文公誅無禮曹人不服伐而執其君削其地也以分諸侯事在魯僖三十



一年取僖公使臧文仲往宿於重館重魯地館候館也周禮五十里有市市有候館也重

館人告曰晉始伯而欲固諸侯人守館之隸也固猶安也故解有罪之地

以分諸侯有罪謂不禮文公觀辭脅也諸侯莫不望分而欲親晉皆將爭

先晉不以固班班次也亦必親先者吾子不可以不速行魯

之班長而又先長猶尊先至也諸侯其誰望之誰敢望與魯為比也若少安

恐無及也從之獲地於諸侯為多反既復命為之請曰

地之多也重館人之力也臣聞之曰善有章早雖賤賞也

章明也惡有釁雖貴罰也釁兆也今一言而辟境其章大矣

辟開也請賞之乃出而爵之出出之於隸也爵爵為大夫也

海鳥曰爰居止於魯東門之外三日爰居雜縣也東門城東門也臧文仲

使國人祭之文仲不知以為神也展禽曰越哉臧孫之為政也越汚也言其汚闇不知政



要也夫祀國之大節也也節制而節政之所成也言節所以成政也故慎

制祀以為國典典法也今無故而加典非政之宜也加益也謂以祭鳥益國法

也夫聖王之制祀也法施於民則祀之謂五帝殷契周文也以死勤事

則祀之殷冥水死周棄山死是也以勞定國則祀之虞幕夏杼殷上甲微周高圉大王也能禦大

災則祀之夏禹是也能扞大患則祀之殷湯周武是也非是族也不在

祀典族類也昔烈山氏之有天下也烈山氏炎帝之號也起於烈山禮祭法以烈山為厲山也其

子曰柱能殖百穀百蔬柱為后稷自夏以祀之草實曰蔬夏之興也周棄繼之

故祀以為稷夏之興謂禹也棄能繼柱之功自商已來祀也共工氏之伯九有也共工氏伯者名戲引

農之間有城其子曰后土能平九土其子共工之裔子勾龍也佐黃帝為土官九土九州之土也后君也使君后土官故

曰后土也故祀以為社社后土之神也黃帝能成命百物以明民共財黃帝

少典之裔子帝軒轅也命名也顓頊能修之顓頊黃帝之孫昌意之子帝嚳能序



三辰以固民

固安也帝嚳黃帝之曾孫玄囑之孫螭極之子帝高辛也  
三辰日月星謂能次序三辰以治麻明時教民稼穡以安也堯

能單均刑法以儀民

堯帝嚳之庶子陶唐氏放  
勛也單盡也均平也儀善也

舜勤民事而

野死

舜顓頊之後六世有虞帝重華也  
野死謂征有苗死於蒼梧之野也

鯀鄣洪水而殛死

殛誅也鯀  
顓頊之後

禹之父也堯使治水鄣防百川績用不成堯用殛  
之于羽山禹為天子而郊之取其勤事而死也

禹能以德修鯀之功

鯀功雖不成禹亦有  
所因故曰修鯀之功

契為司徒而民輯

契殷之祖為堯司徒  
能敬敷五教輯和也

冥勤

其官而水死

冥契後六世孫根圉之子也為夏  
水官勤於其職而死於水也

湯以寬治民而除其

邪

湯冥後九世主癸之子為夏諸侯以  
寬得民除其邪謂放桀扞大患也

稷勤百穀而山死

稷周棄也勤  
播百穀死於

黑水之山  
毛詩傳云

文王以文昭

文王演易又有文德  
周語曰文王質文也

武王去民之穢

穢謂  
紂也故

有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜

賈侍中云有虞  
氏舜後在夏殷

為二王後故有郊禘宗祖之禮也昭謂此上四者謂祭天以配食也祭昊天於圓丘  
曰禘祭五帝於明堂曰祖宗祭上帝於南郊曰郊有虞氏出自黃帝顓頊之後故禘黃

帝而祖顓頊舜受禪於堯故郊堯禮祭法有虞氏郊嚳而宗  
堯與此異者舜在時則宗堯舜崩而子孫宗舜故郊堯也

夏后氏禘



黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹

虞夏俱黃帝顓頊之後故禘祖之禮同虞以上尚德夏以下親親故

郊鯀也

商人禘舜而祖契郊冥而宗湯

舜當為嚳字之誤也禮祭法曰商人禘嚳嚳契父商

之先故禘之後鄭司農云商人宜郊契

周人禘嚳而郊稷

嚳稷之父稷周始祖也

祖文王而宗武

王

此與孝經異也商家祖契周公初時亦祖后稷而宗文王至武王雖承文王之業有伐紂定天下之功其廟不可毀故先推后稷以配天而後更祖文王而宗武王也

幕能帥顓頊者也有虞氏報焉

幕舜後虞思也為夏諸侯帥也顓頊有虞之祖也報報德

謂祭也

杼能帥禹者也夏后氏報焉

杼禹後七世少康之子季杼也能興夏道

上甲微能

帥契者也商人報焉

上甲微契後八世湯之先也

高圉大王能帥稷者也

周人報焉

高圉后稷後十世公非之子也大王高圉之曾孫古公亶父也

凡禘郊祖宗報此五者

國之典祀也

典法也

加之以社稷山川之神皆有功烈於民者

也及前哲令德之人所以為明質

質信也以其有德於民而祭之所以信之於民心也

及天

之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也

殖長也五行五祀金木水火土



也及九州名山川澤所以出財用也謂九州之中名山川澤也非是不在祀

典今海鳥至已不知而祀之以為國典難以為仁且智

矣夫仁者講功講論也仁者心平故可論功也而智者處物處名無功而祀

之非仁也鳥無功也不知而不能問非智也今茲海其有災乎

夫廣川之鳥獸恒知避其災也是歲也海多大風冬

煖煖爰居之所避也文仲聞柳下季之言柳下展禽之邑季字也曰信吾過也季

子之言不可不法也使書以為三筴筴簡書也三筴三卿卿一

文公欲弛孟文子之宅文公魯僖公之子文公興也弛毀也孟文子魯大夫公孫敖之子伯穀也宅有司所居也公欲毀之以益

宮使謂之曰吾欲利子於外之寬者於外寬地以利子也對曰夫位政

之建也建立也位謂爵也言爵所以立政事也署位之表也署者位之表識也車服表之章

也車服貴賤有等所以自章別也宅章之次也有章服者之次舍也祿次之食也居次舍之所食也



君議五者以建政為不易之故也

五謂位署服宅祿也有其位則治其官服其章居其次食其祿也

君議五者以立政事為不可改易也

今有司來命易臣之署與其車服而曰將

易而次為寬利

下而女也為欲寬利女也

夫署所以朝夕虔君命也

言朝

夕者不宜遠也

臣立先臣之署服其車服為利故而易其次

臣先

父祖之官也

是辱君命也不敢聞命

言臣不守先臣之職而欲寬利則是辱命之臣也

若罪也

則請納祿與車服而違署

納歸也祿田邑也違去也若臣有罪則請歸祿與車服而去其官也

唯里人

所命次

里人里宰也有罪去位則當受舍於里宰

公弗取臧文仲聞之曰子孟孫善守

矣

善守善守職也

其可以蓋穆伯而守其後於魯乎

穆伯文子之父公孫敖也淫乎莒

出奔而死於齊今文子守官不失禮故可以掩蓋其父之惡守其後嗣也

公欲弛卻斂子之宅亦如之

公文公也卻斂子魯大夫卻斂伯之後文孫斂伯同也亦如之者亦謂之欲利子

於外之寬也

對曰先臣惠伯以命於司里

言先臣惠伯受命於司里居此宅也

嘗禘蒸



享之所致君胙者有數矣

秋祭曰嘗夏祭曰禘冬祭曰蒸春祭曰享享獻物也賈唐二君云臣祭致肉於君

謂之致胙昭謂此私祭而致肉非所宜以為辭也致君之胙者謂君祭祀賜胙臣下掌致之也有數有世數也

出入受事之幣以

致君命者亦有數矣

出入謂受使出境入國奉聘幣以致君命者亦於此宅有世數也

今命臣

更次於外

次舍也外里也

為有司之以班命事也無乃違乎

違遠也言

有司以位次命職事於臣臣在外次無乃違遠而不便乎

請從司徒以班徒次公亦不取

司徒掌里宰之

政比夫家眾寡之官也苟子自以有罪君欲黜之故請從司徒徙里舍也

夏父弗忌為宗

弗忌魯大夫夏父展之後也宗宗伯掌國祭祀之禮也

蒸將躋僖公

躋升也賈侍中

云蒸進也謂夏父弗忌進言於公將升僖公於閔公上也唐尚書云蒸祭也昭謂此魯文公三年喪畢祫祭先君於太廟升羣廟之主序昭穆之時也經曰八月丁卯

大事于太廟躋僖公是也僖閔之兄繼閔而立凡祭祀秋曰嘗冬曰蒸此八月而言蒸用蒸禮也凡四時之祭蒸為備傳曰大事者祫祭也毀廟之主陳於太祖未毀廟

之主皆升合食于太祖躋僖公逆祀也逆祀者先禰而後祖也

宗有司曰非昭穆也

宗有司宗官司事臣也非昭穆

之次也父為昭子為穆僖為閔臣臣子之一例而升閔上故曰非昭穆也

曰我為宗伯明者為昭其次



為穆何常之有

明言僖有明德當為昭閔次之當為穆也

有司曰夫宗廟之有

昭穆也以次世之長幼而等胄之親疏也

長幼先後也等齊也胄後也

夫

祀昭孝也

昭明也明孝道也

各致齊敬於其皇祖昭孝之至也

皇太

故工史書世

工瞽師官也史大史也世次先後也工誦其德史書其言也

宗祝書昭穆

宗宗伯祝太祝也宗掌其

禮祝掌其位也

猶恐其踰也今將先明而後祖

以僖為明而升之是先禰而後祖也

自亥王以

及主癸莫若湯

亥王契也主癸湯父也

自稷以及王季莫若文武

稷棄也王季文王父也

商周之蒸也未嘗躋湯與文武為不踰也

不使相踰也

魯未

若商周而改其常無乃不可乎弗聽遂躋之展禽曰

夏父弗忌必有殃夫宗有司之言順矣僖又未有明

焉

未有明德也

犯順不祥以逆訓民亦不祥易神之班亦不

祥不明而躋之亦不祥犯鬼道二

二易神之班躋不明也

犯人道二

犯順以逆



訓民能無殃乎侍者曰若有殃焉在抑刑戮也其天

札也

不終曰天疫死曰札唐云未名曰天失之矣

曰未可知也若血氣強固將壽寵

得沒

壽寵老壽而係寵也沒終也

雖壽而沒不為無殃必以殃終之也既其葬

也焚煙徹于上

已葬而火焚其棺槨也徹達也

莒太子僕弑紀公

紀公生僕及季佗既立僕又愛季佗而黜僕僕故弑紀公也

以其寶來奔寶王

也來奔奔魯也或有魯字非也此魯語不當言其魯也

宣公使僕人以書命季文子宣公文公之子宣公

倭也命告也僕人官名文子魯正卿季孫行父也

曰夫莒太子不憚以吾故殺其君而以

其寶貝來其愛我甚矣

憚難也

為我予之邑今日必授無

逆命矣

授子也

里革遇之而更其書

里革魯太史尅也遇僕人見公書以太子殺父大逆故

更曰夫莒太子殺其君而竊其寶來不識窮固又求自

適

固廢也適近也

為我流之於夷

夷東夷也

今日必遁無逆命矣

今日必遁疾



通之明日有司復命有司司寇復反也文子得書使公詰之詰問僕

言也命意僕人以里革對對以里革公執之執里革也曰違君命者女

亦聞之乎對曰臣以死奮筆奚啻其聞之也言所以觸死奮筆而更公命書

者不欲傷君德耳奚何也何啻言所聞非一也臣聞之曰毀則者為賊則法掩賊者

為藏掩匿也竊寶貝者為宄亂在內為宄謂以子盜父也用宄之財者為姦財

也使君為藏姦者不可不去也臣違君命者亦不可不

殺也公曰寡人實負非子之罪乃舍之

宣公夏濫於泗淵濫漬也漬罟於泗水之淵以取魚也泗在魯城北也又曰南門里革斷其罟而

棄之罟網也曰古者大寒降土蟄發降下也寒氣初下謂季冬建丑之月大寒之後也土蟄發謂子孟春

建寅之月蟄始震也月令孟春蟄始震魚上冰獺祭魚也水虞於是乎講眾罟罾取名魚登川

禽而嘗之寢廟行諸國助宣氣也水虞虞漁師也掌川澤之禁令講習也眾漁網罾之



笥也名魚大魚也川禽鼈龜蜃之屬諸之也是時陽氣起魚陟負冰故令國  
人取之所以助宣氣也月令季冬始漁乃嘗魚先薦寢廟唐云孟春誤矣鳥獸

孕水蟲成

孕懷子也謂春時也

獸虞於是乎林示罝羅獵魚鼈龜以

為夏犒

獸虞掌鳥獸之禁令罝兔罝羅鳥罝也林禁不得施也獵

助生

阜也

阜長也鳥獸方孕故取魚鼈龜助生物也

鳥獸成水蟲孕水虞於是林示罝羅

麗設罝鄂

罝當作罝麗小網也罝陷也鄂柞格所以誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁取魚之網設取獸之物也

以實廟

庖畜功用也

以獸實宗廟庖廚也而長魚鼈龜畜四時功足國財用也

且夫山不槎蘗

槎斫也以林生曰蘗

澤不伐天

山木未成曰天

魚鱉而

鱉魚子也鱉未成魚也

獸長鹿麋麋

鹿子曰麋麋麋

鳥翼子曰殷郊

翼成也生哺曰殷未乳曰郊

蟲舍蜚蜾

蜾蜚子也可以為醢蜾蜾陶也可以食舍不取也

蕃庶物也古之訓也

蕃息也

今魚方別孕不教魚長又行

罝罟貪無藝也

別別於雄而懷子也藝云極也

公聞之曰吾過而里革匡

我不亦善乎是良罟也為我得法也

良善也

使有司藏之使



吾無忘詗

言見此詗則不忘里革之言也詗告也

師存侍

師樂師存名也

曰藏詗不如寘

里革於側之不忘也

寘置也

子叔聲伯如晉謝季文子

子叔聲伯魯大夫宣公弟叔肸之子公孫盟女齊也謝季文子者魯叔孫僑如欲去季氏譖季文

子於晉晉人執之卻犇之妻聲伯之外妹也故魯成公使聲伯如晉謝且請之事在魯成十六年

卻犇欲予之邑弗受也

卻犇晉卿

苦成叔也以妻故親聲伯故欲為請邑以予也

歸鮑國謂之曰子何辭苦成叔之邑欲

信讓耶抑知其不可乎

鮑國鮑叔牙之女孫鮑文子也去齊適魯為施孝叔臣也

對曰吾聞之

不厚其棟不能任重

厚大也任勝也

重莫如國棟莫如德

言國至重非德不任

國棟夫苦成叔家欲任兩國而無大德

任負荷也兩國晉魯也

其不存也亡

無日矣譬言之如疾余恐易焉

疾疫厲也

苦成氏有三亡少德而

多寵位下而欲上政

位為下卿而欲專國政也

無大功而欲大祿皆怨府

也

怨之所聚也故曰府其君驕而多私

君謂厲公也多私多嬖臣也

勝敵而歸必立新



家

勝敵敗楚也大夫稱家立新家謂立所幸貴僮之屬為大夫也

立新家不因民不能去舊

不因人之

所惡不能去舊卿也

因民非多怨民無所始

言邵氏多怨民所始伐也

為怨三府可謂

多矣

三謂少德而多寵位下而欲上政無大功而欲大祿

其身之不能定焉能予人之邑

鮑國曰我信不若子若鮑氏有豐吾不圖矣

豐兆也言鮑氏若有禍兆

吾不能預圖之

今子圖遠以讓邑必常立矣

晉人殺厲公

晉人晉欒書中行偃也

邊人以告

邊人疆場之司也

成公在朝

成公魯宣公之子成公黑

肱也公曰臣殺其君誰之過也大夫莫對里革曰君之過也

夫君人者其威大矣

君天也故其威大也

失威而至於殺其過多矣

不過

積不至於弑也

且夫君也者將牧民而正其邪者也若君縱私回

而棄民事

回邪也

民旁有慝無由省之

慝惡也省察也

益邪多矣

若以邪臨民陷而不振

陷墜也振救也

用善不肯專則不能使



至於殄滅而莫之恤也將安用之

安用安用君也

桀奔南巢

南巢楊州

地巢伯之國今廬江巢縣是也

紂踣于京

踣斃也京殷京師也

厲流于玁狁

厲周厲王也玁狁晉地也

幽滅于

戲

幽幽王為西戎所殺戲戲山在西周也

皆是術也

術道也皆失威多過之道也

夫君也者民之川

澤也行而從之美惡皆君之由民何能為焉

川澤者以君諭川澤

民諭魚也從之者魚從川之美惡以為肥瘠也

季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫

仲孫它魯孟獻子之子子服它也

曰子為魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不

食粟人其以子為愛且不華國乎

愛吝也華榮華也

文子曰吾亦

願之

願華侈也

然吾觀國人其父兄之食麤麤而衣惡者猶多

矣吾是以不敢人之父兄食麤麤衣惡而我美妾與馬

無乃非相人乎且吾聞以德榮為國華

以德榮顯者可以為國光華也

不聞



以妾與馬文子以告孟獻子

獻子它之父仲孫蔑也

獻子囚之七日

囚拘也

自是子服之妾衣不過七升之布

子服即它也八十縷為升

馬餼不過

稂莠

餼稂也稂童稂也莠草似稷無實也

文子聞之曰過而能改者民之上也使為上大夫

國語卷第四







